# 社团社团员工作总结(共15篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-03-16

*社团社团员工作总结120XX年的尾声已悄然临近，回顾这下半年我系文艺部的工作，可谓是紧张而又忙碌。在这半年中，有疲惫有辛酸，但的收获还是莫过于这半年内文艺部的成长。文艺部先后组织参与并发挥积极作用。主要有两个大的工作：模拟联合国大赛，校园风...*

**社团社团员工作总结1**

20XX年的尾声已悄然临近，回顾这下半年我系文艺部的工作，可谓是紧张而又忙碌。在这半年中，有疲惫有辛酸，但的收获还是莫过于这半年内文艺部的成长。文艺部先后组织参与并发挥积极作用。主要有两个大的工作：模拟联合国大赛，校园风采大赛。

>一、活动回顾

1、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

2、校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

>二、活动经验

1、不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

2、通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

>三、活动>心得

招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

20XX年我们得到了经验不足也取得了成功，文艺部全体期待在20XX年与各部们通力合作取得更加辉煌的业绩。

**社团社团员工作总结2**

一学期的工作即将结束，乒乓球社团训练也接近尾声，在本学期的训练工作中，我与队员共同成长，都有了很大的进步，下面将这一学期的社团训练工作总结如下：

1、 队员技术水平有很大的提高，尤其是从上学期参加社团的老队员，体现在正手攻球动作逐渐稳定，成功率有较大的提高，反手攻球、推挡练习、反手快拨等动作方法也在逐渐掌握中，这学期新授的正反手发下旋球也较好的掌握。队员的战术意识逐渐形成，并且在训练中有意识的应用。这学期因为新来了几个新队员，新队员底子差，针对这一现状，我采取了老队员带新队员，社团活动时练习不同的内容，采用分阶段练习的方法，效果明显，新老队员共同进步。

2、学期末我们组织进行了乒乓球比赛，在比赛中各队员都发挥出了最好的技战术水平，发扬了顽强拼搏不轻易认输的精神，取得了很好的促进效果。

3、我在这一学期的训练工作中也有很大的收获，仔细揣摩每个动作的方法，观察每个队员的动作，根据此做到因人而异，因材施教，根据学生掌握动作的规律，循序渐进的教授动作技能，并且能及时发现学生的错误找出原因，针对性的给与纠正，使其快速的掌握正确的动作。并在训练中加强思想道德教育，老队员认真指导新队员，新队员虚心的学习，在平时的比赛中，让学生学会尊重对手，遵守体育竞赛规则，正确的面对成功与失败，养成较好的体育道德精神。

学生们很喜欢社团活动，我们要为学生做好服务，从小培养一个兴趣爱好，对学生今后的成长有非同寻常的意义，希望等多的学生参与进来，丰富我校的课外活动，使体育活动更加精彩有魅力。

**社团社团员工作总结3**

本学期的社团活动教学工作已经顺利结束了。在活动中，我主要让学生学习简笔画，鼓励学生动手、动脑，让他们进行合作学习，注重培养他们的动手能力，观察能力和创造精神。学生对这项活动很感兴趣，在活动中他们的积极性很高，都能参与到活动中来。他们学得也非常认真，都有很大的收获，主要表现在以下几个方面：

1、由于在活动中他们体会到了简笔画的乐趣，所以兴趣浓厚。俗语说：兴趣是最好的老师。在教学中我切身体会到了这一点，每次活动，他们的作品都很出乎我的意料，为展区增加了一抹亮色。

2、学生的绘画能力比以前都有明显的提高，他们现在都能自自己创作一些作品。

3、在活动中我还注重对学生审美能力的培养。给他们感悟艺术品的机会，引导学生进行比较、评价，他们的审美能力比以前也有很大的提高。

4、在活动中我还注意培养他们的互助精神，当他们有不会的时候旁边的同学就会主动帮助他们，现在小组中的学生都已形成互相帮助的良好品质。

在本学期的兴趣小组活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时会不注意卫生，把颜色弄得很脏；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生绘画构图布局不合理，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我会更加努力争取把工作做得更好。

**社团社团员工作总结4**

时光荏苒，转眼间，一学期也即将要过去了，宜宾职业技术学院又快迎来了社团活动月的收尾工作，也快是一学期的收尾工作。我部门针对社团活动月所进行开展的各项工作，做一个全面的工作总结，内容如下：

>一、日常工作

20xx年11月8、15、21日我部门于A区1206、1206、1306教室召开本月的工作例会，由部门的干事和部长一起组织主持，参与人员有本部门的干事、各协会的负责人及系社团部部长召开工作例会，讲解有关工作方面安排的具体内容，促进我们的沟通和交流，取长补短。定期对干事培训，让他们对工作更加熟悉。总结本月的好与不好的方面，加强改善，提高工作效率。

>二、第八届“社团活动月”

(一)本学期的社团活动形式多样、内容丰富，从艺术创造到体育健身，从情操陶冶到文艺汇演，如：茶苑协会的弘扬茶文化知识讲座、数控模具协会文化艺术知识讲座、礼仪协会的礼仪之星大赛、就业创业协会的第七届模拟招聘会、羽毛球协会的全院第四届羽毛球大赛、软件孵化协会的计算机组装大赛、素质拓展营协会的感恩父母及奋勇前行的演讲比赛、生化系社团部组织的第一届废品DIY大赛、普通话语言艺术协会第二届演讲比赛、街舞协会的辞旧迎新晚会、心连心文艺协会的周年庆等等。

(二)据统计：社团活动月开展了四十二个活动。社团活动月中有体育类活动四个、艺术类活动四个、文学类活动五个、专业类活动七个、讲座八个、晚会六场、其余活动七个。每一场活动都丰富了同学们的课余生活，增进了同学与同学之间的交流，促进了各社团之间的团体合作的发展。

(三)在院团委老师的细心指导和关心下，社团部下属的五十多个协会，分别扮演着不同的角色，在学院举办活动时也增添了活动形式的多样性和涉及内容的丰富性。有民族舞蹈协会、健美操协会以及吉他协会举办的“社团会员联谊晚会”、演讲与口才协会举办的“校园演讲比赛”、天下足球协会举办的“校园足球吉利斯大赛”蓝羽篮球协会举办的“全院篮球比赛”等等各具特色的社团活动。各协会的存在，不光是使得我院社团文化多姿多彩，更为学院的发展增添了色彩。

(四)社团活动月开幕式。在院团委的统一安排和组织下，由院团委社团部承办的第八届“社团活动月”开幕式于二〇一一年十一月十日在学院B区活动中心举行，开幕式由院团委书记隆重宣布开幕。

(五)社团活动月闭幕式暨文艺汇演即将开始。在院团委的统一安排和兄弟部门的帮助下，由院团委主办、院团委社团部承办的第八届“社团活动月”闭幕式暨文艺汇演于二〇一一年十二月九日在学院B区活动中心举行，由学院张毅副院长隆重宣布闭幕。闭幕式后由各社团根据自身社团性质与宗旨进行文艺汇报表演，有街舞秀、武术表演、电声乐队表演、现代舞、民族舞等等各具特色、种类繁多的文艺节目。

>三、工作中的不足及改进措施

(一)对于社团活动的管理还存在不足。大多数社团都在学院的相关规定下，认认真真的开展有关全院师生或自身协会会员的活动，但仍有个别协会由于会员较少，资金不足，就不认真或不开展活动。针对这一问题，我们将在以后的工作中帮助这部分协会开展一些自身会员参与的小活动。

(二)系级社团开展活动的积极性不高且不具创新性，都一惯开展以前开展过的活动。我们将在以后的工作中积极帮助各系部协会，充分利用好系部协会的优势，在原有的基础上，开展一些新活动。

(三)由于我部门自身对协会标语横幅管理不严，导致校园里到处都悬挂着协会开展活动的宣传标语。针对这一问题，我们将制定一个详细的管理措施，在以后的工作中严格按照管理措施管理。

(四)加强本部门资料的管理，提高本部门上交资料的质量，以免影响部门的考核成绩。

(五)每次开会前要通知到位，以免有些社团的会长和系部部长没有准时参加会议，影响工作的顺利进行。

(六)刚开始，本部门的新干事都缺乏工作经验，所以工作效率不是很高，而且有时在工作中没能及时发现问题。新干事的工作态度还是有点不积极，有时在工作中和思想上有点涣散。

>四、今后的发展方向

(一)干部和干事之间加强交流，干部应调动干事的积极性，发挥他们的创造力，使之成为团委的得力助手。及时开展工作例会，跟他们讲解部门和协会的相关工作，做好工作的安排，提出问题，解决问题。

(二)继续加强社团部规章制度，加大对干部、干事的监督和教育，提高自身的意识和修养，自我定位、自我提升、自我展示、自我管理和自我完善。

(三)加强干部干事的交流、协作、语言表达、组织策划和活动组织开展能力。我们部门应多与其他部门相互沟通、了解和合作，以便更好地完成上级交给我们的任务。

(四)在保质完成各项工作活动的同时，要有良好的工作气氛，力争做到热情、团结、互助和高效。

>五、结语

我部门既有成功之处，也有不足之处。但我部门记录了协会举办的各项活动，增进了同学们之间的感情，让同学们认识到了团结的重要性。社团活动月举办的各种活动都为同学们参加社会实践提供了平台，提高了同学们的文化修养和心理素质。本月的工作完成程度都在学期计划之列，为院团委社团部以后的计划总结做了一个很好的铺垫，是属于成功的一个月。相信宜宾职业技术学院院团委社团部一定会越走越辉煌，学院的明天将会越来越好。

**社团社团员工作总结5**

不知不觉中，一学期又过去了，在工作之余我不断学习，努力更新自己的教育观念，做到与时俱进。在社团活动过程中，我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以培养智力与非智力相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱棋类、学习棋类、享受由此带来的快乐奠定良好的基础。

>一、基本情况：

参加跳棋社团活动的同学有48人，分别来自二年级的6个班，他们自觉按照老师布置的要求，每周的活动时间都集中在二年级（2）班的教室开展活动。他们下棋的水平高低不一。但他们学习情绪高涨，对该活动有着浓厚的兴趣，所以每次的活动，他们都准时参与，没有迟到和早退的不良现跳，养成了良好的行为习惯。

>二、了解棋的种类及其发展历史

要让孩子们学会下棋，首先要让孩子们了解棋的种类及其发展历史，本学期，我运用第一节课，就向孩子们介绍了围棋、象棋、跳棋、军棋等棋类，重点介绍了围棋和象棋的发展史，让学生了解了棋类的渊源历史，他们深深为自己是中国人而感到自豪，极大的激发了孩子们学习棋艺的兴趣。

>三、采取灵活的.教学方法，培养孩子们的棋艺

在教学中，我不是一味的讲解跳棋的理论知识，而是根据学生的实际情况，少讲多练，让学生在每一堂课中都能学到一点棋艺的知识，而用更多的时间去下棋，这样，他们可以边学理论边实践，这对于增长孩子们的棋艺，培养孩子们的创造能力很有好处。另外，在课堂上，我还随时针对孩子在下棋中表现的不足之处，比如一些错误的走法，及时给于讲解、指导。

>四、在教学孩子们棋艺的同时，培养孩子们的意志品质

下棋如做人，在某些方面也体现着一个人的素质，在孩子们学棋之初就应该及时培养孩子们棋艺中的良好行为习惯，在刚开始的几节课中，有的孩子高声喧哗、随便悔棋，别人下棋时指手画脚等不良习惯，针对这种情况，我及时教育，让学生明白了其中的道理，为后来的下棋创造了良好的环境和氛围。另外，为了让孩子们形成良好的意志品质，我经常教育孩子们下棋也要三思而后行，对局势多分析、深思量，做到知己知彼，出棋不悔，过后及时总结经验教训。

>五、针对学生的不同情况，给孩子们分组练习

跳棋社团建立之后，我及时了解孩子们下棋的情况，有的孩子还不会下棋，有的刚刚学会走棋，针对这种情况，我及时给他们分组，让他们同种情况的分为一组，使其能棋逢对手，这样便于不同层次的学生都能得到学习、提高，使他们乐于其中。

>六、开展经常性的比赛，激发孩子的潜能

在整个社团活动过程中，我经常隔两个星期举行一次跳棋比赛，这样孩子们的兴趣很高，激发了他们的斗志，挖掘了孩子们的潜能，培养了孩子们的智力。

**社团社团员工作总结6**

本学期还迎来了一年一度的“中学生社团文化节”， 各社团对各项活动进行努力备战，虽然成绩甚微，但不失信心。 本学期未完成计划项目有：

1、 对各个社团进行宣传，让同学们了解我们社团部。 这一学期的工作中，做的不够，需改进的有：

2、 加强各学生社团的管理、考核，提高社员素质。

3、提高社团干部的能力和责任心，培养刻苦学习，精诚团结，吃苦耐劳，积极肯干，服务同学，甘于奉献的精神。

4、 对于突发状况的应变能力不够。

>有所改进地方：

1、 定期召开社团干事例会布置各社团工作，中级以上干部对社团的认识逐渐清晰。

2、值日问题1次2人 12：10—1：00 签到。扫地。。整理桌面，拖地。

>下学期的工作任务：

1、 做好各项社团工作，完善、引导我校学生社团的制度建设、活动开展，调动各社团的积极性，使各社团有序地开展工作。

2、召集各学生社团代表探讨社团发展思路，听取、反映和解决各社团的难题，指导社团与校内外各社团之间的沟通与联系。

3、 加强各学生社团的管理、考核，定期召开社团干事例会布置各社团工作。

4、向全校宣传社团知识，积极开展新的社团，丰富第二课堂的活动，打造学生精品社团。

20xx年社团部仍处在改革与成长的初级阶段，万物复苏的状态，是一个崭新的开始，我们社团部的工作人员一定会尽心尽责，努力做好各项工作，让社团部这列火车驶入正轨，让社团部这棵小树在美职茁壮成长，在美职的历史长河中，卷起阵阵汹涌的浪潮。

**社团社团员工作总结7**

社团是一个温暖的而又坚强的家，经过了多年的努力与奋斗，一步一步成长为一个足以依靠的港湾。在此中，演讲与口才协会作为一个早已成立的分支，也不断吸取着社团的精华，不断壮大，从蹒跚学步的儿童逐渐长成如今充满活力的青年，总结以往的经验教训，成为了现今一个新生的团体，新鲜而充满生机。

同时，在吸取教训的同时，依靠前辈们留下的宝贵经验，沿袭惯例，在社团主任的领导下，我们开展了一系列活动，进行了总结等，将协会的一切趋于更好。此中，调节社团人员的团结协作能力，调动人员积极性，都效果良好。各个社团成员在这学期中团结协作，努力完成社团协会的各项活动，才有了社团各项活动的圆满成功。

现今将本学期活动总结如下：

1、 在本学期，演讲与口才协会首先在开始同整个社团一同进行了竞聘会，严格把关，以求精益求精，补充老生毕业离开社团的空缺，壮大社团力量，同时为所有新老生重新提供机会，激发他们的潜能，为他们的才能提供一个足以展现自己的舞台，锻炼其能力，补充不足。这次招聘会为以后社团的成功举行奠定基础。

2、 自此以后，本协会进行了多次会议，让协会成员相互了解，彼此沟通，锻炼其语言能力的同时，增加协会人员的合作能力，力求在活动中的合作亲密无间。因此保证在活动中不出现因为工作人员失败的问题，同时留下彼此间的电话号码，

除开会外保持大家的联系，保证了大家的关系。

3、 随后便进入了社团活动月。在社团活动月中，各个协会表现出了其团结性，我协会也不例外，在开幕式中，本协会出人担任女主持，充分表现出本协会的优势，为开幕式做出贡献，同时在开幕式结束后进行打扫工作，完成主任团交代下来的工作，在开幕式实施中没有出现纰漏，为开幕式的圆满结束付出努力，当然，这与全体协会成员的努力是密不可分的。

4、 活动月中，本协会的重头戏在于本协会举办的“和源”朗诵比赛，优美的音乐，幽蓝的PPT，无不为比赛的进行提供良好的环境，包括讲台的布置，气球的多彩，条幅的悬挂，无不凝结着社团成员的辛苦劳作。在前期活动中，各位成员都努力将分配给自己的任务圆满完成，同时在前期会议中各位成员积极发言，考虑过各种需求，不断补充细节，同时对收尾工作考虑周全。前期宣传中我协会成员制作了板报，供大家欣赏，同时分配时间让报名参加的学生不论何时都可以报名，为报名人员提供便利。在比赛前，我协会成员积极布置赛场，在比赛中，他们严守岗位，各位人员团结合作，确保比赛的顺利进行。同时，在各位人员的智慧下一场别出心裁的比赛圆满落幕。有图可以看出

这些图片可以看出我们举行的活动中参赛人员的认真和评分人员的关注，他们都在被这场比赛深深吸引。

这张图片为在比赛过程中回答有关我校和奥运类的问题时的情景，我们别出心裁的问题，将比赛推入高潮，大家热烈的讨论，台上参加比赛人员的紧张，进行着高潮的推动

**社团社团员工作总结8**

一学期以来，网页设计社团在学校领导和有关部门的关心与领导下，顺利完成了活动计划，社团成员的网页制作水平也有了一定的提高。下面我就活动的开展做一个简单的总结。

网页设计社团重在培养学生掌握网站制作的基本技术，了解网页设计和制作的基本步骤和思路，在第一次活动之时我就和学生明确要学习的`内容和所要达到的目标。将学习计划与时间分配大体给学生说明一下，让学生学习有计划，目标明确，做到心中有数。

整个活动分三阶段实施：准备阶段、实施阶段、评价阶段。在准备阶段中引导学生对网站进行了整体规划，确定主题，确定网站结构及具体内容，并通过网络筛加工相关信息，进行分类保存以备后用。在实施阶段，引导学生页设计的基本知识与技能；引导学生合理搭配网页中的元素，增加视觉效果。对于学习能力强的学生，注意引导他们自学并给予适当辅导。在评价阶段，我先让学生进行自己评价，着重网站的架构思路和创作过程中的得意之处和闪光点，教师对作品中的优劣进行点评评价，引导学生结合评定完善作品，提升创作水平。

>一、比较成功之处：

加强了社团的管理，注意培养管理人员，使得社团活动正常化、人性化。发挥小老师的作用，互帮互助，共同学习。活动内容注意激发学生的学习兴趣，并给予学生大量的活动时间，学生的自主性和能动性得到了发挥，学生的综合信息素养得到提高。

>二、不足之处：

课时量的不足致使学生制作主题网站的时间上得不到保障。学生不善于选题，不善于从大量素材中选择合适的素材。学生视野不开阔，制作手法不够大气，配色所需的美术功底也欠缺。

下一学年年我将继续做好网页制作社团的日常工作，在活动中不断总结提高，为丰富我校学生的课余生活，推进素质教育开展尽一份力。

**社团社团员工作总结9**

>训练目的：

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的艺术氛围，为此我校开展了舞蹈社团活动。通过每周一次的训练，要求学生在学期末掌握一定的舞蹈知识，软度、开度得到一定的训练，在音乐舞蹈中表现美、感受美，尝试不同风格的舞蹈组合。在进行技能技巧训练的同时，激发孩子们的创造性思维，增强自信，学会展现自我。

>活动措施：

舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈社团的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧和舞蹈才能得到自由地发展。

>培训内容及课次安排：

培训目的主要是以培养学生的兴趣、增强学生身体协调能力、审美能力，陶冶学生情操。在训练内容中，每节课都会穿插基本功训练，之后会选择成品舞蹈进行学习（舞蹈暂定《娃哈哈》）。

>具体安排如下：

第一周：地面前压旁压腿、肩的开度训练；

第二周：胸腰和腹肌的训练、后腿和背肌的训练；

第三周：踢腿和力量的练习、勾绷脚练习；

第四周：半蹲、全蹲训练；

第五周：擦地练习；

第六周：脚位训练；

第七周：小踢腿训练；

第八周：腰组合训练；

第九周：踢腿训练；

第十周：小跳练习；

第十一周：中跳练习；

第十二周：呼吸的训练；

第十三周：大跳训练；

第十四周：平转训练；

第十五周：总体训练；

第十六周：总结；

>活动时间：

每周五下午第一、二节课

>活动地点：

少年宫舞蹈房

**社团社团员工作总结10**

为了丰富大学生的学习生活，积极鼓励大学生参加的社会实践活动，推进我校学生社团朝着思路、制度、活动三方面的创新。12月30日，由共青团湛江师范学院委员会社团联合会组织的湛江师院xx年学生社团工作总结表彰大会在弘雷楼311室举行。参加此次表彰大会的领导老师有湛江师范学院李江陵副院长、校团委李粤书记、校团委李发武副书记、校团委李亚九老师以及各二级学院的辅导员老师。

此次大会由校团委李发武副书记主持，共分为六项议程。首先进行的是第一项议程：学生社团视屏短片回放。该视屏展示了xx年至xx年度的校社团发展历程，通过此视屏可以让的同学了解到学生社团在近几年所取得的巨大丰硕成果，更增强了同学们积极参加学校社团的热情。为了使我校学生社团活动走向正规化、优质化，我校在学生社团发展模式上大胆创新，开辟了一条自己独具特色的社团发展与管理模式。在管理上开辟新思路，成立了以人文学院、法政学院、体育学院为代表的二级学院社联会。通过机构增置、制度改革、权力下放等措施，初步营造了“高度规范、充分自由”的学生社团建设氛围，有效的增强了学生社团工作的实效性。为提高学生社团活动的质量和品位，校社联会坚持“小型活动常规化、内部化，大型活动特色化、届次化”的实施原则，大胆创新、精心策划新颖的社团文化活动。校社联会在坚持“规模+质量+特色+影响”的发展理念的同时，还以类型新颖、质量保证、特色明显出为主要方展方向，打造了一批让学生更充分、更自由地展示自身能力的新型社团。在收获新成果的展示方面。如：太阳谷文学社荣获广东省“优秀学生社团”称号。体育舞蹈协会参加湛江市国际标准舞锦标赛获得六项第一名等等这些优异成绩都充分展现了我校学生社团所释放出来的蒸蒸日上的强大发展趋势。

紧接着是第二项议程：有校团委李粤书记颁布表彰决定并宣读获奖单位和个人。其中法政学院、物理科学与技术学院、教育科学学院获得学生社团工作先进单位奖；雷雨话剧社等三个学生社团获得星级社团奖；瞭望学社等八个学生社团获得优秀校级学生社团奖；心缘诗社（隶属人文学院）等六个学生社团获得优秀二级学生社团奖；雷雨话剧社长剧公演等五个社团活动获得品牌社团活动奖；信息科学与技术学院陈晓辉等五位老师获得指导老师特等奖；人文学院宋立民、蒋爱利等十六位老师获得优秀指导老师奖；王洪玉等131名社团干部获得优秀社团干部奖；潘秋燕等290名社团会员获得优秀社团会员奖。

接下来是第三项议程：校领导为获奖的单位和个人进行颁奖仪式。首先由李江陵副院长为获奖的先进单位和指导老师颁奖；然后进行的是校团委李粤书记为获得星级社团、优秀学生社团、品牌社团活动奖的社团颁奖；最后是由校团委李亚九颁发的优秀学生社团干部及优秀学生社团会员奖。

然后进行的是第四项议程：由获奖单位及个人代表进行发言。首先是法政学院的吴廷广同学作为优秀学生社团干部代表进行慷慨激昂的发言。然后是信息科学与技术学院的陈晓辉老师作为优秀指导老师进行了精彩的发言。第五项议程进行的是学生社团挂靠单位签约仪式。

大会的最后一项议程是有李江陵副院长做最后的总结讲话。首先李江陵副院长极大的肯定了各学生社团在以前的系列活动中所取得的可喜成就并极大的鼓励学生社团回顾历史进行总结，要在以后的发展中做好规划部署争取取得更好的成绩。在此过程中李副院长还特意介绍了我们学校学生社团的三点特色：

一、制定了新的结合学生实际的管理措施；

二、举行系列文化活动打造新品牌；

三、呈现出新的发展趋势。李副院长在肯定了学生社团取得辉煌成就的同时还提出了其存在的问题：

一、社团内部组织松散混乱；

二、各社团会员定位不准；

三、社团成员的数量少、精品少、特色少；

四、社团活动经费不充足、活动场地有限。

**社团社团员工作总结11**

今年社团战绩辉煌的一年，是社团蓬勃发展的一年，是社团更加完善的一年。一个社团的生存和发展靠的是活动，把活动办的精彩有影响力是心协人永恒的追求，所以在社团除了立足传统品牌活动外还不断创新，为学子献上了一个又一个精彩的活动，这些活动为丰富校园文化做出了突出的贡献。下面我就为心协的活动一一展现：

>一、讲座、电影篇

在这一年中，心协的传统活动一直在坚持，比如我们每个星期五晚七点会在a栋215播放经典心理电影，这些影片在播放后在同学中都产生了很大的反响，有许多同学都说：“心协的电影选择的很有内涵，我们每个星期必到”。但我们不像其他社团一样仅仅局限于看电影，在电影结束后，我们会让心协的新老会员留下了对电影进行分组赏析。会员的每次讨论都是一种提高，每次提高都有一份收获，所以同学们的积极性很高，因为在心协随时都能学到有用的东西。

另外，我们承办了心理咨询中心主办的所有心理讲座，其中包括邀请中国地质大学心理研究所所长郭教授来我校，每次讲座完毕同学们都很回味，他们在从讲座中学到了许多心理上的知识。每次的讲座我们都进行了大范围的宣传，制作宣传板和海报等，也让我们的讲座在同学们中产生了较大反响。

>二、抱抱团

抱抱团是心协的品牌活动，也是学院人尽皆知的活动，目前我们已经举办的两届。5月19日我们同样举办了主题为“抚慰心灵，拥抱温暖”的抱抱团活动。这次活动主要在第一食堂和第二食堂进行，在活动中心协的会员手举“给我抱抱”、“freehugs”等字牌向陌生的同学发出拥抱的邀请。通过此次抱抱团活动，让参加的会员懂得的了拥抱可以带来温暖，温暖可以抚慰心灵。

>三、素质拓展

素质拓展是心协的特色活动，也是心协活动发展的方向。所以我们也尝试在老师的指导下举办一些素质拓展活动，12月份我们在指导老师的带领下前往民族村进行了素质拓展。在拓展中，参与者学会了与他人相处，认识到团结就是力量，1+1大于2，也让同学们克服了心理压力，冲破自己内心的恐惧，放松同学们生活学习上的压力，通过团体的努力在各种环境下完成看似不可能完成的任务，每个同学都在那天受益匪浅，学到了很多东西，也在此活动中恢复信心，认识到自己是有能力的。

>四、感恩节送温暖送祝福活动

在感恩节当天本社团举行了，感恩信使，存封的记忆，感恩展板和抽奖活动。引起了广大师生的热烈关注，同学们的欢迎，大家们的一致好评，让我们决定把此活动延续下去。同学们在那天把自己的祝福通过为我们发了出去，自己想对别人说的话，或对自己说的话，都放在了记忆信箱里，明年的感恩节我们将再次还给吗，在那天不止是同学，老师们也感受着感恩节的气氛，收到来自同学们的祝福。

>五、不足

虽然在一年里我们心协得到了很大的发展，但同时也暴露出许多问题和不足。我们认为最重要的一点是活动经费的严重不足，由于我们的外联部门在和商家协商时缺少经验，几次拉赞助都没有成功，所以我们的经费很紧张，这在一定程度上制约了活动的开展。所以，我们在未来的时间里要加强外联的力量，让我们的活动得到充足的资金保证。另外我们今年的招新人数有所减少，虽然这有一定的客观因素，但协会的活动吸引力不够也是很大的原因。在活动的开展过程中，我们也体会到了筹备一次活动的不易，有许多突发问题来考验我们，所以解决这些问题也是对我们自身工作能力的提高。

这些大概就是我们社团理协会今年所走过的路，明年我们会在创佳绩，因为我们的口号是；没有最好，但有更好。让大家来见证我们社团协的成长。

**社团社团员工作总结12**

一个学期的学习生活即将结束，“花儿音乐剧”社团在全体辅导教师和队员们的共同努力下，在本学期的初步运行下，经过摸索已经取得了可喜的成绩。但也存在诸多不足之处。为了能将社团工作搞得更好，特在此对本学期的社团工作做一下总结。

我团的教育理念是：“一切为了孩子，为了孩子的一切”。 社团的发展方向：在以学校三年规划以及未来发展方向的宏伟蓝图的指引下，本学期我团摸索出了近三年来的发展方向：编排导演出适合小学生表演的小型作品。意在反映当下社会当中的一些现象，表现出当代小学生积极向上的健康风貌。

在社团建设上：通过一学期的社团活动，在队伍的建设上要充分挖掘多才多艺的优秀学生，在社团里能够让他们发挥自己的特长，为社团活动添姿添色。

目前在剧目的选材上也应考虑现在学生的基础，选择适合学生表演的，同时也具有表演价值的、积极向上的剧目。

在社团管理制度上：通过本学期的摸索，在不断的反思与总结中，对教师的工作职责的划分，对学生管理能力不断的调整，基本已经形成了一套行之有效的管理制度。 不足之处：

在最初社团建设中，对于发展方向的把握上还存在着眼高手低的情况，有时曲目的选择上也过高的评估了学生的\'能力，以至于社团的排演中经常半途中就更换剧目，导致学生对社团纪律有些放松。

另外，学校里一些其他活动的排演时间所占本社团的排演，导致时间上的冲突，也对排演节目造成了一定的影响，这在日后的排练中要做到提前安排，合理安排时间。

总之，任何一个社团的建设与发展都是在慢慢的摸索中逐渐的进步的。对于我们这个社团没有什么可直接借鉴的、完整的资料与建设方案。在今后的发展上，还应立足现在，扎扎实实走好每一步，争取创造出一个独树一帜的优秀社团。

**社团社团员工作总结13**

州温市第五十一中舞社是一个集结着所有热爱舞蹈朋友的大家庭。街舞社已彻底告别了仅以单一的演出作为只要活动方式的旧时代，向以街舞为主题，向多元化优质校园社团发展。这一些的努力，为的是能够让拥有不同特长能力的同学们，能够在五十一中这个大集体里找到共同之处，相互学习，共同发展，寻找到属于自己翱翔的天空。这也正是舞社社团活动的真正意义所在。

我们社团本着：“丰富学校生活、以舞会友、跳出梦想、跳出自我”，配合建设良好学校氛围为目标，以锻炼身体，培养学生信心，加强学生交际能力为活动准则。街舞社成立伊始，社员热情高涨，编排了多只舞蹈并在艺术节上登台表演，获得观众的强烈反响。因此街舞吸纳一批热爱舞蹈的高一新成员。社团活动以街舞基础舞步的教学为主，引导社员自编舞蹈。社团开设有：BREAKING、JAZZ、POPPING、现代舞、民族舞等多个舞种。

做为社长已经一年了，时间真的过得飞快，仿佛当初还站在台上发表竞选演说。时光荏苒，这个学期又很快就要过去了，社团的工作进入了总结的阶段。回首这过去的一年，内心不禁感慨万千，在这做社长的一个学年中，从最初的手忙脚乱到现在的熟悉各种工作的流程，付出了很多的努力。在这过程中，经历了很多的困难和磨练，学到了许多处理事件的技巧和经验，还有为人处事的一些方法，受益颇多.这学期的社团工作有很多成功的地方，当然，也还有一些不足之处，以下是社团工作几方面的工作总结：

>1、回首

这个学期又要过去，回头看看这一段不平坦的社团工作之路，辛苦和忙碌之中夹杂着快乐，有许多的成功和进步，也尝试过了失败的滋味。回首这一段岁月，有苦……有甜！

>2、社员纳新

在这个学期伊始，作为五十一中刚开始成立不久的社团，靠我们社员们的努力，社员人数达到了二十多人。使社团达到了一个较大的规模。当然，随着人数的增多，一系列的问题也随之而来。人数的增加，同时增加了社团管理的难度。这问题主要体现在社团点到阶段的工作大幅度增加上。当然，在社员和社团理事的努力下，大家商讨出了解决的方案，并很好的完成了工作。

>3、律己

社团的纪律一直是社团工作的重中之重。在这个学期中，社团管理层一直在努力和摸索，但是还需要做得更完美，这些都要靠大家的努力和严格要求自己。

>4、展望

即将卸任了，所有的重担即将交给下一任社长，希望社团能在他的手里一点点地发展壮大，一点点地成功！

我们舞社在这一年经历的最重要的活动，那就是迎新晚会。其实做为社长，刚开始觉得很拉风，结果真正担起责任的时候那叫一个累。作为社长首先要的是赢取社员的信任和协助。作为一个女生其实在这方面并没有特别大的优势，从熟悉社员到联系上任社长和舞蹈老师全都得一人操办。大家一起放弃暑假的休息时间，一直坚持排练，大家齐心协力付出辛苦汗水想必大家也都是有目共睹的。在此真的很感谢我舞社的每一位成员可以信任我，每位都可以不迟到坚持来排练，不管是排练到膝盖摔青或是第二天的腰酸背痛，大家从来没有抱怨过。我们共同创造的美好的回忆，真的让我这个社长深受感动。

想必毕业以后回想起来也是件很有意义的事情。迎新晚会的舞台上大家努力的表演，潇洒的演出，没有瑕疵的结束，不留下一丝遗憾，同时也让高一新生留下深刻的印象，在此我也对各位表示深深的谢意！同时也在这一年，我们舞社的部分成员参加了朔社的迎新晚会节目汉唐汉服展示，并深得好评！并在最近一中开展的“社团开放日”文艺汇演中，位于温中八百人会议室里代表我们州温五十一中进行了汇报表演。

在今年的艺术节中，我们舞社的每位成员们也都非常积极地参与了比赛，并获得了很好的成绩！不管怎么样，舞社都是最棒的！此刻，我也要同时谢谢上一届如今正在一中里做最后冲刺准备高考的社长——阿花表示谢意，在刚开始当社长的一段时间他也给予了我许多的帮助。最后希望我信任的并看好的下任舞社社长高鹏轩能够做的比我更出色，将我们舞社发扬光大！

**社团社团员工作总结14**

不知不觉间，加入科协这个大家庭已经快一年了。这一年来，我们收获了许多，也明白了许多。回想一年前，开学招新时，在众多社团中，我毅然地选择了商院科协、选择了学术部，当初面试时的情景仍然历历在目。很庆幸自己当初的选择，我相信这会是我大学四年中最正确以及绝不会后悔的决定。

这一年来，学术部负责举办了一系列的讲座，如环球雅思、威久留学等等。最主要的成果是成功承办了第九届中小企业论坛，这届中小企业论坛是上交论文数量最多，质量最高的一届。同时中小企业论坛在校十大精品活动评选中获得了第四名，这既是对我们辛勤工作的高度认可，也是对科协人的极大鼓舞，同时也大大提高了商院科协在全校社团中的地位。在本届中小企业论坛的宣传方面，我们不仅延续了往届的宣传方法，如画海报、挂横幅等，还结合每位学术干事的意见加入了新的宣传手段，如申请教学楼及宿舍园区的电子显示屏、校园广播宣传等等。使中小企业论谈在江大的知名度大大提升了。我相信在我们的共同努力下，中小企业论坛会越办越好、会一届更比一届强。

转眼间，我即将步入大二，同时也很幸运，能继续留在科协工作。很快就会从一个“大一小孩”转变为“大二学姐”。往后我定会像学长学姐们一样以一个前辈的身份引导下一届科协人的前进。商院科协，fighting！

**社团社团员工作总结15**

时光匆匆，很快，一个学期过去了，回头一看，这个学期，对于健美操教学来说具有很大的好处。开学初制定了教学试行方案，学生都能用心参与，在本学期健美操教学工作中，依据《三明九中健美操社团活动计划》进行教学，使学生了解健美操的基本理论知识、运动常识、运动保健知识，养成正确的身体姿态。

总结本阶段，得出以下几点

>1。健美操训练制度方面

正所谓没有规矩，不成方圆，在参考多种制度的状况下制定出了严格的训练制度，要求学生在训练时务必准时到场，不迟到、不早退。无故不请假，爱护环境，不乱扔垃圾，着装整洁等。

>2。训练方面

本阶段主要以健美操的基本理论知识和身体姿态训练为主，在增强学生体质的同时，使学生掌握健美操基础知识，培养学生体育运动的潜力和习惯。为了协调发展，充分发挥健美操在培养全面发展人才中的综合作用，在教师的指导下，使学生透过思维和练习掌握健美操基本知识与技能，提高学生身体素质并促进身心协调的教学活动，在提高学生运动技术水平过程中，对学生进行品德教育，增强组织纪律性，培养学生的勇敢、顽强的进取精神，让健美操锻炼与安全卫生相结合。

健美操训练是全身协调的运动，是在音乐的陪伴下培养学生的节奏感和韵律感，透过健美操的基本理论知识和姿态教学，来激发学生的用心性和训练热情，在动作的选取上注重简单易学和实效性，使之便于开展普及。在保证合理的运动负荷的基础上，运动量和难度逐渐加大。动作由简至繁，幅度由小至大，速度由慢至快，练习步骤由分解至完整，促使他们由被动训练变成主动训练，增强体质、增进健康、塑造美的形体，并构成良好的心理状态，从而使更多的学生参与到健美操运动中来，并在锻炼的同时，掌握相关的健美操知识、基本技术与风格特点，从而推动健美操运动的发展。健美操要求动作简单、有弹性，动作清晰，无剩余动作，但是又要避免过分松弛或过分紧张。动作之间的连接要自然、流畅、转换及方向的变化要干净利落，无剩余动作。动作和音乐节奏要配合协调，动作的节奏要准确，要充分表现音乐情绪，要展示内心的激情，体现一种健康、向上的情绪，充分提倡学生个人风格的表现力。

在训练结束后并给学生教放松操，让他们认识到在大运动量训练后要放松。这在很大程度上促进了学生的身体健康。

本学期在基础训练的同时，教会了学生如何参加健美操锻炼及运动保健知识和正确的身体姿态

>3。活动方面

我们在“诵读经典圆梦中国”活动中表演了“青春魅力”健美操节目。我们花了很长时光，留下许多汗水，赢得了同学们和老师的热烈掌声。

>4。本阶段存在的不足与主要问题

透过这一学期的教学，存在的问题主要体此刻以下几个方面：

⑴学生对理论知识学习的兴趣没有对实践课的兴趣浓。

⑵课堂训练的时光不够。

⑶在学习中自主学习还未成为一种习惯。

>5。今后打算及努力方向

今后打算增加平时活动的时光，加强训练强度，争取高质量高水平地完成健美操教学任务，到达预期目的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！