# 师德师风工作总结10篇范文

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-03-09

*时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，回顾过去的工作，倍感充实，收获良多，让我们对过去的工作做个梳理，再写一份工作总结。下面是小编分享的最新师德师风工作总结，欢迎大家阅读。最新师德师风工作总结1教师的一言一行，一举一动无时无刻不在...*

时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，回顾过去的工作，倍感充实，收获良多，让我们对过去的工作做个梳理，再写一份工作总结。下面是小编分享的最新师德师风工作总结，欢迎大家阅读。

**最新师德师风工作总结1**

教师的一言一行，一举一动无时无刻不在潜移默化的影响着学生，因此师德师风的好坏往往影响和决定着学校的校风和学风的好坏，通过学习《中小学教师职业道德规范规范》和《青铜峡市教育系统行风建设五条禁令》，使教师清楚而又深刻地认识到：师德师风建设是关系到教育工作成败的大事，是德育工作顺利进行的可靠保证。建设一支师德高尚、素质精良的教师队伍，是提高教育教学质量的关键。教师首先要有高尚的道德情操，才能以德治教、才能以德育人，才能以高尚的情操引导学生前面发展。

一、存在问题

1、有些教师思想政治观念淡薄，对党的基本路线和方针政策学习不够。

2、对学生的思想品德的状况关心不够。关爱学生方面不够，对学生的了解不够深入，关爱不够细致，对学生的全面发展努力还不够。

3、受不良风气的影响，有的教职工言行不慎，在课堂或公共场所讲一些不利于学生成长的话;有的教职工工作责任心不强，对教学工作精力投入不足，不安心本职工作。

4、有的教师缺乏进取精神，不注重获取新知识、不钻研业务、不求上进、得过且过，满足于一般性工作。

5、有的教师治学不严谨，只教书不育人，不关心学生。

6、有的教师整体协作精神风貌不强，文人相轻的现象时有发生，缺乏相互尊重，取长补短的精神风貌。

7、教师队伍中，敬业精神不够，服务意识不够，有些教师过多的受到商品等交换的影响，利益思想严重，缺乏奉献精神。

8、不能大胆的使用普通话教学，同时普通话还不够标准。

9、对学生有时过严，有时过宽，尺度把握往往受自己的情绪影响，工作上有时也有情绪化倾向。

10、教学中通常是采用传统的教学模式，没有以学生为中心，上课以我为中心。

11、说话有时不注意场合和影响，没有想到自己的教师身份，说话的表达方式也还有待改进。

二、产生问题的根源

1、自觉加强师德师风学习教育不够，没有树立正确的世界观、人生观、价值观和崇高的理想信念。

2、忽视对有关教育的法律、法规的学习，没有时代赋予的使命感和高度的责任感。

3、有些教师业务水平不高，缺乏对事业的热爱，缺乏政治上的坚定性和敏锐性，工作只凭经验，不善于从理论上加以总结，指导实际工作，工作的创造性不够。

4、缺乏吃苦耐劳的精神，缺协作精神。没有正确树立好，把教书育人作为自己人生的追求，把教育当作事业来认识。

三、今后努力的方向

1、通过师德师风的教育活动，在全校范围掀起一种“爱岗敬业、无私奉献”的热潮，让教师认识到高素质的教师队伍是学校的生命源泉，师德师风是学校的灵魂所在，每位教师要把学校的兴衰当为己任。

2、加强职业道德教育，学校要不断地进行教师职业道德教育。要通过走出去，请进来的办法，让一些教师开开眼界，了解教育形势，学习兄弟学校的师德建设经验。

3、建章立制，进一步完善规章制度。把师德师风建设工作列入学校重要事情来抓，要常抓不懈，真正把师德师风的考核，当作职称评聘、评优的重要内容，使广大教师真正认识到师德师风建设的重要性，必须从我做起，从现在做起。

4、摆正位置，端正态度，认真工作，团结同志，不说不利团结的话，不做不利团结的事，经常与领导进行沟通和交流，关心爱护学生，尊重学生的人格，把学生看成是自己的子女一样的对待。

5、领导率身垂范。学校领导必须在师德师风方面起表率作用，处处严格要求自己，要以榜样的力量、人格的魅力影响身边的每一位教师。要求教师做到的，自己必须首先做到。要真正做堂堂正正的人，明明白白当领导。

四、师德师风建设措施

为了强化师德，铸造师魂。始终使教师以“传道、授业、奉献”为己任，视“正己、爱生、敬业”为天职，制定以下措施：

1、师德师风建设目标责任制度

学校与每一位教职工签定师德师风建设目标责任书，把师德师风建设责任落实到每一位教师人头，做到师德师风建设无死角、无漏洞、无空白。

2、师德师风学校教育制度

学校利用周前会，组织学习有关教育法律法规知识，以会代训对教师进行师德教育，通过学习教育让每一位教职工明白：作为一位人民教师应该努力做好什么，不能做什么，违反了教育法律法规应受到什么样的惩罚。

3、师德师风督促制度

(1)、学校建立师德师风监督，由全体教职工相互监督、学生监督、社会监督。

(2)、学校向教职工、学生家长及社会群众征求对本校师德师风建设意见，根据收集的意见和建议，制订整改措施，并限期整改到位。

(3)、执行教师违法犯罪报告制度。学校中凡发现有教师违法犯罪现象的，不论是否属于自己的直接工作范围，都必须向学校有关人员反映，凡视而不见，推委纵容、任其发展的，学校将按照情节和后果加以责任追究。

(4)、增强学生的自我保护意识，学生一旦自身合法权益受到威胁或侵害要立即举报，争取保护。

4、师德师风考核制度

学校严格执行中心小学《教师师德师风考核办法》，坚持做好每期的师德考核工作，坚持由学校考核及学生、教师、家长评议相结合的方式。坚持把教职工师德考核的结果纳入教师教学岗位考核和教师的职称年度考核内容，与教师岗位聘任、晋职晋级、评优评先等切身利益挂钩。

**最新师德师风工作总结2**

“学高为师，身正为范。”作为一名普通的教师，我感到骄傲而有压力，为自己的工作得到人们的承认而自豪，又怕误人子弟而担心。通过学习教师职业道德教育，结合平时对学生的教育管理，我觉得个人职业道德又有了新的高度。现将我个人学习师德师风情况小结如下：

在思想方面，我认真学习了《新的义务教育法》《教师法》、《中小学教师职业道德规范》，并严格要求自己。认真遵守社会公德，忠诚于人民的教师事业，为人师表。在教育教学过程中，不断丰富自身的学识，努力提高自己的业务水平和能力，严格执行品德规范，有高度的事业心、责任心，爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的教育观、人才观，充分理解和尊重学生的独特性，不态度粗暴和恶劣的当面训斥学生，不体罚和变相体罚学生。

在教育教学方面，我努力将所学的新课程理念运用于课堂教学实践中，力求让体育教学具有特色，在日常教学中，我认真钻研教材和教法，认真备课，教学中面向全体学生，注意提高学生的科学素养，倡导探究式学习，注意创新精神和全作能力的培养。严格要求学生，注意良好学习习惯的培养。当今时代，科技日新月异，教育技术发展很快，我正努力学习现代教育技术，提高自己的教育教学能力。认真学习，与时俱进，增强自身的适应能力。

在师德方面，本人严格按照“学为人师，行为世范”的标准严格要求自己，认真学习师德师风材料，文明礼仪知识，对学生注重言传身教;要求学生做到的，自己首先做到，不准学生做的，自己也不能做。在多年教学中，我从没有任何违纪违规行为，日常生活中严格要求自己，受到了学生家长的一致好评。

作为一名教师，在以后的工作中，我将尽心尽力的作好本职工作，发扬春蚕吐丝，蜡烛燃烧的奉献精神，维护“人类灵魂工程师”的声誉，严格要求自己，端正自己的态度，爱岗敬业，为人师表，爱护学生，将自己的一生奉献给教育事业。

**最新师德师风工作总结3**

根据学校安排，我本次高中教师实习的内容主要是语文教学、班主任工作，此外，还有其他的一些工作。既然是实习教师，语文教学自然是重点。

我实习的班级是高二(3)班，是一个很优秀的班级，我作为他们的实习老师，总是要给他们上课的。怎样才能上好课，怎样才能教好他们，正是我面临的一个重要而又迫切的问题。

一、上课风格

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。指导老师也很负责，很热心地告诉我怎么听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当的反应，从而提高教学效果。

总的来说呢，指导老师的教学风格是把课堂话语权交给学生，用他的话说就是一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。至于如何把话语权交给学生，主要就是采用教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。

通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢?让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。

设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

在听课的同时，我也对班上学生语文水平进行了调查。通过作文的批改再加上自习时间和课下时间的了解，得知这个班的语文水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的语文教学，他们不喜欢老师垄断课堂。显然，指导老师的教学方法是十分适合他们的。

二、教材方面

新教材也是我需要研究的一个重要内容。新课改强调的是合作学习、自主学习、探究学习，无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。指导老师在课余还教我如何去研究教材，如何去备课。他要求我先熟悉课本，然后在课本中挑选几篇我认为对学生有帮助，或者与高考相关的文章，去编写教学案。要挑选对学生有帮助的，或者与高考相关，这就要求我了解学生的需要，了解高考的要求和趋势，工程量可谓浩大，但不可否认这是必须的。

好的教学当然是能够满足学生需要的教学，这种需要可能是现实的参加高考的需要，也可能是解决学生关于生活、关于人生的迷惑的需要，而满足后面一种需要对于语文学科来说是很重要的，当然，前一种需要也是不可忽视的，毕竟这是一个极其现实的问题，不是单单一个应试教育的指责所能逃避的。

了解了学生的需要，高考的形势之后，便开始着手编写教学案。指导老师告诉我，教学案是教师和学生一起使用的，不同于一般的备课，除了要体现教学思路，还要给学生留下思考的空间。教学案中的问题应该是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，不仅要对教材十分熟悉，有透彻的理解，还要有自己的独特感悟，十分地费脑筋。

三、备课方面

在备课方面，指导老师也给了我讲述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，最好只是提纲挈领的一些东西，再补充一些重要的关键性的知识，具体的用到的知识，自己应该十分熟悉，记在脑中。上课的时候不是照本宣科，而是根据课堂的进展情况，教学工作计划，适时调整教学。在指导老师的帮助下，我在语文教学这个方面的实习可以说还是成功的。

四、班主任工作

班主任工作也是实习的一个重要方面。班主任是一个班级的管理者，教育者，也是一个班级的设计者，除了正常的教育教学工作外，还负责沟通协调好任课教师和学生的关系，任课教师之间的关系，学生之间的关系，可谓任重道远。班主任的工作真的是十分烦琐的，事无巨细，都要过问。早上要很早到班级检查早读情况，还要做好考勤工作，在别的老师上课期间，还要不时到班级外面转上一圈，检查学生的上课情况，有时候还要帮助任课教师维持班级秩序，这些都是班主任每日必修的功课。此外，班主任还要指导班干组织班会活动，指导班级活动的开展，同时也起着沟通学校和学生的桥梁作用。在实习期间，我除了学习、实习那些每日的必修课，也曾指导组织过一次班会活动，我想这次班会是成功的，每个同学都得到了一些感动，受到了触动。

因为指导老师是校长办公室主任，我的办公桌也被安排在校长办公室里。没课的时候，也会帮忙做一些工作，比如复印、传达一些文件，办公室里没人的时候帮着接接电话，遇到工作繁忙的时候，也帮着接待来访的人，布置会场等。虽然都是很琐碎的，没有什么实质技术含量的工作，但我却在这些工作中学到很多实际有用的东西，可以算是我实习的意外收获吧。在今后的工作中，我会做好个人工作计划，争取将工作做到更好。

**最新师德师风工作总结4**

时光如水，岁月如梭，有如雁过无痕一般，斗转星移，转眼实习已一年，回首这一年的点点滴滴，心中顿生了许多感触。这一年中经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我这样一个新生的成长。

实习内容是小学美术课程，经过这一年的实习，使我真正体会到做一位老师的责任，与此同时，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。

现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

在日常生活上：以前我是一个衣来伸手饭来张口的半大孩子，而通过这次实习在工作上老师的帮助，使我养成了独立性，不再娇生惯养。

在工作上：我能够很快适应工作环境，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作认真，充满热情。

短短一年，令我感慨颇多，首先得感谢指导老师刘剑的细心点拨。收获是多方面的，诸如：言行举止，学习态度，生活作风等，令我终生难忘。一直以来，都知道教师这一职业的神圣，当我真真正正的走上讲台才体会到那三尺讲台不仅代表神圣，更代表一种责任。

教学中存在的问题：

1、知识面还是欠缺，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。

2、课程创新，认真开展教学、教研工作。

**最新师德师风工作总结5**

时间就像日夜不倦的流水，总会在人们的不经意之间白驹过隙的走过，当你蓦然回首时，那段迷恋的岁月早已悄然逝去。 为期将近三个月的实习生活，眨眼之间，就在与同学们的频频挥手中落幕了，看着那厚厚一叠的祝福话语和小棒棒糖，心中实在有太难的割舍，或许自己确实努力了很多，但收获的成果是远远大于付出的汗水，学到的方方面面才是至为重要的。这其中包括教学经验的积累、工作的实践，还有指导老师的谆谆教诲，学生的舍不得等等，所有对这一切的美好的回忆，也将成为我记忆宝库中最重要的一部分!

在贵阳市乌当区新场中心完小三个月的教育实习中，我们的主要任务是教育见习，教学工作和班主任工作。

一、教育见习

在实习开始的第一周，我们便进行了教育见习，主要是到各个班级去听老师的课。一开始，我们都不知道怎么听课，刚开始听课，也不知道怎么听课，不知道从什么方面着手，只是按步就班地把老师上课的内容给抄下来，就像回到了当初的高中时候的学习。每个老师都有自己的上课风格，不知道如何去评价。后来和老师交流，发现原来听课要这样听，要听老师如何突破本节课的重难点，要听老师上课的语言，要听老师的问题设置，也要看学生听课的一个状态以及老师的教态。课堂不是老师在上面的表演，而是学生和老师一种互动，一种知识火花的碰撞。

二、教学工作

在整个实习过程中，教学工作是最为关键的一个环节，也是这次实习的中心点。在结束了两周的见习后，自然步入了教学工作中，指导老师要求我们在上课前，必须有一份详细的教案和几次试讲，这样成功之后，才可以正式步入讲台。所以，教学的第一步，就是备课。为了备好一堂课，我一般都会查阅大量有关的信息，并借鉴一些教案中好的闪光点，比如问题情境的设置，学生的提问，如何突破这节课的重难点以及板书的设计。至于试讲，是一个让自己更加熟练教案和教学语言的过程，只有全面了解了课本知识和熟悉了教案，我们才能在课堂上更好地导入，更好地讲授知识点，更好地加强与学生的互动，这样才能活跃课堂气氛，调动学生上课的积极性。当然教学过程也是一个由生到熟的过程，对于完全没有教学经验的我来讲，肯定会存在这样或那样的不足与缺点。比如我上的第一节课，我就发现了自己的缺点，比如板书设计过于凌乱，上课衔接不怎么到位，与学生的互动很少。上一堂课容易，上一堂好课很难，这是我实习最深的体会。

上好一节课，不仅要求老师有一个过硬的基本功，包括普通话的标准，教案的熟悉，粉笔字的整洁，而且更重要的是，让学生参与到这堂课，发散他们的思维，培养学习的兴趣，不是简单的传授知识，而是要让学生明白这个道理，然后自主去学习。所以，在上课的时候，我都会强调，你们不要认为老师讲的都是对的，要抱着怀疑的态度来学习，有不懂的可以跟老师讲，我讲的不对的，你自己再去查阅资料，务必真正弄懂这个问题。还有就是上课要适当讲究一些方法，比如学生注意力分散的时候，我们可以想办法来吸引学生的注意力，有时穿插一两个幽默小笑话，这样做既活跃了课堂气氛，然后马上又可以进入到课堂中来。其实美术是最富有情趣的学科，也是一门艺术课。怎样上好它，每位美术老师应该根据个人的不同、学生的不同塑造并保持自我丰满的教学个性，以求得课堂教学效率的全面提高，学习更加主动、自主的发展，同时我们也要学做一个有情趣的美术教师。情趣就是充满乐趣，不仅要有理论的支持，而且要有深厚的文学底蕴，更重要的是人格的力量。做到这一点我认为，教师首先应该关注的是学生的生命成长。教师的崇高在于无私的奉献，在于爱心的流淌，在于对孩子的尊重。“你是快乐的，我是幸福的。”应是一个教师永远追求的教育境界。语文又是非常富有感染力的学科，一个好的老师应该让学生感到是一种精神的享受，包括你的外表，你的体态，你的眼神，你的笑脸，你的手势，你的语言......都能给学生心灵的震撼。其次，一个有情趣的教师还必须有丰厚的文化内涵和高超的教学艺术，包括语文的基本知识素养、精深的专业文化素养和广博的科学文化素养，以及处理教材的艺术、课堂设计的艺术、教学方法的艺术、处理问题的艺术，以及语言、板书、操作等艺术。这些都将深刻影响每一个学生的长足发展。总之我们应该学会做一个有情趣的语文老师，当然这不是一蹴而就的，而是一个长期而艰苦的探索过程。愿我们都能努力

总之，短暂的三个月实习生涯，让我学到了很多，不仅仅是教学经验的积累，而且是一次很重要的社会实践锻炼，我非常感谢的我的指导老师和身边关怀我的其他老师，也非常感谢我带的学生们，让我收获了一份份真挚的感情。我相信，通过这次实习，我向成为一名优秀的教育工作者，又迈出了一大步!

**最新师德师风工作总结6**

通过此次培训，使我耳目一新，使我在教育教学理念上接受了一次深刻的洗礼，同时也给我许多思考，深刻的体会到自己有很多东西要去学习。怎样成为一个受欢迎的语文老师呢?怎样才能在教学过程中给学生营造一个良好的氛围，建立平等、民主、信任的新型师生关系?我认为要解决的问题还很多，还需要自己不断的积累，不断的去学习。

首先，教育学生，从爱出发。平等的爱，理解的爱，尊重的爱，信任的爱，这些都是老师爱的真谛。不论在生活上，还是在学习上，都要给予学生必要的关心和帮助。只要有了问题时及时处理，处理的方法得当，注意和学生沟通，学生就会信任你，喜欢你。爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求，又要注意对学生的个体差异，区别对待。对成绩比较差的学生，我们老师要采用不同的教育方法，因材施教。师爱要全面、公平。

其次，如何使我们的语文课堂愈发显得真实、自然、厚重而又充满着人情味，作为语文老师的我更要关注的是蕴藏在语文课堂中那些只可意会、不可言传，只有身临其境的教师和孩子们才能分享的东西，要关注那些伴随着师生共同进行的探究、交流所衍生的积极的情感体验。我们不但要传授知识，而且要善于以自身的智慧不断唤醒孩子们的学习热情，点化孩子们的学习方法，丰富孩子们的学习经验，开启孩子们的学习智慧。让我们行动起来，做一位有心的“烹饪师”，让每一节语文课都成为孩子们“既好吃又有营养”的“语文大餐”!

最后，我还认识到：一节好的语文课，新在理念、巧在设计、赢在实践、成在后续。一节好的语文课，要做到两个关注：一是：关注学生，从学生的实际出发，关注学生的情感需求和认知需求，关注学生的已有的知识基础和生活经是一节成功课堂的必要基础。二是：关注语文：抓住语文的本质进行教学，注重语文方法的渗透，让学生在多练、多读、多写的过程中有机会经历语文的学习过程，使学生真正体验到语文，乐学、爱学语文。此外，我认识到：一节好的语文课，不要有“做秀”情结，提倡“简洁而深刻、清新而厚重”的教学风格。

总之，通过这些天的学习，使我提高了认识，理清了思路。对于今后如何更好的提高自己必将起到巨大的推动作用。

**最新师德师风工作总结7**

在\_\_实习的六周期间，我获益良多。除了拓宽了自己的知识面还提高了自己的执教能力。

我确立好自己的角色，实现从学到教的角色转换，运用所学知识进行组织教学，以身立教，从心理上做好当老师的准备。以真心实意、积极主动地向指导老师学知识、增才干，用自己的行动换取他们的信任，营造和谐的实习环境，为我成功的实习打下了良好的基础。由于实习目的明确、动机端正,在实习教学过程中，明确施教对象结合施教对象的生理和心理特点，备好一份教案后，向实习指导老师、本组同学一一征求意见,改了又改,才实施教授，把知识有机地结合起来上好每一节体育课。实习期间除了上好自己的实习课外，我还有目的地听课、评课，弄清好的好在哪里，差的差在何处，以便自己教学时作为借鉴，并做好把听、评课记录。

首先，在体育课教学工作计划方面，我积极、主动地向指导老师学知识、增才干，用自己的行动换取他们的信任，营造和谐的实习环境，为我成功的实习打下了良好的基础。见习周期间，我认真观看指导老师的每一节教学课，做好看课记录，并对体育课练习密度和学生的运动负荷进行测量，为之后自己上课做好准备。在实习教学过程中，我结合施教对象的生理和心理特点，认真备好每一份教案，并向指导老师、本组同学征求意见，经过改良后才进行教学，并努力培养体育骨干，以此把知识有机地结合起来上好每一节体育课。

其次，在代理班主任工作方面，我以多沟通，多谈心的形式，与学生建立良好的师生关系，为代理班主任的工作打下了巩固的基础。期间，我组织了勿忘国耻，振兴中华的主题班会，以此培养学生的爱国情操，引导学生正确的人生观和世界观。除此之外，我还积极协助班主任处理班里的日常工作，与班干们一起努力维护班风和学风。通过助理班主任的工作，使我懂得了班主任工作的重要性和艰巨性，同时也提升了我的组织与管理能力。

总结。自己在实习过程中在存在不少缺点，如：教学技能、技巧仍较薄弱，专业基本功不扎实，语言表达不清等。我应该既要看到自己的优点，也要正视自己的缺点，加强自己的专业技能的学习，为做好一名优秀的体育教师做好准备。

**最新师德师风工作总结8**

作为实习教师，在两个月的工作实践中，我积累了不少深刻的体会，尽管是一位实习教师教师，但是的氛围已经深深感染了我，使我在华士的工作岁月每一天都充满了新鲜，充满了收获。

刚出校门的我，就像孩子们的大姐姐，凭借着心底对孩子的热爱，我常常会不自觉地把孩子当成自己地弟弟妹妹一样，真切地爱他们。我相信孩子在幼年时需要更多的爱，在离开家人的时候，老师就是她唯一的信赖对象。尤其这次接了低年级，初期有的孩子不适应环境，出现了各种情况，在我的带教老师赵老师的言传身教中，我怀着一颗真实而柔软的心，包容每个孩子，渐渐地，孩子们和我熟悉起来，也乐意来上课了。现在，孩子们和我的感情很好，他们已经用他们的行动来与我的感情呼应，从爸爸妈妈口中，也得知孩子们都深深爱上了音乐课，爱上了老师，正如一句话：“也许你只给孩子一分，但孩子会汇报你十分，百分，甚至更多。”我很高兴自己走好了第一步。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读;另一方面我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名老师真不容易啊!

试教工作开始以后，我每天的工作就是听优秀音乐教师的课——写教案——试教——修改——试教，这样反复练习，完善。直到把一节课要讲的内容练到烂熟于心为止。即使这样，在我第一次深入课堂时，我还是遇到了许多师范学校里没学过、事先也没有料到过的难题。毕竟试教的时候和正式去教室上课的时候的心态是很不一样的

教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的\'话，那是远远不够的。俗话说的好“要给学生一碗水,自己就要有一桶水”。上好一堂课不仅要求我们能够旁征博引，而且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识，这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解，而且更为重要的是你要能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来。这一点我深有体会，比如有一次我在教授一个小附点节奏，学生怎么也唱不好。我就把每一个音符的时值都分解组合，可是到最后，学生还是唱不好。后来只好向指导老师请教此处该如何表达。 原来，对于小学生来说，有些知识点是不需要解得太透。让学生模仿就可以了。比如说可以模仿夏天的知了声。 通过这次的经验，我深感不能以自己的思维来揣度学生的思维，自己认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，这时候，我们以何种方式将此知识点向他们表达清楚就显得犹为重要了。于是，在以后的实习过程中，我就不在象以前一样只要自己弄清楚了就了事，而是更加侧重于如何将知识趣味性地向学生表达清楚。我的这一举措果然收到了良好的效果，学生听完课后普遍都说我讲得较有趣。这让我感到很欣慰。

在当实习班主任的过程中，我从他们原班主任那里学到了很多关于班级管理方面的经验，确实让我受益不少。比如如何与学生谈心，如何帮助后进生转化成为先进生等等。虽然这些经验都是非常宝贵的，但是我也没有完全照搬，第一是我觉得我的身份毕竟与他们原班主任不同。第二是我觉得我与学生年纪相仿，不象原班主任一样与他们或多或少地存在一些代沟，这是我的优势所在，应当加以利用。所以，在与学生的长期交往中，我渐渐形成了一套既有自己风格，又吸收了原有宝贵经验的行事方法，而且还收到了较好的效果。比如说我和实习班上一位同学谈心的时候，她告诉我她读二年级时成绩很好，几乎每次考试都是班上的前几名，数学成绩犹为突出，用她自己的话说就是“那时侯学数学简直就是一种乐趣”，但是现在情况就完全不同了，不仅整体成绩直线下降，就连自己的强项数学也到了岌岌可危的地步。当我问及其中的原因时，她告诉我，由于一次考试的失误，她就失去了信心，再加上高年级的要比低年级要难，使她的成绩更加后退了，以至于现在对读书失去了信心，想一心从事自己的爱好去学舞蹈算了。而这些她都没有和原班主任说过，原因是班主任“太凶了”。我听了之后并没有直接反对她的观点，而是从客观条件、学习条件以及以后的前途等方面和她分析了她的这种想法，使她明白了学习和爱好之间谁轻谁重，并引导她自觉得把心思放到了学习上来。

虽然说我的教育道路才刚起了个头，但是我对自己未来的路充满了憧憬，也充满了信心，是的良好地师生氛围感染了我，我为自己身为一名教师而骄傲。

在这短短40多天的日子里，作为初一(二)班的实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到初一(二)班强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。下面，我将介绍一下本人关于这次实习的一些经验和心得。在班主任工作方面：

一、尊重自己，为人师表

俗话说：“身教重于言教。”老师的外在行为表现对学生具有一种榜样和示范的作用，会对学生产生潜移默化的影响。初中学生的生理、心理及综合素质趋于成熟，思维活跃，情感丰富，对身边发生的事情具有了自己一定的判断能力，也有了自己一定的看法。在初一(二)班班主任的帮助带领下，我在班中教好自己音乐课的同时，无论是在穿着打扮方面，还是在言行方面，无论是在教学能力方面，还是在个人修养方面都十分注重自己在班中的表现，时时以一名正式班主任的身份要求自己，在班中得到了学生的认可与支持。只有尊重自己、为人师表的老师，才能从学生那里得到爱戴与尊重，在班中建立起学生对自己的威信，这是班主任工作的基础

二、尊重学生，以诚相待

在担任初一(二)班实习班主任期间，我利用青年教师这一年龄优势，在自己在同学中建立威信的基础上，与他们平等相处，建立起了和谐的师生关系。我把学生当作一个平等的主体来对待，尊重学生的人格尊严，彼此无高低、尊卑之分。在出现问题时，我从为采用强制手段，高压政策来解决问题，而要通过讲事实、摆道理，使学生心悦诚服的接受。当学生提出批评意见时，我虚心地接受，没有因为“我是老师，我接受学生的批评，这多丢面子”而拒绝接受。作为班主任更要有一种大度的气量，宽阔的胸怀，不要斤斤计较，要允许学生出现这样的差错，平等地对待学生，这样才能赢得越来越多的学生的信任。

三、一视同仁，平等相处

影响班主任和学生之间关系的另一个重要因素是班主任对待好学生和差生的态度。有的老师认为，偏爱好学生是人之常情，在学校教育中，我们所面对的是几十个孩子，你的一举一动，将对其他孩子产生深刻的影响。在担任实习班主任期间，我也试着解决一些在我课上及课余班内出现的问题，在处理这些问题时，我努力做到一视同仁，就事说事，从不歧视后进学生，让他同其他学生在公平、和解的气氛下解决问题。当好学生和差生犯同样的错误时，我不因为他是差生而严加指责，或他是好学生而装做没看见。我在对待好学生和差生的时候，坚持平等原则，在某些场合，可对好学生从严要求，对差生宽容些。这样后进生会重新燃起他们的自尊心、自信心，积极地去发展他们自己。

**最新师德师风工作总结9**

为了让自己所学专业的理论能在实践中得到锻炼,我于20\_\_年x月12日至20\_\_年x月12日在延安职业技术学院附属小学。实习的基本内容包括三部分：课堂教学、班主任工作和教育调查。基本情况如下：

1、课堂教学：完成教案数为十份，试讲次数为十次，上课节数为十节。

2、班主任工作：班主任常规工作、春季运动会、六一儿童节。

3、教育报告;完成一份教育调查报告。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读;另一方面我也深深地体会到教学相长的深刻内涵。比如在我从事教育教学活动时,第一次深入课堂时，我就遇到了许多师范学校里没学过、没想过的难题。即当自认口才出众的我绘声绘色地讲完一节课后，我问学生：“你们听完课，印象最深的是什么?”学生面面相觑，茫然无语。学生何以如此呢?在我看来主要是由于学生没有学习的兴趣。

古人云：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个学生的学习来说是一个至关重要的条件。兴趣是学习入门的阶梯兴趣孕育着愿望，出国留学兴趣溢生动力。那么如何才能激发学生的学习兴趣呢?

在班主任实习工作中，我主持了一次关于孝敬父母的班会。起初，我遇到了许多困难：比如学生的不配合就常常令我痛心疾首。当时，有人建议我使用强制方法。比如说罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持班级秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至会使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且，教师要把自己当成活动中的一员，是学生活动的组织者、参与者、引发者，是学生的学习伙伴、知心朋友。

通过和学生的接触也使得我对班上的一些学生有了一定的了解。班上有几个个同学家庭比较困难，于是有人向我提议：在主题班会上为这些同学献爱心——为他们捐款。可是，经过我的再四考虑，我还是把他否定了。因为，为贫困生捐款献爱心动机非常好，可是这样做却很容易伤害学生的自尊心。学生没有了自尊，也就很难再有强烈的学习兴趣了。

为了办好这个班会，我努力为每一个同学创造展示自我的机会，提供展现自我的平台，使每一个学生都能够体验到成功的愉悦，感觉到自我的价值，品尝到其中的乐趣。结果，在准备班会的过程中，同学们都很积极。班会的节目花样繁多，唱歌、跳舞等应有尽有。

当然，在开展班会活动过程中，我也发现了一些问题。我曾经问过班上的同学一个问题：一斤棉花和一斤铁哪个重?尽管我一再“放水”，可是人有为数不少的人回答：“当然是一斤铁重了!”

最近，我还在学生的习作中发现这样的句子：“除夕之夜，深蓝色的天空中挂着一轮金黄色的圆月。”除夕之夜，天空中又怎么可能出现一轮金黄色的圆月呢?严重失真，近乎荒谬。其实，这仅是一个常识性的问题，这样简单的问题都回答不好，问题似乎就变得复杂了，值得我们教育工作者深思了：不懂得这些常识的学生，又怎能拥有完整的人生?这样的教育能被称作素质教育吗?

此外在一些观摩课上，还常常呈现表演的风气。一个学生回答了一个很简单的问题后。教师说：“讲得真好!”其余同学马上“啪、啪、啪”地鼓起掌来。另一个同学回答了另一个简单的问题，也得到了同样的“殊荣”。一节课下来，表扬不断，掌声此起彼伏。这就是明显的弄虚作假，这种现象很值得我们去深思。

针对以上问题，我也想提出一些意见和建议：

1、教师应该坚持客观的原则。弄虚作假对学生的影响是十分深远的。因为从教师的职业道德，从教师在学生、家长的心目中的形象以及从教师的高尚责任来看教师都不应该弄虚作假。而应该坚持客观的原则。只有这样，教育才能更富于魅力。

2、针对学生所犯的常识性的错误。教师应该科学地因材施教，使学生的德、智、体、美、劳等方面得到综合的发展。

3、为了激发学生的学习积极性，我们很有必要把教育的着眼点放低一些。让他们发现爱其实很容易;爱就在身边;爱就在儿女亲情里;爱就在柴米油盐中。为此，我给孩子们布置了一道别开生面的作业——亲情作业。即让孩子在吃饭时给他的父母夹夹菜、在晚上睡觉前为他的长辈们洗洗脚。

总之，教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的!

紧张、美好的实习生活结束了，在这短短的两个月里，我和同学们以及带课老师建立了深厚的感情。临走之前，确实有些依依不舍，但是我知道，人生中这样的分离还会有很多次。

来学校的第一天确实很兴奋，必定这是我们第一次实习，必定这是我们第一次以老师的身份走在校园里。第一天并没有什么实质性的工作，只是分别听了一下校长和教育主任的讲话，并看了看学校的环境，算是对学校的初步了解吧。

真正的工作是从第二天开始的，x月14日，星期二。前几天“上班”，只有两种感觉：忙，累。每天早上都要看卫生区，看早自习，下午也要等学生做完值日，一切都打点完毕才能离开。就这样，我们几个同学过上了披星戴月的生活，早上6：15起，晚上7：00多才回家。

我们的教育实习主要分为两部分，一部分是班主任工作，另一部分是教学工作，说白了就是既要带班又要教课。无论是带班还是教课，作为实习老师，都会有一个该校的正式老师带我们。带我班主任工作的是我带的班级的原班主任，而带我教学工作的则是我们学校六年级的毕业生。

前段时间实习的主要任务就是听课，看其他老师是怎样讲课的。这种听课和我们上学时听课是不一样的，因为这种听课的重点是观察老师怎样讲课，学习如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间，而并不是学习老师所讲的知识。

我第一次上讲台时，自我感觉并不紧张，出国留学只是课讲得有点快，总体感觉还可以。后来的课，越讲越熟练，越讲越流畅，同学们对我讲授的知识都能吸收。对于教学工作，最后要请教学主任听一节自己的公开课。我的公开课，不仅达到了预期的教学目的和要求，而且课堂纪律非常好，同学们也非常配合。有了前几次讲课的经验，我认为自己的课堂驾驭能力有了很大提高，不但可以良好地控制授课时间，也能够适时地调动起学生的积极性，使课堂气氛活跃起来。这一阶段的课程结束以后，全年级进行了一次统一考试。作为实习老师，我也参加了监考。从同学们的考试成绩看，授课效果还是非常不错的。

比教学工作更重要的就是班主任工作。在学校里，班主任就是学生的第一监护人，所以班主任的工作非常琐碎。一名真正尽职尽责的班主任，在学生身上下的功夫比学生的父母还要多。我觉得，在班主任工作中始终要坚持“一个标准”，就是在处理班级事务时，尤其是奖惩方面，对好学生和后进生应使用同一个标准。通常好学生易受到偏爱，而后进生则常常使老师产生偏见，所以班主任“执法”一定要公允，要一碗水端平。如果处理有偏颇，则会助长好学生的坏习惯和骄傲的性情，压抑后进生的上进心。所以做到一视同仁很重要。

班级工作千头万绪，工作方法也是千差万别，形势和任务又在千变万化，需要我们不断总结行之有效的方法和经验，落实到班级工作中。我曾看过一篇关于班主任工作的文章。他在文章中强调：面对一个全球化的新经济时代，面对一场世界性的教育转型，必然要带来“中国新教育风暴”。我国正迫切需要从工业化时期的教育向信息化时期的新教育转型，人们也由单位人向社会人转型——这就是新时代。当前正在由“以教学为中心”向“以导学为中心”转型，一个教师的时代正在成为历史，一个全面呼唤“导师”的时代正在诞生，这就需要我国1000多万教师再培训、再充电，培养拥有健康人格的人，是教育者必须面对的难题——这就是新教育。

作为实习班主任，我也在工作中不断总结经验。我的指导老师最常说的一句话就是：“对待学生，要打一巴掌揉三揉。”有一次，班里有一个同学上课睡觉，放学后我留下他谈了将近两个小时。起初是非常严厉地批评他，让他知道上课睡觉是不对的，随后语气渐渐缓和下来，开始进行和风细雨式的教育。在将近两个小时的时间里，对他有了一个比较全面的了解。后来我又从侧面了解到，这个同学是班里的“典型”，是班里最“活跃”的分子。有了对这个同学的全面了解，对我今后开展班级工作是非常有帮助的。

体现教学工作的成果是讲一节公开课，而体现班主任工作的成果则是开一次主题班会。我开的主题班会的题目是〖今天.明天》。这次主题班会所倡导的思想是“把握今天，展望明天”，也象征着“把握现在，展望未来”。班会旨在让同学们认识到时间是宝贵的，应该珍惜时间。激发同学们对珍惜时间的敬佩感，让他们体会到因珍惜时间而获得成功的快乐。使同学们能够做到珍惜时间，做时间的主人，让大家意识到珍惜时间在学习过程中的作用。通过这次主题班会，很多同学都展现出了自己的才华。从风度翩翩的主持人，到乐感十足的小歌手，所有同学都表现得很出色。同学们也从主题班会中学到了很多东西，不仅认识到了时间的宝贵，也学会了怎样珍惜时间。从同学们在班会后各方面的表现来看，主题班会达到了非常理想的效果。

在这次教育实习中，我们这些实习老师都非常幸运地赶上了两个大型的活动。一个是全校的运动会，我经常带领自己的班级利用中午休息时间和下午放学时间训练，出国留学同学们都做出了很大的努力，最后在比赛中获得了第二名，并且还获得了全校的精神文明奖。另外一个比较大型的活动就是六一儿童节,同学们在自己的节日里是那样的开心、快乐,也深深的感染了我。在这两次大型活动中，我的组织、协调能力都得到了锻炼，得到了提高。

实习总结在这次实习中，我的各方面能力都得到了锻炼和提高，这也会对我今后的学习、生活和工作产生深远的影响。我会不断努力，攀登人生的最高峰`。

**最新师德师风工作总结10**

初为人师，是一件富于兴趣而又极具挑战的事情。10月15日至11月2日，这为期三周的实习时间是极为宝贵的，我怀着兴奋和激动的心情来到了怀化市迎丰路小学宏宇校区，我被分到三年级五班，开始了我人生的第一次上课之旅。

实习期间，让我重温了小学校园生活的丰富多彩，也让我感受到了小学生性格的活泼好动，更让我体会到小学教师工作的艰辛勤奋。实习的主要内容包括课堂教学和班主任工作。在这三个星期里，我紧张过、匆忙过、努力过、开心过、也伤心过，低落过。这些从未有过的经历让我成长，进步，学到了书本上没有的知识，明白了以前没有的道理，在此我向实习学校的老师特别是我实习班级的班主任表示深深的感谢。

下面我将从这两个方面对我的实习进行总结。

在课堂教学方面，可以分为两个阶段。第一阶段是听课，看指导老师是怎样讲课的。这种听课好我们平常听课是不同的，平常听的是老师传授的知识，而现在我们听课的重点却是观察老师怎样讲课，学会老师如何传授知识，如何驾驭课堂，如何把自己的知识转化为学生的知识。前者是结果，后者则注重过程，所以这对我们的要求更高，我们不但要博学多识，还要懂得如何将自己脑海的知识传授给学生。

听课其实也是需要技巧的。我们不在乎听的多，而是要听的广，集百家之所长，融会贯通，把别人的经验积累起来形成自己的风格。同时，听课也是要做好听课记录的，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和过程。仔细体会老师再课堂上的每个细节，知道这个细节中所蕴含的意味，因为教师在课堂上的每个动作都应该是为教学服务的。在第一周，我们主要是跟班听课，上什么课就听什么，并不要因为自己又不教这一门，产生没必要听的想法，我们听的是组织教学，上什么课只是知识结构。第二周主要是自己边上课，边听课，比较自己的不足，寻找自身的缺陷，然后改之。第三周，我们听了一些公开课、班会课以及示范课，充分吸取优秀名师的经验为自己所用，这是练就自己上好一堂课的必要阶段。

第二阶段则是上课。我要上的是语文和英语，两大语言都被我占了，上好一堂课其实不容易。我的指导老师是三年级五班班主任——储宛航老师。她是一名语文老师，我听过最多的就是她的课了，给过我很大的帮助。

上课之前其实有很多步骤。要选好上课内容、写教案、备课以及试课。选课容易，我个人认为教什么都一样，这个没有什么好斟酌的。写好教案就是一件麻烦事了。因为一堂好课从你写的教案上就可以看出，但是，一份好的教案却不一定意味着一堂好课。我清楚地记得，我的第一份语文教案就改过三次以上，最后终于勉强可以试课了，等到上课时，心里紧张无比，生怕压不住场，还好有班主任坐镇，课堂显得有规律、有节奏，同学们也积极回答我的问题，整堂课也算运用自如。

不过，经过班主任的点评，顿时觉得自己过于自信，有些细节都被我忽略了，我的毛病有这么一些：第一，我未及时表扬回答问题的同学，同学们对我的问题虽然感兴趣，但是表扬也是激励他们继续回答我问题的前提，比如一些简单的词语：很好、真棒。第二，我不应当总是叫那么几个同学回答问题，教育应该普及全体学生，这样稍加不注意会挫败其他同学的积极性。第三，课堂节奏过快，未留充分时间给学生思考、讨论。小学生的思维反应不如我们快，我们应当“等等”他们。其他的毛病就是属于知识性错误了，所以，不但要掌握上课技巧，我们更应当注重自己的知识能力。

在这里，我想到了一些措施来弥补上课的不足：

1、在备课时反复朗读要教课文，一是为了练习有感情的朗读;再是通过自己的读来理解课文。

2、备详案时尽可能地写出儿童化语言，可以参考名师教学记录。例如：从你的朗读中，我仿佛看到了课文情景，让我也感受到了主人公的心情。

3、课堂上可以增加一些趣味性环节，多与学生互动、玩游戏。

4、采用表扬和奖励的方法来集中学生的注意力。如：你真是一个勤于动脑、善于思考的好孩子，是大家学习的榜样。

5、上课表情要丰富，肢体语言动作完美。

另外，上好一堂课，我们还应当注重学生知、情、意、行的培养与教育。在三维目标中，情感态度价值观的培养尤为重要，养成一个好习惯，收获一个好人生。学生的学习是一方面，而品质的教育业尤为重要，其身正不令而行，教师的示范作用就是一个很好的例子，我们应当注重自己的行为，端正自己的品行，做好表率作用。

在班主任工作这方面，我们主要跟随班主任工作步伐，他干些什么，我们就帮忙管理。其中包括一天的日常管理和平常管理。

日常管理说来容易，却十分繁杂。我所在的小学，每个星期一早晨都会有周会(天气恶劣除外)，班主任需要提前到场，在这一天，全校师生犹如初升的太阳，在国旗下总结过去，放远这周。这个星期的接下来四天早晨就是早自习了，来了就读书，班主任要监督学生养成自主读书的意识。八点半开始上第一节课，第二节课后有课间操，我们跟着整理好队伍，带他们去操场，管理纪律。上午上完四节课后，就是午饭时间了，他们是在班里吃饭的，由食堂阿姨来打饭，这时候班主任只要稍作辅助，无须费力。

饭后休息完，该是午休的时间了，有专门的床铺供学生睡觉，班主任就睡在旁边，当然，也有些同学是不进行午托的，则自行回家休息。下午只有两节课，有时候还得花点时间去视察课堂。下午放学后，班主任是最后走的，首先要送学生队伍出校门，其次还要督促学生搞好卫生，摆正桌椅，接着就是还有个别同学还未等到家长来接，需要辅助他们做作业。这一天说长不长，说短也不短，但是每天都有如此多的事情需要班主任亲身力行。

平常管理的事宜也数不胜数。主要是班级管理，其次就还有家校管理。对于班级管理，首先要建立一支优秀的班干部队伍。面向所有学生，单靠一个人的力量是不能完成的，你不能时时刻刻围着他们转，这时候，形成以班干部为中心的学生骨干力量就尤为重要。让学生管学生，这样可以强化班级凝聚力，智化班级管理。

其次，要树立良好的班风，人人养成好习惯。好的环境能够激励人，可以改造人。班主任不但要在上课教育学生，课后也要培养他们的德操，这样每个人才会往好的方面发展。

最后，既要服务学生，又要管理学生。学生有错要批评，不得听之任之;学生对了要表扬，不能视而不见;学生闹矛盾了药及时化解，不能坐视不管;学生有困难了要立刻帮忙，不能隔岸观火··

另一方面，就是家校管理。班主任要担当起学校和家庭之间的桥梁，多和家长反映学生情况，共同商讨，以便促进学生健康快乐成长。例如定期召开家长会，不但能进一步让家长了解自己孩子在学校的表现，也能帮助学生重视自己平时的表现，让他们的付出都可以得到家长的表扬。

除此之外，班主任还有更加要关注的事情，那就是自己素质的培养。为人师表，关键在做好自己。俗话说：身教重，于言教。自身素质最重要。还要专研教学，努力提高自己。“要给人家一碗水，自己就要有一桶水。”自身的知识能力必须要有保证，否则，拿什么来教别人?所以，从现在做起，我们就要学好专业知识，培养教师素质。班主任工作任重而道远，吾将上下而求索。

时间飞逝，转眼间，实习就结束了，这段经历对我来说很有收获，对我以后的工作态度都有很大的影响。捷克著名教育家夸美纽斯曾经说过：\"教师是太阳底下最光辉的职业\"，我在这三个星期中与学生一起生活，学习，也体会到了做为人民教师的乐趣和光荣，这更激励着我坚定了作一名光荣的人民教师的信念。我决心以十分的热情，百倍的信心投身祖国的教育事业中，争取为国家培养出更多的栋梁之才。

**haha最新师德师风工作总结10篇**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！