# 大学社团工作总结新人(精选27篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-01-28

*大学社团工作总结新人1转眼间一学期就过去了。在这一学期的学生会工作中，我自己懂得了很多，也学到了很多的经验和知识。20xx年上半学期，社团部在老师的关心和指导下，各部门干部的信任、理解、支持、配合下，全面有序的开展各项工作。在工作中，社团部...*

**大学社团工作总结新人1**

转眼间一学期就过去了。在这一学期的学生会工作中，我自己懂得了很多，也学到了很多的经验和知识。

20xx年上半学期，社团部在老师的关心和指导下，各部门干部的信任、理解、支持、配合下，全面有序的开展各项工作。在工作中，社团部成员严格要求自己，尽职尽责的完成本部门的本职工作,并且举办了一系列丰富大学生课余生活的趣味活动，例如口语讲师团活动，思辨团活动，“浮生魅影”电影模仿秀，系部举行的团员培训活动以及对圣诞节活动的幕后工作等。在这些活动的开展过程中能和其他各部门友好相处，尽其所能，发挥桥梁作用。社团部接下来的工作，在完成好本部门本职工作的同时将配合各部门的活动开展。

在这个阶段，我们举办了口语讲师团活动，从之前的活动策划，招新工作以及接下来的分配工作，大家都积极投入这份工作，为把这份工作做好而努力。在思辨团的活动中，虽然只是内部的小比赛，但是自将思辨团成员分成小组之后，大家的积极性也提高了，竞争意识和团结意识也提高了。在辩论赛前，布置辩题，让小组成员能够有足够的时间来找有关资料，同时也互相讨论，形成一种默契，增强小组凝聚力。在实战过程中，很明显的感觉到紧张的气氛，双方的“火药味”十分的浓。大家的能力一次比一次好，表现也一次比一次的出色，进步十分大。

在团员培训中，大家的意志力和反应能力都得到了提高。就好比早锻炼，大家都必须早起，在各位部长的带领下在四百米的跑道上洒下坚持不懈的汗水。这让我想起还是干事的自己，害怕极了早锻炼，跑了两千米气喘嘘嘘的，汗水直流，而且从自己嗓子里喊出的口号有点低。比较一下我们部门的干事们，自己真的差了一点。很高兴的是，大家的努力都没有白费，最终在各部门的评选中凸显出来，成为培训中的最佳部门。

在“浮生魅影”电影模仿秀活动中，从之前的活动策划以及最终的节目总结，部门的成员都可以从中很好的锻炼。活动策划敲定后，就开始布置任务给干事们，让她们首先对活动又一个大体的了解，然后进行各班级的宣传活动。在活动举行之前，大家都在为活动做着充足的准备，做签以及小纸片，布置会场。在活动的举行过程，大家都能够保持好正常的秩序以及烘托活动现场的气氛，使活动的互动节目达到了此次活动的高潮。在场的观众都能够积极参与此次活动之中，为这场活动增添了一道亮丽的色彩。

这半个学期是丰收的，但同时是挑战的，我们将会在不断总结经验的情况下，探索出一条更好更完备的社团管理方法出来，最后希望社团部会能够如鸿鹄展翅般飞的更高，更远，更精彩!

**大学社团工作总结新人2**

大学生社团联合会11月份工作总结 在十一月份，社联的各项活动都在有条不紊的进行着，经过大家的共同努力，大学生社团联合会取得了较好的成绩。

无论在各项活动中、会议中，或是与其他部门的合作中，秘书部作为一个整体存在着、工作着、团结着！在11月3日，正在策划全社联考核机制，范围包括：值班签到、会议笔记、个人表现、会议出勤等。目的主要是为了促进社联工作，进一步实现社联内部管理规划性，完善内部管理制度。以及加强对策划书书写做出要求及板书要求。于11月10日，社联考核机制正式实施，由秘书部负责执行。各项工作落实到考核机制上。调动各部门的积极性和主动性。实现社联的协调统一，对社联的成员在工作期间的表现以考核方式加以全面的反映和鉴定；时光流逝，经过紧张的工作后代培时间也即将结束，在11月17日，近期将进行副部助理竞选，有意向的也准备了演讲，同时也根据近期个人的工作成果给予肯定。候选人确定后进行了思想工作，剩下的人也尽快的投入到了工作之中。筹备的舞蹈大赛核分具体事项的安排，并进行的十分顺利。在11月24日，总结上周舞蹈大赛的参加情况。以及检查会议笔记及值班情况总结并落实到考核机制。 活动部本着对每一位部员严格要求，在 11月3日，要求会议笔记标准：样式统一、格式统一、字迹规整、内容记录全面清晰。同时也作为一项考核的内容。以及对接下来的舞蹈大赛做好充足的准备。特分配此任务：写一份舞蹈大赛策划书。培养部员的工作意识。完成情况也十分满意。11月10日，舞蹈大赛策划事宜也初步统一。同时也正式实施部内考核评分制度。完善管理体制，加强了部员们的积极性。进入社联活动很多，这调动的同学们的热性。在11月17日，本周二下午五点舞蹈大赛彩排，在本周三下午舞蹈大赛正式开始。社联人员做好了分配及准备工作。之后本年度最后的活动元旦迎新晚会审核总结。舞蹈大赛顺利结束，11月24日，将舞蹈大赛具体总结，以及十佳歌手大赛的准备方案，活动过程中细节或建议及时提出与反馈。同时元旦迎新晚会节目道具的具体准备更加不能松懈。

外联部在共同努力下工作效率上进一步提高，认真的完成了各项任务。11月3日，上交任何东西都要注意速度。作为外联部的一员，我们要严格的要求自己。带有敏锐性和较好的辨别能力。同时要对自己的工作有一定的了解性和认知性。11月10日，进行了外联培训。是外联部的每一人都能诠释好自己职责。同时也本着认真负责的态度完善内部管理体制检，实施内部考核评分制度。以及对会议笔记的定期检查也作为考核内容。经过培训后要真正的去实践。在11月17日，对外出的调研结果上交并说明。经过紧张的工作后外联的代培时间即将结束。进行了副部助理竞选。拟定副部助理人三名。11月24日，外联部要做好充足的准备，社联的最后收关活动也正在紧锣密鼓的筹备当中，商讨辞旧迎新晚会拉赞助后续事项。

为了12月份辞旧迎新晚会更好的开展，社联于11月15日开展大学生社团联合会文艺汇演。并在组织社联全体成员学习《爱在龙职》和《龙职战舞》。

“聆听飘雪”为主题，唤醒大家发现美的意识，用自己的感官与视角去发现冬日白雪覆盖下的校园中你所认为的美，摄影协会在11月19日开始策划筹备雪景展，前期的宣传、照片的征集随着时间的推移逐渐接近了尾声...，于12月2日正式展出。

11月底，由社联承办的纪念一二·九78周年“青春献给祖国”大合唱本学期第一个大型活动，可以说的此次活动社联上下一心，共同努力下工作进行的如

火如荼，为了12月4日正式开展做好充分的准备。

回想这一个月来，大学生社团联合会各部门成员情同手足，紧密团结在一起，一点一滴的去努力去拼搏，而取得了优秀的成果，建立了深厚的感情，同时了树立了信心，每一位部员都有了坚持不懈的精神，无论遇到的困难有多大，我们都会以积极的心态去应对，不畏困难与挫折，为以后的工作打下了坚实的基础。我想在以后的日子里，社联的每一位成员将会拿出更好的态度来面对工作，我们是一支强大的团体，不畏艰辛，勇往直前，我们有着不服输的精神，有着积极向上的不懈追求。我们会更加努力，创造出社联更美好的明天。

大学生社团联合会

二〇××年十一月三十日

**大学社团工作总结新人3**

我们百合花艺术社团为期一个月的迎新工作现已全面结束、XX级新生的迎新工作是社团新学期的第一件大事、为了更好地服务我校大一新生，社团作好了充分准备，不过有些小细节还需要加强，但也得到了一定的效果、迎新工作的顺利开展标志着社团的信心和服务理念将一直保持，也为社团自己一年的工作开展翻开了辉煌的第一页、对此，为了后期纳新工作的更好开展，现对本次迎新工作做以下总结：

>一、迎新准备工作

本次迎新工作的顺利开展得意于前期的良好准备工作、社团召开了迎新工作会议，社长下达了各部门迎新工作任务、

1、在迎新人员调度上，由社长负责，各部门都积极参与配合，真正再现了百合花是一个温暖团结的大家庭、

2、在迎新物品的配备方面，外联部担起了主要的担子，为迎新工作拉到了一定的赞助，当然这个过程当中也得到了其他部门的帮助与支持、

3、迎新宣传工作、本次迎新宣传工作可谓一大亮点与重头戏，本次宣传工作准备时间早，通过微博，微信，qq以及宣传展板、橱窗和宣传单等主要方式、由社长牵头、宣传部负责、其他各部门密切配合、宣传基本上都得到了比较好的宣传效果，使得新生对百合花有了很好的“第一印象”、

>二、迎新工作开展

1、迎新工作会议

XX年9月5日，百合花艺术社团新学期第一次全体会议在艺术楼328教室召开，本次会议的召开主要侧重于：在新学期社团的规划与接待新生等工作，对此问题社团现所有成员展开激烈的探讨、

会议要求社员工作要做到准备充分、分工明确、各部门密切配合、树立良好的百合花形象，全力做好迎接新生的准备、同时对之后的迎新晚会等活动都做了简要的部署、

2、迎新工作现场

XX年9月6日早上8点收到社团部通知领取设点帐篷，划分设点地点，领取宣传板、橱窗喷绘并布置张贴橱窗、XX年9月7、8日两天，百合花艺术社团在学馨院广场设点迎接新生，以亲切的态度接待新生，尽职尽责、并且安排社员为新生和其家长提供报道咨询服务，指引他们于相关地点办理手续的服务，让新同学对咸阳师范学院感到家一样的温暖，消除了对陌生环境的不知所措、在新生中得到了良好的口碑、

3、走访宿舍及下连队慰问

XX年9月8日———19日，社团骨干成员分批深入新生宿舍，对各位新同学带去了第一声的问候、再次为社团吸纳了一批优秀的新社员、在9月15晚上7：30，社团还深入军训连队、为新生和教官们带去了精彩的节目和演出、也更好的宣传了百合花艺术社团、

>三、迎新工作总结

社团本次迎新共登记新生社员163名、前期的迎新新工作为百合花社团招揽了大量优秀的人才；并且为进一步的纳新工作以及规划团内务和人员分配起到了积极的促进作用，同时也更好的发展壮大我们百合花社团、

社团在前期整个迎新工作中，网络宣传很到位，接待热情、在新生中树立起很好的百合花形象、另外，社团在工作过程中随机应变的能力得到了加强，这在本次迎新活动中充分体现、

当然，活动中也出现了一些不必要的失误和麻烦、第一，最初该准备的宣传单，直到新生报道的头一天还没有到位，这是我们工作的失误，没有急时与赞助商联系而导致的、第二，因今年的纳新工作流程与去年的有所改变，策划书也没有急时修改，造成很多细节方面的问题、险些手忙脚乱、经过这次迎新，在其中看到了经验与不足，在后期的纳新当中将会注意到这些不足吸取经验，提高效率，更好的开展今后的每一次活动、

整体上，本次迎新工作基本顺利完成初定的计划、形式上有出新，工作和服务态度值得认可，细节上还需改进、望10月12，13日的纳新工作能够做的更为出色！

**大学社团工作总结新人4**

一个人想要取得成功，首先要给自己合理定位，明确目标。同样，一个社团也只有确立好目标，才能取得长久的发展。要清楚社团的性质，宗旨，发展方向等，才能将社团的活动举办得更有特色、意义。

一年前我们发现我社人员的流失的情况严重，成为社团发展的隐患。所以在过去的一年里我们的工作主要在于加强社团内部建设，增强社团的凝聚力，树立良好的社团形象，吸引和留住更多的同学，把社团建设的更加强大。

>活动一：迎新晚会

经过两个月的紧张排练，我们的部分社员在20\_年的新生迎新晚会中成功演出了两个节目。本次登台社员们抱着激动，紧张的心情，最终完成了演出。社员们深刻体会到了“台上一分钟，台上十年功”的含义。而对于表演存在的种种不足，社员们也积极吸取经验教训。

>活动二：社团招新

社团的招新相当于给社团注入一股新鲜的血液，我们怀着对音乐的热爱和对新社员的期待，迎来了我们20\_届的新社员，进过层层面试选拔，我们的新社员就此诞生。同时诞生了我们的新社徽。我们为音乐而生，MC为你而生，这个小小的音乐世界，就差你了！We Want You！

我社主要划分为两个部门：器乐部和声乐部。各个部门的社员们相互合作，相互支持，使社团得以顺利发展壮大。

>活动三：社团日常排练

在培训工作的开展上，我社今年大胆创新，打破了社团的特定的传统。首次开创了社员集体参与社团日常漂亮的新模式。My Club作为一个以音乐为主的社团，我们的宗旨不仅是为社员们提供更多的展示平台和交流空间，我们更注重的是发展社员的自身音乐素质和音乐技能。所以我们在进行外联活动之前先进行了数次的社团排练，并将社团排练定为日常活动，每两周固定进行一次排练。在陈文跃老师的带领下，社员们学习了基础乐理，练习了发声方法，吉他弹奏，还一起练习了一些歌曲的合唱。提高了社员的积极主动性，让社员有了更大、更自由的空间，并取得了良好的效果。同时我社进行社团内部展示的活动，社员们纷纷积极展示了自己的特长，在老师的指导点评下，大家充分认识到自己存在的问题并在之后的练习中加以改正，互相交流经验，总结教训，加强了各社员之间的友谊，使之前人员流失的情况有了很大的改善。

>四：承办学校活动

我社帮助学校学生会组织承办了校寝室文化龙舟绳比赛项目，社员们积极参与，相互配合，认真完成任务，确保了比赛公平、公正、公开的进行。社员们在社团需要帮助时挺身而出，培养了社员之间的团队合作精神。

>总结：

在刚开始的社团介绍中我们说过：“我们相信音乐是建立在快乐之上。有多少苦痛，有音乐和我们一起度过，一起承受。有多少快乐有音乐和我们一起享受，一起感动。“虽然我们做的一定不是最好的，甚至有很多的不足，但是我们做到了当初的承诺，让音乐与大家的生活相伴，社团使大家紧密相连，无论开心难过这一年我们相伴走完了一段旅程，感谢大家的相伴。

**大学社团工作总结新人5**

新的一学期开始了，奋斗者们永远怀抱着对未来的美好向往，继续前行，继续奋斗。我们一直围绕着“实践”这一条道路，开展着自己的活动。但是在这之前，我们有必要做一些理论与思想上的准备。这一个月我们在理顺社团本学期发展规划，做好思想准备之后，将展开一系列的实践活动。因此本月社团活动，主要有以下几点。

>2月25号，社团干部会议

在新的一学期里面，社团的发展面临新的问题。那就是在社团人数慢慢减少的情况下，怎么样将我们的社团发展起来；让我们的会员能够在社团里面得到充分的锻炼。针对以上问题，作为社团的干部，我们经过讨论，拿出了自己的解决方案。首先要做的是就是增进社团会员之间的交流，其次多搞一些有实质性的内容，再次就是让会员有机会实践锻炼自己。

>3月4号，社团本学期全体会员大会

本次大会对社团本学期的主要活动做了详细的报告，报告中包括活动的大致内容，活动的大概时间，活动的大致形式及活动的组织安排。本学期社团主要活动为：干部培训、讲座、春游、社团文化学习、创业知识讲座、暑期工兼职、新生机校园代理、星光二外策划代理、武汉智通人才市场暑期工等其他非常规活动。

>3月11号，社团“市场策划部”成立启动仪式

伴随着社团向外发展的需要，社团需要更加紧密的与外界企业，商家之间的合作。所以我们成立了这个部门，该部门的成立可以帮助我们更好的与外界的合作。该部门的职能为：校园代理，商家在校宣传，兼职暑期工联盟，产品推广等其他职能。我们相信该部门的成立，对社团的发展有着重要的意义。

>3月18号，社团播放视频

此次活动为大家播放了创业视频和电影，旨在为了增加大家之间的交流和对社团文化的认可。社团文化是我们每个奋斗者的行为准则，我们的社团是我们的家，在奋斗这个集体里面，我们每个人都有相同的梦想，那就是创业奋斗。

3月是我们思想活动焕发的一个月，在下面的一个月我们将用一系列的活动，让我们的奋斗者们继续奋斗，不断的去锻炼自己，让自己在奋斗者这个家庭里面能够使自己离梦想越来越近。

**大学社团工作总结新人6**

在金风飒爽，丹桂飘香的金秋十月里，我校“新起点·新梦想”迎新文艺晚会圆满的落下了帷幕。

本次晚会得到了领导的高度重视。为了欢迎大一新生，同时注入我们11级新生的活力，能更好的展示我们x学院的风采，加上吸取了往届迎新晚会的成功经验，所有的这些都为我们本次迎新晚会成功举办奠定了基础。可是其中也存在一些问题，但经过系各个主要负责人学生会各部门成员和的协商处理，使我们的整个晚会筹备能顺利的进行前期的准备工作只是整个晚会的初步统筹安排，各个项目各个环节都比较顺利的进展着，但由于20级新生是第一次参与组织这样的大型活动，在其中有较多具体环节不是十分了解，但经过学长学姐们的讲解使他们的工作也能顺利的开展。晚会准备的第二阶段在节目方面是主持人的确定、对节目的落实、排练和审核；礼仪方面是对女生部的成员进行培训；宣传的前期准备工作；学生会实践部联系赞助；及对于其他各个项目如后勤、秩序等各项工作的落实。同时我们在10月x日和10月x日分别对晚会的节目进行了初步的审核。

10月x日的彩排中，他们的节目已基本成型，由于大一的经验不足，排练的进度比大二的同学稍慢，但他们在步入正轨后，立刻就有突飞的提高，不久便有了十分好的效果。大二的同学由于课程比较紧，排练的时间有限，许多时候只能在晚上9点半上完课以后加紧排练，他们的辛苦和努力是大家有目共睹的。20号午时于志廉楼我们进行了晚会的第二次彩排。本次的彩排大家都拿出了最好的状态我们对每个节目进行了详细的点评从整体到细节对其不足的地方进行了更替。最终为晚会的倒计时阶段，在10月20日迎新晚会的所有前期工作如节目的安排，晚会的宣传，后勤的保障秩序维护的安排等。为了确保在当晚正式的晚会中能顺利的开展，于20号晚上我们召开了迎新晚会最终的工作安排动员大会。会议首先是确定各个节目，项目组负责人对其所负责的项目是否确认无误。之后我们安排了第二天到篮球场进行会场布置的工作及演出人员的化妆等。使在时间上合理紧凑，细节上周密谨慎。

本次晚会分为三个乐章，分别是心海扬帆、征途岁月、花开彼岸。其中心海扬帆包括：《开场舞：歌舞青春》、歌曲：你在不在、舞蹈：爱你。相声《大学初体验》器乐表演《彩云追月》歌曲《如果是事》征途岁月包括：《壮哉青春》诗朗诵，歌曲《背叛》，轮滑表演。话剧《应聘》歌舞《青花瓷》越剧《十八相送》花开彼岸包括：魔术表演、对唱《爱很美》、舞蹈《nobody》歌曲《新贵妃醉酒》大合唱《仰望星空》。其中开场《歌舞青春》充满活力，受到同学们的一致好评。而舞蹈《nobody》、相声、轮滑表演和合唱都将本次晚会推向一个又一个的高潮。

在本次晚会中，主持人多次与观众和演员互动，为本次晚会增添了不少的亮点。当然，在本场晚会中也存在着许多的不足，在准备工作上服装和发型都不到位，准备时间比较仓促。期望在今后的演出准备上能够有所提高。本次晚会在即将结束的时刻再一次到达了高潮。最终在《仰望星空》的歌声中，本次晚会圆满的落下了帷幕。在大家的共同努力下，我们为11级新生献上了一场精彩的晚会。

这次迎新晚会也是20级学生第一次参与的工作，他们的工作热情让我们看到了他们的积极与热情。回顾整个工作过程，从前期的策划工作到后期的紧张的编排工作都凝聚着所有工作人员的汗水。这次晚会得到广大师生的大力支持，也让我们看到了他们对我们辛苦努力成果的肯定。这次晚会成功举办的同时，也为我们今后的工作累积下了不少的宝贵经验以及教训。期望我院的迎新晚能越办越好！

**大学社团工作总结新人7**

从x月份开始新的成员加入了协会，策划部也迎来了几位新成员，为策划部注入了新的活力。我作为策划部的新成员之一，带着一些新鲜感，更带着对策划部工作的热情展开了部门安排的工作。但由于缺乏工作经验，在加入策划部的第一个月里我所做的工作也存在着一些不足。

一、参与制定策划过程时，在部长的指导带领下，努力思考，尽自己所能将想法和创意写入策划，按时完成两份策划。积极参与部门制定策划过程，将自己的想法与大家交流，为策划的制定提供了一些创意。

二、在总结协会迎新活动和新老生交流会时，由于是第一次写，迎新活动总结没能很好完成。但在积累了经验之后第二份关于新老生交流会的活动总结取得一些进步，受到部长表扬。在活动之后的部门例会上，就活动策划总结和改进积极表达自己的观点和看法，就活动总结进行了讨论。

三、参与了协会和部门组织的各项活动，准时参加协会主办的迎新活动和新老生交流会直到活动结束。参加了策划部和网络技术部组织的出游活动，增进了同本部同学的了解，也结识了网络技术部的几名同学。

四、通过对本月工作的反思，我发现自己的工作还存在着一些不足。在策划方面，基本格式虽已掌握，但不够注意细节，关于策划的表述还存在一些问题，我会在今后的工作中将这些问题一一改正。

五、关于今后的工作计划。进一步增加对策划写作的知识，在写策划的过程中突出创意性，可行性，注意细节，使策划书进一步完善。同时，增加心理知识，为制作协会活动策划打下基础。

今后的工作中，在会长和部长的带领指导下，我会不断改进，以热情和认真的工作态度努力完成协会工作，为协会的发展与壮大尽自己的一份力量。

**大学社团工作总结新人8**

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们，大家下午好，很荣幸能够代表学生社团联合会全体成员在这里做本年度学生社团联合会的工作总结。

这是一个丰收的季节，这个季节五谷丰登，这个季节硕果累累，我院学生社团在本年度的工作中呈现出了生机勃勃的壮丽景象。

在第四届社团文化艺术节成功举办后，我们看到了我院学生社团的良好精神面貌，他们朝气蓬勃，他们气势恢宏，之后在院团委的精心指导下，学生社团联合会成功举办了换届大会，新一届的学生管理团队在传承过去领导人优良传统的基础上不断创新，不断探索发现新的道路，总结过去的经验，规划美好的未来，本着“繁荣社团，服务同学”的宗旨，深刻领会“崇德博智，扶危定倾”学院精神的内涵，推进社团专业化建设，努力开创我院社团联合会工作的新局面、新面貌，优化社联机构，完善规章制度，确保工作的规范化，例如努力完善签到制度，完善例会制度，加强考核制度。加强交流制度，建立档案制度，进一步完善《防灾科技学院学生社团管理条例》，不断灌输网络化办公的重要性，做出资料提交标准，不断建设社团活动审批制度，高效、有序的遵循活动流程。

本着常规工作、重点工作、创新工作三项同时进行的原则，重视分类引导，努力使社团活动不断向正规化、规范化、收益人数众多化发展，积极争取各方面支持，重视内部人才的梯队建设，开展社联内部联谊和感情交流活动，社联干部以及社团干部培训活动，在学生社团联合会全体成员的不断努力下，我们完成了社团制度化建设工作，良好的发挥了学生社团联合会各个部门应有的作用，使社团联合会对各社团的管理具体化，明确化，从此走向制度化管理的正轨，我们展望防灾学生社团联合会的宏伟蓝图，我们积极了解各社团的发展状况，解决各社团存在的种。种问题，努力协调各社团的工作，每个人都在努力，每个人都在奋斗，在社团制度化建设工作进行的同时，我们还努力打造社团文化，营造良好的工作氛围，使我们在工作中总结过去，憧憬未来，良好的工作氛围使我们对学生社联的未来充满信心，社联办公室里始终洋溢着幸福快乐而又不失严谨工作的良好气氛，我们努力打造社联文化，打造社联的空间门面，带领各学生社团走向更高的高度。

在金秋的九月，我院学生社团迎来了招新活动，此次招新活动学生社团联合会联手中国电信打造和谐校园文化，为学生社团的招新活动注入新的活力，在招新过程中，各学生社团努力打造空间门面，提高本社团的影响力，招新现场热闹非凡，更有各社团五彩缤纷的表演呈现在招新现场的中央舞台，展现了各社团活力无限的精神面貌，为招新现场增添了一道亮丽的风景，本次招新活动各社团达到了预期的效果，大一新生积极性很高，努力去了解社团，加入社团，为各社团注入新的血液，我院学生社团招新活动圆满成功。

在举国欢庆的十月，学生社团联合会为增进各学生社团之间的交流，磨合各社团内部阵容，特举办首届“社团联合杯”篮球友谊赛，各社团积极参与本次活动，努力为大一新会员创造互相交流，互相了解的机会，比赛过程中各社团努力展现本社团良好的精神面貌，赛出友谊，赛出成绩，他们为了本社团的荣誉而努力奋斗，每个人的身上都焕发着独特的光芒，各社团拉拉队成员热情洋溢，助威声高昂且有气势，很好的展现了各社团的文化建设成果，本次活动为本届社团文化节做了很好的铺垫。

10月23日，学生社团联合会迎来了首届“社团干部研习班”活动，此次活动旨在互相学习社团经营管理的经验，同时共同研究台湾大学的社团发展理念，让我们的社团干部进一步的了解本社团存在的发展问题与社团的发展远景，本次活动各社团的参与度高，学习热情很足，活动中还有各种考验团队协作的小游戏，进一步增进本协会内咳嗽敝间的默契度，此次活动是社团文化节来临之前的一次很好的练兵训练，各社团通过此椿疃总结不足，规划未来，更是为社团文化艺术节打下了深厚的基础，使各协会对本协会的活动规划走向正规化，走向更深的层次。

社团人和社联人正以其高昂的热情经营着自己的乐土，学生社团正以它特有的优势、特有的作用影响着广大同学，促进着校园文明建设！

**大学社团工作总结新人9**

本学期的大学迎新晚会，已经圆满结束了！作为此次迎新晚会的负责人，回想这次举办的十分成功的迎新晚会，本人还是想认真对此次的迎新活动做一个总结，这样才能够让未来的迎新活动能够更加出彩出色！

当然，这一次的迎新晚会活动之所以能如此成功，都是因为我们这次迎新晚会节目的质量相比去年有了很大的提高。今年的迎新晚会节目还是以往参加的人一起排练的，但因为有了过去的经验，今年的节目质量也就有了相当大的提升。比如，迎新晚会上的那个小品，主创人员还是去年迎新晚会的那几个人，但他们经过了很长时间的策划和编导，创造出了今年迎新晚会上最令人欢喜的节目，这都是大家一年一年在提高吧！

除了节目的质量是晚会成功的最主要因素外，其次就是本次迎新晚会的整体环境了。这次的迎新晚会，我们将过去的礼堂舞台迎新，改在了学校最大的操场上进行迎新，不仅仅做好了如果下雨改如何继续的准备，也做好了没有雨更能让这届新生感到我们迎接他们的热情的准备。这些布置都是我们几个高年级的学长学姐们在课余时间准备的，既体现了我们对新生的用心，也体现了我们对学校的热爱。

在这次迎新晚会活动中，我尤其想要感激的是我们学校表演系同学的大力支持。本来我们学生会能够出的节目，来来回回就是那几个节目，如果不是有几个表演系的同学在我们学生会帮忙，帮我们策划节目，又从他们系中拉人过来参加节目，我真不明白我们的迎新晚会应当如何出彩出色。对，不仅仅是这次的迎新晚会，这两年的迎新晚会都是因为表演系的支持才有了这么好的成绩，期望未来的大学迎新晚会，这些同学还能为我们学生会出一份力，向我们学校的新生表达我们学校以及我们这些学生对他们的热情！

此次的迎新晚会，本人还想要感激的是学校对我们迎新的支持，学校为我们供给了许多便利，这些我们作为学生会的成员，作为大学迎新晚会的组织者和参与者，我们十分感激。这些支持让我们也如大学新生一般，感受到了学校对我们的重视，我们未来还在学校的每一天，都会想办法为学校争光的！就像此次的大学迎新晚会给大学新生留下了良好的印象一样！

**大学社团工作总结新人10**

读者协会本着“营造‘读，天下书；品，书文化’的读书氛围”的宗旨，以“建立一个温馨而又富有生命力的读协大家庭”为目标，在图书馆的领导和帮助下积极开展各项活动，为安师大的社团文化建设积极做贡献。本学期在配合图书馆读者宣传服务月期间的工作的同时，协会自身也开展了各项活动，这些活动主要包括：

1、世界读书日系列活动；

2、第二届“魅力师大之辉煌的九十年”党政知识竞赛；

3、“琅琊山之行”春游活动；

4、地球日熄灯一小时活动。

>一、活动概况

（一）世界读书日系列活动；

世界读书日系列活动主要是为了宣传世界读书日，引导同学们多读书，读好书，提倡同学们养成读书的好习惯，同时，也给同学们提供了一个相互交流读书心得的机会。

这个活动在20xx年4月23日世界读书日当天举办，以“与经典同行，为生命阅读”为主题。该活动主要分为两大部分：第一个是签名赠书签活动，第二个是主题为“向你推荐一本书”的座谈会。当天上午10点开始，在一、二食堂举办签名赠书签活动，协会拿出写有“与经典同行，为生命阅读”的横幅，号召同学们签名，支持世界读书日；并且赠予写下读书心得的同学一枚书签留做纪念。当晚7点，在图书馆书吧，由协会孙璐同学主持了以“向你推荐一本书”为主题的座谈会。座谈会主要分为自由交流和上台发言两个环节，同学们在热闹而有序的自由环节过后各自推荐了自己喜欢的书籍，并且主持人为每本书做了相应的解读。世界读书日活动可以说是圆满落幕，不仅让很多同学了解了世界读书日，也为同学们搭建了一个平台，交流读书经验，收获好书；协会理事也在这次活动中得到了锻炼，虽然在细节方面还存在美中不足的地方，但也给了我们提高和进步的空间。

（二）第二届“魅力师大之辉煌的九十年”党政知识竞赛；

该竞赛的初赛于4月17日在20xx601—20xx604教室举办，初赛以笔试的形式进行，每位参赛选手都必须完成由协会专门人员搜集并请专业老师审核通过的试卷，一番比拼过后，共有30位选手进入决赛。30位选手分为6组，决赛现场以小组的方式进行比拼。

第二轮知识竞赛决赛于5月7日在团委多功能报告厅拉开战幕，现场邀请了图书馆蒋书记、指导老师路炳辉教授和赵平教授以及兄弟社团负责人作为嘉宾观看本场决赛。

这次知识竞赛总体上来说是成功的。途中出现的各种意外状况我们都能够及时处理，让比赛能够有序地继续下去。这次活动值得借鉴的是活动时间长度的把握上处理得不够到位，不过，这也为我们下面活动的办理积累了经验。并且，理事的现场处理能力在该活动中得到了很大的提高，对能力是一次锻炼。

（三）“琅琊山之行”春游活动和地球日熄灯一小时活动。

在20xx年3月19日，读者协会协会举办了“琅琊山之行”春游活动，这次春游活动增进了相互之间的了解，同时感受了春的生机和深厚的历史文化，增强了协会的向心力，向“建立和谐而富有生命力的读协大家庭”的目标更进了一步。春游活动过后，协会又在20xx年3月26日晚8点，为响应环保举办了“灯关了，心亮了”特别活动，该活动的主要目的是通过做游戏的方式促进相互之间的了解，增强团队意识，这次活动准备的有窜名字，数青蛙，大风吹等小游戏，欢声笑语中促进了协会的建设。

>二、取得的成绩

回望本学期读协走过的路，收获颇丰，两次大型活动的成功举办不仅锻炼了各位理事的能力，并且提升了整个社团的协作能力和凝聚力。同时，也为下一次举办活动提供了经验。能够让活动越办越好，社员之间的凝聚力越来越大，社团也越来越辉煌。我们离实现“建立一个温馨而富有生命力的读协大家庭”的目标越来越近。

>三、工作的不足

虽然我们这学期取得了可喜得成绩，但还存在一些不足，需改进。

1、社员总体上积极性不高。

2、活动前未做好充足的准备。

3、分工不太明确，大家不明白自己的职责

>四、今后措施

1、加强领导班子之间的交流，提高自身修养与素质。

2、多组织一些能够让会员参与的活动，提高会员的积极性。

3、加强社团制度建设，努力做到分工明确。注重社团内部建设。制定和完善社团的制度，比如：例会制度、社员管理制度等，并对个人和部门要奖罚分明，并对干部定期的进行一些关于社团发展的交流，有利于我们思想一致，共同努力为社团贡献自己的力量。

4、活动后要有总结，对活动要反思。找出活动中存在的一些不足之处，力争在下次活动中改进。对于一些好的方面，要继续保持。

>五、未来展望

社团活动既有成功，也同样存在着不足，面临问题，我们不会气馁，而会脚踏实地，迎难而上，在保证社团宗旨的前提下，大家自由发挥创造力，努力使我们社团能为一个知行合一的学习型社团，风雨过后见彩虹。我相信大家携手共进，会有新的突破和发展，为建立一个温馨而又富有生命力的读协大家庭加油！

**大学社团工作总结新人11**

一年一度的迎新晚会又一次落下了炫彩的帷幕，我们把精心策划，翘首期盼近一个月的视听盛宴完美的呈现给了大家。首先感谢团委老师们的大力支持，兄弟组织的倾力奉献，以及社联其他部门的积极配合，使这台晚会变得越来越完善。

这一次迎新晚会，是我着手参与幕后工作的最大的一次活动，这对我来说，也是一次很好锻炼机会，从整个晚会的幕后工作中，我积累了许多经验，结识了许多新朋友，这对以后的工作也是一个很大的帮助。这近一个月的准备工作以及晚会当天，很多情境历历在目，难以忘怀。

首先，我简单说一下本届迎新晚会的亮点。舞台依旧采用传统的长方形舞台，并没有在舞台结构上有所创新，但是灯光与上届相比有所变化，让人眼前一亮，歌曲选择的也非常符合当代大学生的口味。整场晚会的秩徐非常好，每一个环节都在有条不紊的进行着，工作人员和演员配合的也很默契。这都是基于演出前一次次彩排的基础上的，经过一次次的试练，全体工作人员及演员才得以使每一项工作进行的井然有序。

迎新晚会的优点太多，大家有目共睹，在这里我就不多说了，下面我主要说一下这次迎新晚会整个筹备工作中存在的不足。

>一、关于彩排

由于我是第一次担任彩排现场的所有指挥工作，经验还很是欠缺，导致现场秩序不佳，在这里我深感抱歉。我建议，节目的彩排顺序应该严格按照签到顺序进行，禁止私自调换顺序，这会给评委老师和工作人员，尤其是放音人员带来很大的不便，如果真的有事需要调整节目彩排顺序，完全可以让各个节目的负责人从签到顺序上考虑，以便我们工作的顺利进行。

其次，我感觉彩排现场的秩序不是很好，演员候场时经常交头接耳，影响工作人员的正常工作，这方面还有待加强，加大力度，无关人员远离舞台和放音区，以免影响彩排的正常进行。

此外，除了上述这些，我们应该让主持人出席每一次的彩排，让他们更进一步的了解具体的节目，大家辛苦一些，能确保主持稿的准确，提高晚会整体的质量。

>二、关于节目

本届迎新晚会的节目可以说是别具一格，十二个节目全部是歌舞类节目，从某种角度上来说，可以提高晚会整体的观赏度，增强艺术表现力，但是我认为，单一的歌舞类节目，质量就算再好，也毕竟略显单调，观众的口味是挑剔的，毕竟有一少部分人是不喜欢歌舞的，我们要把晚会的节目质量做到最好，就必须增加节目的多样性，使晚会的

内容更加的丰富多彩，这样才能吸引到更多关注的目光，才能让更多的观众记住我们的这台晚会。

>三、关于设备

迎新晚会结束后，我从观众当中了解了许多情况，许多同学都反映迎新晚会当天的音响效果十分差，我想，除了体育场空旷造成的这种效果之外，一定还会有其他的元因，我不是专业的音响技师，所以我也说不清具体是哪出了问题，总之设备一定要调试好才可以使用。还要提一下放音乐的问题，这也是每次活动总结中我必提的一点，发音乐的人一定要固定，因为每个人操作电脑都有各自不同的习惯，一旦中间换人，必然会影响到整体的工作效率。

>四、关于安全

无论举办什么样的活动，确保安全都是最重要的。本次迎新晚会当晚的安全问题我一直很担心，从舞台的搭建到灯光的连接都存在隐患。后台设计的不是很合理，演员只能在架子之间钻来钻去。搭建舞台时，夜间作业本身就不安全，而且天气状况不是很好，如果可以的话，这类工作最好安排在白天。我强烈提出一个建议：让我们的干事积极点多干活，不是不好，但是许多工作的专业性都很强，为了确保安全，作为学生我们不能胜任的工作，我们就不要轻易去尝试，尽量让专业人员去做，举个我亲身经历的例子吧，给舞台灯光接电的时候，我帮助电工师傅一起在配电室接电，由于那里的设备我实在是一点都不了解，差一点误触了高压电，幸好有电工师傅及时的提醒。

还要说一个我从观众那里得知的消息，晚会当天正在进行的时候，舞台右侧电线突然起火，火势不大，灯光师傅及时发现，很快就把火扑灭了。虽不是我亲眼所见，但是我记得有一段时间灯光控制台处的两个师傅都不在，可见当时的确发生了一些状况，所以，我建议，举办需要大功率用电器的活动时，准备灭火器是十分必要的。

以上是我的观点，希望老师予以肯定。

最后，请老师放心，我会在以后举办的大型文艺活动中，将更精彩，更完善，更安全的晚会呈现在众人的面前！

**大学社团工作总结新人12**

校园中五彩缤纷的社团活动丰富了学生的业余生活，也为学生提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。不但能开阔眼界，增加人生阅历，还能提高学生综合素质。适度的社团活动还是学生大学生业余生活的“调味剂”与“润滑剂”。不但可以起到放松心情舒缓压力的作用，我们青春激扬协会20xx—20xx年举办各式活动，不少大一新生都根据自己的兴趣爱好参加了，同时也是想在这个环境中发挥个人特长，施展自己的才华，锻炼个人的能力，拓展人际关系，更加能培养团队的协作精神。

20xx年5月我们协会举办了一场面向全院学生的举办“点亮烛光”活动，轰动整个校园，让许许多多学生在内心感受到烛光散发的温暖。

20xx年10月请校外学友来教导、培训，举办体验式活动，用以开阔我社团人员的视野，丰富校园生活。

20xx年9月“蓝丝带”活动。

20xx年12月5日举办郴州福利院“暖冬”之行。给别人一份温暖，让学生们多一份责任感，变得更加成熟。

20xx年12月30日举办“包饺子”活动。

20xx年4月举办“青春飞扬大赛”。

20xx年到20xx年之间每周与儒学会，白鹿文学社，读书人协会，青年志愿者协会合作举办“兴隆书社读书会”。

此次活动不仅增强了我们与其他社团的联系，更是促进了每个社团发展，让社团不再孤立，成为互相学习的朋友。

20xx年3月举办“敬老助残”活动。给需要帮助的人送去一份温暖、一份热情。但活动期间由于时间的冲突，人数不够，我们开会分析，决定以后一定做到先确定人数，再进行合理分工开展活动，争取以后不再发生类似情况。

大学生社团工作总结20xx年4月15日第三届“青春飞扬大赛”。现场有些混乱，但总的来说，每一位参加者都积极参加，充分展示自我，相互增进了友谊并且满载而归。

20xx年4月爱心行动：义务支教。

20xx年5月6日“汉字文化”知识讲座。丰富学生课外知识，开阔视野，让学生对本国汉字了解多一点，感受多一点，用以培养学生的文化素养。

我社开展的一系列活动都是为了激发大学生追求进步、崇尚文明，甘于奉献的热情，有利于培养我们大学生的社会责任感，增强团队意识和集体荣誉感。

开展社团活动也使得我们自己从一个单纯的社团活动的参与者逐步走向一个社团活动的举办者，我也才真正的体会到了举办社团活动的真正意义。虽然在筹备活动的过程中遇到了许许多多大的小的困难。

但是当我们大家齐心协力一一把困难解决了，再次回首的时候，我们收获的不仅仅是心中那一份单纯的喜悦，更多的是满足感与成就感。

**大学社团工作总结新人13**

时光如梭，转眼20xx——20xx学年第一学期过去了。在这一个学期里，我们“中国象棋”少年宫活动小组以提高学生素养，培养学生多种兴趣，陶冶学生性情为宗旨，根据计划，扎实活动，取得了良好的成绩。现将活动情况总结如下：

>一、基本情况

参加本学期我们象棋社团活的同学是分别来自二——五年级五十多个同学，他们都自觉按照老师的要求，在每星期四、星期五下午第二节下课后自觉集中在五年四班教室里开展活动。虽然他们的年龄存在很大的差异，水平也高低不一，但他们学习情绪高涨，对该活动有着浓厚的兴趣。

>二、注重对学生进行情感教育。

通过向学生讲述中国象棋来历，渊源悠久的历史，以及有关中国象棋的寓言、成语故事，增长学生的见识，拓宽学生的视野，激发学生的活动兴趣和民族自豪感。同时向学生讲解象棋对于个人甚至国家的作用，不仅使学生知道象棋围棋可以提高人的思维能力，增长智力，而且可以促进国与国之间的交流，增进国与国之间的友谊。

>三、学习和训练棋类基本知识和技能，为棋艺提高打下良好的基础。

本学期主要对于学生进行了棋类基本知识和技能的学习和训练，使学生了解下棋规则，知道怎样开局，中局战略如何部署以及残局的走法。在活动过程中，我们以练习为主，老师讲解辅导为辅，使学生在实践中体会理论知识，提高棋艺。

经过一学期的努力，中国象棋活动小组培养了学生学习象棋的兴趣，锻炼了学生的思维，并且受到了很多学生的欢迎。

今后的工作中，我们要进一步加强管理，做好“普及”与“提高”这两篇文章，注意小年龄队员培养，抓好梯队建设。我们相信，领导重视，老师支持，辅导尽心，象棋兴趣活动一定能红红火火。

**大学社团工作总结新人14**

本学期，社会学苑在我校社联团工委、社团联合会的领导下，在人文学院社会学教研室的指导和人文学院的积极配合下，取得了自身一定的发展。社团机构逐步健全、社团活动逐步规范化、活动的主题更加能体现自身特色、活动的质量显著提高、社团的外联工作也取得非常好的成绩，加强了与相关组织和人员的合作与交流，促进了自身发展。

回顾这一个学期以来的工作，协会进行了维持社团良性运行的一些工作，总结起来由以下几点：

一、积极组建社团主要部门，面向全校04、05级有志向于服务本社团工作的同学招聘社团主要部门负责人，认真完成社团内部重组，保证社团的顺利运转。目前这项工作已经作为这学期的工作重点来抓，从目前的工作情况来看已经接近尾声，并且能够得到大多数同学的支持与积极参与，这也为我们社团的工作奠定了良好的工作基础。

二、在社团内部重组还未完善的情况下，协会与研究生共同举办了面向我校广大毕业生的“就业问题调查”，积极拓展了协会活动面。在调查过程中充分发挥了本协会在调查，分析方面的优势，达到了调查的目的，并对得到的资料进行了初步分析。目前这项活动已接近尾声。

三、着手创新本协会，扩大本协会在同学，特别是在社会学同学中的知名度与认可度。积极同老师进行沟通，加强我校社会学教研室的指导。协助人文学院教授进行了“柞水县瓦房口乡农户可持续生计社会考察”，邀请部分优秀研究生作了“社会调查方法（PRA）交流会”让我们协会的会员学有所用，学有所得。增加他们对本协会的认同感。

四、为了扩大协会的宣传我们举办了“关注那些为生计而辛劳的人们”主题摄影图片展，获得了一定好评，同时也为协会在自身性质上的定位更进了一步。

有了以上几点工作经验，相信社会学苑能够运行得更加顺利。但是，在实践过程中我们也发觉我们的工作中存在一些不足，如协会成员之间的了解不是很深入，缺乏必要的积极性，对协会工作性质认识不是很清晰等等这方面的问题都是我们协会工作的不利造成的。

鉴于以上工作中的不足，以及对下学期协会的期望，从实际出发，面向未来，特有以下几点下学期工作展望”

一、进行社团整体改革，突出协会特色，扩大协会的影响力度，让有志向服务于本协会地同学能够得到更好的锻炼机会。

二、做好内部调整工作，采取理事会制。培养内部人员的原则立场，培养他们的团队合作精神，增强协会的凝聚力。

三、做好新会员的纳新工作，突破专业限制，把本协会推向全校。

四、做好本协会后备人员的准备工作，积极接应新老生的交替工作。

对于工作中取得的成就，我们决不骄傲；对于工作中的不足，我们决不回避。

希望社会学苑在下学期能够取得更好的成绩，改正更多的不足。

**大学社团工作总结新人15**

20xx是天蓝心协战绩辉煌的一年，20xx是天蓝心协蓬勃发展的一年，20xx是天蓝心协更加完善的一年。一个协会的生存和发展靠的是活动，把活动办的精彩有影响力是心协人永恒的追求，所以在20xx年天蓝心协除了立足传统品牌活动外还不断创新，为江城学子献上了一个又一个精彩的活动，这些活动为丰富校园文化做出了突出的贡献。下面我就为心协的活动一一展现：

>一、讲座、电影篇

在这一年中，心协的传统活动一直在坚持，比如我们每个星期五晚七点会在a栋215播放经典心理电影，这些影片在播放后在同学中都产生了很大的反响，有许多同学都说：“心协的电影选择的很有内涵，我们每个星期必到”。但我们不像其他社团一样仅仅局限于看电影，在电影结束后，我们会让心协的新老会员留下了对电影进行分组赏析。会员的每次讨论都是一种提高，每次提高都有一份收获，所以同学们的积极性很高，因为在心协随时都能学到有用的东西。

另外，我们承办了心理咨询中心主办的所有心理讲座，其中包括邀请中国地质大学心理研究所所长郭兰教授来我校，每次讲座完毕同学们都很回味，他们在从讲座中学到了许多心理上的知识。每次的讲座我们都进行了大范围的宣传，制作宣传板和海报等，也让我们的讲座在同学们中产生了较大反响。

>二、抱抱团

抱抱团是心协的品牌活动，也是江城学院人尽皆知的活动，目前我们已经举办的两届。20xx年5月19日我们同样举办了主题为“抚慰心灵，拥抱温暖”的抱抱团活动。当时正值5。12汶川大地震全国哀悼日，虽然我们没有申请到音响设备，但我们的活动仍在举国悲伤的同时为同学们的心中增加了一份温暖，给那些家乡受灾的同学心灵上带去可一份安慰。这次活动主要在第一食堂和第二食堂进行，在活动中心协的会员手举“给我抱抱”、“freehugs”等字牌向陌生的同学发出拥抱的邀请。通过此次抱抱团活动，让参加的会员懂得的了拥抱可以带来温暖，温暖可以抚慰心灵。

>三、素质拓展

素质拓展是心协的特色活动，也是心协活动发展的方向。所以我们也尝试在老师的指导下举办一些素质拓展活动，12月份我们在指导老师的带领下前往民族村进行了素质拓展。在拓展中，参与者学会了与他人相处，认识到团结就是力量，1+1大于2，也让同学们克服了心理压力，冲破自己内心的恐惧，放松同学们生活学习上的压力，通过团体的努力在各种环境下完成看似不可能完成的任务，每个同学都在那天受益匪浅，学到了很多东西，也在此活动中恢复信心，认识到自己是有能力的。

>四、感恩节送温暖送祝福活动

在感恩节当天本社团举行了，感恩信使，存封的记忆，感恩展板和抽奖活动。引起了广大师生的热烈关注，同学们的欢迎，大家们的一致好评，让我们决定把此活动延续下去。同学们在那天把自己的祝福通过为我们发了出去，自己想对别人说的话，或对自己说的话，都放在了记忆信箱里，明年的感恩节我们将再次还给吗，在那天不止是同学，老师们也感受着感恩节的气氛，收到来自同学们的祝福。

>五、不足

虽然在20xx年里我们心协得到了很大的发展，但同时也暴露出许多问题和不足。我们认为最重要的一点是活动经费的严重不足，由于我们的外联部门在和商家协商时缺少经验，几次拉赞助都没有成功，所以我们的经费很紧张，这在一定程度上制约了活动的开展。所以，我们在未来的时间里要加强外联的力量，让我们的活动得到充足的资金保证。另外我们今年的招新人数有所减少，虽然这有一定的客观因素，但协会的活动吸引力不够也是很大的原因。在活动的开展过程中，我们也体会到了筹备一次活动的不易，有许多突发问题来考验我们，所以解决这些问题也是对我们自身工作能力的提高。

这些大概就是我们天蓝心理协会今年所走过的路，明年我们会在创佳绩，因为我们的口号是；没有最好，但有更好。让大家来见证我们天蓝心协的成长。

**大学社团工作总结新人16**

进入社团部一个学期了，自己学到了不少。进入社团部以来细数我们的活动，有职业生涯规划大赛、山东省高校心里情景剧DV大赛等。

职业生涯规划大赛是我进入社团部来的第一个活动，让我第一次感到了大家合作共同努力后成功的喜悦。我感受到了集体的力量，只有在集体中才能增强个人的力量，只有相互的分工合作才能使每一份子的力量得到充分的发挥，这第一次活动我感到的最多是举办一个活动一定要思维缜密的考虑到任何的突发情况，做到细致周全。

山东省高校心里情景剧DV大赛让我受益匪浅，虽然最后是有胜有负但是各班级的参赛作品内容丰富形式多样的构思及细致新颖的策划让我对各个协会有了新的评价认识，通过竞标活动也让我更深层次的认识到了静态展的内容形式，学习到了竞标所需要注意的很多方面的内容，以另一种形式注意到了作为社团部部的成员的职责所在。而各个协会自由组织的活动也让我看到了山经社团部的活力及管理发展的方向。

感到作为一名学生会成员对时间的分配问题是我的成长中需要学会的，事情多了则在时间的分配上难免厚此薄彼，而放弃某一方面又是十分可惜的，至此退出学习与工作的矛盾统一关系，学习的好坏与工作的时间没有什么直接的关系，工作的时间应该是从玩乐的时间里挤出来的而不是耽误的学习时间。学生会里的成员应该以一颗平常的心去对待学习去对待工作而不是用借口等形式去推脱学习与工作。

其次则是协作，一件事情必须要有多个人协力完成，则其中分工合作首当其冲成为最重要的方面，它包括如何做好本职工作即分内的事又包括协调大家一起尽力完成。善于发挥自己的长处并且善于发现别人的长处并尽最大的努力去调集大家的工作积极性，善于安排不同的人到不同位置去做不同的事情以便于效用最大。这在成长过程中特别是管理中是非常重要的。

而这半个学期以来的社团部工作也让我感受到了学生会社团部的发展，各项活动有条不紊的进行让我看到了社团部向辉煌的靠近，财务、活动等的顺利进行让我看到团队合做的力量。

再者就是活动的乐趣，在其中我们要做的既是学会成功、学会失败、学会原谅他人、学会多多的为他人考虑、学会交流、学会沟通等。在其中我学到的不仅仅是怎么样的去与人相处。在这半年中我学到了什么叫忍耐什么叫机遇什么叫学生干部。大家在一起为了一个目标而努力一起欢乐一起忧愁，在社团部中感受到的是家是兄弟姐妹的情谊。

最感谢的还是在社团部部的这些日子里写的总结策划了，当别人在玩的时候我学会了写总结学会了怎么去举办一场晚会怎么去申请教室怎么去举办高校交流会。我很感谢社团部给了我这么多的知识让我有能力有信心的去面对以后的机遇与挑战。很少写东西的我也渐渐的会习惯于写总结会习惯于回头看看上周自己的收获与不足，很好的一个习惯感谢半年的工作让我拥有了这个习惯。

而在学生会的半年来回顾当初进社团部部的时的\'心情及想法感到自己的目的确实是达到了一多半其余的有待于我下学期的努力及成长。进入社团部部一学期了，学生会社团部对我的影响主要可以归结为以下几点：

1、提高自己的实际动手能力，社会交往能力、在社联活动中得到了实际的锻炼。动手社交为我以后走上社会提供了便利。当今社会学历已经不是最重要的了关键是在一定得学历基础上的实际能力。而在社团部部的这半个学期让我的社交能力有了很大的提高。

2、充实了大学生活，增强了集体荣誉感。让我有自己的实事去做是大学生活过的丰富多彩有意义。

3、与外界联系，通过活动我们认识了好多校外的商家，提前与社会上的成功人士打交道。提高了实践能力这为我以后走上社会的人际及交往打下了坚实的基础。

而回顾这半年来的历程对社团部的建议：

1、对社团部工作不熟悉，应加强对社团咳嗽倍愿餍岬牧私

2、建立健全定期汇报制度和干部考核制度，解决工作上的疑难，加大管理力度

**大学社团工作总结新人17**

20xx-20xx届xx励志协会送老晚会在全体成员的共同努力下，在学长学姐们的笑声中，在柔和的音乐陪衬下拉下了帷幕，晚会被宣布圆满成功。然而，在这次活动中，虽然有它的优点的地方，但也有不足的地方，现在对此次活动进行一番总结，希望从这次总结中我们都能得到更多的经验并对以后的工作有所帮助。现总结如下：

>1、不足

1、活动有些流程的人员安排情况有明显的不足。

2、会场布置不完美、所购买的物品不齐全。

3、成员之间缺少沟通，耽误了活动的正常进行。

4、活动中有些成员不积极参与相关活动的安排。

>2、建议

1、结合协会情况，大范围、大幅度的提高活动的活性，让我们的活动在人员最放松、最娱乐的氛围下进行。

2、对各部门的工作安排要到位。

3、做好监督的工作。

4、活动前与协会全体成员进行一次简单的会议，相告知一些环节的安排情况，让同学们对活动做到心中有数。

>3、优点

1、协会成员在工作中做到和谐相处、互相帮助。

2、活动前的工作准备较完善。

3、各成员都尽心尽力的做事，以至于活动可以更顺利的进行。

这次活动使我们明白了一个活动的成功举办，不能单靠个人的力量，要靠大家的齐心协力，只有大家相互团结、相互帮助共同完成各项工作才能使活动顺利的进行下去。虽然，晚会已经结束了，但我们还应总结自己的不足与优点，并不断的完善，使协会在下次会议中举办得更加完美。

**大学社团工作总结新人18**

9月19日（周三），部门在共青团广场设点分发纳新表格，并进行部门介绍。许多新生是第一次听说有我们这个部门，对部门的职能一概不知。于是我们向他们进行了耐心的讲解，希望广纳贤才。也有一些06级同学在去年便听说了我们部门，只是错过了纳新时间。今年，他们想把握住机会，于是也认真地填起表来。中午时分是人流高峰，纳新点前更是人头攒动，江锋只好站在海报前为同学们讲解，再指引他们到蓬内填表。

9月22日18：30是面试时间，我们提前半个小时到达了办公室，没想到的有的同学已经在门口等待了。我们赶紧让他们到里面休息一下，调整面试状态。因为当天早晨我们便布置了会场，所以稍微准备一下便开始面试工作。看得出，前来面试的同学都十分珍惜这次机会，皆有着饱满、热情的精神状态，也都很优秀。只是纳新的名额实在有限，我们不得不从中挑选出一些较为符合部门要求的同学来。没被纳入的同学不必灰心，因为人人各有所长，希望你们能在大学中找到属于自己的地位。纳入的同学也要明白自己的职责所在，真正在工作中负起责任！因为校教学信息部并非儿戏之地。每次要在短短的一个多小时的课堂中听出部门需要的信息，最需要的就是大家的责任心！希望新老成员团结一致，共同把部门管理好！

**大学社团工作总结新人19**

期末将至，社联本学期的工作也已渐近尾声。值此辞旧迎新之际。我也对自己一学期以来的工作做了如下总结：

（一）本学期，我认真参加了社团联合会组织的各项活动与会议。

九月份的社团招新，让我对社联的工作有了最初的认识；十月份召开的社联全体成员会议则让我对社团联合会有了更深层，更全面的了解，让我在明确了自己的本职工作之外，更怀着一颗景仰的心迫切地渴望融入社联这个光荣的集体。三站金秋社团巡礼，让我有幸一睹各社团的才华与风采，社扬千帆，蓬城万里的豪情更深化了我一切为了社团，服务学生社团的工作理念。十一月十二日在主校区召开的部门会议更是让我深感社联的工作之重要。

（二）参加工作的同时，也让我看到了自身存在的许多不足：

评议部是社团联合会的一个重要部门，这也决定了其工作的特殊性。评议部的干事不仅需要细心，耐心，专心等良好的工作态度，还要本着公平，公正，公开原则，不允许有丝毫的差错。

评议部的工作包括社团日常，特色活动的评议，并填写好评议报告；审核社团申请表，更新社团信息表；完成社团的财务抽查审核和会费审计；还要负责社团巡演晚会的考评……

然而，刚刚踏进大学校园的我，仿佛初生牛犊般涉世未深，很多时候并不懂得因人而异的为人处事之道。例如在写评议报告时，如何与社团的负责人打交道；如何能够即时发现社团的不合理之处，获得社团最真实的情况；如何以最有力的方式向负责人提出意见而又不会有滥用评议部职权之嫌。由于缺乏经验，在工作时往往容易夹带一些个人情感，易冲动，好奇心重，还无法完全做到公正。工作的积极性也不够，对有关大学社团申请成立的流程和规定，社团章程等的熟知程度不够。工作时多一接受命令为主，缺乏主动性，不善察言观色。

此外，在遇到班级事务与社团工作发生冲突时，处理方式也欠佳。

（三）今后的工作打算

在新学期的工作中，我一定该进工作方法，提高工作效率，更加塌实工作。更重要的是要杜绝散漫，提高积极性。主动了解部门工作，并以的热情，尽的努力去完成。争取为社团联合会尽可能多的多出力，不辜负社联当初录用我的期望。

**大学社团工作总结新人20**

学生会携全体成员对新生的到来表示欢迎，20XX年学生会迎新晚会！

晚会自筹办初到正式投入演出,得到广大同学的强烈响应以及各方面校领导的大力支持。这场晚会节目多、质量好、档次高，受到学校领导和广大师生的高度赞扬和肯定，至此，晚会取得圆满成功。为了以后能够更好地开展工作，我们对此次晚会作了一些调查，总结如下：

>一、晚会总体上是圆满成功的，表现在以下几个方面：

1、宣传准备工作通过有力的宣传，我们取得了很大的成效，晚会达到了满场并且远远超过预期，很多同学站在后面观看节目。我们宣传使新生们详细的了解了我们学生会，同时也打出了学生会的名气。

2、节目筛选工作

节目筛选认真，人员的选拔，并给予积极的指导和培训，这是晚会成功的另外一个重要的因素。

3、晚会幕后工作

晚会的幕后工作人员，也得到了广大同学的好评。我们很多同学都是在刚上完课没有吃饭和休息的情况下，就积极的投入到晚会现场工作当中去的。其中还不乏有很多女生，她们不辞辛苦任劳任怨！晚会能够取得成功与工作人员的认真工作是分不开的。从节目的筛选、彩排到正式演出。每一项工作都认真细致的完成。为晚会的成功举办打响了前奏，演员就像锁链一样贯穿着整场晚会。他们从排练到正式演出都投入了大量的时间和精力。对于节目质量，同学也给予了肯定：节目十分丰富，最重要的是带动现场观众的气氛，致使整场晚会喝彩不断。

4、晚会外联工作通过晚会的成功举办，我们学生会变得更加团结和睦。同时加强了各个部门的配合以及联系，各部门分工合作，增强了凝聚力。这场晚会给大一干部上了一堂真真切切的干部培训课，大二的干部也得到了很好得锻练，积累了丰富的工作经验。同时加大了学社联与下属社团的联系与合作，便于我们以后工作的开展。

>二、晚会中有许多不足之处，具体在这几方面：

这以上的所有都是对我们晚会的肯定，是对我们工作的肯定。是值得我们骄傲和开心的。这些骄傲和开心的背后都集合着我们所有同学的冀望和所有工作人员辛勤汗水的付出。辛苦不重要，重要的是我们辛苦的背后是否有效率有成果。当我们看到自己的劳动成果的时候这一切一切都会觉得值得。因为我们会因为自己能创造出这样的成果而骄傲而自豪。虽然是这样但是我们还不能掉以轻心，因为我们还存在着很多的不足，开心的值得开心，不足的还得总结。只有这样才有利于我们以后更好地开展工作，更好地发展我们的学生会。我们在工作中的不足总结如下：

首先对于整场晚会，同学们反应最多的还是灯光和音响问题。由于报告A厅条件有限，我们的资金又不充裕，灯光和音响没跟上，使得舞台效果欠佳，并热切希望学校方面能够予以改进。

其次舞台工作人员没有做好工作，该搬道具的时候没有及时的搬道具，该撤的时候也没有及时的撤，出现混乱的状况。再次，舞台话筒问题太大，歌曲《因为我太傻》上去的时候麦克风出现问题，没有及时的解决，致使歌曲的重唱，影响不好。

再次，由于人数多的问题，而大家的位置都坐得比较乱，而且由于大家见乱都想往前面坐所以都往前面挤。为了追求晚会现场活跃的气氛，我们并未过去制止，导致现场秩序有些混乱。

总的来说，这次晚会在准备与举行的过程中都给我们留下了可喜的成绩与经验，对于我们学社联来说极大的提高了学生会在我校的声誉，在新生中树立了很好的形象。

看到成绩的同时，我们也看到了自己的不足，改正这些不足也为我们以后的发展奠定了基础。相信学社联的各位成员会继续保持较好的状态，更加努力，争取完满地完成今后的工作，让各位领导、老师、同学们满意。

**大学社团工作总结新人21**

我们学校舞蹈社团在学校领导及同事们的帮助下，继续围绕以发展学生个、陶冶学生思想情、加强学生艺术实践活动为目的，克服各种困难，开展了扎实的培训活动和演出等艺术实践活动，比赛活动中取得了优异的成绩。现把本年度的工作总结如下：

舞蹈教育是以人的肢体语言来表现人思想感情的艺术，因此有人把舞蹈称为形体艺术。在万物之中，人在运动中的美是最让人动心的，所以还有人把舞蹈艺术称之为美的艺术。舞蹈艺术还是一种集体能、艺能、智能、气质于一体的综合艺术，是一种融音乐韵律、人体美感、肢体技能于一炉的有机整体。舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学期初制定的计划我做到以下几点：

>一、主要成绩

1、通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

2、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

3、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

4、通过舞蹈社团的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

5、通过师生的共同努力，舞蹈《奔跑吧，我的梦》在温州市第24届中小学生艺术节群舞比赛中荣获二等奖。同时也得到了学校领导、老师、家长的赞扬，为学校争得了荣誉，舞蹈队同学们的素质也得到了锻炼与提高。

>二、存在问题

家长对舞蹈的认识还不够深刻。

>三、采取措施

1、加强学习，不断充实，做到有的放矢。

教育的飞速发展要求教师不断的充实新血液新能量，这样才能保让学生受到更好的教育。我与同组老师一起切磋舞蹈教学经验，使自己的舞蹈教学水平有很大的提高，我还自己买教材，向学生教授系统的舞蹈知识。

2、无私奉献，以身示范。

为了成功的参与各种演出或比赛，我会充分利用业余时间，加班加点，全身心的投入到排练活动中。努力做通学生家长的思想工作，尽可能的让更多的学生参与其中。

**大学社团工作总结新人22**

每一次开始都酝酿期望，每一个金秋都收获喜悦，在学院领导的大力支持、学生干部的通力协作、青年志愿者的全面参与下，X年新生报到工作圆满结束。虽然此次迎新工作时间紧、任务重，但学院志愿者们仍然坚持高标准，严要求，努力做到了热情、耐心、细致、周到、规范、有序，赢得了新生及新生家长的好评，充分展示了经管学院优质高效的管理水平和广大师生员工良好的精神风貌。现将迎新工作总结如下：

>一、精心准备、提前布置

为确保迎新工作的顺利进行，学院党委高度重视，认真组织，并于暑假期间多次召开迎新工作会，研究探讨迎新方法，构成了一份平安、有序、高效的迎新方案，确保在新生到来的第一时间能为新生办理入学手续、让新生入住学生宿舍、同时合理的安顿学生家长。经管学院学生志愿者牺牲假期的宝贵时间来到学校提前为迎接新生做好准备，不仅仅耐心细致的为新生清扫宿舍，并且在宿舍入口处也贴上了青年志愿者标示及新生安全友情提示，并根据我院场地的情景及报道注册流程的需要，对新生接待站进行装点，依次把新生名单、欢迎条幅、指示牌等按照原定的要求布置到位，对整个场地进行了整理、打扫，张开双臂迎接新同学的到来。

>二、敞开怀抱，迎接新生

8月26日至28日，经管学院迎来了X级的莘莘学子。他们怀着一颗求学之心从五湖四海汇聚于此，开始了象牙塔之旅。由于前期准备工作充分，当天的迎新工作开展顺畅，各报到点都能有条不紊地开展工作。来自团委、学生会、各辅导员单位的志愿者们微笑服务，热情周到，分别负责签到缴费、收发资料、安排住宿、等具体工作。志愿者们不顾满头大汗，无惧烈日骄阳，来回穿梭于学校之间，用微笑迎接每一个来报到的新生，以热情周到的服务获得了学生及家长的一致好评，以最美的微笑、诚挚的志愿精神为迎新工作保驾护航。在学院党委的亲切关怀下，团委书记韩鹏教师亲自督阵，各辅导员和所有迎新志愿者们一起并肩努力，顺利完成新生的报到注册工作，圆满完成了迎新任务。

>三、以人为本，关怀服务

在学院领导的指导下，学院团委，学生会等学生组织各司其职，既有分工又有合作，为迎新工作注入新的力量，并未为广大新生供给入学，生活等各方面的便利。同时，研究到异乡学习生活的不习惯，志愿者们还给新生讲述了入学后各种活动的安排等信息，对新生今后的学习和工作也将起到重要的指导作用。在新生进校之初便使他们远离离乡的孤寂，让他们置身于温馨和谐的氛围中，感受到“第二故乡”的温暖。在志愿者的帮忙、引导、关怀下，相信此刻重新应对即将到来的大学生活时，新同学心底必须消除了许多恐惧和不安，而充满活力的经管学院势必会因新同学的加入而更加活力四射，更加优秀。

**大学社团工作总结新人23**

即将过去的xxxx年，是艺术团工作稳步前进、成果丰硕的一年。在校团委及学生会的高度重视和全体成员的共同努力下，我大学生艺术团用心参加各项学生工作，为全校有文艺特长的学生带给一个学习和展示自己的平台，打造第二课堂，为丰富校园文化生活出谋划策，贡献自己的一份力量。作为大学生艺术团(以下简称大艺团)的负责人，从大艺团的组建，成立，到发展至今，我深刻体会到自己肩上所承担的职责和义务与日俱增。经过又一个学年的学习工作与交流，大艺团已经逐步走上轨道。本学期大艺团参与大小活动十余项，工作形式涵盖舞蹈、礼仪、话剧、乐器演奏、演唱等形式，演出范围涉及各项校级文艺演出，校外比赛等，并取得可喜成绩。

具体工作可分为以下几方面：

>一、加强干事的专业技术，为各项文艺演出打下坚实基础

每周我们都会有组织的进行一到两次训练，从基本功练起，慢慢过渡到成品节目的编排，排练和最终的精彩表演。在我看来，基本功的训练是十分重要的，尤其是舞蹈和器乐，没有一个好的基础，始终是事倍功半，而且不是长久之计，放眼全局，我们要走可持续发展路线，而基础则是重中之重。期间，大艺团全体成员不畏辛苦，克服了许多困难，圆满地完成了各项演出任务，每次演出后我都会集合所有成员总结这次演出的优点和不足，从而让大家明白我们就应在哪方面下重功夫、下狠功夫。

>二、大手拉小手，培养年轻一代的骨干力量

作为一名大三的学生，我已经在大艺团走过了两年，而我终究会有离任的一天，此时，培养优秀的接班人便又是一项艰巨的任务，在这学期，我大艺团透过公选选出了各专业队队长，并择时带他们参加干部例会，给他们安排一些具体工作，使xx、xx级能尽快成长。此外，我大艺团不仅仅负责文艺演出，在各项晚会中，我们还负责音响的组装和调试，这是一项技术，没有晚会期间的学习是根本不可能掌握的，所以在每次晚会中我都会带xx名干事进行学习，尽快让他们掌握这项技巧，积蓄力量。

>三、用心与兄弟院校配合，交流经验

xx年大艺团曾接到培华学院邀请，参加培华大艺团成立5周年汇报演出，在三天的演出中我认识了许多高校的大艺团负责人，在与他们的交流中，我受益匪浅，并谈到大艺团的走向及发展方式，我们一致认为为了校园文化建设，为了学生艺术的发扬，大艺团就应更好的发展，作为校园艺术建设的顶梁柱，我们更就应加强自身素质建设，为学生打造一个良好的艺术平台。本学期期末，大艺团参加了在高职学院举行的“世园会”宣传晚会。

>四、工作中的不足

从目前的发展状况来看，大艺团存在着很多弊病，首先是人员不足，对于这一问题，每年都会有纳新，所以新鲜的血液会不断补充进来。其次是目前大艺团成员，包括队长，在观念上有问题，我所期望的大艺团的核心思想是，大艺团在节目上务必有主动权，我们务必要有这样的观念，既我们排什么节目，其他部门或活动拿什么节目，而并非此刻的其他活动要什么节目，我们排什么节目。只有真正做到这点，才能从必须程度上增强团内成员对本团的凝聚力，并且提高成员自身的用心性，构成良性循环。当然，要到达这样的要求还是要有必须的基础，毕竟以大艺团现有的资源来说，很多东西都还不成熟，需要有更过的考验和锻炼来完善，而目前我们的保留节目并不多，能够配合各类活动的保留节目加起来还不到十个，这也是大艺团的一个薄弱环节。在宣传方面还有必须的不足。当然我们并不满足于只在校内的发展，要想让大艺团正真成长起来，务必要有潜力参加一些校外的各项比赛，为我校争得荣誉，这才是大艺团能继续发展的唯一出路。要铺起这条路，首先就要做到之前所提到的一个观念的改变，以及对节目质量的严格把关。

下学期开始是大艺团是否适应未来发展的关键阶段，各项学生工作在考验着我们，作为负责人，首先会对大艺团框架进行一些相应的调整，在用心配合校内活动的同时，以提高整体工作效率及节目质量为主，我的工作重心也会继续放在对节目质量的把关上，尽力与外界联系，寻找适宜的机会使大艺团能够在西安各高校中脱颖而出，把大艺团提高到一个新的高度。

**大学社团工作总结新人24**

本学期，在学生会文艺部的领导下，我团成功地举办了若干项活动。我团举办任何活动都以体现外院特色为宗旨，目的在于给大学生提供一个展示自己才华的舞台，让同学在学习之余能够有一个休闲放松的机会;同时通过这些活动的举办，可以提高外国语学院学生的各方面素质，培养出更多的十字型人才。现将我团举办活动总结如下：本学期我部举办活动较少，主要比赛为戏剧小品大赛。活动内容为由同学自由选材并编排上台进行展示。最终评出一二三等奖、男女主角及组织奖。此次活动圆满结束，但我们仍从中发现了很多问题:

1.准备不够。由于参赛节目较多，我们没有提前做到一一落实，所以造成赛前较为混乱的局面。

2.人员安排不合理。我部干事均为空中乘务专业学生，礼仪性活动较多，因此投入在社团内部活动的时间较少;且人员数量有限。

3.缺少与其他社团的内部联系。为此次活动撰写新闻稿的同学虽然提前联系了，但比赛时没有及时到位，对新闻稿的撰写有一定的影响。

针对以上问题，我部决定与下学期对大学生艺术团内部事物进行大规模，彻底性的调整。

1.基于一年的经验，以后我们在举办活动时或周到、细致地考虑并准备各个事项，以保证各项活动的顺利进行。

2.对于人员的安排，我部也做了大幅度的调整，对于一些只占位子不干活的成员一律予以清除。此次，在下学期的纳新中，我们还是更加注重实用性，所有成员务必能真真正正为社团做贡献，不会再纳入“花瓶”式的成员。

3.与其他社团的内部联系也会加强，做到更好的协调与配合。

4.对于活动的举办，我们的方式也会有所改变，将增加活动举办的次数，开展更多的文娱活动，更好的为同学提供放松的舞台。

既然发现了问题，再下一学期的工作中，我们就会一心一意的改变，争取把大学生艺术团打造的更完美。并且会竭尽全力创造出属于大学生艺术团独有的风格，使之成为外国语学院社团中的一大亮点。

总之我们会尽自己的努力，将全部精力与热情投入到大学生艺术团及其举办的工作中。

**大学社团工作总结新人25**

暑期过后，我们迎来了新一届的同学。xx师范学院科技学院法学社一年一度的纳新活动经过周密计划、充分准备、周密部署之后在全校范围内随即有序的展开。

院法学社是广大学生汲取法律知识，培养能力，提高法律修养，繁荣校园文化，相互交流，共同提高，促进学生全面发展的群众性社团组织。成为学校的优秀社团之一。我们主要吸收学生中对法学感兴趣有热情加入的同学，以扩大这个家庭，发挥社团的优势，培养法学社的后备力量，提高法学社影响力，让更多的人了解法学社。

我们于大一新生开学之际就开始筹备策划纳新活动，在大家的讨论，探讨之后设计好了那新总流程并确定本次纳新大致规模。然后对各位理事及部长非配任务，秘书部负责写那新活动策划方案，宣传部负责设计制作海报，财务部负责对各项纳新活动所需物品支出做出预算及购买纳新所要用的资料和物品。总之，大家各司其职，共同为纳新忙碌，进行了详细的策划和准备。

此次纳新活动于9月17日中午由社长查春兰组织。参加本次纳新的人员有会长，常务理事长，常务副理事长，各部门部长。在校灯光篮球场举行，虽然此次纳新为期短短两天，但从活动前期的工作到活动期间的宣传工作再到最后的整理工作，部门中的每一位成员都发挥了自己的力量，全力做好每一件事，任何细小的环节都仔细考虑，不容一丝马虎。每一个细节都凝聚了我们的努力，也为纳新的成功做好了铺垫。在紧张的工作中，大家配合密切，为了那新的圆满而努力奋斗。尽管19号一部分成员忙于上课，但期间没有人叫苦叫累喊忙，在紧张的时间内完成了任务，使得今年的\'这一轮纳新工作取得圆满成功！ 活动期间，我们安排了各个部门的部长在纳新报名处值班，我们除了以饱满的热情向前来咨询的同学讲解本社团的宗旨、活动、结构之外，尽量让对我们社团感兴趣的同学得到满意答复，还细心地给他们传授一些自己的经验，以使大一的学弟、学妹们对我们法学社有一个正确、正式的了解。在这样的阵容下，越来越多的人被吸引过来，同学们一个个带着新奇的眼光而来，最终带着

满意的微笑而归。活动按计划顺利进行着，尽管大一新生这两天在军训，但休息时间前来了解的同学一拨又一拨。凡是前来纳新点的同学，我们的值班同学都会主动热情地迎上去，耐心地向同学们介绍我们法学社，并真诚邀请他们加入。在纳新活动中，大家时时注意使用交流沟通的技巧，与同学们真诚交流。 大一新生在纳新过程中熟悉社团的工作性质，了解社团工作，认识同级同学，扩大了交友范围，这样的活动不仅是吸纳贤才的有效方法，同时也是一座加强沟通，

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！