# 教案检查鉴定总结

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-04-24

*教案检查鉴定总结（通用13篇）教案检查鉴定总结 篇1 本次教案检查是依据县教育局关于“教务处常规检查的各项标准”实施的，主要侧重于教案的数量、教学目的、基本要求、教学过程、测评练习五个方面的检查。其中教学目的提倡对学生本事的培养;基本要求必...*

教案检查鉴定总结（通用13篇）

教案检查鉴定总结 篇1

本次教案检查是依据县教育局关于“教务处常规检查的各项标准”实施的，主要侧重于教案的数量、教学目的、基本要求、教学过程、测评练习五个方面的检查。其中教学目的提倡对学生本事的培养;基本要求必须书写干净认真、重难点突出、有多媒体运用、有板书设计、有教学反思;教学过程要做到步骤齐全，且言之有物;测评练习要体现由简到难的梯度式的设计理念，贴合小学生的认知规律。

检查过程中发现了许多可圈可点的亮点之处。

初中部有几位教师的教案写得十分出彩，她们是：崔辉敏、张丽坤、孟惠艳、何西坤、李密巧、姚菊芬。套用宋丹丹的一句经典台词：那不是十分好，那是相当的好!下头就撷取一些精彩片段展示给大家：

这几位教师，教案写得好，课上得好，成绩也很优异，深得学生们的喜爱，那里要为她们大大的点赞!

另一个亮点之处就是小学二部的五年级教研组整体写得都比较好，最为突出的是：李艳玲、屈永梅、顼静娜、苏雄英、张丽丽几位教师;还有六年级的白淑娟和张月芳两位教师也写得也十分好。现展示如下：

五年级教研组是一个十分阳光、正气、有活力的团队，学校的每一项工作都完成的异常出色，她们可谓是石塔学校的“南京路上好八连”。

小学一部的杜丽召和李英芳教师教案写得认真规范，把其中的重难点和教学反思用红笔标注出来，有很好的提示效果。

艺体部虽然是人们眼中的所谓的“副科”，但陈立荣、安丽、孙朝霞等几位教师，备课时也毫不马虎，写得既翔实又生动活泼，很好地体现了艺术课的特色。

当然检查中也发现了一些不尽如人意之处，归纳出来有以下几点：

(一)个别教师没有交教案本。

(二)少数教师教案写得太过简略，起不到备课的目的。

(三)教案中没有板书设计和教学反思。

期望教师们今后转变观念，不要只是为了应付检查而书写教案，要把写教案真正的服务于我们的课堂教学，这样书写教案就会成为我们提高课堂效率的“法宝”而非“负担”。

教案检查鉴定总结 篇2

为了全面促进学校的教学工作规范，同时为进一步深化学校的课堂教学改革，本学期教导处将各教师的任课教案进行了较细致、全面的检查。现将具体情景总结如下：

一、整体检查情景

1、总体检查情景良好，绝大多数教师能根据所任学科教材及所在班级实际，认真制定教学进度，并书写在自我的教案本上，以指导自我的教学实际。每个课时教案突出“三维”目标，渗透新课程理念，以人为本，面向全体，进取倡导自主、合作、探究的教学模式，有必须的教学准备，过程清晰。

2、大部分教师的教案具有资料详细规范、项目填写齐全、突出重难点等优点，还体现了学习方法、课后小结具有实效性，学习形式多样性的特点。

3、部分教师要备好几门或好几个年级的课，任务繁重、备课量大，但他们都能认真对待、仔细备好每一门、每一节课，充分体现了各位教师对备课工作的重视程度。

4、多数教师根据教学对象的不一样、科学设计教案、根据不一样年龄、不一样层次的学生，采取不一样的科学资料和进度。

5、教学反思有必须的量，但教学的反思停留在形式化，针对性不强。不能很好地起到反思—调整—改善的作用。提倡教师课后如发现有更好的上课思路、方法，应及时写在备课本上，补上去或修改好。在为数不多的优秀反思中，也确实有教师做到了课中反思和课后反思，并有针对性地进行了在设计，真正到达了反思的效果。

二、存在的问题

1、在本次教案检查中，绝大部分的教师都能做到先备课，后上课的要求。可是个别教师的教案资料没趣味味性，不能引发学生思考，应当引起全体教师的重视。个别教师的教案书写不能解释自我的教学进度、不能落实教材的`资料。

2、个别教师的备课过程过于简单，教学活动无体现，文字性表述偏少，且字迹不够工整。

3、部分教师的教案教学过程过于简单，没有体现情景的创设，学生活动与教师活动的具体操作没有，只是概述，不利于实际教学的操作。

4、教学反思的书写不及时，并且大多数的课后反思过于简单，一句话、两句话结束，反映出对反思的认识不深，教师自身的思想工作没做通。

5、部分教师的教案书写的项目不齐全。无进度、设计环节、设计意图、甚至板书。

三、改善措施

1、今后教导处要加大检查的力度，要增加抽查的次数。

2、检查时，对存在的问题进行“一对一”的交流。

3、必要时，对个别教师进行个别指导。

以上是我校本次教案检查的大体情景。教案反映一位教师的教学态度，期望大家在不断钻研教学的同时，认真编写教案。也期望做的好的继续坚持下去，不梦想的要端正态度加以改善，真正把教好书的口号落到实处。

教案检查鉴定总结 篇3

为加强\_\_镇各小学教学常规管理，进一步促进课堂教学改革，提升教师业务素质，20\_\_年12月18日午时——12月23日上午，\_\_学校根据中心学校教学工作的安排，对全镇10所小学教师的教案、学生作业进行了细致的检查。现将结果总结如下：

一、教案方面

(一)成功之处

检查中发现绝大多数教师能够按照教学常规超前备课，按节备课，教学资料能按照教学计划如期进行，详细规范，书写认真，教学环节齐全，设计合理，教案反映出上课思路清晰，重难点选择恰当，讲练结合，体现了教法和学法。课后小结具有实效性，学习形式多样性的特点。详案率高。

(二)存在的问题

1.部分教案停留在知识点的罗列上，甚至只是教学提纲，备教法、学法的少，少数教案项目不全或者周课时数量不足。

2.少数教案不注重教学反思，教学反思环节欠缺，或把教学反思写成了重难点的罗列，或者是对前面的补充，并不是实际意义上的教学反思，应当是侧重于这节课的成败以及今后如何改善这一层面。

3.个别教师对教案认识不够，设计流于形式，部分教案详细阅读会发现对于实际课堂的指导意义不大，甚至毫无意义，不切合实际教学，或许只是为了应付检查。

4.大多数教学过程设计没有体现出让学生主动学习，合作学习，探究学习的理念。备课中没有充分备学生，同时也反映出教学方式仍以传统教学方式为主。

二、作业方面

(一)成功之处

本次检查整体上作业布置次数批改数量基本贴合要求，多数教师能够认真对待作业的布置及批改这一环节;批改及时、认真，对于作业完成出色或有提高的学生能够给出激励性的评语，调动了学生的进取性;对错误之处能做出适当的批示，写出批改日期和等级;作业布置题量适中。

(二)存在问题

1.个别教师批改作业不够细致认真，有的科目作业布置及批改次数过少，有的一道大题只打一个对或错号，批阅粗略;

2.对于错题没有明显的标记，对学生出现的错误更正要求不严格;

3.上交作业本数不足;

4.个别教师批阅学生作文的评语过于简单，缺乏针对性的指导，显然，不足十个字的评语很难指出学生作文中的优点与不足。这样也很难提高学生的写作水平与写作技巧。

三、今后努力方向

1.中心学校要加大检查的力度，增加抽查的次数;对存在的问题进行及时的交流、解决;教师要注重教学基本功的训练，不断提高自身素质。

2.教案设计要体现新课程理念;要贴合“分层教学”的课堂教学模式，课后反思要及时。

3.作业布置量要适中，要分层;批改要更加认真，要全批全改，包括作文批改，保证两周一篇作文。

4.对错题要有明显标记，并及时督促学生更改，进行二次批改;批改作业时要有鼓励性批语。

教案检查鉴定总结 篇4

全校任课教师的所有教案，在两天内，我都已经仔细地读过，仔细地欣赏过。能够说，在检查教案的过程中，我真的被大家的这种敬业精神所感动!

我明白，在备课的过程中，大家都遇到了很多困难，但没有一位教师到教务处去找，也没有一位因为各种原因不写教案。比如：边缘学科如地方课和校本课没有教材，教师就自我找素材，上网查找资料。有些年级是新编教材，比如一年级和六年级数学，教材来得晚，但教师也克服了困难进行仔细地备课，认真的书写。老教师眼睛花了，他们就戴着老花镜一丝不苟地认真写教案，这些，我们都逐一看在眼里。此刻，我代表教务处向在座的所有教学一线的教师们，说一声，辛苦了!感激大家对教务处工作的支持与理解。

此刻，我就从两个方面将教案检查工作总结如下：

一、优点

总体上看，教师们备课态度较认真，教案详尽，有些教师详尽到每一环节教师说的话，认真到每一个细节，比如打格用的笔的颜色啊，板书设计的精巧啊，教学情境的创设啊，等等。课时数量充足且能做到提前备课。大多数教师能根据教材及班级实际，定好教学目标，确定教学重、难点，有必须的教学准备。教案书写字迹工整、美观，设计合理，教学环节清晰。重难点把握准确到位，师生活动安排合理，备课详细，有很强的操作性。注重与学生互动交流，在学生自主学习的基础上引导他们进行合作，有些教师还设计了展示交流、或拓展的环节，体现了学生学法的多样性，思维的灵活性，想象的丰富性。在本次教案检查中，学年组长给大家做了很好的表率：李楠、王磊、窦海波、刘文娜、庄丹丹、郑国梅;老教师的代表：史凤奎教师;教师的代表：陈艳华、程艳辉。以上这些教师对教案的书写及备课情景提出表扬!如果能列出本单元的课程标准，就更好了!

二、问题：

1、单元教材分析不够透彻。

有些教师只对教材进行了分析，没有进行重难点的设计，也没有列出本单元所用的总课时。

2、每周的课时标注不准确。

有些教师不理解第几周第几课时是怎样回事。我举个例子，比如一二年级语文每周8节语文课，那么在你的教案上就应当有八节教案。分别标注为1—1，1—2，1—3…..一向到1—8。这一周的课时量就满了。而资料上，就是你的教学进度所规定的课时资料。那里需要说明的是，比如作文指导课，练习课等都是要占用课时的。占用课时了，就要有相应的教案。

3、设计意图不够明晰。

有许多教师把设计意图与目标等同起来，与做什么等同起来。其实不是这样的，师生活动是做什么，而设计意图是为什么这样设计。这样设计的依据是什么。设计意图这一环节的设计，其实是在督促大家进行教育教学理论学习，加深教育教学理论素养，多读些教育专著。不盲目备课和上课。

4、要认真对待反思，认真进行反思。

在检查教案过程中，发现有个别教师课还没上呢，反思先出来了，这能说明一个问题，有个别教师不明白写教案的目的是什么，写教案不是为了应付检查，而是为了提高教学效率，为上课做准备，反思是为了提升自我的专业水平，有一份教师的专业尊严。

如今，大家的感觉都是一样的，时间少，任务重，课程表上的课时量十分有限，我们辅导的时间很少很少，那么，我们怎样才能让更少的时间上出更高效率的课，这就需要一线的教师们，开动自我的脑筋，详备课，精上课，不仅仅备课标，备教材，备方法，还要备你的学生。有些教师反映说学生纪律不好，维持课堂教学秩序就得几分钟，那么，这些因素是不是应当在备课的时候应当思考，你的课应当如何上，才能吸引你的学生，如果你在课前就应当画好的图却在仅有的一节课时间花上几分钟去画，试想，怎样的学生才能耐住寂寞，坐住凳子?这样的课堂，何谈效率?说到维持课堂教学秩序，我们不妨到一年级的课堂上看看，一年级的学生年龄最小，注意力集中的时间最短，但为什么教师在前面讲课，学生一个个都瞪大了眼睛听教师讲课?课堂秩序为什么会井然有序?这些都应当引起我们的思考。

教师们，如果我们用心设计每一个教学环节，用心设计每一个教学活动，我相信，我们的孩子将会不断地带给你惊喜，那时，你将会体验到从未有过的职业幸福感。

教案检查鉴定总结 篇5

为了落实123全全教科研行动计划，全面促进我校教学工作的规范化，同时更为了进一步深化学校的课堂教学改革，本学期9月份和10月份教导处连续两次将任课教师的教案进行了较细致、全面的检查。

现将具体情景总结如下：

1、总体检查情景良好，绝大多数教师能根据所任学科教材及班级实际，认真制定教学计划、安排教学进度，课时教案目标突出，渗透了新课程理念，以人为本，面向全体，进取倡导自主、合作、探究的教学模式，有必须教学准备，过程清晰。

2、大部分教师的教案具有资料规范、项目填写齐全、突出重难点等优点，还体现了学习方法、课后练习具有实效性，学习形式多样性的特点。

3、多数教师能根据教学对象和所教科目的不一样、科学设计教案、能根据不一样年龄、不一样层次的学生，采取不一样的资料和进度。

4、教学反思有必须的量，大部分教师课后发现有更好的上课思路、方法，能及时写的备课本上，补上去或修改好，使下次备课更加完美，较有效地到达了反思的目的。

存在的问题

1、个别教师的文字书写较潦草，提议今后在书写上尽量用正楷字，因为我们的教学对象是小学生。

2、教学流程设计时最好能结合教学资料渗透思想教育、课题研究等。

3、教师应创造性地使用教材和理解教材，进取开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

4、教学设计时情感、态度、价值观的教育应当注重熏陶、感染潜移默化，把这些资料贯穿于日常的教学过程之中。

5、个别教师的教学资料没趣味味性，不能引发学生思考，应当引起全体教师的重视，再有部分教师的教案教学过程过于简单，没有体现情景的创设，不利于实际教学的操作。

6、个别教师的教学反思写得粗浅，形式化，针对性、实用性不强，没有写出优点和存在的不足，没有改善措施及从中受到的启发或启迪，不能很好地起到反思—调整—改善的作用。

改善措施

1、组织教师学习优秀的教学设计。

2、研组要加大教学研讨的力度，教导处要增加抽查的次数。

3、必要时，对个别教师进行个别指导。

4、检查时，对存在的问题进行“一对一”的交流。

以上是我校教案检查的大体情景。教案反映教师的教学态度，期望在大家不断钻研教学的同时，认真编写教案。也期望做的好的继续坚持下去，不梦想的要端正态度加以改善，真正将“教好书”的口号落到实处。

本次检查，能够看出程琪等教师的教案干净、工整、全面、完善，她们的敬业精神和工作态度都值得我们学习。而个别年级教师在备课态度上，整体有待提高，望年级组长和备课组长多督查，多指导。对于本次教案不完善的、不合格的，本次不予点名，望在这两个月内进行补充完善，期末检查如果还没有提高，必须提出严厉批评。

教案检查鉴定总结 篇6

为体现开学初教导处下发的“\_\_小学教案编写的要求”，全面促进学校的教学工作规范化，10月11日，我们教导处对全体教师的教案进行了检查。现将具体情景总结如下：

一、优点

1、总体检查情景良好，绝大多数教师能根据所任学科教材及所在班级实际书写教案，以指导自我的教学实际。每个课时教案突出“三维”目标，渗透新课程理念，以人为本，面向全体，进取倡导自主、合作、探究的教学模式，有必须的教学准备，过程清晰。如语文组的戎琦教师的教案写得十分认真，结合一年级学生的特点，配合一年级的汉语拼音教学及简单的汉字教学画了许多的简笔画，看上去形象生动，我想一位老教师以这样的态度对待教学，没有教不会的学生。数学组陶桂莲、郝红敏2位老教师也是如此，认认真真地备课，她们这种精神，值得我们年轻教师学习。

2、大部分教师的教案能够按照学校的教案编写要求进行备课。既有全册的课标要求和教材分析，也有教学进度安排;既有单元知识结构分析，也有每单元的考试分析，语文教师还有作文讲评记录。如吴信志教师的单元测试分析写得十分具体，十分针对性。附(吴信志教师写的第一单元试卷分析)再如：艾漪教师的习作讲评记录了学生写作的真实过程，如果一位教师没有细致的批阅学生的习作，就不会有这么细致的分析，经过作文讲评，我们也体会到了教师们精心批阅作业的过程。附(艾漪教师的习作讲评设计)

3、大部分教师能及时反思教学中的得与失，及时写教后记，并有针对性地进行了再设计(写教学边记或者是教学旁注)，真正到达了反思的效果。

语文组的刘珺、艾漪教师，她们采用的是电子备课，旁注及反思记录得异常详细，切合教学实际，并且能够将自我的教学与课余读到的教学理念结合在一齐反思，上升到理论的高度。如刘珺教师写了这样一个旁注：原先的设计是“想象一下‘叠翠流金’这个词在你眼前展现出怎样的画面?刘珺教师在这个问题下画上了一道线，在教案的旁边写道：“这个问题提出后，没人举手，我突然意识到难度大了，于是，我只好自我作答，帮忙学生理解词意，下次再教这一课时，我想我会用多媒体或用一幅图画展示给学生，效果可能会更好。”再如她写的第一单元口语交际后的反思(附)，再如艾漪教师《梅花魂》一课的教学反思(附)，我想，如果所有的教师都能够像这2位教师一样用心反思自我的教学，对于自身教学水平的提升，教学质量的提高应当是很有好处的。

另外，数学组的王欢教师，带2个班的数学加上班主任工作，英语组的王德芳教师担任教研组长还带3个班的英语课，语文组的于延英教师担任四年级的语文教学任务兼班主任，能够说是语文组的元老，她们3位教师的工作量都十分大，可是她们依然能认真地记录着每一课的教后反思(展示：于延英、王欢、王德芳的教案)。综合组的陈自权校长担任的是信息技术课，虽说是个小学科，但陈校长就和我们主课教师一样认真写着每一课的教学旁注，教学反思。如他在反思中写道：这节课学生的学习兴趣挺高，由于有一部分学生未带鞋套，加之第一节课，课堂节奏不紧凑，学生的注意力易分散，所以，精讲、细讲又不拖时，确实是个可研究的课题。此外，综合组的汪莉、沈月的教案，数学组曹春燕，语文组李婷，她们的教案写得都是很不错的。

二、不足

1、在本次教案检查中，绝大部分的教师都能做到先备课，后上课的要求。可是个别教师的教案问题设计没趣味味性，不能引发学生思考。

2、对照学校的教案编写要求，检查中我们发现个别教师开学初上交了教学计划、进度，但自我的教学案里没有体现。有些教师的电子备课教案，没有做调整设计，也就是没有旁注。部分教师对每一单元考试情景没做分析，更谈不上下一步有哪些改善措施，这样，教学会存在盲目性。个别语文教师没有备作文评讲课。个别教师的教案缺少板书设计。

3、个别教师教学反思的书写不及时，有些教师的课后反思过于简单，一句话、两句话就结束，教学的反思停留在形式化，针对性不强。不能很好地起到反思——调整——改善的作用。

三、改善

1、教导处要加大检查的力度，要增加抽查的次数。改变检查的方式，尽量让大家互相检查，互相约束，互相学习。

2、检查时，对存在的问题，我们将进行“一对一”的交流。

3、必要时，对个别教师进行个别指导。

以上是我校本次教案检查的大体情景。教案反映一位教师的教学态度，期望大家在不断钻研教学的同时，认真进行教案设计教案。也期望做的好的继续坚持下去，不梦想的要端正态度加以改善。

最终与大家共勉的是，让我们在走进课堂的时候，尽力做到不辜负了那些渴求知识的眼睛。

教案检查鉴定总结 篇7

\_\_\_\_年9月12日，我所对承包的班级(三、四年)任课教师的备课进行了检查，现小结如下：

肯定和学习的地方：

1、大部分教师备课态度认真、清楚、美观，有的还用红色的笔标志处了不一样的资料和需要突出的地方。如：高岩教师的四年综实备课、李文璐教师的3年美术备课。他们这样做，使得备课资料直观形象、一目了然。有创意，有想法。

2、大部分教师的教案都是在书上和现成教案上直接备课，都能够增加适合自我的具有操作性的教学方法，以及促进学生生成的学法，增删合理、科学，资料详尽，完善了教学环节及教学资料。以于秀梅(4。2班主任)教师的数学、语文的备课尤显突出。

3、个别教师反思写的异常好，全面而有针对性，真正吃透了叫教材，备好了学生。如范晓梅教师的语文备课反思。

4、有的教师需要备两科或者多科，可是都能够认真对待，按时完成教学进度，对备课十分重视。

需要改善的地方：

1、个别教师的备课基本是课本资料的提要和罗列，简单的重复，或是为了增加而增加，象征性的在旁白处写上那么几笔。缺少对教材资料的如何落实、实施的设计。教学环节中，师生活动预设没有充分体现教法、学法的呈现，看不出他所应用的教学模式和策略。教案过于简单，有的教师数学课每一节都未加目标，新授课没有板书。

2、对教学反思重视不够，有的还应用书上现成的。有的对反思理解不够透彻，没有针对性，只是重复了教学目标，没有把这节课的成功与失败的地方，一针见血地加以斟酌和分析。

3、特色教案少，除了于秀梅教师的教案，明确体现了对教材资料的落实和实施外，其他教师的教案，总是有些遗憾。

这次检查中，金翠兰教师的4年英语备课，朱凤杰教师的3年英语备课，王胜教师的4年美术备课，杨小波教师的4年科学备课，李艳茹教师的4年科学备课，都十分的优秀，值得借鉴和学习。

经过这次备课检查，使得我们看到了备课的必要性和重要性，同时也看到了备课中存在的不足，在以后的工作中，以待改善，使得我们铁北小学的备课更加精细化、规范化、科学化、合理化。

教案检查鉴定总结 篇8

国庆节后，在学校的部署下，语文科进行了备课检查，现将检查情景小结如下：

1、教师们备课态度认真，工作扎实。备课手册中圈圈点点，并且对现成的资料进行了针对性地增、删、改、批，看得出教师们在备课前对教材的解读比较充分，如杨惠松等教师除了备课手册外，还有一本专门的备课本，写得工工整整，留下了教师辛勤耕耘的串串足迹，此外，不少教师如曾少珠主任、赫虹虹、祝汉清、常璐、李波、谢海燕、陈\_等，能把自我的教学理念融入教学设计之中，注重学生学习兴趣的培养和学习本事的提高，反映了独特的教学个性，体现了日渐构成的教学风格。

2、备课中体现了新课程的教育教学理念，尤其突出了学生的主体性。新课程实施以来，以学生为主体的教育理念日益为教师所理解，并且在教学中实践着这一理念。翻阅教师们的备课手册，备课资料异常是增改的资料充分地体现了教师对新课程学习的内化，对以学生为主体的教学理念吃得较透。如范立彪、谢海燕、莫海莉、唐顺华、苏丽珍、赫虹虹、常璐等教师的教案中就反映得比较突出，对于学情研究比较充分，有教法和学法的指导。

3、教师们的教学过程备得详细，实用。如李炳达教师的备课手册上，分别用小圆圈、波浪线、三角形、对勾以及双横线等不一样的符号表示出不一样用途的部分，足以证明李教师备课时的认真、细心和用心。又如陈春霞、赵珍英、陆莲杏、梁少嫦、刘英金、徐秋苑、范立彪、杨惠松、吴富文、欧小红、余艳等教师的教学重难点都十分明确，教学环节清楚，可见教学常规是相当到位的。

4、教师们的教学后记真实地记录教学点滴，反映教学过程中的得失，起到了有效促进教学本事的提高。如祝汉清教师的后记中记录了教学中的生动的镜头，文情并茂，真正体现了“记”的价值;李炳达教师的教学随笔很详细，是真正地对自我教学过程的反思，对学生学习状态的小结;关王思的后记记得很用心，并且体现了比较成功的教学方法;王跃霏能在后记中反思教学思路;赫虹虹的后记中则反映出较有特色的教学方法。张丽、罗秀静、江遇云、阮金芳、徐秋苑、李波等教师的后记写得很实在，虽然没有高深的理论，但的的确确在反思自我的教学，有反思就有提高和发展。

以上是教师上备课中的优点，可是值得反思和改善也不少。下头是在检查中发现的一些有待改善的地方：

1、有的教学过程不是很具体，针对性不强，对于教学的指导作用不大。

2、对于板书设计，有的教师在备课中没有反映出来。

3、有的教师教学后记过于简略，三言两语，没有起到真正的反思和促进作用，尤其是年轻的教师更应在这方面多下功夫，尽快成长起来。

4、在教学过程中适当要体现教学方法和学习方法。

5、部分教师对教材的研讨不是很深入，这样势必影响教学效果。

以上是对本次备课检查的小结，期望教师们在今后的备课中，发扬优点，克服不足，相互学习，互相促进，提高备课的实效性，到达不断提高课堂教学效果的目的。

教案检查鉴定总结 篇9

一、备课好的方面:

1、教学计划项目齐全，可操作性强，能有效的指导教学。学生情景分析比较细致，从学生的学习习惯、智力因素、基础情景等几个方应对学生进行了有针对性的分析，有必须理论依据可操作性强。对下一步的教学有很好指导性，期望教师在教学中能结合学生实际情景展开教学，因材施教，充分尊重学生的个性，发挥学生的最大潜能。

2、教学设计层次清晰，抓住教学重难点展开教学，能注重对学生感悟本事的培养，采取多样的教学方法提高学生的朗读水平，注重语言的积累和运用。

3、备课比较充实，尤其是陆玉明，刘家寿等教师在备课中能结合本班学生实际情景调整备课，课后能针对课堂教学及时记录所思所感及课堂中的意外生成及相关反思。

4、教师的教后反思能针对课堂中遇到的问题进行深入思考，并提出自我的见解，个别教师的教后反思就是一篇小论文，闪耀着智慧的火花，体现了较高的理论水平和独特的个人见地。

二、不足及改善措施:

1、个别教师教学反思缺乏深度，形式大于资料，不能发现并反思课堂教学所出现的问题，只是寥寥数语总结一下课堂教学情景，对下一步提高课堂教学的效率没有切实的指导意义。

在今后的工作中应当加强教师的理论学习力度，组织教师深入探讨课程改革，多读有关课程改革方面的书籍和教育教学理论书籍，阅读教育教学杂志，撰写读后感，不断提高教师的理论水平

2、教材钻研不透彻，缺乏深度，不能体现对教学重难点处理的过程和方法。在今后的工作中应当加强团体备课，强化团体备课的实效性。实行跨年级合作，深入研究课堂教学中遇到的问题。

教案检查鉴定总结 篇10

为突显教育局“规范教学管理”主题，全面促进学校的教学工作规范，同时为进一步深化学校的课堂教学改革，本学期教务处将各教师的任课教案进行了较细致、全面的检查。现将具体情景总结如下：

一、整体检查情景

1、总体检查情景良好，绝大多数教师能根据所任学科教材及所在班级实际，认真制定教学进度，并书写在自我的教案本上，以指导自我的教学实际。每个课时教案突出“三维”目标，渗透新课程理念，以人为本，面向全体，进取倡导自主、合作、探究的教学模式，有必须的教学准备，过程清晰。

2、大部分教师的教案具有资料详细规范、项目填写齐全、突出重难点等优点，还体现了学习方法、课后小结具有实效性，学习形式多样性的特点。

3、部分教师要备好几门或好几个年级的课，任务繁重、备课量大，但他们都能认真对待、仔细备好每一门、每一节课，充分体现了各位教师对备课工作的重视程度。

4、多数教师根据教学对象的不一样、科学设计教案、根据不一样年龄、不一样层次的学生，采取不一样的科学资料和进度。

5、教学反思有必须的量，但教学的反思停留在形式化，针对性不强。不能很好地起到反思——调整——改善的作用。提倡教师课后如发现有更好的上课思路、方法，应及时写在备课本上，补上去或修改好。在为数不多的优秀反思中，也确实有教师做到了课中反思和课后反思，并有针对性地进行了在设计，真正到达了反思的效果。

二、存在的问题

1、在本次教案检查中，绝大部分的教师都能做到先备课，后上课的要求。可是个别教师的教案资料没趣味味性，不能引发学生思考，应当引起全体教师的重视。个别教师的教案书写不能解释自我的教学进度、不能落实教材的资料。

2、个别教师的备课过程过于简单，拿来主义相当严重，教学活动无体现，文字性表述偏少，且字迹不够工整。

3、部分教师的教案教学过程过于简单，没有体现情景的创设，学生活动与教师活动的具体操作没有，只是概述，不利于实际教学的操作。

4、教学反思的书写不及时，并且大多数的课后反思过于简单，一句话、两句话结束，反映出对反思的认识不深，教师自身的思想工作没做通。

5、部分教师的教案书写的项目不齐全。无进度、设计环节、设计意图、甚至板书。

三、改善措施

1、教务处要加大检查的力度，要增加抽查的次数。

2、检查时，对存在的问题进行“一对一”的交流。

3、必要时，对个别教师进行个别指导。

以上是我校本次教案检查的大体情景。教案反映一位教师的教学态度，期望大家在不断钻研教学的同时，认真编写教案。也期望做的好的继续坚持下去，不梦想的要端正态度加以改善，真正把教好书的口号落到实处。

教案检查鉴定总结 篇11

有效的备课是提高课堂教学质量的关键，同时也是提升教师专业素质、促进教师专业成长的重要途径。9月15日，我校教导处组织各学科教研组长进行了每月教师备课的例行检查。从工整的书写笔迹及规范的备课格式看出了教师们认真的备课态度;从准确的教材分析、新颖的教学设计看到了教师们的专业水平在不断提高，从有效的个性化复备及深刻、理性的教学反思看到了教师们的教学智慧。经过本月的例行检查，我们欣喜地看到教师们能从备课做起，扎扎实实地开展教学工作。尤其是年轻教师的成长，更加快了我校英语教师队伍的不断成熟。

一、优秀之处

1、教师们备课态度认真，工作扎实。教案中的圈圈点点，把自我的教学理念融入教学设计之中，注重学生学习兴趣的培养和学习本事的提高。仅有课前精心的预设，课堂才会有效的生成，仅有课后深刻的反思，课堂才会有效的提高。如黄桂清教师虽然已50出头，可是在备课上他们都能认真对待，很好地完成备课任务，体现了对备课工作的重视。

2、教案结构的完整，可操作性也得到了较好地体现，教法、学法指导及学情研究渗透教案。一年级的备课有时效性，由于是孩子们刚从幼儿园进入小学，教师能够将自我融入课堂中，运用各种教学手段使活泼好动的小朋友们认真配合教师。

3、教师们的教学后记真实地记录教学点滴，写得很实在，但的的确确在反思自我的教学过程和行为，起到了有效促进教学本事的提高。如王萍教师能从教学目标和重点入手谈自我的教学体会;陈可、蒋敏教师从教学流程与想法入手进行课堂教学的简要描述，在进行自我的教学思考，有想法有针对性;徐滢、刘苏红教师记录自我教学中的片段并对其进行反思，语言干练。

4、教师们书写认真工整。如王萍教师的备课笔记看着真是一种享受，教学环节重点突出，反思深入，贴合学情。蒋敏教师能结合自我的教学实际联系组内研讨课的课例综合分析，寻求更好地教学策略，针对性强，反思深刻

二、不足之处

1、设计教学过程简单化，设计的教案大部分是直线型的，一问一答式的，学生自主学习的 空间不大。

2、教学反思力度不够，思想也不够深刻，不能更好地反思问题的解决方法和指导思想。

3、部分课教学目标的确立还缺少与学生实际的结合，针对性不强。教学过程中重点如何突出，难点怎样突破没有体现，个别教师可能在备课时就没去研究哪些是重点部分以及应要花的工夫等这些问题。

三、提议

1、备课的课时要超前，必须有一周的提前量，应有针对性，课后能及时记录课堂教学的得与失，这样有利用服务、改善教学。

2、教学后记要认真思考后再总结，既要指出本课的成功与不足，又要分析并力求找到解决问题的方法或打算。

教案检查鉴定总结 篇12

按照学校的统一安排，教导处于20\_\_年9月26日——9月29日对全校语文、数学学科所有教师教案进行了一次检查，检查资料包括教师电子教案和教师风格个案两部分，现将本次检查情景小结如下：

一、电子教案

(一)可取之处：

1、所有教师都能立足本年级教材和本学科的特点，以及学生的年龄特点进行教学设计;

2、绝大多数教师能够按照学校要求超双周备课;

3、学习目标的设定总体上明确、具体，具有可操作性、可评价性;

4、教学流程都能够做到比较详实、具体，贴合学情;

5、大多数教师能够及时就教学实际进行比较有针对性的反思;

6、所有语文学科教师都有学情分析，教材分析;

7、郭挺圆、邵娜教师不仅仅有每一课的总目标，还有每个课时的分目标;

8、语文学科大部分教师教案有目标检测设计。

(二)不足之处：

1、极个别教研组长没有做到超双周备课，这样就不能给组内教师留下充足的二次备课时间;

2、普遍没有评价设计;

3、部分教案格式不够规范，边距还是2，行间距也不是28磅，段间距没有设置为0;

4、极个别教师教案略显简单，不能给组内教师供给更好的范本;

5、极个别教师没有及时进行反思;

6、少部分教师部分课时没有板书设计;

7、对于学习目标的设定，有些课时欠斟酌。

二、教师风格个案

(一)可取之处：

1、普遍书写工整;

2、评价设计较之前有较大的提高;

3、所有教师基本都能做到立足本年级教材和本学科的特点，以及学生的年龄特点进行教学设计;

4、绝大多数教师能够按照学校要求超周备课;

5、大多数教师能够及时就教学实际进行比较有针对性的反思;

6、刘春红教师反思异常用红笔标注，利于今后的教学查漏补缺;

7、徐荣珍教师每课时都有板书设计。

(二)不足之处：

1、课时量不足。9·18上交教案，开学至上交教案之日有12个教学日，加上超周备课要求，至少应当有15个课时;

2、学习目标叙写不够规范，部分教师仍出现“使学生、让学生”等词语，关键词提炼不够精准;

3、教学重难点第一二课时的完全一样，不一样课时要有所侧重;

4、同一教师的部分课时评价设计完全相同，缺乏针对性;

5、不能及时进行反思，有的开学至今没有进行一个课时的反思。极个别教师的反思有应付之嫌，缺乏“生成”思考。还有少部分教师反思资料不够具体，措施不够得力，没有做到有得有失;

6、个性设计“照搬”电子教案的教学流程，缺乏分析和思考，体现不出授课教师的风格

三、提议：

1、学习目标的叙写要明确、具体、可操作、可评价，指向性强;

2、要根据学习目标制定行之有效的评价措施;

3、书写格式应尽量规范，电子教案排版应按照学校统一规定设置。整体排版科学、有条理，环节齐全;

4、电子教案教学流程要完整，各个环节必须齐备;

5、电子教案教学资料应尽量详实、具体，贴合学情;

6、风格个案的个性设计要尽量突出个性，不求全面，只求突破一点;

7、板书设计应简洁明了，清晰地体现教学思路;

8、教学反思资料要具体，措施要得力，要有得有失，有“生成”的思考，提议用红笔书写或者用红色字体标注;

9、风格个案提议在教案右下角用铅笔标上页数，方便核对，以免有误。

教案检查鉴定总结 篇13

在学校教导处的组织下语文组对学校语文教师进行了备课本、作文、作业批改情景的检查，现将检查情景小结如下：

一、主要优点

1、大部分教师备课态度认真，页面整洁、清楚、美观。都能按照备课考评表上的要求完成，格式完整、环节清晰。如：贺春梅、郑州教师等。

2、教师大都能提前超三课时备课，课时量充足。

3、教师批改作业都能做到全批全改，及时更正销错。

4、很多教师能结合学生实际和课堂得失，认真撰写课后反思。

如栾慧清教师在教完课后及时进行深入细致的分析、思考;徐翠兰教师能针对教学中某一环节的处理过程进行记录与反思，反思资料针对性强;贺春梅教师的反思中既有总的感受，又有对某一过程的点滴评价。陈忠华教师的作文批改仔细认真，评语具有针对性;张悦教师在作业批改方面花了心思给学生盖上带有激励性语言的话，这点值得我们全体教师学习。

二、不足之处。

1、个别教案简单，没有按照备课考评表上的资料完成。

2、部分教师教学目标的确立还缺少与学生实际的结合，针对性不强。

3、个别教师上交的教案仍然存在格式问题。

4、有的教师作文批改的过于简单。

5、教师批改作业缺乏激励性的语言

6、有的教师教学后记过于简略，三言两语，不够深入，没有起到真正的反思和促进作用，尤其是年轻的教师更应在这方面多下功夫，尽快成长起来。以上是对本次备课检查的小结，期望教师们在今后的备课中，发扬优点，克服不足，相互学习，互相促进，提高备课的实效性，到达不断提高课堂教学效果的目的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！