# 海洋博物馆工作总结(汇总15篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-01-28

*海洋博物馆工作总结1在市委、市政府的全面部署和市文广新局的正确领导下，我馆全体干部职工统一思想，凝神聚力，认真落实年初制定的和目标，稳步推进各项文博工作，取得了一定工作成效，有效地保护了我市各级文物的安全并积极宣传了我市的地方文化。现将我馆...*

**海洋博物馆工作总结1**

在市委、市政府的全面部署和市文广新局的正确领导下，我馆全体干部职工统一思想，凝神聚力，认真落实年初制定的和目标，稳步推进各项文博工作，取得了一定工作成效，有效地保护了我市各级文物的安全并积极宣传了我市的地方文化。现将我馆20\_\_年工作总结汇报如下：

一、预防为主，进一步加强文物安全工作

文物安全是文物工作的生命线。我市是国家历史文物名城，客家文化、红色文化、宋城文化独具特色，被誉为“客家摇篮”、“红色故都”和“江南宋城”，文物特色鲜明、数量众多、分布广泛。但文物保护资金相对不足，文博队伍专业人员相对缺乏，导致文物安全管理存在一定的隐患。20\_\_年，我馆坚持警钟长鸣，全面加强和改进了文物安全工作。截至目前，馆藏文物无安全事故发生，野外文物安全形势平稳，没有发生盗掘古墓葬和遗址现象。一方面，我馆积极申报文保资金项目，对存在安全隐患的文保单位展开及时、有效的维修，确保文物安全。另一方面，根据《文物保护法》规定，对各级文物保护单位和馆藏文物进行定期安全检查，对文物安防、消防隐患做到及时发现、及时解决，对违法问题坚决处理。

二、扎实推进，基本完成新馆建设工作

自交接以来，我馆按照建设国家一级博物馆的目标要求周密部署，组织精干力量大力推进交接遗留问题、馆体升级改造、陈列布展、安保清洁等工作。一年来，在市委市政府的高度重视下，完成馆体升级改造、设备采购和“客家摇篮——\_\_”、“\_\_七里镇窑陶瓷”、“恐龙奇观”、“丰饶\_\_”、“植物园”、“防震减灾科普馆”、“精品文物”和临时展厅等展厅的陈列布展工作。同时，大力完善大楼安防、消防和卫生等工作，确保设备和施工安全。现已基本达到对外开放条件。

三、安全有序，完成可移动文物普查工作

第一次可移动文物普查工作时间紧、任务重，市普查办按照上级要求，全面、高效、扎实推进馆藏文物普查工作。截止20\_\_年12月中旬，全市成功登录文物信息50732件（套），实际完成89673件，在全省排名靠前。其中我馆成功登录文物信息6260件（套），实际12679件。

四、科学规范，严谨开展考古发掘工作

我馆坚决贯彻执行《文物保护法》的各项规定和要求，严格按照国家有关法律、法规和科学规程，开展各项考古发掘工作。20\_\_年，我馆继续与省考古所开展七里镇古代龙窑的发掘清理工作，对龙窑窑体进行了搭棚保护和对出土文物进行了修复。同时，我馆对红旗大道隧道工程发现古墓进行了清理、研究；与华南理工大学建筑学院师生对福寿沟展开探测，采集相关数据，以期揭开我市古代地下排水系统的建造之谜和相关原理。

五、形式灵活，积极做好对外宣传与讲解接待工作

1、对外开放与讲解接待工作

赣南苏区振兴发展馆及所属文物景点共接待参观游客约计30万人次。1月4日至13日，我馆派出优秀讲解员赴京参加市委市政府在京举办的“今朝更好看——赣南苏区振兴发展图片展”的讲解工作。3月和5月，分别组织讲解员赴兴国和于都进行交流学习讲解技能。

2、爱国主义与未成年人教育工作

赣南苏区振兴发展馆、郁孤台等爱国主义教育基地，积极组织和邀请青少年群体免费参观学习。如，8月14日，接待\_\_省青少年地学夏令营的40名营员及工作人员参观郁孤台、八镜台等爱国主义教育基地。通过学习，激发了未成年人的爱国主义热情和热爱家乡的情怀。

3、宣传活动

通过悬挂宣传横幅，户外张贴展讯海报，播放电子标语，发放《国际博物馆日专刊》、文物保护法律法规、文化遗产和博物馆藏品知识等宣传材料，开展珍贵文物图片宣传展、\_胜利70周年展，举办文物收藏交流大会，与地方媒体合作宣传等形式活动，全面宣传了博物馆文化、文物法律法规，营造了良好的文物保护氛围。

六、凝心聚力，深入开展党群工作

1、积极开展“三严三实”主题教育实践活动

我馆认真开展了党的理论、政策宣传、教育和践行“三严三实”活动，努力实现践行“三严三实”制度化、常态化、长效化。

2、大力抓好党风廉政建设工作

我馆始终坚持全面从严治党、依规治党，积极推进馆内党风廉政建设。开展了\_后顶风违纪案例通报文件学习、“提高廉政认识，筑牢思想防线”专题教育，大力营造了全馆反“四风”的良好氛围。

3、积极开展志愿者活动

9月，我馆4名职工参加了学雷锋志愿服务支队。9—12月期间，共参加了无偿献血、关怀留守儿童、文明交通引导等9次志愿活动。

七、注重实际，积极开展学术研究工作

围绕我市地方特色文化——客家文化、红色文化和宋城文化，积极开展相关学术研究工作，取得一定成绩。20\_\_年，我馆职工万幼楠“宁都县博物馆陈展大纲《翠岗竞秀》研究”课题获省文化厅立项、钟庆禄“客家女性服饰研究”课题获市社联立项，刘灯明出版专著《江南宋城》，钟庆禄、黄保华等在《寻根》、《赣南师范学院学报》发表论文3篇。此外，有2篇论文收录会议论文集，万幼楠、钟庆禄参加了《\_\_客家志》撰写工作。

**海洋博物馆工作总结2**

文物安全是文物工作的重点，大理市博物馆坚持日常检查，确保文物安全。根据市政府文件要求，大理市博物馆召开会议，并由领导带头对区域内进行了安全大检查。

>一、区域检查

博物馆属于园林式单位，建筑格局复杂，给安全带来很多隐患。特别是南边的城墙，偶有人爬至城墙。为确保安全，安排保安加强巡逻，并明确岗位职责，加强各部门的安全排查。

>二、消防器材检查

对博物馆区域内所有的消防器材进行检查，由于有消防机关的配合，更能检查出所存在的问题。存在问题：部分灭火器的压力不够，除了部分新购买的消防器材外，大多数灭火器的橡胶喷管过期。整改：新购的灭火器替换压力不足的灭火器，购买橡胶喷管。有消防池，但没有消防泵，雨季过后购买消防泵。

>三、安全消防系统检测

博物馆安全系统，现用的系统建于xxx年，在xxx年在其基础上进行升级。但总体而言，主板和部分器材过时，存在一定的老化、误报和技术上的漏洞。视频监控系统，在7月份出现部分视频丢失，8月份全部丢失。而烟感报警探头由于时间过长，灵敏度不够，无法在火灾初期报警。由于存在经费较大，正在积极向上级部门申请系统更换的\'经费。对现有系统进行维护，使其能正常运转，坚持到系统跟

换。并对现有系统存在的漏洞进行了解，进行针对性巡逻。12月对整个区域进行检查，对馆区内存在的隐患进行整改。分别为南城墙的清理，及易燃物品的清理；并在南城墙加强防护，安装铁丝网。

由于这次两节期间安全检查，大理市博物馆存在的问题得到了进一步的排查，加强了博物馆的安全。仍有安全漏洞未被发现，希望各级领导前来指导，更好的做好博物馆消防安全工作。

**海洋博物馆工作总结3**

文物安全是文物工作的重点，大理市博物馆坚持日常检查，确保文物安全。根据市政府文件要求，大理市博物馆召开会议，并由领导带头对区域内进行了安全大检查。

>一、区域检查

博物馆属于园林式单位，建筑格局复杂，给安全带来很多隐患。特别是南边的城墙，偶有人爬至城墙。为确保安全，安排保安加强巡逻，并明确岗位职责，加强各部门的安全排查。

>二、消防器材检查

对博物馆区域内所有的消防器材进行检查，由于有消防机关的配合，更能检查出所存在的问题。存在问题：部分灭火器的压力不够，除了部分新购买的消防器材外，大多数灭火器的橡胶喷管过期。整改：新购的灭火器替换压力不足的\'灭火器，购买橡胶喷管。有消防池，但没有消防泵，雨季过后购买消防泵。

>三、安全消防系统检测

博物馆安全系统，现用的系统建于XXX年，在XXX年在其基础上进行升级。但总体而言，主板和部分器材过时，存在一定的老化、误报和技术上的漏洞。视频监控系统，在7月份出现部分视频丢失，8月份全部丢失。而烟感报警探头由于时间过长，灵敏度不够，无法在火灾初期报警。由于存在经费较大，正在积极向上级部门申请系统更换的经费。对现有系统进行维护，使其能正常运转，坚持到系统跟

换。并对现有系统存在的漏洞进行了解，进行针对性巡逻。12月对整个区域进行检查，对馆区内存在的隐患进行整改。分别为南城墙的清理，及易燃物品的清理；并在南城墙加强防护，安装铁丝网。

由于这次两节期间安全检查，大理市博物馆存在的问题得到了进一步的排查，加强了博物馆的安全。仍有安全漏洞未被发现，希望各级领导前来指导，更好的做好博物馆消防安全工作。

**海洋博物馆工作总结4**

一、基本情况

\_\_博物馆20\_\_年竣工，20\_\_年7月11日成立，同县文物管理局合署办公，有事业编制数7人，现有正式在编6人，本科2人，大专4人，专业技术人员3人，其中中级职称1人，初级2人。临时聘用职工4人，门卫1人，讲解员3人。

二、陈列展览

《\_\_馆i文物精品展》与《\_\_名人专题陈列》。《\_\_馆i文物精品展》展出文物一百多件，上迄新石器时代，下至明清。20\_\_年为了充分发挥博物馆在我县三个文明建设中的作用，在博物馆原有的《\_\_馆i文物精品展》的基础上，增加了《\_\_名人专题陈列》，遴选出21位名人，该专题陈列将展示\_\_各个历史时期所涌现优秀的、杰出的代表性人物生平事迹。

三、经费使用情况

\_\_博物馆免费开放经费主要用于博物馆的聘用人员工资发放、博物馆的日常运转以及临时展览的举办等。20\_\_年度共接待观众万人次，其中青少年观众万人次，全年未发生一起安全事故。

四、存在的问题和建议

1、经费严重不足博物馆免费对外开放，支出较大，同时安防设备需要更新，经费严重不足。

2、人员严重不足博物馆免费对外开放后，工作任务更加艰巨，人员严重不足，（\_\_博物馆与\_\_\_两块牌子，一套人马）。

3、安全保卫任务艰巨博物馆免费对外开放，社会上各类人员都可以自由进出参观博物馆，这给博物馆安全保卫工作带来了巨大的挑战。

五、明年工作设想

20\_\_年我们将积极争取经费对《\_\_馆i文物精品展》进行改造，进一步完成好博物馆的免费对外开放工作。

**海洋博物馆工作总结5**

根据国家\_、自治区文化厅（\_）、乌兰察布文化局关于做好20xx年博物馆年检、备案工作的文件精神，结合我旗实际，现就我旗博物馆工作情况汇报如下：

>一、博物馆概况

察右中旗博物馆位于科布尔镇北街文化中心大楼。20xx年竣工并投入使用。建筑面积1300平方米，展厅面积800平方米。馆藏文物1200件（套），其中3级文物3件（套）。20xx年5月博物馆成立，编制3人。

>二、加强组织领导，健全工作机构。

博物馆设馆长1名，展览部主任1名，外联部主任1名，办公室主任1名。内设历史文物展厅、革命文物展厅、书画展厅、国防教育展厅、成就展厅、廉政展厅。陈列内容不仅包括我旗悠久历史文化、民族文化、旅游文化等，特别是再现了北魏御苑遗址及汪古部元代古城的历史沧桑，为观众了解中旗的历史提供了平台。

>三、免费开放，文化宣传效果明显。

博物馆投入使用后，陆续接待社会各界人士免费参观。20xx年，接待各机关团体、企事业单位、军队、学校、社区等单位280余次，参观人数近2万人，受到各界人士的关注和赞扬。要想丰富的人文资源被公众所知，就需我们探索增设互动展览项目和相应设施，更好地满足观众的需求，为察右中旗的经济建设，对外交流做好服务工作。

>四、安全保卫工作扎实推进

博物馆在做好日常安全保卫工作的基础上，制定了具体的安全措施。同时，配套完善了一系列安全工作规章制度，制定了突发事件应急预案，并组织人员进行一次消防演练，使安全工作上了一个台阶。并且经常督促检查，针对安全工作特点及时进行调查研究对展厅、库房的线路、电路进行定时检查。及时排除存在隐患。确保了接待工作的正常进行。

当然，在工作中仍有许多不足和需要改进的地方。例如展陈服务水平还有待提高；文物征集，考古工作较滞后。如何常变常新，提高服务水平，打造博物馆品牌文化，让群众反复走进博物馆将是我馆今后为之努力的主要课题。

总之，博物馆只有在学习中发展，在发展中创新，才能紧跟时代的步伐。博物馆作为中旗公共文化体系建设的主阵地之一，将会不遗余力的做好文化宣传工作，争取在今后的工作中有所创新。

**海洋博物馆工作总结6**

本人自x年经职称领导改革工作领导小组评定为助理馆员职务，至今已有七年时间，现申报馆员职称资格，下面就我这七年来的思想，工作，成绩及其它方面做一个总结汇报；

任现职以来，本人能够遵守单位的各项规章制度，埋头苦干，扎实工作，各项工作都取得了较好的成绩。

>一、政治思想工作：

始终坚持以“三个代表”重要思想为指导，以“全心全意为人民服务”为宗旨，以“科学发展观”活动为契机，树立正确的价值观和世界观，政治觉悟得到了不断的提高。同时，紧密围绕自身工作实际，认真学习相关理论知识，不断提高自身的理论水平和综合素质。

>二、本职工作：

自从事文博工作以来，通过自己的努力工作，顺利的完成了各项工作任务。

xx年参与会议旧址四有档案的建立工作。

xx年参与单位及其他部门完成了“一号工程”建设的前期准备工作；参与了单位组织的进校园宣传教育工作。

xx年参与完成了会议纪念馆申报二级博物馆的材料准备工作；同年参与完成了免费开放的前期准备工作；被单位确定为延安干部学院的候补兼职教师，几年来共为学员讲解20余批次。

xx年，参加了由市旅游局组织的《延安市旅游规划培训》，并同与会人员讨论交流了独著《新时期红色旅游在精神文明建设中的`作用》。

xx年，同单位领导完成了对陕西省首次对外开放的四家博物馆、纪念馆的交流工作。参加单位组织的进校园、进社区宣讲活动。

xx年，与同事完成撰写整理会议纪念馆雕塑、警卫队等七处旧居的讲解词工作。

在《广播电视报》上发表了；在旅游规划会上与参会人员交流讨论了心得独著《新时期红色旅游在精神文明建设中的作用》。并和有关同事起草完成了警卫队等七处旧址的讲解词的撰写和免费开放经验交流材料《会议——我党历史上一座闪光的丰碑》。

>三、成绩：

通过自己的辛勤工作，我的努力得到了回报，工作受到了领导和同事的一致肯定，xx年度考核均为优秀，xx年度考核为合格。xx年，被单位确定为延安干部学院候补兼职教师；xx年，被评为县文物旅游系统先进个人；xx年，在文物旅游系统庆祝建党成立xx周年活动中被评为文艺演出二等奖。

总之，本人自参加工作以来，各项工作都取得了较好的成绩，同时也存在着一些不足。因此，我将在以后的学习工作中，继承和发扬自身的优良作风，和良好习惯，克服自身缺点，全身心的投入到工作中去，争做一名无愧于祖国，无愧于单位的好干部。

**海洋博物馆工作总结7**

20XX年，XX城市博物馆在展陈服务水平提升上做了如下几个方面的工作：

>1、出新出亮，做好规划公示与宣传工作。

（1）积极做好规划公示更新工作。今年以来，城博馆以出新出亮为目标做好规划公示与宣传工作，完善了规划公示与宣传工作流程，制定了规划公示与宣传工作联络制度，与主管局各业务处室建立起了紧密的联系机制，为更好地做好规划公示与宣传工作提供制度保障。20XX年，城博馆及时更新调整规划公示厅展示内容，组织《XX市历史文化名城保护规划批后公示》《苏通科技产业园专题展暨二期控规公示》专题展览，全年共更新更换展版二百多块。并安排专人负责意见箱的收集、统计工作，及时把公众意见反馈至局各责任处室。

（2）创新多种公示宣传展示形式。充分利用馆内的会展空间、网站、户外广告灯箱以及多媒体设备等资源，多渠道地开展规划公示展示工作。如结合规划公示工作内容，对城博馆网站进行了全面梳理，完成了网站的整理意见及修改方案并开展规划公示工作网站内容的实时更新与意见征集工作。

（3）继续启动规划“请进来、走出去”特色活动。城博馆注重在青年节、重阳节等节日邀请社会各界代表来馆参观，积极听取各方建议。在11月中旬以《苏通科技产业园规划暨二期控规公示》专题展为契机，将专题展送进XX大学新校区以及新城小区，让更多的XX人了解规划了解XX。12月初就该专题展的举办邀请了中国民主同盟委员会全的人大代表与政协代表们来馆现场参观指导，举行座谈，听取各位代表的意见与建议。请进来活动的开展，充分发挥了规划公示与宣传展示的作用，赢得了良好的社会效益。

>2、持之以恒，推进布展更新工作。

20XX年，我们完成了馆内整体布展更新方案的多稿修改调整，目前，整体布展更新工作还在继续推进当中，今年我馆的布展更新工作主要以局部调整为主。

一是根据XX市沿江沿海港区的规划重新制作更新了三楼的XX市沿江沿海港区规划模型。二是拟在整体更新之前，对三楼的XX市新城区核心区模型及二楼南侧的XX市区域大交通模型进行更新。这二项模型的更新前期工作已在进行当中。三是在三楼西侧布展二个专题展厅，分别为苏通科技产业园与沿海规划专题展厅，目前这二个专题展厅的前期工作进展顺利，具体进驻的各项工作都在有序推进当中。

>3、立足细节，努力提高接待水平。

（1）圆满完成各项接待。我馆20XX年全年累计接待参观总人次约4万人，接待各类参观团队约200支。其中完成近十位省部级领导以及\_委员\_在唐闸大达内河轮船公司视察的重要接待。圆满完成全国文明城市复查组的来馆检查以及在国家3A级旅游景区的复查工作中顺利过关。

（2）完善服务细节。围绕“立足服务细节、提高接待水平”这一工作目标，从细节入手，一是实行全馆基本考核制度，对考勤、着装、上岗、规范文明用语等基本情况进行统一考核，并实行专人考核制。二是制订完善了一系列服务措施，如形成了接待工作流程、接待任务安排单等表单，并根据不同参观群体制定个性化服务标准，细化到每一个参观点和环节都有服务预案。三是坚持实行免费参观制度，完善便民服务设施，为游客提供便民服务。

（3）加强队伍建设。一是重视接待服务队伍的素质提高，采取“请进来”的方式，邀请了XX市旅游职业高级中学高级教师、市美术家协会理事徐培建老师来馆做专题礼仪培训，并组织学习讨论畅谈心得。二是充分利用馆内省际资源，采用“走出去”的形式，组织接待讲解人员赴周边苏州馆观摩取经，并紧抓各种会议学习机会，让讲解员们加强与同行间的交流，提升讲解接待水平。三是注重平时的业务积累，每周在规定时段内组织接待服务人员进行专业知识学习与交流。今年10月，在杭州举办的全国一届四次规划展示年会上，馆内讲解员参加了第二届规划展示之星的演讲比赛，荣获优秀奖，为我馆争得荣誉。

**海洋博物馆工作总结8**

年末将至，xx年也将走近尾声。不知不觉中，在博物院担任讲解员已经9个月的时间了。

想想去年的这个时候，我还是一名大学三年级的学生和很多同事一样，第一次走进还未完工但气势恢宏的博物馆，参加了层层残酷的面试、笔试。最后，我非常幸运的和很多同事一起参加了在郫县鹿野苑举行的讲解员培训活动，这一次培训令我受益匪浅。在远离尘嚣、空气清新的优雅环境当中，我站在讲台上完成了自己生平第一次讲解……虽然培训是辛苦的。但从那一刻起，我仿佛能够感受到“讲解员”这个职业与我紧密的联系在一起，尽管我从没有想过自己会从事这样的一个职业。当然，它给与我的是淡泊、博学和平静的生活。

xx年3月，我正式在博物工作了！身体力行的参与到昼夜奋战180天，我感觉到作为博物馆的一员要具备的素质：家园意识。在这个大家庭里，大家彼此关心，彼此照顾。我也学会了感激，感谢博物馆的领导给了我一个机会，让我在大学还没毕业就拥有了这样一份高尚的职业，让我在工作的同时，能够汲取更多的知识。自从5月9号，博物馆正式对外开放后，我接待过省委\_部部长、美国国会议员一行、\_\_等等，从活泼可爱的小朋友，到步履蹒跚的长者……观众来自不同的国家和地区，我们也学会了慢慢的调。自己的讲解方式，讲解内容，渐渐的掌握了应人施讲的讲解技巧。

作为宣教部当中的一员，我也积极投身到各项社会教育活动中，真正的让博物馆成为广大市民的大课堂。其中我参与并主持了龙江路小学、草堂小学暑期博物馆夏令营活动，得到了社会各界的一致好评并被华西都市报、成都电视台的报道……同时，在暑期我也参与主办了“四川博物院第一届小小讲解员”的选拔和培训。作为培训志愿者培训老师，面对可爱的孩子们我倾其所有把自己所知的讲解技巧、文物知识教给孩子们，让他们更加了解中国千年的文化，培养他们的民族自豪感。目前，我已经培养出能够独立讲解展厅的小小讲解员十余名，他们作为志愿者已累计为博物馆志愿讲解130余小时。在刚刚落下帷幕的第二届小小讲解员选拔的活动当中，参与选拔的人数达到了109人，与上次参选的30多人人数翻了三倍。

这说明，我们的活动是成功的，已经得到了广大市民的认可，也是对我们付出努力的肯定和鼓励。

在博物馆工作这段日子里，我不仅在讲解员的岗位上尽心尽力的完成讲解员的工作任务。同时，在参与社会教育活动中的时候，我锻炼了自己的沟通能力、综合素质也磨练了我的意志。希望在即将到来的新的一年的当中我能够更加出色的完成各项工作，为博物馆的明天出自己的一份力。

**海洋博物馆工作总结9**

水生生物博物馆是我校教学、科研的辅助部门，也是学校对外宣传、交流和开放的窗口，20xx年，博物馆全体工作人员认真贯彻党的教育方针、政策，坚决执行学校的重要决策和精神，在校领导的指导下，在学校其他部门的积极支持和密切配合下，团结合作，努力做好本职工作，现把一年来的工作总结如下：

>一、日常工作

1、日常接待工作

我馆今年接待总人数达9000多人，本校师生参观人数达6000多人，教学课程实习1000多人，校外大中小学生和旅游团体1000多人，专家学者及校外来宾1000多人，门票总收入达3000余元。

2、标本管理工作

大型海洋哺乳动物的标本液更换是一件非常麻烦的事情，工作量大，危险性高。20xx年3—4月份，我们对博物馆展厅中的“花斑原海豚、小抹香鲸、班海豹”等标本，用新买甲醛进行了全面的清洗和更换，使原来朦胧模糊的药液变得清新、透明，让一个个崭新的标本展现在人们的面前。

3、安全管理工作

安全和消防是一切工作的根本，博物馆对消防工作极其重视，每月定期检查消防用品、设施和博物馆备用保存液，发现问题及时上报并联系相关部门维护。认真对待每一次学校组织的安全检查，把工作安排到位，坚持每月对馆内建筑、水电等进行安全检查，一年来未发生造成人员伤亡的意外及消防事故。

4、设施维修管理

博物馆运行已近6年，各项设施出现这样那样的问题，给博物馆的正常使用带来不便，今年以来，全馆大小的维修将近十个地方，如朱元鼎教授纪念厅腐烂的木柜更换为不锈钢架；楼顶多个地方的补漏；地板砖更换；外观维修等等，这些经过及时维修与治理，现基本得到修复。但是，重要的维修为水族厅，多年以来，水族厅的鱼缸一直处于漏水、渗水状态，现在经过长时间维修，小部分得到修复，其余部分仍在继续维修中。

>二、科研、科普

1、博物馆网页得到全面更新

在去年工作的基础上，今年博物馆老旧的网页已经得到全面更新，参观接待、珍奇馆藏、科普之窗、视频资料、虚拟3D展厅、标本查询等相关栏目统一集中在崭新的网页上面，博物馆资源进一步数字化。这是博物馆在科普宣传、教学辅助以及科研工作的一个重要的基础平台，为博物馆今后的工作开展提供了有利的保障。

2、馆藏标本的采集和增加

今年博物馆加强了标本的采集和增加工作，分别到海南、徐闻、特呈岛采集标本，加上相关部门的赠送，共增加新种10种，其中贝类6种，鱼类3种，龟鳖类1种。具体工作如下：

20xx年5月，到海南岛琼海采信贝类标本。

20xx年5月，到徐闻白沙湾排尾角采集各种海洋生物标本。20xx年11月，到特呈岛采集各种海洋生物标本。

20xx年10月，湛江市海洋与渔业局赠送我馆一只江豚。20xx年10月，广东省海洋与渔业局罗非鱼良种场校友叶卫赠送我馆一只家一级重点保护动物鼋，体重为15公斤。

3、义务讲解员培训

义务讲解员对博物馆科普宣传具有重要的推动作用，现在国际。国内大型博物馆都会有义务讲解员的招募和培训工作。今年我馆非常重视这项工作，得到了学生处和教务处的大力支持。共招募22名各种专业学生作为义务讲解员，由我馆不同老师利用约10个周末加班分别讲解鱼、贝、虾、藻的科普知识，并开设了实习课程，使义务讲解员得到更加清晰的认知。

4、科研工作：

“科普资源数据化及科普知识的宣传优化”项目已顺利通过验收结题；“海产贝类采集与利用的研究”项目就是完成了《中国南海的软体动物》初稿，并对稿件进行了修改和审定，有望在20xx年出版；与中山大学生物博物馆等几家单位联合申报了《教育部高等学校仪器设备和优质资源共享系统“十一五”建设项目》的“生物标本、矿物岩石标本共享资源建设”子项目。

>三、存在问题和不足：

1、水族厅设施建设存在一定的缺陷，漏水严重，影响了水族厅的正常运行，水族维修刚刚开始，需要全部整修，需要学校领导支持以及各个部门如后勤管理处、设备处以及财务处的大力配合。

2、博物馆人力、物力、财力都匮乏，对于馆藏标本的采集工作是一个难点，特别是由于缺编，人手不足很多工作没能开展。

>四、20xx年主要工作计划

1、做好常规、既定工作。

2、做好人才引进工作。

3、修订博物馆参观接待管理办法。

4、配合学校相关部门，努力做好水族厅的整修工作，使其得到最佳展示。

5、积极开展科普宣传教育工作，加强义务讲解员的培训工作，配合相关部门开展科普宣传活动，争取面向社会开展1—2次科普讲座或大型科普宣传活动。

6、积极参与各项级别的科研项目的申报工作。

**海洋博物馆工作总结10**

今年，xx城市博物馆在展陈服务水平提升上做了如下几个方面的工作：

>1、出新出亮，做好规划公示与宣传工作。

（1）积极做好规划公示更新工作。今年以来，城博馆以出新出亮为目标做好规划公示与宣传工作，完善了规划公示与宣传工作流程，制定了规划公示与宣传工作联络制度，与主管局各业务处室建立起了紧密的联系机制，为更好地做好规划公示与宣传工作提供制度保障。20xx年，城博馆及时更新调整规划公示厅展示内容，组织《xx市历史文化名城保护规划批后公示》《苏通科技产业园专题展暨二期控规公示》专题展览，全年共更新更换展版二百多块。并安排专人负责意见箱的收集、统计工作，及时把公众意见反馈至局各责任处室。

（2）创新多种公示宣传展示形式。充分利用馆内的会展空间、网站、户外广告灯箱以及多媒体设备等资源，多渠道地开展规划公示展示工作。如结合规划公示工作内容，对城博馆网站进行了全面梳理，完成了网站的整理意见及修改方案并开展规划公示工作网站内容的实时更新与意见征集工作。

（3）继续启动规划“请进来、走出去”特色活动。城博馆注重在青年节、重阳节等节日邀请社会各界代表来馆参观，积极听取各方建议。在11月中旬以《苏通科技产业园规划暨二期控规公示》专题展为契机，将专题展送进xx大学新校区以及新城小区，让更多的xx人了解规划了解xx。12月初就该专题展的举办邀请了中国民主同盟委员会全的人大代表与政协代表们来馆现场参观指导，举行座谈，听取各位代表的意见与建议。请进来活动的开展，充分发挥了规划公示与宣传展示的作用，赢得了良好的社会效益。

>2、持之以恒，推进布展更新工作。

20xx年，我们完成了馆内整体布展更新方案的多稿修改调整，目前，整体布展更新工作还在继续推进当中，今年我馆的布展更新工作主要以局部调整为主。

一是根据xx市沿江沿海港区的规划重新制作更新了三楼的xx市沿江沿海港区规划模型。二是拟在整体更新之前，对三楼的xx市新城区核心区模型及二楼南侧的xx市区域大交通模型进行更新。这二项模型的更新前期工作已在进行当中。三是在三楼西侧布展二个专题展厅，分别为苏通科技产业园与沿海规划专题展厅，目前这二个专题展厅的前期工作进展顺利，具体进驻的各项工作都在有序推进当中。

>3、立足细节，努力提高接待水平。

（1）圆满完成各项接待。我馆20xx年全年累计接待参观总人次约4万人，接待各类参观团队约200支。其中完成近十位省部级领导以及\_委员\_在唐闸大达内河轮船公司视察的重要接待。圆满完成全国文明城市复查组的来馆检查以及在国家3A级旅游景区的复查工作中顺利过关。

（2）完善服务细节。围绕“立足服务细节、提高接待水平”这一工作目标，从细节入手，一是实行全馆基本考核制度，对考勤、着装、上岗、规范文明用语等基本情况进行统一考核，并实行专人考核制。二是制订完善了一系列服务措施，如形成了接待工作流程、接待任务安排单等表单，并根据不同参观群体制定个性化服务标准，细化到每一个参观点和环节都有服务预案。三是坚持实行免费参观制度，完善便民服务设施，为游客提供便民服务。

（3）加强队伍建设。一是重视接待服务队伍的\'素质提高，采取“请进来”的方式，邀请了xx市旅游职业高级中学高级教师、市美术家协会理事徐培建老师来馆做专题礼仪培训，并组织学习讨论畅谈心得。二是充分利用馆内省际资源，采用“走出去”的形式，组织接待讲解人员赴周边苏州馆观摩取经，并紧抓各种会议学习机会，让讲解员们加强与同行间的交流，提升讲解接待水平。三是注重平时的业务积累，每周在规定时段内组织接待服务人员进行专业知识学习与交流。今年10月，在杭州举办的全国一届四次规划展示年会上，馆内讲解员参加了第二届规划展示之星的演讲比赛，荣获优秀奖，为我馆争得荣誉。

**海洋博物馆工作总结11**

来博物馆工作有一段时间了，刚来博物馆工作，正赶上全国第三次文物普查工作。我看到了我们单位所有同事都很有干劲，很团结，很敬业，齐心协力的工作，圆满的完成了全国第三次文物普查工作，并顺利通过了省专家组的验收。在这个过程中，我也在单位领导的正确领导下和单位同事的热心帮助下，按时保质保量完成了领导安排给我的各项工作。现在，我就我在博物馆这四个月以来的工作情况进行回顾并做一总结，我觉的好的方面有几下几点：

>一、工作作风方面，干劲足，责任心强。

来博物馆工作之前，我在一中工作，作为一名老师，我的工作要对学生和学校领导负责，更要对学生家长和社会负责。现在作为一名博物馆工作人员，同样我要对单位领导和同事负责，也要对社会负责。抱着这一种心态，我注意形象，团结他人，勤勤恳恳干事，老老实实做人，坚守工作岗位，积极工作，不怕苦，不怕累，尽心尽力，尽职尽责，对于领导安排给我的工作，我每次都保质保量按时完成，尽量提前完成，从无拖欠现象。

>二、思想政治素质方面，坚持经常学习政治理论，坚持经常

学习业务知识，坚持经常学习馆内管理政策。

虽然三普工作繁忙，但我常利用业余时间看书看报，学习科学发展观，学习党的理论政策，使我更加爱国爱党；通过看一些文博杂志，使我更多的了解到了相关的文博知识；跟随姜馆长、王主任外出去野外文物点普查，虽则辛苦，但是我体验到了其中的乐趣，使我更加热爱这一份工作。三普结束后，加上领导对我们工作的充分肯定，这极大的鼓舞了我的工作热情，增强了我的.事业心。也曾多次开会，组织我们学习了馆内各种《管理制度》，使我进一步明白，在博物馆工作，自己该干什么，不该干什么，该怎么样严格要求自己。通过学习安全警示教育，使我树立了“人与文物共存亡”的思想，使我进一步认识到文物的价值。

回顾这半年的工作，在取得成绩的同时，我也清楚的认识到自身存在的差距和不足：

一是业务知识生疏。虽在工作中通过看书看报，和他人交流学习了不少，但自认为所掌握的知识人很肤浅；作为一名化学专业人员，在文物普查中，感觉所学的知识什么都用不上。

二是自我约束、自我管理松懈。有时上下班有迟到早退现象，而且现在在单位上住，晚上常回来的很迟，这给安全保卫人员带来很多不便，严重影响他们休息。

对于以上存在的问题，在馆内领导的耐心批评教育下，我深

刻的认识到问题的严重性。我想在以后的工作中，多反思，多学习，坚持经常学习，经常反思。学习业务知识，使自己达到“两个提升”，使自己工作能力再提升，使自己的工作效益再提升；学习党的理论政策，使自己达到“两个创新”，使自己的思想观念再创新，使自己的工作方法再创新；通过自我反省，扎实工作，使自己达到“两个满意”，使自己的工作让领导满意，使自己的工作让同事满意。在以后的工作中我将争取做一名优秀的博物馆工作人员。

总结有不到，不妥，不对之处，恳请领导批评指正。

**海洋博物馆工作总结12**

在铜绿山古铜矿遗址工作的这段时间里，通过工作、学习和大家的帮助，让我在一个从未接触过的新的领域里，学习到了非常多的知识。

刚来的一段时间里，在讲解中因为知识面太窄，所看书的内容，远远不足以回答游客五花八门的问题。在刚开始的讲解过程当中，会从其它游客那里得知一些内容，偶尔在讲解时，也会掺杂一点道听途说并不权威的东西。虽然没有游客提出异议，但是随着对讲解更深入的认识，再加之知识面逐步拓展，后来认识到这样讲解是极不负责任的。遗址的讲解并不同于山水风景的讲解，应该带着责任感去讲解，不能凭空捏造，任意回答。所以在后来的讲解工作当中，力求真实准确，遇到不知道的问题就会直接告诉别人自己不知道，诚实一般都会被人原谅的。对于自己回答不上来的问题，当查过资料后，自己总会记得特别牢。其实这也是帮助自己增大知识面的一种方法。

虽然学习和讲解的时间尚短，经验也还很浅，但是现在对讲解工作也有了一些很浅的心得。现在就来简单的总结一下自己讲解工作当中的体会。首先，我觉得良好的心理素质尤为重要。

在来这里工作的第一天，我一度认为自己会在一个月内都无法开口讲。这是我从来没有接触过的内容，啃着一本大书，讲解也不知从何处下手才好，对讲解感到非常恐惧。后来告诫自己，这并没有什么难的，要勇敢的踏出这第一步。在工作的前两天里，自己开始在遗址大厅及陈列馆里，边看实物边叙述。第三天柯姐要求试讲的时候，虽然讲得不是很尽人意，但是这时候竟能面对游客讲出来了，终于踏出了第一步。看来，这讲解前的心理调整与准备工作都是非常重要的。

在讲解前，我一般都会将个人的情绪调整到最好的状态，在讲解前会放空所有与讲解无关的事情。即使前一刻情绪不是很高，心情不好，也要在最快的时间调整，然后进入状态。情绪是会感染到所有游人的，他们能读出来对他们的热情，也能让他们心情愉快。其次，我觉得讲解要专心。

讲解当中要各方协调，不仅表情和肢体语言要得体，更重要的是要做到专心讲解，这样才能保证思路清晰，讲解准确。自己所说的每一句话，必须要“走心”。我个人而言，在讲解过程中，有那么几次分了心，差点偏离了自己要讲的中心。所以我觉得专心讲解非常重要，可以说是讲解的核心。特别是游客要求快点讲的时候，那思路更是要清晰，不仅要压缩内容，讲话的语速也在加快。在这种时候，只有专心才不至于突然短路。对于没有要求的游客，一般都会在讲完一段之后稍作停顿，如果没有人提问就继续连贯的讲解。第三，讲解要做到信息能够共享。因为每个人的文化背景及素养参差不齐。他们来自不同的地域，有着不同的职业、年龄和兴趣爱好。

讲解的过程中，我力求做到能够信息共享，尽量用简单的话把意思表达清楚，力求小学以上文化都会听得很轻松。尽量用自己的话来诠释专业的词汇，尽量深入显出。要让我所讲解的内容，具有良好的传播力。

以上就是我在讲解工作当中的一点心得体会，也是自己的亲身感受。今后的工作当中，我会在各位领导的带领和各位同事的帮助下，一如既往的做好本职工作，同时也会不断的加强个人素养，努力学习，努力提高讲解能力。在对外讲解工作当中，为本单位树立良好的形象。

**海洋博物馆工作总结13**

本人自xx年经职称领导改革工作领导小组评定为助理馆员职务，至今已有七年时间，现申报馆员职称资格，下面就我这七年来的思想，工作，成绩及其它方面做一个总结汇报；

任现职以来，本人能够遵守单位的各项规章制度，埋头苦干，扎实工作，各项工作都取得了较好的成绩。

一、政治思想工作：始终坚持以“三个代表”重要思想为指导，以“全心全意为人民服务”为宗旨，以“科学发展观”活动为契机，树立正确的价值观和世界观，政治觉悟得到了不断的提高。同时，紧密围绕自身工作实际，认真学习相关理论知识，不断提高自身的理论水平和综合素质。

二、本职工作：自从事文博工作以来，通过自己的努力工作，顺利的完成了各项工作任务。

x年参与x会议旧址四有档案的建立工作。

x年参与单位及其他部门完成了“一号工程”建设的前期准备工作；参与了单位组织的进校园宣传教育工作。

x年参与完成了x会议纪念馆申报二级博物馆的材料准备工作；同年参与完成了免费开放的前期准备工作；被单位确定为延安干部学院的候补兼职教师，几年来共为学员讲解20余批次。

x年，参加了由市旅游局组织的《延安市旅游规划培训》，并同与会人员讨论交流了独著《新时期红色旅游在精神文明建设中的作用》。

x年，同单位领导完成了对陕西省首次对外开放的四家博物馆、纪念馆的交流工作。参加单位组织的进校园、进社区宣讲活动。

x年，与同事完成撰写整理x会议纪念馆雕塑、警卫队等七处旧居的`讲解词工作。

在《x广播电视报》上发表了《xxxx》；在旅游规划会上与参会人员交流讨论了心得独著《新时期红色旅游在精神文明建设中的作用》。并和有关同事起草完成了警卫队等七处旧址的讲解词的撰写和免费开放经验交流材料《x会议——我党历史上一座闪光的丰碑》。

三、成绩：通过自己的辛勤工作，我的努力得到了回报，工作受到了领导和同事的一致肯定，年度考核均为优秀，年度考核为合格。x年，被单位确定为延安干部学院候补兼职教师；x年，被评为县文物旅游系统先进个人；x年，在文物旅游系统庆祝建党九十周年活动中被评为文艺演出二等奖。

总之，本人自参加工作以来，各项工作都取得了较好的成绩，同时也存在着一些不足。因此，我将在以后的学习工作中，继承和发扬自身的优良作风，和良好习惯，克服自身缺点，全身心的投入到工作中去，争做一名无愧于祖国，无愧于单位的好干部

**海洋博物馆工作总结14**

在这个假期我如愿到了云南省博物馆做一名志愿者，通过快两个月的志愿者工作实习，自己学到很多也收获很多，在此想谈谈这次经历之后自己的心得体会。

还记得曾经都是在父母的带领下来博物馆参观，每次也总是走马观花的欣赏各个展馆的文物，总觉得来感受一下博物馆具有文化底蕴的氛围就可以从中或多或少的学到很多知识。后来我如愿考取了自己向往的大学，心想刚好自己能遇上奥运会在北京召开，可遗憾的是奥运志愿者在我还上高中时正式报名就截止了。这次大一暑假是自己上大学后第一个比较长的假期，总觉得应该做些什么把自己的假期利用好，让生活更加充实。在北京参观了许多博物馆，觉得作为一名博物馆志愿者能把文化传播给更多的人是一件让人愉悦的事。加之爸爸一直比较喜欢收藏，也逐渐培养了我对字画、玉器等收藏品的兴趣，所以自己决定放假后到博物馆做一名志愿者，通过自己的行动让更多来博物馆参观的人能有所收获。

其次，我认为作为一个从小在云南长大的人，如果连自己生长的地方的文化、历史都不了解的话，那么又怎么能更好的学习和掌握这个多元化的社会呢?利用这个假期来博物馆学习体验，对于我来说不仅提升了自己的文化内涵，丰富了自己的假期生活，也完善了自己的知识结构，重要的是在我学了一年的印地语后，通过在博物馆的学习能帮助我更全面的了解佛教文化，对我今后把语言和印度佛教文化联系起来起了很大作用，给我以启发，当我重新审视这个多元化的世界时能有更独特的见解。

快两个月的博物馆志愿者工作很快就一晃而过了，从一开始对博物馆各个展厅都不熟知，到现在通过学习青铜器、佛教文化以及金玉满堂等各展厅的相关文化背景和知识，获益匪浅，从而更加热爱上了志愿者工作。其实，通过学习自己才发现不论从事哪个领域的工作，无论做什么事，只有付出才会有收获。每一个行业都有它的特殊性，每一种工作都必须通过学习、积累、实践才能胜任。志愿者工作从某种程度上来说是一种奉献，也许有时志愿者工作看起来毫不起眼，也许有时志愿者工作也没有想象中那么风光，但正因为有这些时候，我们才学会了把浮躁的心沉静，也让我更加明白积累在任何时候都是必要的。没有人能够随随便便成功，外表的风光也是用人后的艰辛换来的，

通过在博物馆学习，不仅扩展了自己的知识面，还让我学会了如何为人处事，学会了如何倾听，学会了从观赏文物中积淀自己的内涵，学会了思考……只有不断的学习才会发现自己还有那么多的不足，只有学习不同的知识才会更加懂得如何完善自己，把自己培养成复合型人才。

作为一名志愿者，必须怀着一颗感恩的心才可能把志愿者工作做好。而我认为一个懂得感恩的人本身就是一种美丽的理由，所以志愿者工作也是最美的。通过做志愿者工作不仅增长了我的学识，收获了友谊还增强了我的意识。让我明白应该有意识的抓住一切机会充实强大自己，成长源于一步步脚踏实地的摸索，拥有坚韧的性格才能为厚积薄发奠定基础。既然我选择了就会义无反顾的坚持下去。我一直想方设法的学习、尝试、积累，因为我清楚厚积薄发的含义，只不过在这之前应该耐得住寂寞，把握住寂寞，生活太需要努力，没有寂寞中汲取营养的时刻，也就没有蛰伏后的振翅翱翔。通过做一名志愿者我才发现我们现在缺乏对社会的了解，缺乏宽容和坚韧，缺乏对事物的整体把握和对具体情况的理性分析。它还教会了我对我经历过的事情，还有个重新认识的过程，现在我还没有能力去很好的把握一些事，对事情的认识、分析、分寸感还没有想好，正因为如此，我才需要多参加社会实践，让自己羽翼渐丰。做一名志愿者只是一个开始，站在这个起点上，我会用更好的姿态来迎接接下来要面对的一切。

**海洋博物馆工作总结15**

20\_\_年，\_\_城市博物馆在展陈服务水平提升上做了如下几个方面的工作：

1、出新出亮，做好规划公示与宣传工作。

（1）积极做好规划公示更新工作。今年以来，城博馆以出新出亮为目标做好规划公示与宣传工作，完善了规划公示与宣传工作流程，制定了规划公示与宣传工作联络制度，与主管局各业务处室建立起了紧密的联系机制，为更好地做好规划公示与宣传工作提供制度保障。20\_\_年，城博馆及时更新调整规划公示厅展示内容，组织《\_\_市历史文化名城保护规划批后公示》《苏通科技产业园专题展暨二期控规公示》专题展览，全年共更新更换展版二百多块。并安排专人负责意见箱的收集、统计工作，及时把公众意见反馈至局各责任处室。

（2）创新多种公示宣传展示形式。充分利用馆内的会展空间、网站、户外广告灯箱以及多媒体设备等资源，多渠道地开展规划公示展示工作。如结合规划公示工作内容，对城博馆网站进行了全面梳理，完成了网站的整理意见及修改方案并开展规划公示工作网站内容的实时更新与意见征集工作。

（3）继续启动规划“请进来、走出去”特色活动。城博馆注重在青年节、重阳节等节日邀请社会各界代表来馆参观，积极听取各方建议。在11月中旬以《苏通科技产业园规划暨二期控规公示》专题展为契机，将专题展送进\_\_大学新校区以及新城小区，让更多的\_\_人了解规划了解\_\_。12月初就该专题展的举办邀请了中国民主同盟委员会全的人大代表与\_代表们来馆现场参观指导，举行座谈，听取各位代表的意见与建议。请进来活动的开展，充分发挥了规划公示与宣传展示的作用，赢得了良好的社会效益。

2、持之以恒，推进布展更新工作。

20\_\_年，我们完成了馆内整体布展更新方案的多稿修改调整，目前，整体布展更新工作还在继续推进当中，今年我馆的布展更新工作主要以局部调整为主。

一是根据\_\_市沿江沿海港区的规划重新制作更新了三楼的\_\_市沿江沿海港区规划模型。

二是拟在整体更新之前，对三楼的\_\_市新城区核心区模型及二楼南侧的\_\_市区域大交通模型进行更新。这二项模型的更新前期工作已在进行当中。

三是在三楼西侧布展二个专题展厅，分别为苏通科技产业园与沿海规划专题展厅，目前这二个专题展厅的前期工作进展顺利，具体进驻的各项工作都在有序推进当中。

3、立足细节，努力提高接待水平。

（1）圆满完成各项接待。我馆20\_\_年全年累计接待参观总人次约4万人，接待各类参观团队约200支。其中完成近十位省部级领导以及\_委员\_在唐闸大达内河轮船公司视察的重要接待。圆满完成全国文明城市复查组的来馆检查以及在国家3A级旅游景区的复查工作中顺利过关。

（2）完善服务细节。围绕“立足服务细节、提高接待水平”这一工作目标，从细节入手，一是实行全馆基本考核制度，对考勤、着装、上岗、规范文明用语等基本情况进行统一考核，并实行专人考核制。

二是制订完善了一系列服务措施，如形成了接待工作流程、接待任务安排单等表单，并根据不同参观群体制定个性化服务标准，细化到每一个参观点和环节都有服务预案。

三是坚持实行免费参观制度，完善便民服务设施，为游客提供便民服务。

（3）加强队伍建设。一是重视接待服务队伍的素质提高，采取“请进来”的方式，邀请了\_\_市旅游职业高级中学高级教师、市美术家协会理事徐培建老师来馆做专题礼仪培训，并组织学习讨论畅谈心得。二是充分利用馆内省际资源，采用“走出去”的形式，组织接待讲解人员赴周边苏州馆观摩取经，并紧抓各种会议学习机会，让讲解员们加强与同行间的交流，提升讲解接待水平。三是注重平时的业务积累，每周在规定时段内组织接待服务人员进行专业知识学习与交流。今年10月，在杭州举办的全国一届四次规划展示年会上，馆内讲解员参加了第\_\_届规划展示之星的演讲比赛，荣获优秀奖，为我馆争得荣誉。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！