# 文联工作总结范文五篇

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-04-16

*工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩的不足，从而得出引以为戒的经验。以下是为大家整理的文联工作总结范文五篇,欢迎品鉴!【篇一】文联工作总结　　在县委、县政府的关怀领导下，在各级主管部门的...*

工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩的不足，从而得出引以为戒的经验。以下是为大家整理的文联工作总结范文五篇,欢迎品鉴![\_TAG\_h2]【篇一】文联工作总结

　　在县委、县政府的关怀领导下，在各级主管部门的重视支持下，县文联坚持文艺\"两为\"方向和\"双百\"方针，围绕培养文艺人才，繁荣文艺创作，配合中心工作等方面开展工作。现将我县文联20xx年上半年工作总结如下：

>　　一、政治理论学习不断深入，党的建设有所加强

　　1、深入学习有关的法律法规和党的文艺方针政策，提高思想理论水平，保证了马克思主义在文化艺术领域的指导地位，坚持了先进文化的正确方向。

　　2、加强理论学习，提高理论素养

　　今年，文联领导班子成员除了正常的理论学习外，还脱产参加了各种理论培训班。通过学习，每人都写出了见解独到的体会文章，政治水平、理论水平都得到了提高。

　　3、认真贯彻落实党风廉政责任制，不断提高廉洁从政意识和人民公仆意识。组织文联党员干部认真学习了《中国共产党领导干部廉洁从政若干准则》、《中国共产党党员处分条例》、《党内监督条例》和县纪委四次全会精神。认真落实党风廉政建设责任制，全体党员干部严格要求自己，自觉遵纪守法，勤政廉洁，努力做好各项工作。

>　　二、配合县委中心工作，积极组织协会开展各项活动

　　1、不断总结文联工作经验，探索市场经济条件下文联工作的新思路，认真作好组织、联络、协调、服务工作。为宣传隆安，多出作品不懈努力。

　　2、春节期间，县文联举办了即兴书法活动。许多书法爱好者当场挥毫泼墨，不仅丰富了蝶城人民的文化生活，而且增添了节日的欢乐气氛。通过举办即兴书法活动，许多书法爱好者互相切磋技艺，增进了了解。同时与毗邻的平果县文联书法家协会初步达成了书法共展协议。为我县书法爱好者与外界沟通搭建了平台。

　　3、今年农历“三月三”，县文联继续举办山歌演唱会。共有大林山歌队、慕恭山歌队、乔建山歌队和乔建三清山歌队等四个山歌队同台献艺。演员们通过歌声表达了对美好爱情的向往，对幸福生活的追求，鞭笞了社会丑恶现象；通过歌声表现了新时代的农村生活以及道德人性的回归。演唱会得到了社会各界的广泛好评，取得了满意的效果。

　　4、文学创作初显成效

　　去年，我们举办了一期新闻及文学写作培训班，邀请区文联著名散文家严风华、南宁日报社高级记者、编辑陈大明前来给我县广大新闻及文学爱好者上课。培训课后，许多学员都写出了小说、散文及新闻稿件在报刊杂志上发表。其中南华公司职工梁增群今年已有五篇小说在《广西文学》、《南宁日报》、《微型小说选刊》上发表。教育局的成翠琼也有多篇作品在教育网上发表。布泉宣委何崇光创作出了多篇散文。一批文学新人借助各种平台发表作品，文学新人茁壮成长。今年七月，我们又举办了一期文学写作培训班，请来了《广西文学》主编、区作协副主席、区文联副秘书长罗传洲和著名散文家严风华前来授课。这是县文联为培育文学新苗，激发广大文学爱好者的创作热情，壮大我县文学创作队伍所采取的一系列重要举措之一。

　　在当天的文学创作培训班上，罗传洲和严风华两位老师分别讲授了小说、散文写作的基本要求和写作技巧，他们通过讲课与点评学员作品相结合的方法，把课上得生动活泼，学员们兴致高涨。特别是下午的作品点评课，学员们更是踊跃与老师们切磋交流。此次培训班共有40多名学员参加了培训。此次培训，每位听课学员都有两篇以上作品供老师点评，有的学员还写出了中篇小说，有的学员成为今后《广西文学》重点追踪培养的对象。特别值得一提的是，南华公司的梁增群创作的小小说《大奖颁给谁？》已在《广西文学》10月号上发表。陆植安的散文《父亲》、《傻傻的爱情》等也即将发表。

>　　三、配合县委中心工作，较好地完成了各项工作任务

　　我们挂点的村是屏山乡上琴村。虽然我单位只有三个人，但还是能较好地完成了县委、县政府布置的中心工作。年初，在全县举行的计生突击活动月中，我们派出工作人员协助当地党委、政府搞好计生工作，较好地完成了县委、政府下达给我单位的计生工作任务。此外，还为挂点的上琴村的“两基”攻坚工作出谋献策，贡献微薄之力。当听到上琴小学尚没有升旗台，不符合“两基”达标要求时，我们立即从有限的办公经费中拿出300元捐献给上琴小学。今年春种时节，为完成县委、县政府下达的甘蔗种植任务，我单位干部职工早出晚归，走村窜户宣传发动，终于较好地完成了甘蔗种植任务，得到了县委、政府的奖励。

>　　四、各协会继续做好会员发展工作，使各协会在自己的领域发挥作用，进一步繁荣我县文学艺术事业。

　　今年，我们虽然做了一定的工作，取得了一些成绩，但与县委、政府的要求还有一定的差距。主要表现在：

　　1、由于经费紧张，缺少正常的活动经费，制约了文联职能的充分发挥。

　　2、能拿出重头文学作品的专业人才短缺。

　　3、工作开展得不够全面

　　。文联工作主要是“联络、协调、服务”，为各协会和广大文艺工作者服务的，各协会和各门类艺术都活跃和繁荣起来了，我们的工作就搞好了，目前，对部分协会指导和服务还不够，力度还不大。

　　今后我们将更加努力地学习和工作，以“三个代表”重要思想和胡总书记的重要指示为指针，在县委、政府及各级主管部门的关怀领导下，奋力拼搏，开拓进取，发展创新，力争取得更好的成绩，为促进我县的三个文明建设做出新的更大的贡献！

>　　二、明年工作思路

　　继续抓好各协会的工作，通过协会开展丰富多彩的活动，活跃城乡文化。

　　1、继续举办“三月三”歌节山歌擂台赛，弘扬民族文化。

　　2、举办“我与隆安”征文比赛和朗诵比赛，争取让一些征文能在报刊杂志上发表。

　　3、拟举办二期文学创作培训班，邀请一些著名作家前来授课，提高我县广大文学写作者的写作水平。

　　4、组织各协会开展一次采风活动。特别是民间文学工作者协会要对全县的民间文艺进行一次调研，写出调研文章。

　　5、春节前夕，拟举行“万幅春联送乡亲”活动，组织书法家协会会员开展文化下乡活动，丰富广大人民群众的文化生活。

**【篇二】文联工作总结**

　　三年来，我做文联工作的感受是：自觉接受党的领导，主动依靠社会力量，才能促进文艺的繁荣与发展;从区委区政府的中心工作中获取创作题材，扩大活动领域，文联工作才大有作为;繁荣文学艺术工作，必须要建立广泛的群众基础;文艺要繁荣发展，必须建设一支“德艺双馨”的文艺队伍;开展文学艺术活动，必须要创造一种团结协作的良好氛围。在区委、区政府的关心和支持下，区文联才得以成立，为区委、区政府联系文艺家协会建立起了桥梁和纽带;区文联和个协会的工作经费才得以纳入财政预算。在区委宣传部的领导和帮助下，区文联的工作才得以顺利开展和引起领导和社会重视。下面，我对区文联成立以来三年的工作进行一下简要回顾，并对今后工作谈一个大致思路。

>　　一、三年工作总结

　　(一)抓组织建设，促进协会规范管理和壮大文艺家队伍。

　　XX年，全区4个文艺家协会都先后在区民政局完成了登记注册工作，使我区文艺团体合法化。XX年至XX年，4个文艺家协会都完成了换届工作，发挥了团结和凝聚本土文艺家的作用，登记注册会员达到100多人，使我区文艺家队伍不断发展壮大起来。

　　(二)抓平台创建，为会员开拓活动空间和营造文艺氛围。

　　区作协与区文联共同创办了《武陵源文艺》内刊，每年出版两期;区摄影家协会创办了“张家界旅游摄影网”;区美术书法家协会与砂彩画公司联姻;区音乐舞蹈家协会正在筹备武陵源区“源之音”中青年合唱团。4个文艺家协会各有一个自己的活动平台。这些平台，都成为各协会会员的活动空间，也为武陵源文艺事业的发展营造了浓厚的艺术氛围。

　　(三)抓活动开展，为会员丰富创作源泉和激发创作热情。

　　XX年，区摄影家协会建立了“张家界旅游摄影网”，区音乐舞蹈家协会成立了“武陵源之声合唱团”，区文联和区作家协会正在筹备创办《武陵源文艺》。区文联和区作协举办了“金色祖国·绿色家园”网络文学笔会，区文联和区委宣传部等单位联合举办了“唱家乡·颂祖国”大型文艺晚会，区音乐舞蹈家协会与区委宣传部组织“武陵源之声”合唱团参加了全市“祖国好·家乡美·国防情”合唱表演赛，区文联与区委宣传部、区委党史研究室联合举办了庆祝新中国成立60周年暨武陵源建区20周年“伟大的新中国，辉煌的武陵源”图片展，区摄影家协会举办了庆祝新中国成立60周年暨武陵源建区20周年艺术摄影展。

　　XX年，区作协开展了一系列文艺笔会活动——7月，开展了“齐鲁牵手张家界”两地作家座谈会，来自山东的16位作家和武陵源本土10多位作家畅谈文学创作经验和体会;9月，开展了“风景风情野溪铺”文采风活动;11月初，在“首届中国国际文化旅游节”期间，区文联和区作协组织全区各文艺家协会会员观看来自国内外文艺团体的文艺展演节目，自觉接受先进文艺的熏陶;11月中旬，组织开展了“馆藏大鲵亿万年”武陵源文艺笔会活动。区音乐舞蹈家协会积极参加市文联组织的“金叶情”采风活动，会员通过参加活动创作了一批音乐作品;组织60人参赛队伍参加全市摆手舞大赛，并荣获银奖。区摄影家协会组织会员开展了一系列摄影活动——3月21日，开展了“春醉黄龙洞”武陵源首届网络摄影行活动，本土摄影家30人在景区开展了丰富多彩的摄影采风活动;7月，组织开展了“中湖杨梅节”摄影大赛活动;全年开展了“百龙杯·武陵源风光摄影大赛”;在首届中国国际文化旅游节、XX中国时尚内衣模特大赛总决赛、波士登羽绒服模特大赛等系列赛中，积极组织会员开展摄影创作活动;全年组织会员在景区和区外开展户外摄影创作活动。区美术书法家协会组织开展一系列创作活动——2月，开展义务为群众书写春联活动，并免费赠送书画作品;4月，积极组织会员参加全市“森保节”书画展;10月，积极组织会员参加张家界市荷花园杯现场书法大赛。

　　(四)抓文艺创作，为武陵源人民以及游客提供精神食粮。

　　区文联和区作家协会联合编辑出版了诗歌、散文、小说集《武陵源文集》，王明亚出版了散文集《行走如灯》，李伊忠出版了诗集《故乡的分量》、散文集《品读家园》，邓道理出版了纪实文学作品集《情牵张家界》，胡少丛出版了纪实文学作品集《铭记武陵源》。胡少丛的《大鲵故乡赋》、邓道理的《爱鲵一万年》荣获XX年全国水生野生动物保护科普宣传月活动征文竞赛二等奖和三等奖。王明亚散文集《行走如灯》获丁玲文学奖一等奖。区摄协主席吴远海与人合作出版了摄影作品集《世界遗产武陵源》。此外，各协会在历次文艺笔会、征文比赛中创作了大量文艺作品，分别在各级各类媒体上发表，为全区人民和中外游客提供了丰富的精神食粮，同时也为宣传推介武陵源发挥了应有的作用。

　　上述一系列活动的开展，丰富了广大会员的创作素材，丰富了广大会员的创作激情，也创作出了大量文艺作品。

　　(五)抓服务方向，推进武陵源国际旅游休闲度假区建设。

　　4个文艺家协会所开展的各类文艺活动，或走进景区，或走进城区，或走进农村，都与区委区政府的中心工作密切联系，与群众生产生活息息相关，充分体现了文艺的“二为方向”，为推进武陵源国际旅游休闲度假区建设做出了独特贡献。

>　　二、今后工作思路

　　(一)抓优势

　　一是抓区位优势。服务武陵源旅游经济建设，围绕旅游做文章，是武陵源文艺创作的永恒主题，是武陵源文艺事业发展的最终目的。这是我们的区位优势。

　　二是抓门类优势。4个文艺家协会都有自己的艺术门类优势：作协的优势是文字，摄协的优势是光影，音协的优势是旋律，美协的线条。每个协会都要发挥好各自的门类优势为人民服务，为武陵源经济社会发展服务。

　　(二)抓力量

　　一是抓原有力量。每个协会都自己的骨干力量，都有自己的代表人物。他们既要传帮带，发挥带动作用;又要继续提高，精益求精。

　　二是抓新生力量。各协会会员要注重老中青结合，不断吸收新会员，让文艺发展薪火相传，不断焕发青春活力。

　　(三)抓作品

　　一是抓作品数量。没有数量就没有质量，只有在不断创作实践中才能提高创作水平。

　　二是抓作品质量。要在作品数量不断积累的基础上多出精品力作，只有精品力作才能产生深远的影响。

　　各位领导，同志们，千方百计为各文艺家协会做好服务工作是文联工作的重要任务。我们要让各协会通过文联联络、协调、服务、指导的作用，充分感受党和政府对文艺家的关心和支持，全心全意为发展武陵源文艺事业做出贡献。我坚信，通过区文联第一届委员会第二次全体会议的召开，全区文艺工作者将在区委的领导下，牢记自己的历史使命，高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入贯彻落实科学发展观，以xx“七一”讲话重要精神为指导，团结一致，与时俱进，努力开创武陵源社会主义文艺事业的新局面，为把武陵源建成文化强区而努力奋斗!

**【篇三】文联工作总结**

　　今年以来，XX市文联在市委的正确领导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实习近平总书记关于文艺工作重要论述和中央省市委各项部署要求，认真履行“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”职能，围绕中心、服务大局，深入生活、扎根人民，团结全市广大文艺工作者一手抓文艺创作、一手抓服务提升，较好的完成了年初制定的各项目标任务，为推动XX市文艺文化事业发展贡献了文联力量。

　　一是突出党的领导，全面加强文联党的建设。始终坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是关于文艺和文联工作的重要论述作为首要政治任务，第一时间精心组织传达学习和贯彻落实，通过理论学习、专题研讨、思想汇报等形式引导全市广大文艺工作者用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践。全面加强机关支部党建工作，深入学习贯彻《中国共产党支部工作条例（试行）》《中国共产党党和国家机关基层组织工作条例》，全面贯彻落实“党支部建设标准化巩固提升年”活动要求和推进“四抓两政治”安排部署，党支部建设持续达标。严格落实“固定日缴纳党费”和“党员固定活动日”制度，从严落实《中国共产党党员教育管理工作条例》《市委直属机关工委贯彻落实实施方案》，深入开展“党员教育管理提质增效年”活动，通过重温入党誓词、入党志愿书以及政治生日等活动，强化党员教育和实践锻炼，引导党员发挥主体作用，立足本职尽责担当。严肃落实党内政治生活。严格执行《新形势下党内政治生活若干准则》《中国共产党重大事项请示报告条例》，贯彻落实民主集中制，认真落实“三会一课”、组织生活会、民主评议党员、“7+5”组织生活等制度。深入推进党员干部理论教育，制定了《市文联党组贯彻实施细则》；充分运用“不忘初心、牢记使命”主题教育成果和方式，以深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为中心任务，扎实推进学习型党组织建设；持续推进“学习强国”APP和甘肃党建APP的应用，机关党员干部平均积分分别达到XX分和XX分。认真学习贯彻《中国共产党宣传工作条例》，严格落实意识形态工作责任制，召开市文联党组半年意识形态工作形势分析会议2次，听取意识形态工作汇报2次，组织开展干部思想动态调查1次，邀请专家学者作意识形态专题报告1次。认真贯彻落实中央、省委和市委坚决破除形式主义、官僚主义的要求，认真执行领导干部下基层制度，班子成员全年开展基层调研次数X次，撰写调研报告X份。全面贯彻落实“三重一大”事项集体决策制度，制定印发了《XX市文学艺术界联合会办公规则》，为推进办公、考勤、年度考核、财务管理等规范化管理奠定了基础；积极组织机关党员开展“互联共转”活动，努力推动文联党建工作创新发展。深入推荐反腐败工作，开展谈心谈话1次，观看《》等警示教育专题片X次，今年以来，未发生党员违纪受处分事件。

　　二是突出围绕中心，扎实开展文艺作品创作。深入推进“深入生活、扎根人民”主题实践实践活动，紧紧围绕脱贫攻坚和全面建成小康社会双胜利目标，坚持为时代画像、为时代立传、为时代明德，推出各类文艺作品X部，其中书法类X部，舞蹈类X部，音乐类X部，文学类X部。充分发挥文艺工作者的智慧和力量，积极参与全市“决胜全面小康、双促双增精准帮扶”重大主题宣传活动，推动各类题材的宣传作品X部，为展示我市全面建成小康社会伟大实践贡献了文联力量。精心组织庆祝中国共产党成立100周年文艺活动筹备工作，推出了革命历史题材文艺作品X不，全方位、多视角、大容量展示了中国共产党成立以来的心路历程。紧紧围绕讲好XX故事、传播好XX声音，深入推进弘扬“XX精神”“铁山精神”“八棵树精神”文艺宣传创作，主动投入文化旅游融合发展，积极开展“你追寻诗和远方，我就在XX等你”等主题创作活动，编印主题创作专刊X期。扎实开展抗击疫情主题文艺创作编辑工作，发行《XX文艺“凝心聚力、以艺抗疫”主题文艺创作作品专刊》X期，从不同的角度体现了广大文艺工作者在新冠肺炎疫情防控工作中积极担当、主动作为，展现了文艺凝聚人心、鼓舞士气的强大力量。严格按照“面向基层、面向大众、喜闻乐见、雅俗共享”的办刊宗旨，坚持办好坚持办好《XX文艺》杂志，创刊X期，全面提升了《XX文艺》品牌传播价值。

　　三是突出以人为本，深入推进文艺惠民工程。积极组织开展“4.23”世界读书日活动，引导X名文艺工作者、志愿者、爱好者参与读书活动，有效提升了全民文艺创作水平。全面推进文化志愿服务常态化工作，注册中国文艺志愿者X名，文艺志愿者队伍进一步扩大；积极参与“我们的中国梦”——文化进万家文艺志愿服务活动，组织广大文艺志愿者开展文艺创作、文艺培训、文艺表演、展览展示、文艺评论等文艺志愿服务活动X场次，服务X人（次）。深入开展“文艺六进”行动，组织市属各文艺家协会深入农村、社区、学校、军营、企业、机关，举办各类创作展演培训研讨活动X次，有效打通了宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的“最后一公里”。扎实组织文艺工作者开展“送文艺下乡”活动，线下布展X期，全面丰富了广大群众精神文化生活；聚焦疫情防控，创新“送文艺下乡”活动方式方法，通过线长布展满足群众精神文化生活，有效对冲了疫情对文艺工作的影响。

　　四是突出固本强基，全面深入文联自身建设。积极开展对外文化交流活动，组织开展了XX对外文学艺术交流活动，支持市属文艺家协会参加XX省、XX省、XX市、XX市等各类省内外文学艺术交流活动X次；坚持资源共享、平台共用、合作发展，进一步完善市文联文艺创作交流培训基地建设与管理机制，制定了《》，为省内外文艺工作者关注XX建设发展、深度发掘长城文化、开展“深入生活、扎根人民”主题活动奠定了坚实基础。进一步健全协会规范化管理，制定了《XX市文联关于进一步加强所属文艺家协会管理的意见》《XX市文艺名家工作室管理办法》，修订了《雄关文艺奖评奖办法》，为促进文联各项事业制度化、规范化发展奠定了制度基础。持续深化文联改革，全面落实市委关于《XX市文联深化改革方案》部署要求，全面推动全市文艺志愿服务制度化、规范化发展，修订完善了《XX市文艺志愿服务管理办法》；积极推进文艺领军人才推选和考评考核工作，出台《XX市文艺名家工作室管理办法》，加强文联主席团成员联系重点文艺家制度建设，关注文艺名家、中青年艺术人才、老艺术家的创作和生活，定期听取文艺家的意见、建议和诉求，了解创作情况，努力解决创作难题，营造心无旁骛的创作环境。积极试点“名师带高徒”活动，XX等X名老艺术家培养XX等优秀青年文艺人才X人。持续加大对中青年人才和新文艺群体的培养和管理，举办了中青年文艺骨干和基层文艺骨干专题培训班。创新会员管理服务模式，完成XX市文艺资源数据库建设，实现了与全国、全省文联系统数据平台互联互通。

　　五是突出创新发展，全力开创文联工作新局面。全面实施网络文艺精品创作和传播计划，组织市属各文艺家协会推出网络文学、网络音乐、网络剧、微电影、网络演出等新兴文艺类型X部，有效促进了传统文艺与网络文艺创新性融合发展。积极推动网络文艺发展，充分发挥《雄关文艺网》《XX市文联》微信公众平台，发布各类文艺作品X期、工作动态X条。积极探索“互联网+文联”“互联网+协会”模式，鼓励各协会完善人才评价标准，广泛吸纳、培养网络文艺优秀人才，制定了《XX市文联互联网+实施意见》。充分发挥文艺评论作用，组织开展骨干文艺家重点作品审读会、研讨会X场次，在《XX》专刊推介XX作品《XX》，积极鼓励和支持优秀作品参加全省及全国文艺奖项申报工作，XX作品《XX》获得省级表彰。

　　今年以来，虽然市文联围绕开创文艺工作新局面做了大量工作，但是与党中央的要求、组织的目标和人民的期盼相比还存在一些差距和不足。主要表现在：一是文艺精品还不够多，文艺人才尤其是文艺领军人才有待于进一步发掘和培养，推动XX市文艺由“高原”迈向“高峰”还需要持续发力；二是面对文艺工作者队伍的不断壮大和新文艺组织、新文艺群体日益增多，文联履职尽责的能力需要进一步提高；三是文联组织基层建设需要进一步加强，文艺惠民的覆盖面精准度需要进一步提高；四是文联的深化改革还要持续深入推进。这些问题都需要我们认真研究，并努力在今后的工作中逐步解决。

　　下一步，市文联和各文艺家协会将继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实习总书记关于文艺和文联工作的重要论述，认真贯彻落实市委市政府的重要决策部署，进一步提高全市文艺工作质量和文联工作履职能力，为XX市“十四五”开局凝心聚力、添砖加瓦。

**【篇四】文联工作总结**

　　20\_年，市文联在市委、市政府的正确领导下，坚持以党的十\_大精神为指导，认真履行“联络、协调、指导、服务”职责，突出工作重点，扎实开展活动，有力推动了全市文艺事业的发展繁荣，为我市经济社会科学发展、跨越式发展做出了应有的贡献。

　　一、扎实抓好《中国民俗志·卷》后期编纂工作。《中国民俗志》编纂工作是国家社科基金特别委托项目，也是中国民间文化遗产抢救工程项目。《中国民俗志·卷》编纂工作由市文联牵头负责，自20\_年12月正式启动，经过四年多时间调查采录、收集资料、组织撰写、拍摄照片、专家评审，目前志书基本形成，并按照编纂要求，已经北京总编委进行审订，完成付印前三校，力争今年底明年初正式出版发行，冲刺全国民间文艺“山花奖”。

　　二、认真修订《“长坂坡文艺奖”评选奖励暂行办法》并组织抓好首届申报评选工作。去年底，市政府第19次常务会议讨论研究《“长坂坡文艺奖”评选奖励暂行办法》，今年2月10日市政府以政发[20\_]4号正式发文实施。根据《暂行办法》的规定，20\_年开展首届“长坂坡文艺奖”的评选活动。全市按照《暂行办法》有关申报作品时限(20\_年1月—20\_年12月)要求，共收到申报推荐作品65件。经组织资格审查、专业评审，共审定精品奖作品(省级以上宣传文化部门、文联及其所属协会主办的评比、展赛上获奖的文艺作品)5件，其中影视剧本创作1件，摄影2件，书法1件，美术1件;优秀奖作品(、两级宣传文化部门、文联及其所属协会主办的评比、展赛上获奖的文艺作品及在本市及以上其他部门获奖的文艺作品，以及在本市大型活动展演中受到社会各界好评的文艺作品，按类别奖励作品不超过10件)36件，其中文学类6件，影视类1件，音乐舞蹈类6件，戏曲类6件，美术类3件，书法类4件，摄影类10件。拟定推荐特别奖(举办或承办有较大社会影响文艺活动的单位和个人，以及对文艺工作做出突出贡献、德艺双馨的文艺专家)6个单位和个人，即长坂坡诗联学会、市影视家协会、20\_-20\_年市春节联欢晚会导演组。正待提交市政府常务会议审定。

　　三、大力组织和开展各种形式的文艺活动。自20\_年初起，市文联、市作协主动商洽市人社局，拟定联合举办“人社杯”文学大赛方案，开辟“人社杯”征文作品专栏，《长坂坡》本年第三期刊发了专刊，该活动得到广大文学爱好者的积极参与，共收到作品近200篇，经市著名作家及本市文学艺术界领导和专家评选，评出作品一等奖3名，二等奖6名，三等奖12名。获奖作品主要特点：一是文学艺术性强;二是时代特色分明;三是作品以历史文化为背景，有较强的地域特点。4月25日，由市委宣传部、市文联等部门主办的“土家风情园杯”市首届民间工艺美术大赛落幕，我市半月镇居民李时军手工剪纸作品《百幅观音图》喜获一等奖，玉阳城区在读大学生刘孟楚木刻作品《哭嫁》、航运公司居民易慧萍手工编织作品《阿斗童鞋》获得二等奖。组织书协、美协、摄影家协会部分会员参加市第四届书协、美协、摄影展大赛，张智名的《漂浮的少女》获摄影作品奖。4月上旬，摄影家协会在环南路新国酒门前成功举办“三国胜地，文明”摄影展。9月12日，长坂坡诗联学会应香港诗词学会邀请，组织二十名骨干会员赴香港与香港诗词学会举行了联谊会。在亲切友好的浓烈气氛中，双方诗友就诗词创作进行了广泛的交流与深入的探讨，开展了吟诵、酬唱、歌咏活动。这是长坂坡诗联学会，继去岁赴台与台湾古典诗社进行联谊活动的又一盛举。9月22～25日，中国作家协会会员、市影视家协会主席张道清等一行四人应村党委书记邀请，到尧治河进行了采风，在尧文化传播研究室现场泼墨献艺，受到了当地群众的欢迎。10月14日，市作家协会、影视家协会联合组织召开长篇小说、影视剧创作座谈会。近10年，作协、影视家协会会员创作影视剧86部、1500多集，已拍摄、播放38部;创作长篇小说8部，已出版4部、杂志连载3部，有20余人参加此次座谈会。11月30日，“关公杯”市第五届故事演讲比赛(决赛)活动在我市举行。市委宣传部常务副部长冉锦成，市文联党组书记黄尚荣，我市市委常委、宣传部长、市总工会主席刘祖光，市政协副主席，省民间文艺家协会副主席等领导和评委出席本次活动。由市民协选送、演讲的《老张老易》获得一等奖。市文联荣获组织工作奖。

　　四、高质量编辑《长坂坡》杂志。作为我市唯一文学刊物，《长坂坡》杂志全年编发四期，共刊发小说、散文、诗歌等共120多篇、40多万字，受到各级领导及广大文学爱好者的好评。

　　五、扎实开展党的群众路线教育实践活动。根据中央、省委、市委和市委的统一安排部署，在市委第九督导组的指导下，市文联精心谋划，认真扎实开展了第二批党的群众路线教育实践活动。同时认真做好驻村工作，克服工作经费不足困难，为淯溪镇廖家垭村资助建设资金1万元。

**【篇五】文联工作总结**

　　202\_年，区文联在区委的正确领导下，紧紧围绕中心履行职能，积极开展各种形式的文艺活动，各项工作有序开展，并取得良好成效。

>　　一、202\_年工作取得的成绩和工作亮点

　　（一）政治理论学习不断深入，党建工作得到加强

　　1.加强政治理论学习。结合每月“党员活动日”、理论中心组学习，深入学习党的十九大、十九届五中全会和习近平总书记系列重要讲话精神，学习有关法律法规和党的文艺方针政策，提高全体干部职工政治理论水平。

　　2.加强党风廉政建设。认真贯彻落实党风廉政责任制，利用全体职工会议、党员会议组织干部认真学习中央八项规定、《中国共产党领导干部廉洁从政若干准则》、《中国共产党党员处分条例》、《党内监督条例》等。认真运用“第一种形态”开展“四项谈话”工作，今年以来，区文联党组进行集体谈话8次，达到咬耳扯袖、红脸出汗的效果。

　　（二）开展主题文艺志愿服务活动，弘扬主旋律

　　1.积极开展各门类文艺志愿服务活动。春节前夕，区文联组织了市、区书法志愿者15名，深入东龙镇闭村、黄练镇新谭村、黄练镇莫村、覃塘街道05街等地，开展“我们的中国梦”文化进万家送春联活动，累计向群众送出5000多幅春联，给群众送去了节日的温暖和祝福。5月27日，贵港市文联、覃塘区文联联合到覃塘区实验小学、东龙镇义合村开展美术进课堂、文艺村舞蹈辅导等文艺志愿服务活动，引导学生进一步发展自己的爱好与特长，提升文艺户的创作的水平。10月28日，区文联会同市文联组织书法协会、美术协会、舞蹈协会等12名文艺骨干到覃塘街道中心小学开展“文艺进校园”志愿服务活动，提升在校学生文艺素质，助力学校美育教育。

　　2.组织文艺志愿者积极开展抗击疫情工作。新冠肺炎疫情发生以来，各村屯文艺工作者主动作为，配合区委区政府积极开展抗击疫情工作。据不完全统计，共有约3000名基层文艺工作者利用各种形式宣传、参与抗击疫情，收到了良好效果。

　　（三）积极搭建文艺交流平台，开展各种文艺活动

　　1.开展文艺培训活动。11月，区文联在覃塘高中举办覃塘区文学创作讲座暨潘大林小说作品分享会，邀请到贵港日报社原社长、总编辑，中国作家协会会员、文学创作一级作家潘大林前来授课，并作题为《文学，人性的无限展现》的专题讲座。12月，组织全区书法家协会会员到广西美术馆开展书法现场观摩培训学习活动，拓宽我区书法家协会会员视野，提高会员书法创作水平。

　　2.开展文艺采风活动。7月，广西多民族作家50多人走进覃塘采风，感受覃塘荷文化、壮文化的魅力及我区壮族山区的现代农业气息，通过“芭莱诗会”的集体采风，挖掘覃塘民族文化，展现覃塘的风采。邀请广西区内知名摄影家以及贵港市摄影爱好者共40多人，在覃塘区开展202\_“荷美覃塘”杯广西摄影大赛采风创作活动，以摄影的艺术形式充分展现覃塘区在经济建设、工业发展、脱贫攻坚、生态文明、城镇建设、民生党建等各项工作成就。

　　3.各协会开展各类文艺活动。4月，作家协会组织会员深入学校开展“决胜小康奋斗有我”读书分享会活动，共举办读书分享会30多场。5月，民间文艺家协会在荷美覃塘景区建立壮文化传承基地，定期每周六组织民间文艺会员在基地举行一次专题山歌会。6月，美术家协会在荷美覃塘景区文创中心举办202\_“水墨荷风”美术作品展。7月，区书法协会联合贵港市青年书法家协会在我区党校举办“向经典致敬”青年书法临创展。11月，音舞协会在各中小学开展“立德杯”体育艺术节——校园才艺“十个一”展演。12月，摄影家协会在贵港市图书馆一楼展厅举办202\_“荷美覃塘”杯广西摄影大赛获奖作品展。

　　（四）全力打造“荷美覃塘”文化品牌

　　1.开展“三月三”活动。今年农历“三月三”，区文联在国家4A景区“荷美覃塘”、广西5A级乡村旅游区——蒙公灵归宝山“网红”长城、覃塘布山古郡举行山歌对唱活动，采取网络直播+新媒体小视频等形式开展线上对歌以及互动活动，向各族民众介绍覃塘壮话山歌的独特魅力和覃塘人民建设壮美广西的精神风貌。

　　2.配合“荷美覃塘”开园工作。6月，区文联积极配合做好我区第七届荷花节开幕的各项筹备工作，担负了开园仪式、“荷美覃塘”杯广西摄影大赛、荷文化美术作品展、现场书画等活动，为今年“荷美覃塘”开园活动营造热烈氛围，努力提升覃塘区知名度和美誉度。

　　3.配合我区创建全域旅游工作，在景区大力营造荷文化氛围，共悬挂荷文化作品30多幅（首）。积极开展荷文化挖掘工作，组织作协、民间文艺协会到覃塘街道、蒙公民中开展荷文化采风5次，挖掘收集相关资料。

　　（五）抓好文艺精品创作

　　编辑出版一期文艺刊物《荷香》，收集到全区社会约稿及文艺采风创作作品200多篇，出版了70篇。作家协会创建了《荷香》、《布山诗群》公众号，共收集到诗歌、散文、山歌等文艺作品150余件，发布了5期抗疫文学作品，其中邓东喜的《我爱你——致疫情中的人们》入选全球华人疫诗作品朗诵会。民间文艺家协会举办了抗疫山歌短视频、禁毒山歌短视频，以及非遗文化展网络云直播，创作并演唱山歌200多首。组织作家协会会员参与202\_年度贵港市重点文学创作人员和重点文艺创作扶持项目报送工作，共有4篇作品推荐报送，分别是翚飞最的《火焰》（诗歌）、黄伟宁的《烟雨故园》（散文诗集）、覃红梅的《破茧》（长篇小说）以及韦宁清的《荷香满城》（散文集），努力打造我区文艺精品。其中，作协黄伟宁获得贵港市202\_年文学创作人员扶持，韦宁清的《荷香满城》（散文集）于202\_年10月在团结出版社出版。作协贾燕平加入中国作家协会，成为覃塘区首位中国作协会员。组织举办“我的覃塘扶贫故事”主题征文活动，评出优秀作品100篇。摄影协会4幅作品获国家级奖项，28幅作品获省级奖项，19幅作品获市级奖项,54幅作品获区级奖项，其中，李成伦的《战役者》、《我们一起抗疫》获202\_年“中国力量、战‘疫”短视频电视纪录片全国大赛一等奖，梁敏敏的《码头之夜》、覃博艺的《秘境八台峡》分别获202\_“荷美覃塘”杯广西摄影大赛一、三等奖。书法家协会温小甜的篆书《不忘初心绣大川》入展“决胜全面小康决战脱贫攻坚”202\_广西艺术作品展。音乐舞蹈协会创作一首荷主题歌曲《映日荷花别样红》，由谭飞飞演唱，作为报送自治区基层文艺汇演节目之一。

　　（六）积极做好招商引资和脱贫攻坚工作

　　1.积极开展招商引资工作。根据招商工作领导小组《覃塘区202\_年全面开展产业大招商冲刺年工作的实施方案》文件精神，今年，区文联联合区科协、机关后勤服务中心开展了4次走出去招商工作，并成功引进和签约了贵港市万卉生态农业科技有限公司在覃塘区石卡镇陆村投资建设火龙果种植项目,完成202\_万元招商任务。

　　2.积极开展脱贫攻坚工作。根据区委、区政府的脱贫攻坚部署要求，今年区文联继续选派2名第一书记陆剑益、韦铁杉和1名工作队员梁雪驻村开展扶贫工作，今年，选派的3名驻村工作队员均获得了市委组织部表彰，被评为全市脱贫攻坚（乡村振兴）先进个人。同时积极帮助帮扶村东龙镇闭村加强文化基础设施建设，开展了免费送春联、文艺辅导进村屯活动。此外，组织机关党员干部到扶贫点东龙镇闭村村开展党建结对共建、入户走访活动，开展闭村“补短板、强弱项、促整改”专项调研和“深入基层帮扶助推脱贫攻坚”主题党日等活动，全面通过自治区“四合一”检查验收。

>　　二、存在问题

　　（一）指导协会工作力度不够，各协会开展活动形式内容缺乏创新。

　　（二）文艺人才短缺。特别是能拿出重头文艺作品的专业人才短缺。

　　（三）我区荷文化、壮文化的挖掘和提升还有待加强。

　　（四）激励机制不完善，缺乏文艺创作的动力。

>　　三、202\_年工作计划

　　（一）学习贯彻党的十九届五中全会精神。深入学习贯彻党的十九届五中全会精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，充分发挥各文艺家协会的特点和优势，将学习、宣传、贯彻党的十九届五中全会精神和习近平新时代中国特色社会主义思想作为文艺工作者的首要政治任务来抓。

　　（二）围绕中心，服务大局。围绕区委、政府的工作部署，组织带领广大文艺工作者深入重点工程、乡村振兴、旅游开发等现场采风、调研，更好地为区委、政府中心工作服务。

　　（三）着力打造文艺精品。通过举办培训学习、交流观摩、文艺采风等活动，提升协会会员创作水平，推出更多的精品佳作。

　　（四）组织各协会开展丰富多彩的文艺活动。一是开展惠民服务活动，以文艺辅导、文艺演出等形式，组织开展“文艺下乡”志愿服务活动，主要宣传党的惠民政策、社会主义核心价值观等；二是全力打造“荷文化”品牌，组织举办书画摄影作品展、三月三、“荷美覃塘”开园等“荷文化”活动；三是继续编辑出版《荷香》杂志，做到精益求精，进一步繁荣和发展我区文艺事业。

　　（五）提升文联协调、联络、服务职能。继续做好会员发展工作，使各协会在自己的领城发挥作用，抓好各协会的工作，通过协会开展丰富多彩的活动，活跃城乡文化。

>　　四、对区委、区政府的意见建议

　　（一）建议建立出台文艺创作激励机制相关政策，每年对文艺创作有突出成绩的作者予以奖励。

　　（二）每年扶持一批有创作潜力的各门类文艺作者，培养文艺创作人才。

　　（三）加大对文艺创作的经费扶持力度，进一步推动繁荣覃塘区文学艺术事业。

　　覃塘区文学艺术界联合会

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！