# 新闻媒体202\_工作总结(合集22篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-04-13

*新闻媒体20\_工作总结1自从从事新闻工作以来，时间转瞬即逝，今年过的更是特别快，回顾这一年一来的工作，我个人感受良多。虽有成长，更多的采写不足，虽有学到知识，实践和努力却不够，虽然一年过去了，却觉得收获终究抵不过流逝的光阴。去年年底和今年年...*

**新闻媒体20\_工作总结1**

自从从事新闻工作以来，时间转瞬即逝，今年过的更是特别快，回顾这一年一来的工作，我个人感受良多。虽有成长，更多的采写不足，虽有学到知识，实践和努力却不够，虽然一年过去了，却觉得收获终究抵不过流逝的光阴。

去年年底和今年年初，我参加“寒冬记者体验行业之辛苦”策划的报道，写了两篇稿子《记者体验寒冬收废品：拖着残腿 迎着寒风吆喝 前进》和《记者体验寒冬菜农：冻僵双手双脚 剥出雪白白菜》，这两篇稿子，不管是在采访、写作，还是在思想理念上，都有了新的认识和突破。

在采访的过程中，因为必须要来到现场，体验被采访者的工作，长时间的相处下来，能更注意关注被采访者的表情变化和肢体语言，更能听得进去被采访者说的事情，最重要是很快进入他说的事情中，也能感受他所说的事情，这样比硬生生让被采访者说自己的故事，要更加感染人，也更加真实和可读。

设想，如果这样类似的体验稿子，没有全身心的进入被采访的生活中，可能很多细节是看不到的;如果不能长时间和被采访者交谈，可能不能找到采写得心应手的故事内容。采访完这两篇稿子，不管时间过去了多久，只要想起，和他们一起生活的一天，就能在脑海清晰浮现：梅正德收拾着捡回来的垃圾，他驼着背，喘着粗气，寒冷的气流，冻白了他的胡须，只要今天能收获一些，他就很满足。黝黑干瘦的张春光淳朴和善，十年如一日的坚持他种白菜的生活，寒冬里双手泡在白菜叶子里，但是只要每一年稍微挣些钱，他就很满足。

体验稿子，给我的感觉就更能走进他们的故事里，因为有了这样的经验，我也试图把体验式的采访用在采访中。今年2月，在采写《水管被冻 100余位居民已11天无水喝》这篇稿子时，我便用了体验式的采访方式。跟着居民去几百米外的地方，不体验不知道，一体验真的感觉不同，比坐在家里听老头老太说的更生动形象，原本一篇热线稿件，写成20xx字的城市稿件，并获得领导的肯定，这边是一边积累一边学习，并运用在实践中便是的收获。 也许，曾经采访过的新闻，并不一定每一篇都清楚记得，但是在一年的工作中，至少要有几篇，让记者自身难以忘怀的采访经历，我相信，那些让自己都无法忘记的采访，一定是收获最多的一次历练。

6月份，我参加了“最难毕业季”策划，遇到的问题是采访量比较大，需要寻找典型突出的人物，如何从云云毕业生中找到自己需要采访的人物，当采访完企业单位时，显得有精无力，对于寻找人物显得有些偷工减料，最后让见报的稿件并不“好看”。类似的稿件，在11月“石河子英语教育现状调查报告”策划中也同样遇到了。

同样需要找到典型人物，要有不同却不脱离主题的故事，这次，我前后用了10天，发动所有认识的人，帮我找到了几位符合主题却又个性的人物。在采访中，我对每个被采访者都聊了很久，有的人甚至采访了两个小时，但是在这两个中，却总能有意外收获。

在此之前，可能是因为偷懒，在采访前很少写采访提纲，总觉得该问的问题都能问到，殊不知写提纲和不写提纲用很大的不同。在“石河子英语教育现状调查报告”策划采访前，都有写采访提纲。的益处是，采访时，条理很清晰，在清晰的思路中，不免会想到新的问题，不仅省时间，还能让采访更全面和扎实，在以后的采访中，不要小看任何一个采访，只要用心去采，总能看到不同以往的闪光点。

7月初，采写的《供水压力增大 日缺5万方水》的稿子，很失败，但得到了很多建议。因为刚接手供水单位，就安排采写这篇稿件，觉得很吃力，一篇3000字的稿子，我用了一周去采访，自认为采访的很全面，也很清晰，但是见报时仍是差评初潮。起初心里有很多委屈和质问，想问时效性不高的稿件，如果采写不够、稿件不好，为何没人让我改写，为何看稿子时觉得没有问题，但是见报后，却说大方向都没有把握好，当然这样的疑惑只是一时的。

我发现，通常这类稿件，如果老百姓觉得写得是对的，相关单位觉得是不对时，说明这篇稿子写成功了，相反则是失败的。见报后，供水公司确实称赞我写的好但老百姓却觉得这是帮供水公司说话，不用说，这样的现象就解释了为何这篇稿子如此遭“嫌弃”，当然，这只是我自以为是的想法。缺水的现象是什么?因为缺水发什么哪些故事?供水公司解答缺水原因，给出解决办法，这四个板块我都一一涉及，却仍是失败的稿件，最终我明白可能是我的主题错了，大方向也错了，这篇稿件也成了我20xx年最纠结的稿件。

最纠结的策划算是供暖策划了。从我拿到供暖的口子开始，就一直在发愁供暖策划，总觉得自己做不好，在这样的纠结下和杨主任的帮助，算是踉踉跄跄的顺利开始。因为常年和供暖公司关系僵硬，一度让采访处在艰难中，和上级领导不好打交道，就转战到了基层员工。但是很多基层员工可能常年和我们有误会，让见报稿件都很乏味，都是往年写的不想再写的稿件，想有所创新内容，很难。

当然，不能把责任一股脑的扔给合作单位，毕竟他们是死的，而我是活得，如果把这此策划看做是一，那么五分之四的责任归咎于我。如何能让这样时间较长的策划做的有条有理，伸缩自如，动态紧跟，题材新颖等等都是我在今年遗留下的问题，在后面的工作中，要向老记者不断学习，提高自己。

说道策划，今年最难忘的策划要数“社区爱心行”了，“社区爱心行”这个历经几个月的策划，让我有了很多的第一次。第一次和这么多记者一起合作，第一次连续一个多月没有休息日，第一次采访完两个多小时写交稿。除了这些第一次，给我更多的是，策划带我们的凝聚力，还有实实在在固定的版面和稿分。

今年从7月开始，我将天气稿子转让给了其他记者。之前在写天气稿件时，不知道是写的时间太长，还是思维狭窄，越写越不会写，因为迈不过去那个坎，最终只能转交给他们写，说句直白的话，就是将每个月白送给我的50分送给了别人，但是周海荣老师确实比我做的好很多。可能很多记者不会去注意天气稿件，但是我每天都会看周海荣老师写的天气稿，我不知道他写时需要用多少时间，会不会着急发火，会不会觉得写不出来，但我知道，见报的稿件，读起来都是那么生活，却又充满诗意，相对我之前写了一年的天气稿件，这些才是读者想看到的天气稿吧。这就是老记者身上的魅力，自然流露的才华，所以，的老师在我身边，我怎么会浪费时间，不去向身边的老师们多学习一下。

一年即将过去了，问问自己哪篇稿子最满意，却有些说不出了。在采访和写作方面，虽略有进步，但是还有很多不足，还没有吃苦耐劳的精神，思维也比较狭窄，脑子比较死，没有“新鲜”的想法，有些稿件不能抓到重点，对于背后的深入思考较少，写作比较单一，在日后要不断努力进步，将其一一攻破。

20xx年匆匆的要结束了，20xx年已经向我挥手挑衅，我要不断努力，努力工作，克服自己在工作上的不足，踏踏实实走好未来的每一步路，接受20xx年的挑衅，在新的路上能有新的收获和成长。

**新闻媒体20\_工作总结2**

自从从事新闻工作以来，时间转瞬即逝，尤其是20\_年这一年，感觉时间过得特别快。回顾这半年的工作，我觉得感受良多。这半年我一共报道了112条新闻，这其中包括新闻部策划的《新年愿望》、《我奋斗我幸福》、《永吉工匠》等专栏，在采访中有自己独立完成的，也有同事之间共同完成的，在领导的指点和同事的帮助下，现在每个月可以基本完成工作任务，但是我知道只是完成任务还不够，还要从新闻的质量上下功夫，做到精益求精。

我觉得作为一名新闻人，最重要的素质是敏锐，新闻拼体力、拼智力、拼反应速度，而要做到这三点呢!不仅要有扎实的基础、还要有丰富的经验和正确科学的方法。今年一年明显感觉不像第一年刚参加工作的时候那么吃力了，感觉形成了一种工作方法，每接到一个采访的任务时，如果是提前一天接到的，我都会仔细想想采访的具体步骤，了解采访的背景资料，设计更精美的画面，会提前准备提前构思。如果是临时接到的任务，在车上的时候会多了解多问，一边拍摄的时候心里也会在设计，这样避免了手忙脚乱手足无措的状况。

在平时的工作中，也会碰到市台的记者，我在拍摄之余也会向他们学习，看他们的拍摄角度，对比自己没有想到的地方，同时我也经常关注省市及其他地方的新闻，观察优秀记者独特的新闻视角、新闻切入点，希望能在自己的工作中有所创新，有所突破。

在工作的过程中，我觉得我的思想觉悟和日常学习得到了提高，在采访其他单位深入贯彻学习领导人以及省市各种会议精神的时候，我也耳濡目染，并用先进的思想指导自己的日常工作，我认为这些积累对于自己的工作有着至关重要的作用，同时还有采访一些培训活动的时候呢，我可以广泛涉猎各方面的知识，不断完善自己的.知识结构，为做好本职工作打下了良好的业务基础。

在看到成绩的同时，不足也是存在的，虽然这半年大错误没有犯过，但是一些问题还是有的，比如说拍摄的时候有些画面没有抓到，错过了领导的站姿和讲话的角度，再就是采访的时候和其他单位的联络员联系的不够密切，导致新闻采访的角度比较单一，新闻质量跟不上。

还有自己在写完稿件的时候还应该在仔细检查，确保万无一失在交稿等等，这些问题大有存在，明年我还要继续努力，避免犯类似的错误，学海无涯，工作无止境，我会牢牢记住屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为台里的新闻工作作出更大贡献。

**新闻媒体20\_工作总结3**

做一名新闻记者，对我来说曾经是多么美好的，新闻记者年终个人总结。可是随着越来越多的没有职业道德的小报记者的加入，记者这一职业的权威和公正性受到了极大的挑战。很多人已经不愿意再相信记者，也不愿意再去当记者。我在思考了很长时间之后，我还是当了记者。我想只要自己做的好，就不要去管别人。就是抱着这个信念，我这记者一当就是几年。

到20xx年末，我走上了工作岗位已经有几年的时间了，尤其是在去年我成为《城市快报》经济部的一名正式记者，让我深感到了工作的压力与艰苦，光荣与责任。近半年来，我更尝到了作为一名记者的酸甜苦辣，同时对自己的优势和不足有了比较全面的认识。这是一个充满挑战，充满机会，充满挫折，同时又充满满足感的过程，通过它，我认识到：

一、注重积累，博采众长，才能积淀自身的能量

我深刻地认识到，新闻记者最可贵、也是最重要的素质就是敏锐。新闻拼体力，拼智力，拼反应速度。反应速度的基础有三个：一是扎实的基础，二是丰富的经验，三是正确科学的方法。作为从业时间不长的新记者，我着重从方法上下功夫：每接一个选题，我都要求自己在最短的时间内选准切入点，对较熟悉的领域，我多学多问，多向有经验的同事请教，深思慎取;对比较陌生的范围，我采用上网查询的方式，在最短的时间内了解背景资料，迅速扫清障碍。20xx年7月8、9两天连续发表的《英恐怖连环对经济影响系列》一组稿件内容丰富、资料翔实、有一定深度的新闻稿就是在这种基础上写成的，获得了报社的好稿奖。

二、吃苦耐劳，坚韧顽强，才能有所进步

金融新闻具有极强的专业性，近一个多月来，我通过对本市各家银行行长的采访以及写稿，我越来越明白一个道理：只有努力拼搏，变压力为动力，坚持不懈才能锻炼自己的水平、磨练自己的意志力和能力，努力、坚韧就一定会有收获，采访对象的一些优点也是自己增长能量的一种养分。

三、基础扎实，视野开阔，才能够获得好的新闻角度

在今年的日常工作中，我对本市各大媒体的经济栏目都进行了细致的分析，摸准了我所跑银行的定位，同时我也意识到：我必需努力学习，争取能够以一名专业人士的视角来审视新闻。厚积才能薄发，我通过业余时间恶补专业课程，同读大量专业性报纸，观察优秀记者独特的视角、新闻切入点，同时认真阅读经济部同事的新闻报道，年终总结《新闻记者年终个人总结》。 通过一段时间的观察，我认识到：好的经济记者必须具备举一反三，触类旁通的能力;必须具有充足的知识储备(新闻的敏感性是建立在广泛的知识储备的基础上的)。为了尽快达到这个目标，我做了大量的工作。第一，我坚持收看中央电视台、天津电视台的经济节目，从中了解金融基础知识和重点热点经济问题。第二，我努力做一个有心人，注意身边人们谈论各类话题中有价值的东西，以备不时之需。记得在去年年初，我作为一个新记者，工作初期开展银行的新闻采写异常艰难，我通过阅读和观察，找到了一些颇具特色的新闻点，完成了20xx年年初的一些理财稿件。

一年以来的每篇报道完成之后，我都有很多的思考和总结，以上是体会最深切的一些感受。我觉得我在今年的工作中确实解决了一些去年工作中一直感觉困惑的问题，但同时，新的工作状态又给我带来了新的困惑和难题，我仍然面临很多迫切需要再次突围解决的问题。我想明年的工作中，我除了继续在自己的几个报道领域做耐心、扎实的积累之外，要如何让自己已经储备的一些资源在我的报道里体现出优势和最大的价值，是我特别需要找到答案的一个问题。

在今后的工作中，我相信我是可以做的更好的，在不断的前进中找到更好的方向，是我一直以来都在不断的努力的。很多现实情况就是这样，做记者并不是很难，不过做好记者就不是那么简单了。以后的路子还有很长，我相信我会在记者的道路上走的更远的，我可以做的更好!

**新闻媒体20\_工作总结4**

1.一年工作情况

1)、在思想、学习方面有了较大提高。我认真深入的学\_同志的\"\_\_\"重要思想，以及\_大和\_届三中全会精神。为了尽快提高自己的理论水平，我还从电视、报纸中了解当今的国际政治形势，社会动态及\_的指导方针等。积极参加单位组织的各项学习活动，用先进的思想指导自己的日常工作。我深知，平时的勤勉积累对于记者工作起着至关重要的作用，抓住一切可以利用的时间，广泛涉猎各方面的知识，不断完善自己的知识结构，为做好工作打下了良好的业务基础

2)、严于律己，遵章守纪。在单位，我尊重领导、团结同志、严格遵守单位的各项规章制度，坚持以诚待人、以信处事。工作兢兢业业，谦虚谨慎，注意向同事们学习，取长补短。

3)、业务能力明显增强。从踏上记者岗位的第一天起，我就深知“业精于勤荒于嘻”的道理。我把每次采访、写稿都当成是学习、锻炼的机会。为了写出具有鲜活生命力的新闻，每次遇到新情况、新问题甚至是没有思想准备的突发事件，我都会在第一时间奔赴现场，立即采访、报道。与此同时，我自觉树立“精品意识”，撰写普通新闻题材时注意寻找新的“视角”，注意对传统的文章结构进行创新，努力拓宽视野，写了许多关注“民生”的稿件和一些实际存在，但又极易被人忽略的新闻，把国内国际的重大事件“海门化”，取得了一定的社会效果。

工作中的“勤”使我能及时洞悉世事变化，而善于“思”则使我源源不断地获得了写作灵感。通过不懈努力，我的一些稿件分别被人民公安报、检察日报、江苏法制报、扬子晚报等报刊录用，在南通两家媒体上也刊登了一定数量的新闻。我还拿起相机，学会给自己的文章配图和记录日常社会生活场景。

与此同时，进步的背后也存在着许多工作上的不足，首先是学习不够，在完成日常采访报道工作后用于学习和思考的时间不多，有时对于新事物、新情况的反应还不是很灵敏，直到错失了或是文章发表了，才发现没有把很好的新闻体裁做深、做精，留下了遗憾。其次是在第一时间报道突发案件的采访过程中过分相信警方调查人员判断以及所谓程序上“保证”，没有想方设法通过其他信息源对报道中涉及的新闻事实进行逐一核实，因而造成了两次并非主观意愿上的报道失误。对于存在的问题，我以后一定会在工作中给予注意和克服。

2.今后的工作打算

3.准确把握宣传重点，紧贴中心加强造势

\_年，我们围绕落实全区总结表彰会议和区“两会”精神，努力聚焦区委、区政府重点工作，为全面构建和谐岚山，实现我区经济社会持续跨越发展营造浓厚的舆论氛围。

精心组织系列主题宣传战役。以“回眸\_”为主题，分项目建设、城市建设、作风建设、和谐民生等篇目，组织开展了\_年发展成就回顾宣传;突出抓好了区两会和全区总结表彰暨经济工作会议等重要会议精神的宣传，在报刊、电视开设专栏、专题，刊发各镇办、各部门单位贯彻落实情况;紧密结合“革除思想障碍、推动进位争先”解放思想大讨论活动，开设“解放思想、争当先锋”、“解放思想看行动”专栏，配发《建设三个阵地、争当三个先锋》、《敢为人先、在思想观念上达到新境界》、《创新体制机制、\_发展难题》、《用硬措施打造优良发展软环境》、《真抓实干、开创发展新局面》、《让干事创业的活力迸发》、《弘扬创业文化、推进全民创业》等系列评论员文章7篇;5月7日至13日，按照全区“革除思想障碍、推动进位争先”解放思想活动的总体安排，组成“解放思想、科学发展江苏行”新闻采访团，先后赴江苏省沭阳、邳州、淮阴、昆山、江阴、张家港等6市区(县)，对各地发展经验进行了全面深入地采访，撰写出《人口大县的崛起》、《邳州现象》、《张家港精神》等“解放思想、科学发展”江苏行系列报道6篇，产生良好反响;认真做好区委工作会议暨理论学习中心组读书会议报道工作，撰写出《创业激情力量有多大》、《产业集聚水平有多高》、《环境引力有多强》、《瞄准标杆找差距、加快发展再提速》等向北看“胶东半岛纪行”四篇稿件，产生良好反响;全面做好“为抗震救灾献爱心、为发展稳定做贡献”主题宣传，及时宣传我区各级踊跃捐款奉献爱心、加快发展支援灾区的具体行动;及时做好孙培杰先进事迹宣传，在《新岚山》开设“我眼中的孙培杰”栏目，刊发全区党员干部学习孙培杰先进事迹的反响和体会，刊发系列文章30篇。

全力搞好对上新闻报道。围绕全区百项重点难点亮点工程和区委区政府中心工作，积极加强与省、市级新闻媒体的联系，与《大众日报》建立战略合作关系，多次邀请省市级新闻媒体记者前来采访，全年在市以上新闻媒体发稿6100余篇，电视新闻稿件1500余篇，其中《日照日报》头版头条28篇，大众日报稿件15篇。不断强化新闻宏观管理，成功组织举办了全市新闻议稿会和庆祝记者节座谈会。坚持每月召开新闻例会，在议新稿、重头稿上下功夫，先后召开新闻例会7次，提炼新闻题目350余条，其中重点题目50余条。严格新闻宣传管理。进一步严格掌握新闻宣传政策，强化了新闻宣传纪律，积极主动地从正面引导舆论。积极协调各方关系，较好地解决了10余起涉敏感问题的新闻舆论监督活动。

切实加强队伍建设。指导各镇办和有关部门单位配齐配强了新闻通讯员队伍，组织基层通讯员参加大众日报、日照日报组织的专题培训，到市区媒体跟班培训，提高了新闻写作水平;成功举办了全区新闻宣传培训班，邀请大众日报、日照日报、市委党校等专家对全区80余名通讯员进行了新闻写作、\_大精神等专题培训，提升了新闻通讯员队伍整体水平。

**新闻媒体20\_工作总结5**

光阴荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了。在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自已的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况作工作总结如下：

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自已的各项素养。

为了提高政治素质，我要求自已做到：在思想上和政治上与\_保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自已的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自已努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理;报道内容健康，有益社会进步;讲究文德，反对以稿谋私;自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀;处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

三、一分耕耘、一分收获。

春天，是我们台管理机制改善的春天，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以也是我收获最多的一年。

今年五月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了《我镇帆企业工会工作开展有声有色》的系列报道，为我镇帆企业工作发展提供了翔实的材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大人民群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为我台新闻工作做出更大贡献。

**新闻媒体20\_工作总结6**

新闻工作是党和政府的喉舌，是联系各级政府与广大群众的纽带，同时也是丰富人民精神文化生活的重要手段。作为一名新闻记者，我既感到光荣，同时又时刻牢记自己的神圣使命。为了使自己能够胜任这一岗位，我时刻把学习摆在首要位置。通过坚持不懈地学习来提高自己的政治修养和业务素质。

平时认真学习党的各项方针政策，熟练掌握市委市政府的中心工作重点。时刻保证采访工作的正确方向。利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，提高新闻采访理论水平。坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

新闻采访工作任务十分繁重，领导的政务活动占据了日常工作的重要一部分。作为台里的一名骨干记者，我参与此类活动的机会也就非常多。我认为，每一次新闻报道，都是传达贯彻领导意图的最重要的途径，因此参加政务活动采访，必须要有高度的政治敏锐性，决不能有丝毫的含糊大意。也就是说要时刻做到：脑勤、腿勤、耳勤。对领导的思路要了然于心，这样才不会出错。去年以来，由于大事多、喜事多、难事多，领导政务活动的采访任务也就特别繁重。一年来，自己参加的政务采访多达200余次，在镜头的拍摄采集和稿件的撰写上做到了万无一失，工作受到了局台领导的充分肯定。

一份耕耘伴随的是一份收获。几年来，我的多篇稿件先后在省台播发。

比如反映永济芦笋产业发展的稿件《永济十二万亩芦笋开始采收》、反映我市丰富群众精神文化生活的稿件《长旺背冰闹元宵》、反映我市城市建设辉煌成就的稿件《樱花绚烂春满蒲坂》等。在运城市台发稿数量更多，年平均在六十条以上。部分稿件先后获省、运城市大奖。比如：新闻稿《农业产业化致富千万家》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖;新闻稿《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》先后获省级优秀新闻奖三等奖、运城优秀新闻奖一等奖;新闻稿《农家门前办车展》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖。

在取得成绩的同时，我认为更重要的是通过自己的采访，展示了我市改革发展的巨大成就，提高了我市的对外知名度，也让许许多多的群众从中受益，这些才是对自己工作的肯定。在看到成绩的同时，我也看到自己在工作中还存在着一些不足。

表现在：综合素质还不全面，现场出镜是自己的弱项和短板，同时在拍摄写作上还需再提高;再有就是工作的主动性还不强，习惯了派新闻的工作方式，在找新闻上缺乏主观能动性;第三是报道的方式还比较单一，有一定的局限性，需要自己不断地创新提高。总之成绩只属于过去，今后工作的道路还很漫长。正如古人所云“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我也要更加努力的学习、提高，是自己能够胜任新闻记者这一崇高的职业，也为我台新闻工作做出更大贡献。

**新闻媒体20\_工作总结7**

  （1）关于新学期和宣传部合作的新生的视频剪影合作，计划在一个半月内完成，充分展现新生和学院的风采。比如军训的生活，以及一些比赛的照片做成剪影，作为他们大学的回忆。

  （2）内部的例会的主题之一就是评价其他学院的新闻稿。

  （3）对于成员积极的鼓励，让其有存在感和成就感。对于表现很好的成员给予表扬，对于落在后面的成员可以私底下谈谈话，让其与表现好的同学一起协作。成员小组会根据实际情况去适时的更改。

  回首即将过去的一年，报社总体工作可以归纳为：把握大局，服务中心；创新版面，赢得读者；加强策划，扩大影响；更新设备，规范管理；强化学习，锻造队伍；内外兼顾，加强外宣。

**新闻媒体20\_工作总结8**

>一、工作完成情况

在这里我用一句话总结这三个月的工作：忙碌伴随着充实，学习伴随着收获。在部门领导悉心的培养下，我从最基本的一些基础的校对工作做起，踏踏实实的学习，一步一脚印，到如今可以独立完成一些工作任务；在业务素质、工作能力上都得到了很大的进步，也激励我在未来的工作中不断前进与完善。

>二、20xx年工作计划

1、本职工作技能的提高，时刻反省自己。在做好服务工作的同时，加强学习，通过学习提高工作水平，并在实践中不断积累经验，努力从文案工作的初级阶段向成熟阶段过渡。

2、深入学习各部门业务及行业知识，增强对公司的了解，做好工作开展的基本功。

3、进一步提高综合写作的能力，以便更好的起草各类文稿、完成项目相关的文字工作。

>三、存在的问题及改进措施

**新闻媒体20\_工作总结9**

自从从事以来，转瞬即逝，。尤其是在--年年的工作中，时间更是过得特别快。回顾这一年的`工作，我可谓感受良多。

在这一年中，我与《新报》的同事和们，共同了很多新闻事件的报道和的组织、版面以及落实，从中到了团队的重要性，尤其在领导的部署和指点下，完成了很多意义深远的工作任务。一年来，我本着踏踏实实做事，实实在在做人的原则，认认真真地去从事每一项工作。不论是上，还是工作上都有很多的收获。

1、在思想、方面有了较大提高。我认真深入的学习xx大精神。为了尽快提高自己的理论水平，我还从电视、报纸中了解当今的国际政治形势，动态及\_的指导方针等。积极参加组织的各项学习活动，用的思想指导自己的日常工作。我深知，平时的勤勉积累对于新闻工作起着至关重要的作用，抓住一切可以利用的时间，广泛涉猎各方面的知识，不断完善自己的知识结构，为做好工作打下了良好的基础。

2、严于律己，遵章守纪。在单位严格遵守单位的各项规章制度，以诚待人、以信处事。工作兢兢业业，谦虚谨慎，注意向同事们学习，取长补短。

3、业务能力不断增强。从踏上记者的起，我就深知“业精于勤荒于嘻”的。工作中的“勤”使我能及时洞悉世事，而善于“思”则使我源源不断地获得灵感。通过不懈努力，我的一些版面策划在全国获奖。整整8年，在一个岗位上摸爬滚打，在版式设计上也形成了自己的和理论水平。可如今很快就要在新的岗位上工作。相信我有这8年的和个人的工作能力，下一个8年也许正是我大展宏图时。是金子在任何地方都会发光的。

4、成绩之外少不了不足之处，我作为一个部们的主任，在平时的上可能存在一些缺陷，主要是不太适应现在报社的管理体制，有想法不能落实，希望这样的工作能够很快得到改善。

二、今后的工作打算

**新闻媒体20\_工作总结10**

自我到公司入职一年以来，从事公司的策划工作，倍感责任重大，同时也非常感谢公司领导的充分信任，给予我这样的舞台以发挥所长。现对本年度的各项工作进行以下总结。

一、文案策划方面

首先我对文案的写作、策略的选择是有自己独到见解的。我有一系列被业界认同的操作模式在文案中得到了体现，文案策划贵在心思细腻，能想人所不想，能打破常规出奇制胜。一份优秀的文案作品与普通文案作品的差别仅仅在于亮点的多少而已。现实情况中很多时候为了迎合客户的实际需求，部分内容会做出删减甚至与之前的设想大相径庭，这些都是出于为公司谋取利益的正常考虑，并不是个人能力的缺失。

二、工作不足之处

当然个人的不足肯定是存在的，人无完人嘛。每个人的知识层面、工作经历、价值观、世界观都有着明显的区别。一个公司的存在就是把这些不同个性的人完美融合在一起创造价值实现自我成就的共性需求。

在我入职一年以来，我深深的感到本人的眼界还需提高，对于社会资讯的吸收还有所欠缺，策划理论知识也不够丰富。每次面对不同类型的文案，我都需要查阅大量的资料，所以文案完成的时间相对较慢。好在我可以边工作边学习，从网上查阅策划文案自己学习、借鉴；购买策划类书籍进行理论补充，与温姐沟通，与全国策划圈内人士网上交流等，正所谓生命不息学习不止。策划的工作决定了我们必须眼界广阔，通晓古今。

三、具体完成的工作

入职后我的第一份文案是\_\_对接项目，这跟我以前从事的通讯行业、文体活动的项目策划有着明显的差异。我要改变身份以\_\_的角度创作文案才能达到他们的要求。虽然文案几经修改仍然流标，可谓出师不利。不过通过沟通得知失败的主要原因在于美工的不足以及场地考察的不够充分，我认为这在以后的工作中是可以避免的。

随后我相继完成了\_\_交流方案、\_\_营销方案、\_\_接待方案等。我想公司对我的能力应该有了比较直观的认识。为了方案的顺利完成我也经常加班，多次与客户沟通，不停修改力求方案的完美实施。同时随时留意身边朋友的资讯为公司创造尽可能多的储备资源，以备后续使用。

在由于之前设计人员能力的欠缺，为此我挨了不少板子这些苦衷也不好言表。我也知道公司刚刚起步，很多工作岗位不是很完善，工作能力也有所差别。既然你无法改变它那就适应它，自己多做点吧。同时以过来人的身份给予同事一些工作上的建议，让他们能更有效的工作，也能对我有更大的支持。因为一份好的文案策划，创意是关键是灵魂是驱干，美编是亮眼的服装是夺人眼球的利器，成本是核心是取得成功的关键环节。要想取得客户的满意我们必须做出120%的努力，所以我也需要同事们的鼎力支持。同时我所掌握的活动执行经验我也会毫不保留的告知公司同事，让他们避免一些不必要的错误，为公司及个人创造更高的经济价值。

不积硅步，无以至千里。任何一个人的知识与能力的提升都是在项目服务过程中，不断积累，不断修正，不断完善的。只有专业的沉淀与坚持不懈的努力，才能取得团队和个人的成功。只有达到足够的专业沉淀，才能做到真正的“厚积薄发”。

**新闻媒体20\_工作总结11**

  1、提高新闻采稿量，提高通讯质量，本学期将更注重通讯发布效率，当天的新闻当天发表做到保质保量保时。

  2、为了强化年级活动的宣传和报道，加强各部与新闻部的沟通。具体做法：各部门在举办活动前一个星期请和新闻部联系。活动前后请及时呈交一份通稿，稿件上交尽量不要超过活动介绍后的两天。

  3、除了激励惩罚制度建设外，积极和其他新闻组织联系，可举行一些学习交流会。

  4、积极配合各部门的工作安排，对学院相关活动等进行及时的报道。

  5、完善团队建设，提高成员工作积极性和工作效率。以一带一这个方式让大家相互促进。

  6、举办新闻部内部的成员活动，加强内部交流，提高团队意识

  7、举办院内的一次活动（正在设想筹划中），充分锻炼新闻部成员的活动策划实践能力，活动的指导监督有部长和副部长全程负责。

  8、硬件设施使用规范化，对于学院的相机硬件使用做到提前借取，不耽误新闻采稿工作，同时也要按时归还，合理使用，妥善保管。

  9、做好与老师的沟通，及时的汇报工作。

**新闻媒体20\_工作总结12**

很快，我走上了记者这个工作岗位就已经满一年的时间了。在这一年中，我感受到了记者的光荣与责任，也领教了工作的压力与艰苦，得到过领导和同事的认可，也有过错误和过失。在这里，我先要感谢每一名在工作过程中向我伸出过援手的领导和同事们，是你们让我成长，给我宽容。

很多时候，社会新闻记者所关注的并不是奥运会、神九飞天这样的大新闻，但是正是因为我们关注民生，立足于小，以小见大才能获得观众的喜爱与支持。

我一直在想，是什么吸引着我一直在坚持下去。也许是那种参与时代进程和亲临现场的刺激感，也许是能和许多牛人面对面倾谈的宝贵机会，也许是能够走南闯北增长见识练就一番高谈阔论，也许是能够探索某个事件内在规律和真相的成就感，也许就是上文提到的那种义愤感和社会责任感，也许是比上不足比下有余的报酬……总而言之，真正能够和这个行业内在共鸣的人，一定是需要生命丰富的体验和强烈的存在感的。

每一次直播连线和现场报道的场景如今都能在我眼前浮现。也正是在这些工作中洒下的汗水让我渐渐体验到了成长的快乐与满足。战高温、追查黑心商贩、帮助扛包妈罗根连、见证城市的发展变化，每一条新闻看起来都是那么鲜活和值得我记忆。

在今后的工作中，我会更加专注于提高个人素质和职业技能，争取用加倍的努力来获得领导和同事的认可，因为仅仅有一年工作经验的我还有太多的不足和欠缺。

我很欣慰，因为如今我依然对电视事业有着一份理想和热情，我也相信在这份理想的热情的支持下，我能够立足本职工作，充分发挥主观能动性，把工作做得更好，为电视事业贡献出自己的一份力量。

**新闻媒体20\_工作总结13**

今天，我观看了《新闻大求真》节目。讲的是:全国中小学安全教育方面知识。活生生的例子，和血淋淋的教训。让我体会到了安全的重要性，使我受益匪浅。

节目中从四个方面，进行了解读。第一个是踩踏事件:在云南有一所小学，一个人在楼梯间放了一块海绵，突然有一个同学被这块海绵绊倒，后面的学生就像多米诺骨牌一样大量向前倒去，造成2人死亡，26人受伤。还有上海的踩踏事故，是因为人流逆向对冲拥挤造成的。

第二方面是交通安全事件:有一个同学，不遵守交通规则，乱闯红灯。一辆汽车飞驰而过撞到了他。

坠楼、坠亡，烧伤事件。告诉我们不要在高的地方，翻越护栏。

通过观看这个节目，我知道了在踩踏事件中怎样保护我们脆弱的胸腔和头部呢?1.用两只手交叉在胸前，用胳膊最硬的地方来保护自己的胸腔。2.假如摔倒了双手抱头，保护自己的头部。原来懂得一些突发事件的自救方法，给了我们带来了这么多的好处。

**新闻媒体20\_工作总结14**

  首先作为学生会的下属部门，从我们部门的性质出发，我们最主要的工作是：积极配合各个部门的工作，做好通讯以及学生会活动的宣传工作，完善网站建设，将学院的特色充分的展现。

  常规工作：包括现任副部在内，一共12名组员，分为4组，每组3人。每次活动由其中一组负责，一人拍照，两人记录新闻素材，并于活动当天12点之前，每人发一则新闻至副部的邮箱。

  其次是安排好副部的工作，充分调动大一新成员的积极性，让其了解部门的工作，对于通讯的写法，也要给他们进行详细的讲解。发现每个人的特长，充分的发挥每个人的优点。

**新闻媒体20\_工作总结15**

  为了适应横峰经济社会发展需要，提高报纸可读性，今年横峰报在县委、县政府和宣传部的支持下，实现了扩版，由4个版面增加为8个版面，增加了国际国内、军事、趣闻、健康等版面，从栏目设置、版面内容和形式上进行创新，求新突破，增强新闻报道时效性，加大新闻宣传力度，增大信息量，扩大报纸覆盖范围和影响，努力提高办报质量，更好地服务于县委、县政府中心工作，服务于广大人民群众，使广大读者喜闻乐见，从而赢得了读者，赢得了市场，促进了报社的发展。

  一是增强宣传服务性。报纸紧紧围绕县委、县政府的中心工作开展新闻宣传，抓大事带全局、抓特色创品牌、抓创新求跨越，宏扬主旋律。按县委要求，设立专职记者采写书记活动，做好领导活动宣传报道工作。在服务县委政府中心工作的同时，要求记者深入基层，转变文风，加大对百姓关注热点问题的报道力度，服务群众，更好地服务于人民群众。增加报纸与读者的互动空间，增强报纸的可读性，增强报纸的影响力。

  二是在版面设计上进行了创新，采用四版彩印，加强报纸的图片审美效果，使报纸版面更富视觉冲击力，使报纸给人一种耳目一新的感觉。

**新闻媒体20\_工作总结16**

“守合同重信用”是企业生存发展之本，是企业立于不败之源，是开拓创新之基，是企业久战沙场而不销声匿迹的根本。焦点广告始终坚持以“诚信为本、铸就品牌、优质服务”的企业宗旨，在公司领导班子重视和带动下，坚持不懈的抓《合同法》及相关法律法规的学习、宣传及培训工作，在全公司上下形成了共创“重合同守信用”企业生机勃勃的局面。

回顾本年度合同工作，光大进一步规范和细化合同审查、管理、监督工作，使得我们在合同管理工作的规范化、信息化、标准化又迈上了新的台阶，为进一步总结经验，下面我们把一年来守合同重信用工作汇报如下：

（一）领导重视，认识到位

由财务部牵头组织各部门管理人员进行了合同法、税法及会计知识培训；明确了合同管理由综合部统一管理，设财务、市场部兼职专管员各一名，做到分工协作，齐抓共管，创建工作取得明显成效

（二）加强管理，制度到位

为使“守合同重信用”活动能够健康有序的进行，我们首先做到了组织健全，机构完善，分工明确，职责到位。建立健全了各项规章制度，特别是我们还对照《合同法》的有关规定及时调整、修订适合本企业、本行业特点的合同管理制度。其次，从合同签订、评审、履行、验收、监督、归档，以及发生纠纷的处理等环节都按照《合同法》规定重新规范，使合同管理做到了有人负责、有据可查、有章可循，使企业信用管理水平有了明显的提高

（三）注重质量，履约到位

在对内管理上，公司始终坚持严格为主。今年随着业务量的继续扩大，如何在保持业务量高增长、各环节工作量几近饱和的情况下，确保服务质量不下降的问题摆在管理者的面前。公司首先多次组织管理人员及业务人员学习《合同法》，强调遵守合同的重要性，提高了大家依法签订合同的能力和水平，要求做到：签定的合同内容具体、条款清楚、手续完善、责任明确，保证合同的履行率达到100%。由于公司重视合同在企业经济工作中的重要性，公司在履行方面就争取了主动性，20\_\_年，公司共签订合同100份，总额350万元。其中：已经履行合同41份29万元，正在履行合同9份，60万元。合同履行率高达100%。迄今为止，没有发生过一件被行政处罚机关处罚及判裁决败诉的事件。

回首本年合同管理工作，得到健康稳步发展的同时并取得一定的成果，但也存在一些客观的问题，在今后的工作当中还须进一步加强合同管理的组织机构建设，不断地完善各项制度，坚持不懈地抓《合同法》等法律法规的学习、培训工作。我们要总结经验、找出差距、克服不足，相信在上级领导的指导下，在全体员工的共同努力下，把企业的信用管理工作做的更好，使企业再攀新高峰，再上新台阶。

**新闻媒体20\_工作总结17**

在繁忙的工作中，x年不知不觉已接近尾声。回顾这一年是过得有意义的、有价值的、有收获的。一年来，在书记、部室领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，在工作上取得了一定的成绩，但也存在了诸多不足。现将工作总结如下：

2、定向服务与突出重点相结合，创新栏目办好报。年初，围绕部门领导提出的对《x电力报》版面进行重新策划创新的办报思路，积极和对口服务的党政工团各责任部门沟通，对体现精神文明建设的综合板块版面进行调整，重新设置了《科学发展观》、《党员风采》、《基层党建》、《廉政征文》、《员工之声》、《芙蓉花开》、《企业青年》等专栏。在下半年对版面分工进行调整后负责《x》文学版块，接手后有意识的加强了与各单位文学、摄影爱好者联系，配合企业中心工作以及各类大型活动约稿，力争文章和图片主题贴近群众、贴近实际、贴近生活，真实反映出一线员工的思想、工作和学习情况。同时在平时还留心多看报多学习，广泛借鉴其他报纸的板式风格，争取版面灵活、美观，尽可能扩大报纸的影响面，得到职工更多的关注。

3、完成报纸分发和网站、报纸的发稿统计工作。

二、新闻采写工作

1、配合中心工作，认真采写新闻稿件。4月份，作为局新闻工作人员，很荣幸的得到了跟随张书记到x，到我局援川电网重建一线开展学习实践科学发展观活动的机会。在一线的路途和工地上，总被同事们在平凡的工作及言谈中表现出来对对企业的忠诚和热爱、对工作的认真和奉献精神所打动，在完成现场新闻稿之后完成了人物通讯稿件《立在x援建工地上的杆子》，此稿件先后在国家电网报、湖南电力报、x晚报等媒体发表。此外还配合春检、营销服务反违章、学习实践科学发展观活动等工作完成了一些宣传稿件。

三、存在的不足和努力的方向

1、电力报目前已经过了大力度的改革，得到了更多的读者，但还是拥有很多的努力空间。存在报纸版面设计有时不够抢眼，稿件来源面不够宽、稿件质量不够精等问题，在一定程度上影响了报纸的整体质量。需要加强学习，加强这方面的讨论交流，将报纸这方责任田办得更好更精。

2、摄影水平差强人意。要加强学习和训练，不断提高采访工作中的摄影实战应对水平。

四、x年工作打算

俗话说谋定而后动。在新的一年即将到来之际，将自己对x年工作的基本思路向各位做个汇报。

**新闻媒体20\_工作总结18**

“时间真的过得好快，时间真的不等人”。大学三年，我一觉还没睡醒就有人跟我说此刻是19年，突然发现，我就要毕业了，真的有些感慨，往事历历历在目!在这个假期中，给我感触ZUI深的那就是第一次去体验生活，真正感受到人生的酸甜苦辣。也许对多数人来说这只是一个平淡的冬季。起初，大家都认为这一次的实习只但是是随便找个单位盖章然后应付交差。但是，今年寒假我不想让这个冬季平淡过去，我想透过这次实习了解社会，真正学到一些东西。我于11月26日武汉电视台百姓连线进行了为期2个月的专业实习，成为了一名实习记者。记得有句颇富有哲理的话，如果想明白梨的味道，就要亲自去尝一尝。这两个月的实习经历就是从不知梨味到体味其中酸甜苦辣的过程。除了体验到记者这个\"无冕\"职业所带来的乐趣与成就感之外，更多的是学到了一种认真严谨的工作态度，与人沟通的潜力和获得了一份宝贵的人生经历。

首先说说在百姓连线的工作心得。在修改部二个月的工作生活，我感触ZUI深的就是，那里是我的第二个家，新闻工作能够在快乐中完成。修改部的老师对我们这些新人亲切有加，在工作之余，以朋友的姿态经常和我们一齐唱歌，坦怀聊天，非但不摆领导的架子，而且还以关爱之心在引导我们做好新闻工作，对我们这些新人投以真挚友情的目光，在工作中，只要你需要，他们随时给予热情地指导;工作之余，大家开怀谈笑，不分彼此。正因为如此，在修改部的工作，让我体会了在愉快中完成工作的欢欣。

我在工作上的收获主要有：

1、基本了解使用和维护摄影机;

2、基本掌握了社会新闻的采写和区别;

3、基本了解修改新闻摄像带的大致流程;

4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。在这期间我不仅仅能够较好地配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，还能够自己独立外出采写完成具体的新闻作品。一个月的时间，我配合各位师兄一齐完成新闻采写近18篇，自己独立完成的采写作品1篇。老师每次安排的采访任务都能够顺利完成。

当然在这期间，工作上也存在着一些不足主要有：1、新闻的采写比较古板，缺乏新意;2、新闻的敏感性相对较差，个性是对与会议新闻相关联的社会性新闻把握不足等。

刚来的日子基本上都在接热线电话，帮忙老师收集新闻线索。开始觉得有些枯燥，没意思。但之后发现，这些电话对于我们来说是十分重要的。要写出一篇好新闻，就要先找到线索。透过电话，我们就能在ZUI快的时间内发现新闻，赶到新闻现场。

当我看到所记录的新闻线索变为一篇篇新闻播出，更加感到新闻线索的重要性了，对接电话这样的简单工作更是不敢马虎。也不再小瞧。每一个打进来的电话都会认真记录。以方便之后的采访工作。

老师告诉我们，在接电话的时候，我们需要问清楚事情大概的状况，对事情有一个初步的了解。并且时间久了之后，你会慢慢发现哪些事情是有新闻价值的，从而做出一篇完整的新闻。

第一次的采访显得有些紧张，对自己也没有信心，害怕犯错误。怕漏掉了一些环节对报道会有影响。这时，老师总是很耐心的指导我，告诉我哪些是很重要的部分，要询问清楚的，要仔细记录下来的。虽然第一次的采访，自己的表现有些慌乱，但毕竟已经跨出了一大步，从学校的书本课堂，走到了真实的新闻采访。

第一次采访的是关于《机动车走非机动车道》，一位观众打来电话向我们反映，汉口唐家墩路石桥站那一段公交车都行驶到非机动车道上与行人一齐抢道，极不安全。期望我们能帮忙反映。于是，老师和我赶到了现场，并看到在还不到400米的非机动车道上，每过十秒钟就会有一辆公交车透过，给行人造成不便，也造成了路面的严重破损。首先，老师在现场拍摄了一些画面。之后我们采访了附近的市民，进一步了解了状况。然后老师告诉我这种状况属于武汉市交管局管理范围。于是，为了解决问题，我们采访了市交管局新闻发言人姚先生。采访结束后，我们回到了台里之后写稿子，剪带子，打字幕听录音。完成后，交给后期制作进行编排。就这样一篇完完整整的电视新闻“出炉”了。透过第一次的采访也让我了解到电视新闻采访的整个流程以及后期制作的步骤。

从前都只是在电视上看新闻，对于新闻的画面并没有太多的了解而此刻因为实习的缘故能够亲身体验如何来做新闻。原先做好一条新闻，除了要找到有新闻价值的新闻线索，以及进行现场的采访，还有一点十分重要的就是，新闻的后期制作，正因为有了后期的编排才使得一条新闻更加生动，整条新闻也更加丰富。

对于新闻的制作，之前在学校里也没有接触过这样的资料，对我而言是完全陌生的一页，只能从头学起，还好老师总是很有耐心，总是细心提醒。新闻制作并非想象中的简单，首先开始剪辑，从拍回来的资料中选取可用的片段，使得新闻画面和新闻的文字稿相配合，相互呼应。然后就要处理声音的部分，我们需要听清当事人所说的话，并且记录下来，因为ZUI后我们需要给新闻加上字幕，使得新闻更加完整，也能够帮忙观众更仔细的观看新闻。有的时候我们还会给新闻配上音乐，使得新闻更加生动，也更加吸引人。

由于我还缺乏后期制作的专业知识，因此在做非编的时候常常会遇到难题，另外做非编也需要十分的仔细留意，因为所做出的新闻节目会是面向成千上万的电视机前的观众，任何一个小错误都是不允许的，因此我这个新手总是格外留意，总是反复尝试，功夫不负有心人，此刻我已经能做一些简单的修改工作，也能帮上老师的忙，不用再向刚来的时候傻傻地不明白能做什么。

要做好一篇新闻和以上任何一个环节都是分不开的，线索，采访，修改每一个步骤都不能忽视。在那里的两个月时间里收益颇多，对新闻也有了一个全新的认识，也更清楚的认识了自己。

在实习的过程中，常常会觉得自己所学的东西还是不够的，视野也不够开阔，还缺少很多东西。真的就是临到考试的时候才发现所学的东西实在是太少了。因此还需要不断的补充自己的所学，更加就应对自己严格要求，精益求精。正是因为这次宝贵的实习经验，才让我对许多事情豁然开朗，对于将来也有了新的规划，更加明确了以后所要走的路。

是的。大学校园，远离社会喧嚣，莘莘学子很少真正接触到社会现实，理论知识与实践运用之间或多或少的存在着脱节，这些使得我们大学生在刚走出象牙塔后显得无所适从。如果说在校园里的生活就像一个梦，那么实习更像一个闹钟，把大学生从梦中敲醒。

此刻我的实习期已经结束了，真的很不舍得。而我也一向为自己能留在《百姓连线》栏目组实习感到幸运。当我在写实习报告的时候，回忆里的每一个片段都不舍得丢弃，这一切都将是我人生的一笔宝贵财富。

我衷心的感谢那些以前帮忙过，指导过我的老师们，真的很谢谢你们一向以来的关照。也感谢培育我，栽培我的学校和老师，我会更加努力，完善自己。

**新闻媒体20\_工作总结19**

20\_\_年，是汗水浇灌的一年，是满载收获的一年，同样是开启人生新征程的一年。一年来，在\_\_社长、有关领导的关心支持下，在诸多前辈、同志的帮助鼓励下，我圆满地完成了组织交派的各项任务，取得了一些进步，也发现了很多不足。不埋于远昔之过去，不囿于既有之成绩。总结过去，展望未来。现将一年工作总结如下：

一、工作基本情况

同年\_\_月，因工作需要，我调离\_\_部，转任\_\_部副主任一职。履新不久，即上挂至市政府研究室锻炼至今。期间，前段工作停留在熟悉专刊部具体业务上，未有贡献。至市政府研究室后，主要从事文字综合工作，负责市政府主要领导在重要会议、重大课题研究，以及中央和省有关调研、函电的文稿撰写工作。任职以来，独立完成稿件\_\_篇、逾\_\_万字，参与稿件\_\_篇、逾\_\_万字。

二、过去一年的工作怎么看——成绩来之不易，值得珍惜;差距不小，仍需奋起直追

一年来，我通过不懈的努力追求和学习锻炼，无论是在业务水平上，还是在综合素质上，都得到了一定程度的提升，在工作上取得一些进展和突破。

一是政治素质上的提升。我对新发展理念、五位一体总体布局、四个全面战略布局等都有了更新、更高、更全面的认识体会和理解把握，政治意识、看齐意识、宗旨意识、大局意识不断增强，理想信念更加坚定，能够时时处处自觉规范言行，努力在工作、学习和社会生活等方面争先锋、做表率。

三是思维能力上的提高。工作性质和岗位上的变动，对思考问题的方式和能力提出了新的要求。从谋一隅到谋一域、从谋一时到谋长远，不止是时间上的延伸和范围上的展扩，更是一个思想重构和理念提升的过程。为了能够切实起到以文辅政的作用，在撰写稿件过程中，任何一项决策部署、任何一次贯彻落实，都必须从南到北、自上而下、从林下到田间进行反复的推敲。在这个过程中，我逐渐学会了辩证、深入地思考问题，习惯性地多问几个为什么，不断质疑并回答质疑、提出并解决问题，思维能力特别是全局意识和逻辑能力得到了全面加强。

四是理论知识上的积淀。履新后，面对新岗位、新职务，为了克服知识恐慌、本领恐慌，更好地胜任，我不断学习、完善提高自己的知识储备和业务水平。尤其是到研究室工作后，服务对象的变化对知识体系的广度和深度都有了更高要求。本着对自己负责、对领导负责、对☆121万父老乡亲负责的态度，我不断挤时间补充新知识，内容涵盖了政治、经济、生态、民生等多个方面，并时刻关注中央、省的重大决策部署，关心其他省市的相关动态，关注本市经济社会的具体动向，始终坚持问题导向，向书本学、向领导学、向同事学。不觉间，知识体系得到了全面加强。

虽然取得了这些成绩，但我深知舞台比能力更重要，千里马常有而伯乐不常有。孔子有盖世文章却困厄于陈邦，姜太公武略超群却垂钓于渭水，盖因如此。所以说，一年来我之所以能够取得这些成绩和进步，归根结底主要还是得益于☆社长的栽培点拨，得益于研究室领导的慧眼识珠，得益于诸多领导、前辈和同事的鼎力支持。同时，在工作和学习的过程中我也发现了自身存在的一些缺点和不足，可谓差距不小，仍需奋起直追。

一是与党组织的要求还有差距。虽然我始终以党员的标准严格要求自己，能够时时处处对照党章、对照条例和准则规范自己的言行，但与党组织的要求相比还有很大差距，仍然没能加入党组织，成为一名合格的\_员。

二是文字综合处理能力还需提升。虽然撰写了多种体裁的各类稿件，但与前辈相比、与同事相比，还有不小差距，还存在畏难思想和不敢写、写不到位的现象，尤其是还存在基本功不扎实、经验阅历欠缺、奉行拿来主义等不足之处。

三是知识理论体系不健全。在工作过程中，虽然意识到自己在政治理论、哲学思想、经济知识等方面都有欠缺，但是受学习意识不强等主观因素的影响，学习浅尝辄止，没能很好地查缺补漏，加之自身知识储备不足、工作节奏快等客观条件制约，导致既有知识理论体系不足，在服务决策时力不从心，影响了整体服务水平。

四是事务处理能力偏弱。这一直是我的短板和弱项，虽然多年来一直在极力弥补，但受性格影响未有长足进展。尤其是到研究室工作后，愈显不足，也愈发感念在报社工作期间，单位和领导给予我的各种历练机遇。

三、新的一年工作怎么干——坚持勤勉务实、高效担当的工作作风，把握一条主线，做好两项关键性工作

新的一年，新起点、新征程。无论是从服务全市发展大局的角度出发，还是立足个人自身成长的实际需要，我都必须坚持勤勉务实、高效担当的工作作风，保持乐观心态，找差距、补短板、强弱项，奋起直追，不断超越。

要想实现这一目标，就必须牢牢把握一条主线，做好两项关键性工作。

(一)“把握一条主线”，就是要把握文字综合处理这条主线。可以说，文字综合处理工作过去是，现在是，将来仍然是我们思想转化的有力武器。无论是从事新闻编采，还是从事政策研究，都离不开文字综合处理。为此，在新的一年里，我将以文字综合能力的提升为统领，统筹推进各项工作。主要从三个方面着手：一是在夯实文字功底上下功夫。着力提高遣词造句的能力和水平，提高字词句和标点使用的准确度，提高文字表达能力和逻辑思维能力，确保行文准确、清晰流畅。二是在综合上下功夫。加强对政治经济社会方方面面材料的归纳整理和消化吸收，尤其是要加强对基层、企业报送素材的掌握和理解，着力提高把握全局能力。三是在把握文字材料的角度和高度上下功夫。通过对领导审定和修改稿件的整理、翻阅，了解不同层面、不同领导的思维习惯、语言习惯和知识层次;查阅部门历史稿件，掌握全市历史发展进程，存在短板、弱项和潜力、优势。

(二)做好两项关键性工作，就是要做好政策理论学习和调查研究两方面的重点工作。1.加强政策理论学习。集中安排时间，以中央省市出台的政策法规和决策部署作为学习的重点;利用碎片时间，穿插学习政治、经济、社会、哲学等方面的理论知识，整体提升自身政治理论素养和综合知识水平，养深积厚，为更好地服务决策奠定坚实基础。2.主动开展调查研究。在保质保量完成领导交办的各项任务的前提下，积极主动地创造机会、挤出时间，到基层、车间、田间地头和企业开展调研走访，掌握第一手材料，做足“诗”外之功。

做好新的一年以文辅政工作，光有规划，有思路还不行，还必须积极努力地去践行，更离不开领导、同事和群众的帮助和支持。所以，在新的一年里我将一如既往地孝敬师长，保持良好的精神状态，难中求进;竭尽所能地团结同事，加强团结协作，合中求进;矢志不渝地联系群众，保持良好工作作风，实中求进。切实掌好人生的舵，升起理想的帆，扬起事业的桨，牢牢掌握工作主动权，努力驶向成功的彼岸。

**新闻媒体20\_工作总结20**

  去年以来，由于大事多、喜事多、难事多，领导政务活动的采访任务也就特别繁重，而且台里边记者工作人员少，短短的一年来时间，自己肩负起了更加多的任务，参加的政务采访多达200余次。其中参加了我县历史上规模最大，盛况空前的首届文化旅游节采访报道，为了筹备旅游节，制作旅游专题片，把最亮丽的风景搬上电视节目，展现在人们眼前，我不知爬了多少个山头。

  最终旅游专题片播放出来以后，赢得了群众赞许。完成了元宵节现场直播和建党九十周年歌咏比赛现场直播任务，活动中，我积极参与活动的各项筹备，了解现场直播的各个流程，学习使用摇臂等设备的使用，技能得到进一步提升。还参加了我县20xx年两会等重大活动报道，在单位领导的策划和同事的相互配合下，圆满完成采访宣传报道任务，工作受到了局台领导的充分肯定。

  一年多以来，新闻采访工作任务十分繁重，领导的政务活动占据了日常工作的重要一部分。作为台里的一名骨干记者，随着业务技能的`不断提升，我参与此类活动的机会也就非常多。我认为，每一次新闻报道，都是传达贯彻领导意图的最重要的途径，也是宣传地方党委政府相关政策的需要，是反映民生，反映社会热点，引导正确舆论导向的需要。

  因此每一次采访活动，必须要有高度的政治敏锐性，高度的责任心，决不能有丝毫的含糊大意。也就是说要时刻做到：脑勤、腿勤、耳勤。对领导的思路，对地方的中心工作，对老百姓的呼声和社会热点要了然于胸，而且一些文字提法必须与上级保持高度一致，这样才不会出错，才能做出正确的舆论导向。

**新闻媒体20\_工作总结21**

光阴荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了。在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自已的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况作工作总结如下：

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自已的各项素养。

为了提高政治素质，我要求自已做到：在思想上和政治上与\_保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自已的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自已努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理;报道内容健康，有益社会进步;讲究文德，反对以稿谋私;自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀;处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

三、一分耕耘、一分收获。

春天，是我们台管理机制改善的春天，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以也是我收获最多的一年。

今年五月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了《我镇非公企业工会工作开展有声有色》的系列报道，为我镇非公企业工作发展提供了翔实的材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大人民群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为我台新闻工作做出更大贡献。

**新闻媒体20\_工作总结22**

  在完成好政务活动采访报道的同时，我还注重深入实际、深入群众、深入生活，去挖掘一些鲜活的新闻素材进行报道。20xx年初，天峨遭受了冰灾，全县农作物不同程度受灾，这些关乎民生的大事引起县委政府高度重视，接到采访任务，我立即采用行动，冒着风雪到全县受灾最严重的某乡了解灾情，并及时将新闻声像素材提供上级电视台，及时传达了灾区情况，圆满完成采访任务；今年x月，某县又遭受了洪涝灾害，导致某镇某社区内涝，得知情况后，我立即赶赴现场，报道最新情况，当天晚上，该报道被广西新闻采用；今年，贵州罗甸县和某县交接地发生了级地震，事发后，我接到通知连夜赶赴某乡，及时作出宣传报道，让群众及时了解情况，稳定群众情绪。

  20xx年x月，我电视台开设了《平凡百姓》专栏，我拍摄了一起《环卫工人韦联大的幸福生活》的新闻报道，反映我县环卫工人勤俭节约，勤劳致富的感人故事，在社会上引起良好反响，发挥了正确舆论导向作用。一年半的时间一眨眼就过去了，在这一年多的时间里，我跑遍了全县9个乡镇的一半以上行政村，风雨中，有过我的身影，高山之上留下我的脚印，习惯了轿车颠簸的生活？所有的努力，让我更加了解了群众的呼声，更加丰富了基层工作经验，新闻写作更加贴近群众，也为为日后的新闻工作奠定了坚实的基础。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！