# 太空泥教育工作总结(推荐10篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-04-13

*太空泥教育工作总结1xxxx年7月29日社团课，我们用多米诺骨牌作为教具，深刻理解了领导力的作用。本次活动共分为三个环节。>第一环节，在桌子上摆出多米诺股牌列，用时最短者获胜。此环节考验的是同学们的耐心和技巧，做事需要锲而不舍的毅力并采取合...*

**太空泥教育工作总结1**

xxxx年7月29日社团课，我们用多米诺骨牌作为教具，深刻理解了领导力的作用。本次活动共分为三个环节。

>第一环节，在桌子上摆出多米诺股牌列，用时最短者获胜。

此环节考验的是同学们的耐心和技巧，做事需要锲而不舍的毅力并采取合理有序的方式，才能更快地走向成功。这个环节同时考验的是领导者，更应关注多米诺效应在自己团队中的作用。团队是由你、我、他一个个体组成的，每个人都很重要。作为领导者除了关注大局方向，也要关注每个成员个人的发展与发挥个人的最大价值。

>第二个环节，用多米诺骨牌摆出美观的图案，用时最短者获胜。

这个环节考验了同学们的想象力和凝聚力。这个任务难度大，面对团队中每个不同的意见与想法，领导者需要汇聚和统一大家的思想，从而提出正确的提案，做出高效的决策。这个环节更能直观的反映领导力的决断能力与核心凝聚力。

>第三个环节，用多米诺骨牌搭高塔，最高者获胜。

因骨牌为木质较光滑，功亏一篑的现象时有发生。一个优秀的团队，在失败时成员不是相互抱怨，而是总结经验，不断前行。这更取决于领导者在团队中的积极作用，身为一名领导者，在团队任务遇到困阻时，要会鼓舞人心，要勇于担当，要冲锋在前，只有充满正能量的团队，面对困难才会步调一致，走向成功。

小小的多米诺骨牌，竟然蕴藏了这许多的道理。通过此次活动，我们理解了多米诺骨牌效应在生活与工作中的影响，也更明白细节决定了成败。作为领导者，除了必须有明察秋毫的智慧，还要有指点江山的气魄。我们需要时时提醒自己，敢于担当，付出真心，不怕困难，我们一定会收获快乐和自信。

**太空泥教育工作总结2**

本人本学年担任xx班数学课教学。一学年的工作已经结束，为了总结经验，寻找不足，现将一学年的工作总结如下：

一、严格要求自己，严格遵守学校的规章\*\*

热爱教师工作，思想进步，团结同志，能全面贯彻\*的教育方针，认真完成学校交给的任务和工作，严格遵守学校的各项规章\*\*，做到不迟到，不早退，脚踏实地地执行学校的各项要求。

二、扎实做好教学常规工作

（1）课前备好课，做到：

①认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如。

②了解学生原有的知识技能，他们的兴趣、需要、方法，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把自已掌握的教材传授给学生，包括如何\*\*教材、如何安排每节课的活动。

（2）\*\*好课堂教学。关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，创造良好的课堂气氛，课堂\*\*面向全体学生。课堂上讲练结合，布置好作业。努力提高合格率，争取较高优秀率。

（3）课后做好辅导工作。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

三、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法

在教学交流方面，我积极参与同科教师相互观摩课堂教研活动。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。通过听评课活动，加深对教材的理解、教法的把握，提高课堂教学水\*。

四、工作中存在的问题 主要表现在

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习、合作学习，缺乏理论指导。

4、差生末抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

5、教学反思不够。

五、今后努力的方向

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

2、挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的教学理念。

4、加强转差培优力度。

5、加强教学反思，加大教学投入。

**太空泥教育工作总结3**

中科育才学校附属幼儿园彩泥教学心得

难得的机会，我们结缘泥塑，学习泥塑的制作，现在我们让幼儿也参与其中，乐在其中。在此我们感谢所有关心孩子，关心教育的各界爱心人士。

彩泥课程是孩子们喜欢的一项活动，这个学期我们小班的特色课就是泥塑，泥塑活动不仅能锻炼幼儿的动手操作能力 还能锻炼幼儿的思维力和创造力。满足幼儿的需要，体验了成功。

我园从9月开展泥塑活动以来，经过这两个月的摸索和探导，让我们老师对彩泥这门课程有了更深入的了解，教学起来也得心应手，各方面的能力也在教学中逐步提升。让我们老师信心倍增。当然，在教学活动中，我们教师也走了不少弯路，遇到不少挫折，然而我们老师也积极努力的去解决困难，总结经验。比如，当我们给孩子增添辅助材料的时候，我们就不要急于教幼儿制作方式，或如何去使用这些材料，我们先让孩子自己思考、辨别，并且做出自己的选择。当他们在创作的过程中，我们老师再通过孩子提出的问题进行解答，一步一步的吸引过来，再进行各方面知识技能的传授，这样孩子的自主性得到充分的体现。在平时的区域活动中我们老师常常会给孩子提供一些简单的老师制作的物件，让幼儿学着自己做，让他们能感受成功的喜悦。

对于孩子来说，这门课程给他们带来了很大的乐趣和吸引力，都愿意参与其中，她们也学会了合作，在合作中一起构思，一起制作，一起探导创作的形式和制作的方法等，还要进行合理分工和相互协调 齐心协力共同完成作品。这种合作能充分培养孩子的合作精神，形成相互学习，相互关爱，不断超越的人文精神。另外，孩子亲身经历了制作过程，知道一件作品的产生多么来之不易，懂得了成功的背后要付出艰辛的劳动。因此，在生活中他们懂得了珍惜 懂得了爱护，这是其他课堂无法比拟的。还有，对于孩子上彩泥课，连续了两节课，这对他们而言，应该是相当漫长，但每次上课快结束时，要在教师的催促下，才开始整理工具和场地，最后还恋恋不舍的离开，由此可见，孩子对彩泥制作，制而不厌，作而不疲，既培养了自制力，意志力，又陶冶了他们高尚的情操。

对于家长而言，我们需要家长一定经费的支持，要给家长大力宣传，也通过开家长会的形式让家长了解泥塑，通过上公开课也让家长感受泥塑的快乐，从而得到支持和家长的认同。给与了我们的支持和肯定，让我们老师也增强了信心，争取把这门课程继续下去。

成都市中科育才学校附属幼儿园

20\_年11月

**太空泥教育工作总结4**

>原料

白色橡皮泥、绿色橡皮泥、橙色橡皮泥

小的玩具刀

>步骤

首先将白色橡皮泥搓成一个圆球形，一头大，一头略细，做小白兔的头。

再取出两块白色的`橡皮泥，用手压成水滴状，并对其进行修整，使两个大小一致，并粘于上一步的圆球上。同时在白色的水滴橡皮泥上做出绿的或者其他颜色的长方形轮廓，使兔子样色更丰富，更有童趣。

在已经做成的兔子脑袋上，用小工具刀刻出小兔子眼睛和鼻子的位置，用黑色或者灰色做小兔子的眼睛，用红色或则自己喜欢的颜色做小兔子的鼻子。

然后再取一块白色的橡皮泥做小白兔的身体，并且用橙色橡皮泥给小白兔做个胡萝卜出来，并且用小工具刀刻画出胡萝卜的纹理，小白兔的身体粘在小白兔脑袋下面，将胡萝卜放在小白兔的嘴下面，做出小白兔吃胡萝卜的造型。即可。

橡皮泥教学工作总结 (菁选3篇)（扩展4）

——初中教学工作总结-教学工作总结3篇

**太空泥教育工作总结5**

本学期的“课内比教学”工作顺利结束，语文组的讲评议工作开展得有声有色，在这项工作中，我努力准备，积极参与，完成了规定任务，收获了很多。

语文组的比赛课堂异彩纷呈。张\_老师一贯的激情飞扬，高度的敬业精神，教育出学生热情活泼，课堂气氛热烈，教师的指导学和学生的小组合作探究学习相结合，并对学生有及时的温馨鼓励；宋\_老师端庄典雅，落落大方，语言亲晰，学生思维活跃，学习积极主动，课堂清新文静，多种形式训练句式，做到了短时高效，课堂显得有灵性；蒋\_老师教学设计精当，教师讲解精练，课件精作精美，课堂呈现精致，学生回答精准，是完美的设计者；周\_老师在课堂上学习目标提得明确具体，对学生的学习指导到位，学生有良好的学\*\*惯和方法；詹\_老师和张艳老师的课堂清新明了，抓住重点句段指导学生学习，朗读落到实处，课堂效果好；曾建华老师和金焕林老师、续立全老师是老教师，在课堂上表现出了扎实的基本功，尤其是曾老师深厚的文学功底和素养，令我们深深折服。

经过不断的反思，我充分认识到我的课堂凝聚力不够，学生的发散思维不够灵活，教师的自主阅读和提升都有需要努力的地方。我愿意谦虚谨慎，自我鞭策。

**太空泥教育工作总结6**

关于教学的心得体会3篇

生活是教学的根基、依据和根本目的之所在，教学则完满和提升了人的生活的意义、价值与质量。下面是带来的关于教学的心得体会，欢迎大家阅读。

关于教学的心得体会一：

新课改学生有展示机会，师生学生互动明显增强。课改前，我们以讲为主，使用灌输法直是给学生讲解知识点，学生不一定领情，老师累得要命，形成费力不讨好。我曾思考，如何改变目前面临的困惑。通过新课改的尝试，赋予了我比较全新的教学理念。只要把课程设计好，给学生充分展示的机会，放手让他们去探讨，效率会明显提高。当然，老师要一定把握好课堂的控制力，绝不能让学生放任自流。从人生心理学的角度分析，处于初中段的学生(14岁到17岁左右年龄段)是愿意表现自我的，他们更需要的是言语的鼓励和正确的引导。

营造融洽和谐氛围，课改发生重大变化。在新课程下，学生也能掌握到一定的教学资源。从上第一节课开始，就给学生讲上好品德课要树立积极参与的态度，这一点最重要。在上课交流的过程中，注意捕捉和激发学生思维的火花和学习的灵感，发现和挖掘学生发展的潜能和动向。在互动中，学生讲到精彩的地方，要及时给予称赞。对于那些讲的不太好或不好的学生也要给予积极的鼓励。学生在成长过程中不可避免地要犯错误，也会受社会上不良影响，反映在课堂上，想 1 / 12

文章来源网络整理，仅供参考学习法有错误有偏激，这就需要我们当教师的，对学生体现关爱之心、理解之心、宽容之心。同时，需要我们的老师在人格上给予充分的尊重学生，对他们的缺点和错误要理解、宽容，很难想象一群互不尊重对方的人，能够很好地互相合作。同时，需要教师要具有亲和力(包括课内课外)，不要居高临下。作为教师，对学生要耐心引导。久而久之，学生感受到教师的态度，自然愿意和教师亲近，课堂上愿意把自己的想法和困惑无保留地和教师同学交流。和学生的交流，自己感到有和朋友聊天的感觉。学生能够处于一种轻松、和谐的氛围中，他们的思维也肯定处于活跃、流畅的状态，这样才可以使各种观点、灵感畅通地发挥出来，可以为个性的发展提供最为广阔的空间。在宽松、和谐、民主的氛围中，学生也就可以集中精力思考问题，形成自己独特的见解并通过课堂发挥出来。这样，学生的个性才能得到较好的发展。现代教师一定要抛弃过去传统的“师道尊严”(尤其针对课堂教学方面)，要把自己与学生作为平等活动的主体，学生才可能在课堂上敞开心扉、畅所欲言，让课堂洋溢出宽松、和谐、愉悦的气氛，学生才会把课堂当作吐露自己心声的场所，这样才能启动学生的积极性、自发性、灵感性，使每一个学生都能够真情投入，有话说、想说话;真情流露，说真话，说心里话。教师要无偏颇、无成见、无条件地关注全体学生，为每位学生在课堂上提供平等参与互动的机会。这样，不管是什么层次的学生，都愿意起来交流自己的看法，课堂气氛也就能够轻松和谐。

2 / 12

文章来源网络整理，仅供参考学习 学以致用突出特点，理论实践重在结合。我坚持搞时事演讲活动。鉴于现在每节课只有40分钟，我在每节课的开始1分钟，学生都要进行时事演讲。时事演讲依据学生通过杂志、报纸、电视等搜集到的内容，一般选自国内外有意义的大事，同时，也可以提前向学生布置与下节课相关的内容让学生搜集，在下次上课时给学生充分展示的机会。如在《网络交往新空间》演讲时，学生讲了因为迷恋网络，初中生荒废学业故事和年轻人被不良网友设陷阱诈骗的故事，增强了说服力，起到了较好的教育效果。当然，从选材到评价，教师一定要指导，正确导引学生的思路。另外，在教学过程中一定要结合学生的实际来进行，能起到事半功倍的效果，这也是新改内容设计的初衷。以往教学中，学生活动很少，互动更没有，有时只是让学生讨论一下，但基本是教师强灌式教学，有时也提些问题，学生也只是顺着教师的思路想一想，学生处于被动式学习。

在学校进行小组合作学习的大背景统一安排下，我根据政治课的特点，充分发挥小组学习的作用。我主要采取以下几种模式：一是小组间的互相检查。每节课前都拿出3分钟左右的时间由组长对调互查，检查上节课需要掌握的知识点，根据掌握程度给出一个分数，当场公布。掌握不好的小组要提出批评，由组长课后组织组员反思与改进。第二个模式是小组内的讨论合作。根据每节课内容，设计一些需要学生间讨论的环节问题，这是一个发挥学生主动性，培养自尊自信得过程。通过兵教兵的合作学习方式，可以最大限度的提高对知识的掌握 3 / 12

文章来源网络整理，仅供参考学习程度。

现行教材内容与学生的日常生活和社会生活联系很大，课上通过对一些活动题的交流与合作，可以最大限度的引起学生的注意，如果让他们带着问题再去交流，有时候，会从学生身上得到意想不到的答案，尽管他们的语言不是那么丰富，条理也不是那么清晰，但能超出老师的预期效果。

需要更彻底地转换教师的角度。通过教改，虽说尝试了一段时间，想了很多办法，作了很多探索，但本人觉得，仍然没有彻底摆脱老师对学生的控制力，这种或隐或现的传统思想仍然时而影响着我们当教师的，同时传统的“师道尊严”仍左右着我。有时候，仍情不自禁的出现大包大揽的现象，始终不敢放手让开，生怕学生做不好，做不到，尽管我每节课后总要反思，但并没有从根本上改变这过去“传授知识”“垄断和霸道”的现象。其实说白了，就是自己思想观念没有很好更新的结果，总是不相信别人(学生)，最终结果只能导致学生没有创新，不愿意创新，学习起来自然就不会发挥最大的主动性。新课程理念强调学生是学习的主动者，是知识的主人，是认知的主体。活泼好动的青少年——初中学生，求知欲较强，善于表现自己，因此作为我们教师在课堂中应根据学生的特点，给学生提供充分发表见解、张扬个性的空间，鼓励、帮助、引导学生积极参与课堂探究、讨论、合作与交流互动，锻炼学生积极提出问题、分析问题，进而提高他们解决问题的能力，激活学生的思维，在发挥教师的主导作用的前提下，4 / 12

**太空泥教育工作总结7**

我们教研组现有教师33人。我们始终坚持以教学为中心，强化管理。进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。全体老师敬业爱岗、博爱学生、教育得法，以高尚的师德和严谨的治学态度赢得了学生的认可与尊敬，从而提高学生对英语学习的兴趣，总结今年的工作，我们组有如下特点：

一、团结协作、乐于奉献

虽然我们组女教师较多，但团结协作的精神是可喜的。传帮带是我们组的特色。在教学中，师徒之间经常相互听课，老教师教新教师如何上好课，如何编写好导学案，如何批阅试卷，如何\*\*好课堂教学，在老师的悉心指导下，他们进步很快。在公开教学活动中，一人上课、全组出动。个个都是好帮手。

二、加强学习，转变观念

全组老师经常一起学习研究《英语教学大纲》以及《新课程标准》，明确了新课程标准与原教学大纲的变化，明确了各个年级的英语教学目的、任务以及要求，从宏观上把握各个年级的知识脉络。高一年级着重学\*\*惯的培养，加强学习方法的指导。高二在原基础上侧重解题思路的培养和综合能力的提高；高三则不断密切关注和研究高考动向。在复习过程中，注意查漏补缺，引导学生从横向、纵向两方面进行知识结构的梳理，同时重点培养学生在能力题方面的创新思维和考试心理的稳定。

三、加强备课小组建设，创建特色备课组。

各备课组能不折不扣地完成教研组安排的任务，同时创建自己的特色。高一备课组老师，认真钻研教材，逐步形成了本组的特色——课堂节奏快、学生听课习惯好，效率高。高二备课组以激发学生学习兴趣，调动学生主动性为出发点。充分利用网络资源，每节阅读课基本上采用多\*\*教学。现在，组内老师基本会自己制作多\*\*课件。而高三备课组着重阅读技巧的培养和解题思维的训练。

四、创建特色教研活动，提高学生学习英语的兴趣。

“兴趣是最好的老师”，为了培养学生学习英语的兴趣，我们教研组大力开展特色活动。“疯狂英语”疯出了精神------不畏困难，敢于拼搏的精神，狂出了力量-------激情四射、气势恢宏的力量。第8周，高二备课组\*\*了英语竞赛初赛，认真选拔了参赛选手，冯振华老师对参赛选手进行了为时1个月的培训和指导。另外，在9周，由英语组牵头，高一备课组具体实施，举办了“英语单词拼写大赛”，活动\*\*得力，效果明显，影响深远，为学生的英语学习提供了\*台。

五、开展听课、说课和评课的公开教学活动。

每个教师的课堂教学方法，教学艺术各有特色，坚持听课、评课能相互学习，取长补短。因此，我们常常实行老教师上示范课，新教师上观摩课的方式。听课、评课成了英语组经常性的教研活动。（高二冯振华公开教学，高一王粉霞、樊\*组内研讨课。高三刘德儒和刘玉杰示范课）另外，本学期伊始，高一级就坚持研究英语教学模式（三环六段模式），为提高英语教学指明了方向，且在听评课的方式上进行了创新，让每个听课人员从某一角度来听评课（观察点、观察要素），提高了评课效率，在此基础上，形成了成果性的作品--------英语新课程课堂观察与评议。

六、抓好教学研究，提高全组教师的业务水\*。

我们在搞好教材和教法研究的同时，我们组的老师还注意以先进的教学思想和理念，有效的教学方法和现代化的教学\*\*来优化自己的课堂教学结构，认知结构和训练结构。同时老师们积极撰写和发表论文。

我们也深深知道，这些成绩的取得是在各级\*\*的关心，外语组老师以及学校其他学科老师的大力\*\*与配合下取得的。我们也知道，我们的工作还有很多需要提高改进的地方。在今后的工作中，我们决心再接再厉，努力工作，为把学校外语教学各方面的工作提高到一个新阶段而奋斗。

**太空泥教育工作总结8**

一个学期过去了，我感谢从社团的一直陪伴，其实社团活动时间很少，总是被学校的各种活动冲突掉。记得学期初招新时，40多人来面试，留下了1/3的人。多数人都是因为怀着好奇心来的，经过一个学期当初的好奇心早已不复存在，所以有好几个都离开了。当然，依然坚守的人对心理学和对心理社都是有感情的，希望我们能一起一直坚持，坚持对心理学的兴趣。

每周二下午第九节课就是我们心理社活动时间，第一次活动就选了副社长，因为我觉得心理社需要的副社长需要的不是经验，而是足够强心理素质。这学期的活动中有一下内容：

1.解释了心理学的基础内容。例如心理学的研究范围、由来、分类。

2.通过身边的例子解释心理学效应。例如羊群效应、标签效应、破窗效应。

3.心理学上对于众多人相信“鬼”、“周公解梦”、“十二星座”的原因的分析。

4.出版了社团展示周心理社知识栏，进一步宣传了心理学知识。

这一个学期以来，作为社长的我学到了许多东西。没有丝毫经验和心理学知识底涵的我，在自己的努力和心理老师周永霞的帮助和社员的配合下，带着社团安稳的度过了一个学期。我翻阅大量心理学书籍，筛选一定的内容作为社团活动的内容。这一过程中，我也充实了自身的心理知识素养。从对心理学的知之甚少到知之甚多。在组织社团活动的过程中，我增强了自身的心理素质，学会应对各种突发情况。

同时我也总结自己以下的几点不足：

1.没有带着社员走出活动室，只在社团内部进行学习和交流，不能更大范围学习心理学和对宣传对象的扩大。

2.没有更大可能的调动社员的积极性，没有尽可能的把主动权交到社员手上。

3.没有足够的心理知识涵养对每次社团活动内容的解释有些吃力。

面对以上的不足，我会进一步加大自己的阅读量，提高自己的心理学知识水平，做到更好更系统的带领社员学习心理知识。

以下是我对下学期心理社工作的设想：

1.在学校范围内加大对心理社的宣传力度。

2.鼓励社员自主阅读心理学书籍，并写下自己的心理体会。

3.设计更多的心理游戏，提高社员积极性。

4.在全校范围内做简单的心理现象调查。

5.争取策划并举办一次心理学专题活动。

**太空泥教育工作总结9**

这次社团活动在我们班进行，通过这次社团活动我发现了在活动中的很多不足之处。

首先，这次活动准备得不够充分，例如：大家分了六个小组，在决定六个小组参赛的人员与先后顺序上以及所读内容的难易方面出现了问题，有点不公平，事先准备的不充分。应该用抽签来决定，这样比较公平。

其次，没有考虑到时间的问题，所以在选参赛人员上浪费了太多的时间，至于大家朗读的时间太少了，时间才会有点紧张，这是因为事前没有估计好时间，活动刚结束放学铃就响了，一点多余的时间都没有，下一次还是提前准备好，就不会出现以上的情况。

不过这次活动也有很多可取之处。

在这次活动中，我发现许多人员很尽职，而且同学们也很配合。大家积极发表意见，对某些同学的不足之处提出建议，对某些好的同学进行表扬，而写大家都很踊跃，之后我问谁还想起来读一读的时候，大家都起来抢着读。到最后的时候，我让大家评选出优秀人员的时候，大家都积极发表自己的`意见，是这次活动的尾声接近高潮。

我在带你去飞朗诵社，得到了欢乐，我在每一堂课，技术得到精进。在活动中，能力得到锻炼，友情得到发展。

**太空泥教育工作总结10**

一、教学目标：

知识目标：

1.了解彩泥和纸粘土的特性。

2.初步掌握纸粘土制作的基本知识和技能。

德育目标：

进行个人与集体的设计以及欣赏与评比活动，提高学生的学习兴趣，树立环保意识，培养自主探究精神和团体协作品德，共享创作成果与经验。

能力目标：

通过陶艺和雕塑精品欣赏与跨科学知识有机结合的教学，使学生在粘土造型设计的学习中掌握雕塑技能，提高学生的综合素质，促进知识迁移，培养创新精神和实践能力。

二、教学重点：

雕塑艺术的欣赏与技法掌握与其他科学相互参透融合。

创意设计构思与交流活动

难点：造型个性化的表达。

过程设计（教学或学习过程）：

第一课时

一、导入新课

出示课前制作好的纸粘土作品，提问：

同学们知道这是什么吗？（灰姑娘的高跟鞋）

这高更鞋用什么做的吗？（纸粘土）

谈一谈高跟鞋的造型特点。

对比书本的古代雕塑人物（兵马俑、三国演义雕像）与现代的雕塑作品两者之间的联系。

二、介绍彩泥

1、彩泥的优缺点。

优点：有鲜艳的色彩、芳香的气味，易于塑造等特点。

缺点：由于橡皮泥的特性，它是一种粘稠的泥质感觉，有油，使用时间长会刺激手指，影响触感。天气热时橡皮泥造型会软化，甚至坍塌变形。并且不可以用于翻模制作多个同样的模型。

2、欣赏彩泥作品。

3.、示范彩泥的颜色搭配和制作方法。

三、介绍纸粘土

1纸粘土的介绍

超轻纸黏土成分包括发泡粉、水、纸浆、糊剂，由于膨胀体积教大，比重很小，一般为，做出来的作品干燥后的重量是干燥前的1/4，极轻而又不容易碎。

传统纸粘土由纯木浆或纸浆,天然或加工后的细粉,最后加入粘合剂用来改善它的柔软性韧性,是一种健康、安全的环保型手工艺材料。作品的修饰可以运用刻刀，修饰完成后的作品可以使用水基颜料（丙烯或广告颜料）彩绘，干后可以用喷漆或醇酸漆进行喷涂表面保护层。

2纸粘土的特点

白色无毒，不粘手，柔软性好，可塑性强。

作品干燥定型后，可以上色（可涂上水彩或广告色），颜色干后再涂上光油，即可长期保存。

印痕制作。

真空包装后半年以上时间不固化。

真空拆封后印痕图案制作，30小时左右固化，固化后图案能长时间保持原样，不变形，不干裂。

3、纸粘土的保存方法

密封、干燥的地方保存。如果稍微有点干的话可以喷少许水使其变软，完全干燥了的话是无法变软的，因为含有纸浆的成分，完全干燥后加水的话只会化掉。

4、欣赏纸粘土的作品

5、介绍纸粘土的使用

你可以运用超轻纸粘土自由制作各种不同类型的物体,也可以包覆在其他物体外面。感谢它的适用性，光滑的表面和极轻的质量，它是制作娃娃玩偶的理想材料。当制作高的物体或有突出的部分，可以使用金属线插入用来增大稳定性。举例说明：做玩偶的头部，可以用聚苯乙烯或其他塑料制品作为基座，在外表用纸粘土包覆成型，当作品未干燥前你可以用食指把作品表面抹光滑，作品干燥后你可以用600目水砂纸把作品表面打磨光滑。作品的干燥时间和作品的厚度及温度干湿度都有关系，厚度较厚的作品需要两天或更长的时间干燥。

6、纸粘土作品的制作方法。（示范教学）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！