# 碑刻石刻文物工作总结(热门22篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-01-20

*碑刻石刻文物工作总结1自XX年xx月份调入xxxx物业管理处以来，我努力适应本单位新的工作环境和工作岗位，虚心学习，埋头工作，履行职责，自我感觉已经较好地完成了各项工作任务，下面将任职来的工作情况汇报如下：>>一、自觉加强学习，努力适应工作...*

**碑刻石刻文物工作总结1**

自XX年xx月份调入xxxx物业管理处以来，我努力适应本单位新的工作环境和工作岗位，虚心学习，埋头工作，履行职责，自我感觉已经较好地完成了各项工作任务，下面将任职来的工作情况汇报如下：

>>一、自觉加强学习，努力适应工作

我是初次接触物业管理工作，对综合管理员的职责任务不甚了解，为了尽快适应新的工作岗位和工作环境，我自觉加强学习，虚心求教释惑，不断理清工作思路，总结工作方法，现已基本胜任本职。一方面，干中学、学中干，不断掌握方法积累经验。我注重以工作任务为牵引，依托工作岗位学习提高，通过观察、摸索、查阅资料和实践锻炼，较快地进入了工作情况。另一方面，问书本、问同事，不断丰富知识掌握技巧。在各级领导和同事的帮助指导下，从不会到会，从不熟悉到熟悉，我逐渐摸清了工作中的基本情况，找到了切入点，把握住了工作重点和难点。

>>二、心系本职工作，认真履行职责

(一)耐心细致地做好财务工作。自接手xxxx管理处财务工作的半年来，我认真核对上半年的财务账簿，理清财务关系，严格财务制度，做好每一笔账，确保了年度收支平衡和盈利目标的实现。一是做好每一笔进出账。对于每一笔进出账，我都根据财务的分类规则，分门别类记录在案，登记造册。同时认真核对发票、账单，搞好票据管理。二是搞好每月例行对账。按照财务制度，我细化当月收支情况，定期编制财务报表，按公司的要求及时进行对账，没有出现漏报、错报的情况。三是及时收缴服务费。结合xxxx的实际，在进一步了解掌握服务费协议收缴办法的基础上，我认真搞好区分，按照xx公司、业主和我方协定的服务费，定期予以收缴、催收，XX年全年的服务费已全额到账。四是合理控制开支。合理控制开支是实现盈利的重要环节，我坚持从公司的利益出发，积极协助管理处主任当家理财。特别在经常性开支方面，严格把好采购关、消耗关和监督关，防止铺张浪费，同时提出了一些合理化建议。

(二)积极主动地搞好文案管理。半年来，我主要从事办公室的工作，xxxx的文案管理上手比较快，主要做好了以下2个方面的工作：一是资料录入和文档编排工作。对管理处涉及的资料文档和有关会议记录，我认真搞好录入和编排打印，根据工作需要，制作表格文档，草拟报表等。二是档案管理工作。到管理处后，对档案的系统化、规范化的分类管理是我的一项经常性工作，我采取平时维护和定期集中整理相结合的办法，将档案进行分类存档，并做好收发文登记管理。

(三)认真负责地抓好绿化维护。小区绿化工作是xx月份开始交与我负责的，对我来讲，这是一项初次打交道的工作，由于缺乏专业知识和管理经验，当前又缺少绿化工人，正值冬季，小区绿化工作形势比较严峻。我主要做了以下2个方面的工作：一是搞好小区绿化的日常维护。二是认真验收交接。

>>三、主要经验和收获

在xxxx工作半年来，完成了一些工作，取得了一定成绩，总结起来有以下几个方面的经验和收获：

(一)只有摆正自己的位置，下功夫熟悉基本业务，才能尽快适应新的工作岗位

(二)只有主动融入集体，处理好各方面的关系，才能在新的环境中保持好的工作状态

(三)只有坚持原则落实制度，认真理财管账，才能履行好财务职责

(四)只有树立服务意识，加强沟通协调，才能把分内的工作做好。

>>四、存在的不足

由于工作实践比较少，缺乏相关工作经验，XX年的工作存在以下不足：

(一)对物业管理服务费的协议内容了解不够，特别是对以往的一些收费情况了解还不够及时;

(二)食堂伙食开销较大，宏观上把握容易，微观上控制困难;

(三)绿化工作形势严峻，自身在小区绿化管理上还要下更大的功夫

>>五、下步的打算

针对XX年工作中存在的不足，为了做好新一年的工作，突出做好以下几个方面：

(一)积极搞好与xx公司、业主之间的协调，进一步理顺关系;

(二)加强业务知识的学习提高，创新工作方法，提高工作效益;

(三)管好财、理好账，控制好经常项目开支;

(四)想方设法管理好食堂，处理好成本与伙食的关系;

(五)抓好小区绿化维护工作。

**碑刻石刻文物工作总结2**

20xx年，我局在县委、县政府的正确领导下，在上级业务主管部门的悉心指导和全体干部职工的共同努力下，对照年初制定的工作计划，认真贯彻落实全盟宣传文化工作会议和县委(扩大)会议精神，将文物工作与我县中心工作，移民工作紧密结合，兼顾平衡，开拓创新，真抓实干，圆满完成了全年各项工作任务，促进了全县文物事业的发展和繁荣。现将我局20xx年工作述职报告如下：

>一、文物工作的宣传与文物保护

全局上下高度重视文物工作的宣传与文物保护，为使全社会了解文物工作，重视文物工作，我们首先从自身做起，强化全体干部职工的责任意识，使我们的宣传与保护工作制度化、常态化，并辅以多种形式的活动和工作方式。充分利用张贴标语、宣传画，散发传单，利用广播、电视等新闻媒体开办宣传专栏，紧紧围绕文物工作主题，开展国际博物馆日、中国文化遗产日、草原文化遗产日、元上都遗址申遗专题宣传活动，大力宣传文物工作的法律法规、文保知识和文物安全知识。使文物保护的法律法规以及相关知识家喻户晓，极大地提高了人民群众的文物保护意识。

为落实文物安全管理工作，我们始终把文物安全放在首位，强化文物安全意识，制定了安全保护制度和突发事件应急预案，分解安防责任，开展定期与不定期安全大检查活动，节假日严格履行带班和值班制度，协同公安及有关部门对野外文物点、古墓葬、古遗址进行安全检查和案件侦破工作。对县城内的文物古迹周边及文物古迹使用单位和个别住户进行了全面普查和调研，对发现的安全隐患进行分类处理，能文物部门解决的文物部门自行解决，由使用单位和住户解决的，下发整改通知书，限期整改，有些不能及时得到解决的安全隐患，则形成调研报告及时上报县政府协调解决。通过扎实有效的工作，消除了部分安全隐患，进一步确保了全县文物安全。

>二、业务工作

1、对清真西寺、清真中寺、兴隆寺、碧霞宫、城隍庙进行了一次全面维修，共投入资金600多万元，维修和修复面积1500多平方米。各文物古迹周边环境也得到了改善，部分文物古迹已基本达到了对外展示水平。这一工程的实施对诺尔古建筑群的保护、利用和展示意义重大，对老城区的文化品位、生活质量起到了提升作用，对老城区的文化片区建设起到了示范和引领作用。

2、历经四年圆满完成了对汇宗寺的修复工作。修复汇宗寺是全县人民多年的心愿，由于汇宗寺主大殿单体建筑体量大，结构复杂，修复方案的设计和图纸的后期修改就历时两年。期间，就一些专业技术性问题我们多方请教国内专家和专业部门，并走访了县内关心文物工作的老同志，进行了大量的考证和考古挖掘、学术研讨，对汇宗寺的修复积累了充分的相关资料和依据，在县委政府的支持下筹集资金20xx多万元，历时4年汇宗寺得以修复，修复面积2600多平方米，围墙180米，铺墁甬路及院落3000多平方米，并配套有消防和防雷设施，昔日的藏传佛教中心再现于多伦诺尔草原，它的修复，对弘扬民族文化、维护民族团结都具有重大的历史意义和现实意义。

3、编制完成了《汇宗寺、善因寺保护规划》、《诺尔古建筑群防雷方案》、《汇宗寺消防方案》、《善因寺防雷方案》，正在编制《诺尔古建筑群消防方案》以及《汇宗寺、善因寺二期维修方案》，公布了《多伦县文物保护管理办法》。上述规划、方案的编制完成为我县文物古迹的维修保护、资金争取奠定了坚实基础，今年共争取文保资金1000多万元，并做到了文物保护维修有法可依、有规可循，为文物事业的健康发展提供了保障。

5、配合县委宣传部完成了多伦县博物馆的项目规划、设计等前期工作。

6、积极推进文博单位免费开放工作。进一步规范了马具博物馆、山西会馆展厅以及汇宗寺博物馆等免费开放场所的展览内容，提升了展示档次。使文化遗产保护成果惠及更广大的人民群众，促进了地方文物保护事业健康可持续发展。

7、今年共上报“诺尔古建筑群维修”、“诺尔古建筑群防雷”、“章嘉仓消防”等3项工程以及诺尔古建筑群基础设施建设项目，共争取资金近1000万元。并向国家\_申报了包括善因寺、东凉亭、砧子山在内的第七批国家级文物保护单位。

8、启动了第一次全国可移动文物普查工作。

9、加强砧子山古墓群保护工作站工作，对砧子山墓群网围栏进行检修、维护。加大了对古墓群进行巡查、巡视的力度，对砧子山墓群周边环境进行整治，清理白色垃圾，平整道路，并在工作站院内进行了植树绿化。

10、按照县委政府安排部署，做好锡盟南部区域中心城市建设农民安置搬迁工作，耐心与搬迁户沟通，宣传相关政策，帮助搬迁户解决实际问题和困难，及时与诺尔镇政府沟通协调，化解矛盾，顺利完成拆迁任务。做好期间基层维稳工作，深入所包扶村组，排查化解矛盾，帮扶弱势群体，掌握基层动态，推动农村生产发展、社会和谐进步。认真完成了县政府和上级业务部门临时交办的各项工作任务。

>三、党建和群众工作

1、我局高度重视党建工作。年初对局领导班子成员进行了重新分工，局长主抓党建和办公室工作。积极开展了“纪律作风整顿月”、“平安建设宣传月”和“创先争优”等活动，以先进基层党组织创建为载体，努力打造特色机关，紧紧围绕全县发展大局和文物保护中心工作，创新学习理念，改进学习方式，丰富学习内容，通过开展形式多样的学习实践活动，在我局形成终身学习、全员学习、自觉学习的浓厚氛围，为局机关党建工作提升水平，为我县文物保护工作跨越发展，提供坚强的思想组织保证。

2、积极开展“下基层、办实事、转作风”活动，局主要领导亲自抓对口包扶工作，认真践行“群众观点、群众路线、群众利益、群众工作”，主动开展一对一帮扶活动，期间前后3次深入帮扶村组，了解群众的生产生活情况，对困难群众进行了慰问。采取切实有效的`措施进行帮扶，实实在在地为老百姓做好事、做实事。

>四、人才培养与队伍建设

**碑刻石刻文物工作总结3**

我们x路社区新一届居民委员会于x年5月7日经海选产生以后，5月10日又民主产生了新一届党支部，两委班子马上投入了紧张的日常工作，尽管两委班子成员几乎全是新手，但在街道工委的领导下，以及前任书记、主任的手把手的指导下，除了正常的工作外，决定在社区开展“创建绿色社区”活动。

我们社区是一个老城区中的棚户区，居民住房大部份是4050年代的旧平房，小巷多，60岁以上的老年人占全体居民的20%以上，下岗失业人员多，低保户多，居民的素质相对较低，人们的生活习惯相对守旧，不文明的行为和不卫生的生活方式随处可见;与此相对的是，随着旧城的改造，高层楼房的兴建，以及滨江美食街、湘春路商业街的兴起，上级领导来我社区检查多，商户们来我社区投资置业的多，再加上明德中学高素质的住户多，这就形成了两种习惯、两种观念、两种对生活、居住环境要求的不同，要协调好这两种观念的关系，就必须提升社区居民的整体素质，改变老居民的生活习惯，加强对社区内的环境综合治理，使社区生活环境上一个新台阶。创建绿色社区就成了我们两委班子面前的必由之路。

>一、领导高度重视，建立建全有效机制

1、在新班子刚刚成立之际，就在原任主任的帮助下，两委班子决定在我社区开展创建绿色社区的活动，并成立了以新一届居委会主任x为组长，书记为副组长、城管专干为常务副组长的创建领导小组，邀请街道相关领导及驻社区单位的相关负责人进入领导小组。在领导小组中又进行了明确的分工，划分了责任区。

2、领导小组经过协商商讨论，制订了详细的创建工作计划，明确了在每项工作中的记录和总结。

3、召开了三次小组成员和各居民小组长会议，号召广大居民积极参与到创建中来，并在会上通过了环境管理制度、各种环保公约和各监督制度。

>二、加强宣传，强化绿色意识。

要创绿色社区，美化社区居民生活环境，就必须提高居民的环保意识和绿色观念，必须告诉大家，什么是绿色，什么是环保。因此，宣传是一道必不可少的手段。社区于5月16日召开班子成员会议，在明确社区其它工作任务的同时，决定在社区开展创建绿色社区活动，5月17日召开有街道领导、驻社区单位有关负责人参加的会议，成立创建绿色社区的领导小组，并制定了相关的制度和责任分解，落实到人，5月18日，召开各居民小组长和居民代表会议，向全体社区居民发出倡议，进居民小组长进行动员，并作出了“百日决战”动员。共制作宣传板二块，宣传栏三期，《身边事》简报三期，电嗽叭每周一、周三、周六晚上宣传。暑假期间，中小学生成立环保小卫士志愿者服务队，向居民发放社区致居民群众的一封信、小卫士向居民发出的倡议书和环保宣传资料。6月5日是世界环境日，社区组织了居民群众参加的大型环保宣传活动，利用文艺形式宣传环保知识。

通过多渠道、多形式、多媒体的宣传，营造了一个人人讲环保、户户倡绿色的良好氛围。

>三、抓绿化管理，大力加强环境整治。

倡导绿色，首先就要保护好现有的绿化带。随着人们的观念更新，生活水平的提高，绿化意识的增强，居住环境就要求得到大幅度的美化和提高。社区筹集x元自建绿化坛11个，绿化面积200平方米，居民自建绿化区35个，面积约1500平方米，园林部门所建绿化带约5000平方米，明德中学公共绿化面积(包括水面)约占总面积的40%，社区总绿化约占辖区的35%。绿化地有专人负责日常的浇水、除杂草、整理工作，并有社区小卫生清理杂物，责任到人，并行成制度化。古树、古井有专人负责保护，古建筑乐诚堂成为市级保护文物。

在保护绿色的同时，大力整治社区的内外环境。由于我社区是旧城区中的棚户区，房子比较破旧，居民的生活水平较低，外来人口租住户较多，这些人员的环保意识较低，如餐饮业的务工人员剩余饭菜随处扔，瓜皮果壳随手丢，农用车随便停，这些是我社区突出的问题，为此，我们加大力度进行整治，通过与房屋出租户，餐饮业老板交涉，结合城管手段，使我社区的外部环境得到彻底改观。

在整治外部环境后，就将重点转向内部。在向广大居民宣传环保的基础上，绝大多数家庭都能将内环境进行清理，但有极少数居民的年龄较大，旧习惯难以改变，加上受居住条件限制，卫生清理不到位，社区便组织志愿者上门集中清理，如湘江中路一段170号是70年代初兴建的单位宿舍，结构落后，居住条件差，外来人口多，一直是内环境差的重点，社区于8月25日组织人力重点清理，收到了预期效果。

>四、倡导绿色消费，拒绝新的污染源。

在人们的日常生活中，人们都抱怨环境污染带来的恶果，但人们又在不自觉地制造新的污染，如生活垃圾的处理、家用化学品的使用、一次性餐具的使用、能源、纸巾等，这些消费品是由于人们对节能、环保知识的不正确观念而形成的，要使人们对环保产品、环保消费有一个正确的认识，除了向居民群众作广泛的宣传外，还要有一个节能的措施。针对这些居民的日常生活习惯，要求居民垃圾袋装化，并由清扫员向居民做工作，拒绝桶装散垃圾，用桶装垃圾倾倒时产生的灰尘作示范，使居民亲身感受袋装化的好处;可回收垃圾分类投放，回收率达100%;垃圾袋装化达到85%以上，除餐饮业垃圾外，居民住户垃圾袋装率达100%，无乱扔乱倒现象，可回收垃圾回收率95%以上，医疗垃圾专项回收;除四害工作在市区检查中获得好评;公共场所无卫生死角，有专人负责，街面整洁;一次性餐具消费下降90%，如盒饭碟装化，不再使用泡沫塑料碗碟，不用一次性筷子;购买东西提倡菜蓝，少用或不用塑料袋。为此，居民还专门写诗赞颂社区工作。

>五、共驻共建，净化环境。

社区内有四家大、中型餐饮酒店，一所中学，一家停产集体企业。占地45亩的明德中学，一直是我社区的后盾单位，不管什么事，对社区的工作都对能密切配合，在环境治理上，绿化面积包括水面约40%，南院宿舍区成为我社区文明礼貌、环境美化、邻里和睦的一面旗帜。

在我社区内的四家大、中型酒家，即xx、xx、xx和xx，这些酒家的油烟是我社区的最大污染源，因为它们都是在去年以前落户我社区的，除好食上在基建同时解决了油烟排放外，其它三家均未进行油烟处理，居民群众对此意见很大。

xx酒家过去在卫生、除四害、油烟治理上不太配合社区工作，在社区创绿色社区活动中，通过宣传和情感交流，终于得到了解决。

xx酒店的油烟一直是社区的老大难，自从去年落户我社区以来，居民苦不堪言，意见最大，媒体也曾多次曝光，社区曾多次找其负责人协商，xx就是不理睬，在这次创建活动中，通过我们反复做工作，使用多种手法，终于让其接受居民的意见，目前烟筒安装工作正在施工中。xx经过油烟净化，油烟排放降低80%，也在筹划安装排烟筒。居民对此翘首称道。

辖区内有一家歌厅，原来夜晚传出的歌声令居民很不高兴，经过社区对其进行绿色社区的宣传，经营户表示了理解，将音量调低，居民不再有意见了。

>六、环保从小做起，争做环保小卫士。

加强环保意识，美化环境，拒绝污染，需要我们从自我做起，从娃娃抓起，培养下一代的奉献精神。

7月24日，中小学生刚刚从紧张的学习中放松出来，就来社区参加小义工活动，在活动中，除了接受倡导绿色的教育外，还签定了倡导绿色的承诺书，向广大居民发放创建绿色社区的倡议书，发放创建绿色社区的宣传资料。8月4日，小义工们成立环保小卫士志愿者服务队，在街头巡逻，护绿、保洁，给花坛清除杂物，8月24日，再次在街面巡逻和督查卫生。除了这些外，还出版宣传刊，用书法、漫画、作文等形式宣传环保，文艺活跃分子还在大型环保活动中表演了节目，对宣传环保的氛围起了促进作用，成为一支不可忽视的重要力量。

通过这次环保和综合治理的“百日决战”，解决了历年来积存下来的卫生死角、酒家的油烟污染等问题，取得了显著的效果，更重要的是，提高了居民群众的环保意识，文明礼貌素质，教育了下一代，美化了社区的居住生活环境，浓厚了社区的文化氛围，增进了社区居民凝聚力。但我们深知，随着社会改革的不断推进，人们生活水平的不断提高，社区居民与日俱增的对生活环境的要求也会不断更新与提高，因此，我们决不可能在此停滞不前，我们还要不断创新，与时俱进，为社区居民营造一个更好的生活环境，为我市建设成为生态城市和创建全国文明城市作出我们应有的贡献。

**碑刻石刻文物工作总结4**

文化地标是城市文化记忆唤醒工程的重要构成，是切实服务群众的民生工程。根据x市文广新局要求及龙泉驿区政府《关于分解下达xxxx年市级重点工作目标的通知》（龙督发〔xxxx〕xx号）文件精神，我区稳步推进xxxx年文化地标建设工程xx处历史文化地标设计安装工作，目前已全部完成x处文化地标方案的设计，根据龙督发〔xxxx〕xx号文件要求，我区需完成xx处文化地标建设，为保证目标任务的完成，我所向区文广新局申请x处文化地标建设经费，现已通过文广新局党组会，并开始进行前期筹备工作。

同时为充分尊重当地的原始风貌与文化元素，让文化地标融入本土城市景观，而非为让文化地标醒目突出而建立“标新立异”的“政府工程”，实现用政于民，还政于民。我所多次进行实地调研与讨论研究，并充分征求各街道意见，历史文化地标设计方案专家评审将于本月完成。

**碑刻石刻文物工作总结5**

XX年，全省文博系统警钟长鸣，全面加强和改进了文物安全工作，截至目前，馆藏文物无安全事故发生，野外文物安全形势基本平稳，零星盗掘古墓葬和遗址现象经过打击已得到有效遏制。

为全面分析“xx”以来全省文物安全工作形势，总结文物安全工作的经验教训，探索全面加强文物安全工作的新思路和新途径，省\_与省公安厅联合召开了全省首次文物安全工作会议，安排部署了当前和今后一个时期全省文物安全工作，出台了省\_和省公安厅《防范和打击文物犯罪联席会议制度》，讨论修改了《甘肃省重大文物安全事故行政责任追究办法》和《甘肃省文物安全保卫工作管理办法》。

文物单位安全防范设施建设进一步加强，榆中县博物馆、合水县博物馆等7个文物收藏单位安全防范工程竣工投入使用。加大了文物单位安全防范工作的日常管理力度，对出现安全隐患的典型案例进行了通报，对相关单位进行了督促整改。

加大了文物执法督查工作力度。对武威、白银、天水、临夏等地野外文物安全情况和基层文物收藏单位安防、消防工作进行了检查。协调拆除了泾川县西王母宫周边违章建筑，调查处理了武都县福津广严院被信教群众非法侵占事件。对张家川县木合乡和白银市平川区种田乡古文化遗址被盗掘案件及时督促地方政府和\_门加大打击力度。积极配合\_门破获了永靖县香炉台古遗址被盗掘案件，共收缴各类文物73件，其中三级以上珍贵文物17件，处理涉案人员31名。

**碑刻石刻文物工作总结6**

我局在上级领导的大力支持和指导下，按照年初制定的工作计划，经过全局干部的共同努力，以实际行动围绕落实“科学发展观”、践行“干部作风年”和三年大变样的中心工作，现就半年来的工作总结

>一、努力学习“两项活动”精神，提高素质

1、按照活动要求，及时召开了各项会议，落实活动精神。认真撰写心得笔记，每个人都完成了两万以上的学习笔记，有的达到三万七千余，并积极参加各类学习培训班，努力提高自身的理论水平，认识到科学发展观武装自己的重要性。

2、深入调研。结合实际工作，就我局的蹲点村实际情况，积极进行调研，并帮助该点解决了一些实际情况，撰写调研报告。

3、通过学习大家都能自觉地自我加压，深入落实“干部作风年”提出的各项要求，严格要求自身，以实际行动来做好本职工作。

>二、深入挖掘古长城文化

1、成立了机构、制订了方案。成立了“中国·张北长城”领导小组，下设张北长城文化办公室(简称长城办)。落实了办公地点、车辆、人员、经费。制订了《张北县x年‘中国·张北--长城’组织实施方案》。

2、向省\_进行了专题汇报。两次赴石家庄向省\_领导做了工作汇报。就我县六代长城的研究、挖掘长城内涵等相关工作提出了建设性意见。

3、与有关长城专家接触。多次去北京和保定，先后与中国长城学会会长董耀会先生、中国长城研究会会长成大林先生以及张之平、吴梦麟、赵福生、李文龙等专家联系，到我县境内的东坊子、镇虎台、正边台、黄花坪和桦皮岭多段古长城遗址进行实地考察，增加专家的理性认识，为开好打下坚实的内容基础。

4、呈报了人大代表建议。通过\_代表袁妙枝，在今年“两会”上，向\_委员会呈报了“关于挖掘、保护六代长城”的建议，扩大我县对长城的保护在全国的影响。

>三、认真作好元中都工程，精心施工

1、向上争跑资金。目前落实到位70万元，完成了县委定的项目指标的70%。

2、按照省局指示做好元中都宫城南门和宫城西南角台的保护工程。工程已经做了阶段性的保护，目前正在请省局派专家对所做的工程进行核审和下一步的指导。

**碑刻石刻文物工作总结7**

我区是省级历史文化名城，文物资源十分丰富，根据今年5月份进行的\*\*区第三次全国文物普查资料，已查明的古建筑、古遗址、古墓葬等文物点有198处。其中，已经公布的有省级重点文物保护单位3处，市级重点文物保护单位28处，暂保单位5处，区级重点文物保护单位2处，今年以来，在局党组的正确领导下，在市\_的关心指导下，文物安全工作取得了一些成绩，现将我区的文物安全工作情况简要汇报如下：

>一、加强业务学习，提高文物保护管理人员工作能力

为了提高文物保护管理工作人员的的整体素质和业务技能，我们一直将加强业务学习作为文物工作的重点。近年来，我们派出工作人员参加了多次业务培训，特别是市\_、市博物馆组织业务培训班和市公安局组织的治安保卫培训班。通过学习，掌握了更多的文物保护管理知识，进一步增强了做好文物安全保卫工作的紧迫感、责任感和使命感，为更好的做好我区文物安全工作提供了理论和思想保障。

>二、完善工作措施，推进文物安全工作规范化和制度化

工作中我们一直坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针，积极规范的开展文物保护管理工作。我区地下文物埋藏丰富，不可移动文物分布地域广泛，在保护管理上存在一定难度，在工作中，我们采取了以下措施：

一是聘请了部分文物义务保护人员，形成了区、镇、村、单位“三级责任、四级保护”的文物保护网络和体系；

二是在各级文物重点保护单位设立标志，划定保护范围和建设控制地带，建设健全档案资料。

三是加强和改善馆藏文物的保护条件，建立健全仓库保管制度，文物出入库制度，确保馆藏文物不流失、不毁坏。我区现有馆藏文物2200余件。其中国家二级文物1件，三级57件，二、三级文物单独铁柜上锁保管；文物仓库安有报警器、防盗门窗，备灭火器，通风设施良好，文物仓库钥匙有三人保管，夜间有保卫人员值班，文物管理所每月自查一次，配合区公安分局经侦大队每季度检查一次。

四是重视文物安全工作。1月中旬，配合市公安局、市\_进行文物安全联合大检查，检查组对我区文物安全、文物保护管理和文物执法工作所取得的成绩，给予充分肯定；6月上旬，对区内古建筑进行汛期安全大检查，确保古建筑安全度汛。针对今年汛期风大雨水多等情况，我们及早部署，对我区内33处各级重点文物保护单位进行了安全检查，主要对古建筑的防水防风进行技术指导和督察。经检查，我区大部分古建筑保护较好，可以安然度汛。并对市级重点保护单位邴灵公庙、复兴庵等局部倒塌、房顶泄露分别做出了限期恢复原貌和限期维修的决定，有效地保护古建筑安全度汛。

五是严格按照市、区\_门要求，加强文物仓库安全保卫工作，聘请了夜间保卫一名。在节假日和奥运期间，文物仓库实行24小时双人值班，并对各文保单位进行安全检查，确保各文保单位和重点部位的安全。

六是抓紧整理第三次文物普查的有关资料，对一些急需保护的文物点，近期准备报市\_公布为暂保单位，有法可依，更好地保护这些文物不被毁坏。

七是加大执法力度，规范文物保护管理秩序。我区城区和萌水镇是地下文物丰富地区，按照国家、省、市法规要求，在施工、破土之前，都要按程序进行地下文物调查。今年以来，我们对市中医院、\*\*六中、市南小学、食品公司、\*\*鑫泉房地产开发公司、\*\*盛康房地产开发公司等工地进行了执法检查，对一些没有办理地下文物勘探手续的单位我们责令其暂停施工、补办手续。

八是配合市局检查区内文物古玩商店和流动摊点10余家，保证文物流通市场健康有序发展。

九是定期对各文保单位\*\*野文物进行巡查，严厉打击盗墓活动，发现问题，及时督促整改，有力的保护了国家文物安全。

十是强化社会宣传，普及文物保护管理知识。

**碑刻石刻文物工作总结8**

第六批全国重点文物保护单位申报工作结束，向国家\_推荐了我省48处文物保护单位，完成了申报文本制作。制定了第五批全国重点文物保护单位保护范围和建设控制地带划定方案。重新公布前五批省级文物保护单位工作完成审定，已报请省政府公布。

“四有”工作再上新台阶。完成了全省馆藏一级文物纸质档案备案工作，第五批全国重点文物保护单位记录档案备案工作进展顺利。锁阳城、骆驼城遗址和鲁土司衙门旧址、炳灵寺石窟等文物单位的总体保护规划制定工作进展顺利。

**碑刻石刻文物工作总结9**

北京市文物安全工作在国家\_的指导下，北京市委、市政府的领导下，始终以维护首都稳定，几年来。构建和谐北京为中心，以加强文物安全保护工作为重点，以提高执法效能、提供廉洁高效服务为目的从加强制度建设、规范行业管理入手，强化文物法规教育，提高文物保护意识，加大文物安全隐患整治力度，建立了有效的文物安全和执法体制，使文物安全工作逐步走向制度化、规范化，形成了一套行之有效的工作方法，文物安全工作取得了良好的成绩，尤其在平安奥运行动”国庆平安行动”中，市结合文博行业工作实际，坚持以“平安北京、文物平安”建设为主线，以落实责任制为抓手，以确保文物安全为目标，明确工作职责，健全责任体系，完善安全工作机制，狠抓责任制落实。经过文博系统干部职工全力以赴、齐心协力和忘我工作，有效消除文物安全隐患上取得明显成效，取得了两大“战役”胜利。截止到今天，市连续11年没有发生大的文物安全事故，受到国家\_和北京市委、市政府领导的充分肯定。下面我从四个方面向各位领导汇报：

文物独具特色，数量多、等级高、分布广、影响大。目前，辖区内全国重点文物保护单位98处(114个单位)，文物安全工作是文物工作的生命线。北京作为世界著名的历史文化名城。市级重点文物保护单位224处，区县级文物保护单位568处，还有20x多处文物普查登记项目，另有地下文物埋藏区36片，历史文化保护街区40片，各类博物馆151座，各类馆藏文物200余万件。市文物现状构成了市文物工作的特点，因此，北京市\_担负着保护和传承首都历史文明的重大责任。随着形势的发展，新情况、新问题日新月异，市文物安全工作面临着诸多新的困难和新的挑战，同时提出了新的任务和要求。

>一、认清形势，加大隐患整治力度

近几年来，由于国家\_的正确指导，市领导的高度重视，我局积极采取措施，一方面强化教育管理，建立、完善各种安全防范体制，另一方面逐年加大安全设施建设投入，每年投入消防、技防设施、设备的资金近3000万元，取得了明显成效，就整体而言，我市的文物安全形势良好，发展态势积极稳妥。然而，随着形势的发展，新情况、新问题不断出现，经济建设与文物安全的矛盾，对我市文物安全工作提出了更高的要求，尤其是因历史原因造成的安全隐患，一时还难以彻底消除，各种社会矛盾给文物安全带来的威胁不断加剧，如何在新形势下保障文物安全，已成为北京市\_各级领导干部研究解决的问题。

(一)认真调研，做到底数清、情况明

总的看，居民占用的文保单位隐患较大，多家单位共同占用的文保单位安全状况较差，开放单位相对隐患较少，文物保护单位周边环境存在的安全隐患比较严重，北京322处市级以上文物保护单位中，文物周边环境存在安全隐患的占60%，由于这些文物大部分集中在二环内，级别高，深受国内外广泛关注，文物保护责任重大。我国文物建筑多为木结构，易燃，有的文物保护单位周边的居民紧邻古建筑私塔乱建，有的直接搭建在古建筑的院墙上，通道狭窄，阻碍消防。如孔庙国子监、智化寺、法源寺、白搭寺、克勤郡王府、庆成宫等文保单位几乎被居民包围，居民的居住安全条件很差，一旦失火必然殃及文物保护单位。近两年智化寺院墙外的居民住房曾发生过几次火灾事故，所幸扑救及时，未危害到文物。目前存在的问题是：

1、居民占用文物保护单位隐患问题突出，对文物保护造成巨大威胁

市\_在前几年巡视检查的基础上，从20xx年开始对市级以上文物保护单位安全隐患整治工作进行了调研。调研显示：在322处市级以上文物保护单位中，存有1项以上安全隐患的单位有180处，占总数的60%;存在较严重安全隐患需要整治的64处，占总数的20%。存在比较严重安全隐患的单位中，国家级文物保护单位17处，占市级以上保护单位总数的6%;市级文物保护单位47处，占市级以上保护单位总数的15%。国保单位98处中，有居民占用的17处，占国保总数的，办公使用18处，占国保单位总数，对社会开放的有63处，占国保总数的;市保单位224处中，有居民占用的47处，占市保总数的，单位占用的111处，占市保总数的，对社会开放单位68处占市保总数的。截止20xx年，属市级挂帐的安全隐患单位2处(东、西城各一处)。

2、社会矛盾也对文物安全提出了新的要求

20xx年，在钟、鼓楼发生的杀人刑事案件，端门认为纵火案件，提醒我们要研究文物安全新课题，防范社会矛盾对文物安全带来的威胁。其次，由于经济利益的驱使，近年来田野文物的安全越来越受到威胁，20xx年曾发生2起田野石刻被盗事件，盗窃者已于20xx年被抓获，追回了被盗石刻文物。这些案例提醒我们，文物防盗、防破坏的形势越来越严峻，需要在新形势下采取有针对性的防范措施。

3、安全隐患整治难度大

首先，由于我国特殊历史原因，散户居民和多家单位占用文物保护单位，都是在计划经济体制下无偿获得的，如今要想搬迁腾退有相当大的难度。

其次，政策法规不健全。缺乏明确的法律界定和有针对性的政策规定。现有的法规缺乏相应配套的标准规范、规章制度和实施细则，搬迁腾退、居民补偿中的具体规定等，缺乏可操性。

第三，管理体制不顺。北京地区各级文物保护单位的产权单位和使用单位关系复杂，涉及中央、军队、市属、区属等不同单位，现有的管理体制无法有效协调和管理这种隶属关系复杂的文物保护单位，致使文物安全隐患整治工作难落实。

第四，资金投入仍显不足。虽然市政府每年增加排除文物安全隐患的资金投入，文物单位也筹集部分资金进行整改，但是要满足所有文物保护单位隐患彻底整治，而需资金缺口仍然巨大。

(二)积极采取有效措施，保障文物安全

1、领导重视，始终把文物安全工作放在首位。局领导带领机关同志深入文物单位调查研究，紧紧围绕文物安全问题发动群众，集思广益。每周局长办公会的第一个议题就是文物安全工作，研究、分析安全工作形势，讨论、解决安全工作中存在的人力、物力、财力困难，指导、部署安全工作，协调、排解各种矛盾，想方设法解决消防、技防设施设备临时需要经费等问题，把文物安全作为\_开展一切工作的“底线”，既视为“保底”工程来抓，又当作“系统工程”来做，努力使每个文博单位走出一条“制度完善、管理科学、技术先进、‘人机’结合、和谐统一”的“本质安全型”新路子，实现以个体安全保全局和谐的总目标。本着“先急后缓、先近后远、加大投入、力求长效”的原则，逐一实施帮教整改，取得了明显成效，在局属23个单位首先实现“本质安全型”单位的同时，还帮助指导全国重点文物保护单位98处，市级重点文物保护单位224处相继实现“本质安全型”单位，有力地保障了文物安全工作的顺利开展和各项措施的落实。

2、加大安全隐患整治资金投入，不断完善消防、技防设施。近几年，北京市委、市政府高度重视北京历史文化名城保护和文物安全隐患整治工作。在广泛宣传教育的同时，增加消防技防资金投入，完善安全设施。20xx年以来，先后解决了德胜门箭楼无消防水、东南城角楼无消防水和安徽会馆电路老化、戒台寺、太庙、钟鼓楼、周口店北京猿人遗址、古观象台等单位消防安全方面的145项安全隐患，共涉及东城区、宣武区等12个区县的86个文物保护单位89处古建筑，其中世界文化遗产1处，全国重点文物单位33处，市级文物保护单位54处，区保单位1处。但是，由于历史遗留问题较多，文物安全隐患整治形势依然严峻。如：会贤堂、杨椒山祠、康有为故居、京报馆、广化寺等的安全隐患急需整治。若要彻底解决安全隐患需要巨大的资金投入，据不完全统计市级以上文物保护单位内及周边有居民4155户，要搬迁腾退，搬迁费就需4155户×80平米×每平米3万元=亿元，政府不可能在短期内拿出这么巨大的资金实施搬迁，目前也只能采取临时措施，为居民配备灭火器等必要的消防器材、使居民提高安全意识和消防技能等。

3、积极督促隐患整改。20xx年以来，我们通过媒体公布等方式，先后公布了54处安全隐患比较严重的文保单位(06年16处，07年18处，08年20处)，同时，通过召开座谈会、协调会、现场指导等方法，积极督促隐患单位进行整改，并从资金上给予积极协助，效果比较好。截止目前，公布的54处文保单位部分隐患单位已整改完毕，有的正在整改中。

>二、狠抓制度落实，强化督查措施

(一)建立健全安全制度

20xx年我市颁布了北京市烟花爆竹安全管理规定》明确了禁改限”后文物保护单位为禁放点，以往制定的北京市实施〈\_文物保护法〉办法》北京市博物馆条例》北京历史文化名城保护条例》北京市明十三陵保护管理办法》等一系列法规、规章的基础上。确定了文保单位周边的禁放范围，20xx年11月颁布了北京市文物违法行为举报奖励办法》以往制定颁发的一系列法规、规章的基础上，通过工作实践，总结经验教训，不断更新、完善文物行政管理部门、文物保护单位内部安全管理制度，进一步明确市\_、区县和文物保护单位的管理使用单位的监管责任和主体责任。坚持“一岗双责”安全责任制度，20xx年修改、印发了文物安全相关制度汇编(小红本)发到每个区县，每个文保单位，完善每个岗位的责任制度，让每个干部职工(包括临时工)明白自己岗位的安全责任，层层签订安全责任书(领导与部门负责人、部门负责人与每个工作人员;单位领导与租赁单位、租赁单位负责人与员工)建立健全了一套文物安全责任制度体系。20xx年围绕“平安北京建设”平安文物行动”印发了文物安全相关文件汇编，结合08年奥运年的成功做法，研究制定并实施了文物安全长效机制，进一步修订、完善了各项安全防范制度和措施，以制度做保障，强化责任追究，有效地促进了文物安全工作的开展

(二)狠抓制度落实，加强督导检查

对市级文保单位进行重点抽查，本着“内外兼顾、全面防控”原则，突出四个重点：文保单位自身的基础设施是否完善、出租和经营性文保单位是否规范、内部人员思想是否稳定、文物周边是否存在安全隐患。制发统一编号的制式检查记录单，发现安全隐患，立即制发统一编号的隐患整改通知书。对巡视检查工作要求做到一勤二连三延伸”一勤”就是要勤转，要求每个队员每星期至少有三天以上在外面巡视检查，并将每次检查的结果记录在案。二连”就是将国保单位和市保单位连成串划成片，有专门小组负责，便于巡视。将区县文物管理部门的巡视检查同市\_的巡视检查连接起来，以避免重复劳动。三延伸”就是视觉延伸—文保单位周边聘用文物保护员，听觉延伸—与文物爱好者建立广泛联系，脚的延伸—责成文物保护单位的管理人员每天将本单位及建控地带至少巡查一次，将发现的违反文物法行为及时报告市\_。20xx年底以来，市\_坚持对辖区内全国重点文保单位每年2次以上巡视检查。连续对存在较严重安全隐患的拈花寺、国立蒙藏学校、吕祖阁等54处文物保护单位的67家产权单位和管理使用单位依法制发了责令限期改正通知书》加强对文物保护单位安全隐患的整治和管理。如：北京市少年宫、太庙、戒台寺、麦加利银行、南堂、钟鼓楼、云居寺、杨昌济故居等66个单位存在100余处长期未解决的安全隐患得到有效的整治。等于一纸空文。抓制度落实上下功夫，完善的制度如果不能落到实处。尤其是通过20xx年“平安奥运行动”20x文物安全年”和20xx年“平安文物行动”活动的开展，实践许多保障文物安全的有效措施，加强监督各项安全制度的落实。

(三)加强“三防一反即防火防盗防破坏反恐怖”工作

面对新的文物安全形势，为实现20xx年文物安全年，落实20xx年“平安文物行动”，我们狠抓“三防一反”工作落实，进一步完善技防设施，开放单位加强了安检措施，有效地保障了文物安全。

(四)以防为主，加强应急演练

在狠抓各项制度、措施落实的同时，结合我市文物工作的实际，专门研究制定了适应文物工作需要的多种应急预案，市\_有全局的应急预案，各文博单位制定相应的应急预案，如火灾事故应急预案、盗窃事故应急预案、爆炸事故应急预案、破坏案件应急预案、洪涝灾害应急预案、地震灾害应急预案、雷击灾害应急预案、疫情灾害应急预案、大群体集中参观应急预案等应急处置预案，通过白天、夜间等不同时间突击检查，进行实战演练的方法，提高每个干部职工的事故应急自救、处置技能。

>三、不断更新理念，创新工作机制，务求实效

面对文物安全工作新形势、新任务、新要求，我们不断更新理念，创新工作机制和工作方法，务求取得文物安全实效。

(一)建立文物安全工作长效机制

通过工作实践，20xx年首先在局属各单位全面构成符合科学发展观要求的，以“三种级别防控方案”为框架，“八种保障机制”即领导决策机制、责任落实机制、运行保障机制、预警监控机制、宣传教育机制、协调联动机制、督查督导机制、应急处置机制为支撑的“文物安全工作长效机制”。明确了文博系统从局长到每个干部职工包括临时工各级、各个岗位的安全责任和责任范围，层层签订安全责任书，划分“点位图”，在时间、空间上实现“零死角”，用制度明确责任，规范行为，保障文物安全。

(二)创新文物安全督查方法

在坚持落实文物安全巡视检查报告制度的同时，我们努力探索、实践保障文物安全的有效措施，创新文物督查方法。

一是监督各项安全制度的落实。如化装成游客购票进入开放单位投掷模拟危险品，检查文保单位门卫门禁系统和重点文物部位工作人员的安全责任落实情况;夜间投掷“闪光球”、“模拟炸药包”，检查夜间巡逻警卫制度的落实情况;投掷“烟饼”，检查应急制度的落实情况等等，这些措施有效地监督各项安全制度的落实。

二是提高文物安全巡视检查工作的科技含量。20xx年，我局投入几十万元资金，建立了一套卫星检测系统，帮助我们准确地掌握辖区内文保单位的信息，及时发现文物违法违章问题，实现发现及时、执法及时、减少损失的目的。

各区县进一步完善了“政府统一领导，部门依法监管、单位全面负责、公众积极参与”的文物安全、执法工作新格局。为加大巡视检查、执法力度，建立、完善了各项文物保护管理机制，如：建立区、乡镇、村三级网状监管机制;联合检查机制(与城管部门联合建立网格化管理系统，巡管员可以通过手中的终端，及时将违法行为的图片等信息资料反馈到监控中心，执法部门及时查处);多元化的宣传机制;重点单位重点时段保护机制;抢险修缮保护机制等，为及时掌握文物安全隐患和文物违法行为起到了积极作用。

三是加强区县文物安全工作督促、指导。近年来，我们充分调动区县文物行政管理部门的工作积极性，强调属地监管责任，通过一系列督促、指导、考评办法和措施，积极督促、指导区县文物安全和文物行政执法工作，不断提高两级之间的工作默契程度。

将18个区县文委和2个特区办事处分4个检查小组，20xx年。按照《北京市区县文化委员会文物安全和文物行政执法工作考评方案》和《检查项目及评分标准》于年中和年底，由四个检查小组采取相互交叉检查、交流的方式，分别对各区县(包括两个特区办事处)文物安全和文物行政执法工作进行交叉检查、考评，重点检查各区县的文物安全巡查情况、安全隐患整改情况、文物违章违法案件查处情况、层层落实安全责任制情况、烟花爆竹安全管理工作落实情况、文物安全基本情况掌握和档案完善情况、执法队伍建设、履职情况，文保单位的安全状况。尤其对各区县在文物安全和文物执法工作中的创新做法，区县政府和文委主要领导对文物工作的重视程度进行加分考评的办法，收到明显的效果。通过相互检查、交流学习，有效地促进了各区县(特区办事处)文物安全和文物执法工作。

四是开展文物安全专项行动。每当国家或北京市举办重大活动之前，我们都要采取专项行动进行地毯式检查，如“平安奥运行动”、“平安文物行动”、“雷霆行动”、“合围攻坚行动”、“安全教育月活动”等，在专项行动中，严格落实“五个必查”、严格执行“五个一律”要求;确保“认识到位、措施到位、责任追究到位”。按照“突出重点、兼顾一般”的原则，结合文博单位实际，重点方面重点检查，及时消除安全隐患。

五是开展联合检查，督促隐患整改。成立由市\_牵头，市公安局、市公安消防局、市安监局等相关部门参加的联合检查组，发现隐患及时整改。如“雷霆行动”期间，联合执法19起，拆除违章建筑3处计140平米，打通消防通道2处，关闭了3家出租单位，立即整改了300多处消防隐患，为27个单位增加了消防、技防设施，发出责令整改通知书101份，为322家市保以上单位和48家社会重点博物馆建立了台帐，对54家重点隐患整改单位挂帐督办。

>四、几点体会

回顾我市文物安全工作，我们体会到，任何成功实践的背后，都往往伴随着许多教训的汲取。认真反思工作实践，我们也正是在不断汲取“央视新址火灾”、“崇礼x”等他人安全事故的教训，不断总结提高中才得以健康发展。

**碑刻石刻文物工作总结10**

知不觉来到xx公司从事环保工作已经有一年了，在这些岁月里，有一些工作的快乐，也有一些工作的不愉快，但更多的是喜悦的收获和感悟，陌生的工作让自已思想上有压力，同时也是一种进步的动力。我想这也是对我自己工作能力的一次检验。也是我人生的一次考验。

通过这一段时间的学习和工作，更加对自己做好环保工作充满了信心。卓有成效的工作，其实也是对自己能力的一种体现，培养自己工作能力的同时也是对自己素养的一种提高，开阔了眼界，拓展了思维，特别是思想理念上的升华，让自已意识境界达到了一定的高度层次，有了一种质的飞跃。为了今后能够更好的工作，在公司的环保工作中更好的奉献出自己力量，现把自已学习、工作的情况做一简单的总结。

>一、工作的过程也就是学习的过程

不管是过去，还是现在。我始终有这样的思想理念：工作的过程也就是学习的过程。不把工作当作是一种谋生的手段，而是要享受其过程，享受工作的快乐。我是这样想的，也是这样干的，并把这种思想理念经常的给身边同事们灌输，督促他们平时要注意学习。走到哪，学到哪，干到哪，学到哪。

我认为：我们供职的企业性质是国企，要让领导认识你、了解你、信任你、依靠你这是一个漫长的过程。如何使这漫长的过程尽可能的缩短，这就要我们自已不断的学习，不断的提高，尽快的进步。从另一方面讲，国企用人的特点是：一人多用，一人多能。也许我们晋升的机会是缓慢的，但是我们学到的知识是永恒的，这就更要求我们通过学习、不断提高自身素质来适应企业的发展需要。

>二、来常德公司成就一番事业

能成为环境管理部和环保车间的一员是我的幸运，在这里认识了不少新朋友，车间主任东哥工作要求严谨的作风和追求完美的工作要求，让我受益匪浅。尤其是能结识部门领导赵局，可以说是我人生中的一大幸事，他平易近人敢于担当的心态对我是一种极大的鼓舞。和他接触的这段时间里，学到了不少书本上学不到的知识。

你遇到解决不了的问题，听他一席话，定会茅塞顿开。先做人后做事的企业理念让他演绎的淋漓尽致。给这样的领导服务让人心情舒畅，对自已有所提高，关键是能学到很多在别的地方学不到的东西。有游丹和李建华等这样的好同事一起工作，感觉事半功倍，所以，我决定在这里工作，在海利常德公司成就一番事业。

我有这样的信念：不做则已，要做就要努力做好。从学习的形式上看，我归纳了一下大概有这么几种：

1 、从电脑或手机上学

工作中一有什么疑问马上百度一下，这是最为便捷的，可以通过网络知识来解决自己的疑惑，顺便做下笔记，这个习惯很重要，只要你慢慢养成这种习惯，你就学到了不少东西，一想到这些，我心里就乐滋滋的。

2.广泛收集资料

我这个人有个习惯，我喜欢每天都看腾讯新闻，和凤凰新闻关注近期的时事热点，同时也喜欢随身一支笔，遇到不懂的就随手记下来，或写在纸上或写在手上，一有空就学习消化。在我看来，工作的过程就是学习的过程，这是我的信条。不管你干什么，不怕不懂就怕你不学，我喜欢挑战，也喜欢接受新的东西。这一方面是自已工作的历程的记载，同时也是自已学习的过程见证。

3.虚心向大家学习

这段时间里我经常向同事们学习，不管是老员工，还是年轻的，比我来的早的就是我的老师，三人行必有我师，不耻下问是一种美德。尤其是张燕姐身教传授的带着我进行气浮和污水站运行实验，让我一个外门汉对活性污泥处理技术运用于污水处理有一定层次的认识，了解到水温，PH值，微食比，DO，活性污泥浓度，污泥回流比，沉降比等工艺参数在活性污泥污处理技术中的重要意义。

>三、享受工作过程，体会工作的快乐

我在环保车间的工作内容：

一是环保员，负责公司对外数据填报和日常报表的完善，公司内部日常巡查，定期检查车间溶剂，月度车间不符合事项考核，协调各车间废水排放等相关事宜，开具排污排票证和监督异酯出渣，负责废水中试，分油装置，气浮装置的正常运行;

二是车间相关工艺实验的管理和技术把关，本年度完成和正在实验的有污水站运行相关实验，高浓度废水中试预处理实验，泥渣除臭洗涤实验，污泥固化实验，蔬菜种植实验，气浮运行及药剂添加等实验。并取得一定成果;

三是统计员负责车间文字材料方面工作和车间月度报表，污水站运行相关数据。这对于我一外行来说担子确实不轻，对我来说确确实实是一个不小的挑战。

工作中我有一个原则：当天的工作当天完成，能提前完成决不滞后做，每件工作都要做到善始善终，这是我一惯的工作作风。我始终认为：工作不仅仅是一种谋生的手段，而是一种享受快乐的过程。

**碑刻石刻文物工作总结11**

文物安全工作是文物工作的生命线。某作为世界著名的历史文化名城，文物独具特色，数量多、等级高、分布广、影响大。目前，辖区内全国重点文物保护单位98处(114个单位)，市级重点文物保护单位224处，区县级文物保护单位568处，还有多处文物普查登记项目，另有地下文物埋藏区36片，历史文化保护街区40片，各类博物馆151座，各类馆藏文物200余万件。我市文物现状构成了我市文物工作的特点，因此，某市\_担负着保护和传承首都历史文明的重大责任。随着形势的发展，新情况、新问题日新月异，我市文物安全工作面临着诸多新的困难和新的挑战，同时提出了新的任务和要求。

几年来，某市文物安全工作在国家\_的指导下，在某市委、市政府的领导下，始终以维护首都稳定，构建和谐某为中心，以加强文物安全保护工作为重点，以提高执法效能、提供廉洁高效服务为目的，从加强制度建设、规范行业管理入手，强化文物法规教育，提高文物保护意识，加大文物安全隐患整治力度，建立了有效的文物安全和执法体制，使文物安全工作逐步走向制度化、规范化，形成了一套行之有效的工作方法，文物安全工作取得了良好的成绩，尤其在“平安奥运行动”、“国庆平安行动”中，我市结合文博行业工作实际，坚持以“平安某、文物平安”建设为主线，以落实责任制为抓手，以确保文物安全为目标，明确工作职责，健全责任体系，完善安全工作机制，狠抓责任制落实。经过文博系统干部职工全力以赴、齐心协力和忘我工作，在有效消除文物安全隐患上取得明显成效，取得了两大“战役”的胜利。截止到今天，我市连续20xx年没有发生大的文物安全事故，受到了国家\_和某市委、市政府领导的充分肯定。下面我从四个方面向各位领导汇报：

>一、认清形势，加大隐患整治力度

近几年来，由于国家\_的正确指导，市领导的高度重视，我局积极采取措施，一方面强化教育管理，建立、完善各种安全防范体制，另一方面逐年加大安全设施建设投入，每年投入消防、技防设施、设备的资金近3000万元，取得了明显成效，就整体而言，我市的文物安全形势良好，发展态势积极稳妥。然而，随着形势的发展，新情况、新问题不断出现，经济建设与文物安全的矛盾，对我市文物安全工作提出了更高的要求，尤其是因历史原因造成的安全隐患，一时还难以彻底消除，各种社会矛盾给文物安全带来的威胁不断加剧，如何在新形势下保障文物安全，已成为某市\_各级领导干部研究解决的问题。

(一)认真调研，做到底数清、情况明

总的看，居民占用的文保单位隐患较大，多家单位共同占用的文保单位安全状况较差，开放单位相对隐患较少，文物保护单位周边环境存在的安全隐患比较严重，某322处市级以上文物保护单位中，文物周边环境存在安全隐患的占60%，由于这些文物大部分集中在二环内，级别高，深受国内外广泛关注，文物保护责任重大。我国文物建筑多为木结构，易燃，有的文物保护单位周边的居民紧邻古建筑私塔乱建，有的直接搭建在古建筑的院墙上，通道狭窄，阻碍消防。如孔庙国子监、智化寺、法源寺、白搭寺、克勤郡王府、庆成宫等文保单位几乎被居民包围，居民的居住安全条件很差，一旦失火必然殃及文物保护单位。近两年智化寺院墙外的居民住房曾发生过几次火灾事故，所幸扑救及时，未危害到文物。目前存在的问题是：

1、居民占用文物保护单位隐患问题突出，对文物保护造成巨大威胁

市\_在前几年巡视检查的基础上，从开始对市级以上文物保护单位安全隐患整治工作进行了调研。调研显示：在322处市级以上文物保护单位中，存有1项以上安全隐患的单位有180处，占总数的60%;存在较严重安全隐患需要整治的64处，占总数的20%。存在比较严重安全隐患的单位中，国家级文物保护单位17处，占市级以上保护单位总数的6%;市级文物保护单位47处，占市级以上保护单位总数的15%。国保单位98处中，有居民占用的17处，占国保总数的，办公使用18处，占国保单位总数，对社会开放的有63处，占国保总数的;市保单位224处中，有居民占用的47处，占市保总数的，单位占用的111处，占市保总数的，对社会开放单位68处占市保总数的。截止，属市级挂帐的安全隐患单位2处(东、西城各一处)。

3、安全隐患整治难度大

首先，由于我国特殊历史原因，散户居民和多家单位占用文物保护单位，都是在计划经济体制下无偿获得的，如今要想搬迁腾退有相当大的难度。

其次，政策法规不健全。缺乏明确的法律界定

和有针对性的政策规定。现有的法规缺乏相应配套的标准规范、规章制度和实施细则，搬迁腾退、居民补偿中的具体规定等，缺乏可操性。

第三，管理体制不顺。某地区各级文物保护单位的产权单位和使用单位关系复杂，涉及中央、军队、市属、区属等不同单位，现有的管理体制无法有效协调和管理这种隶属关系复杂的文物保护单位，致使文物安全隐患整治工作难落实。

第四，资金投入仍显不足。虽然市政府每年增加排除文物安全隐患的资金投入，文物单位也筹集部分资金进行整改，但是要满足所有文物保护单位隐患彻底整治，而需资金缺口仍然巨大。

(二)积极采取有效措施，保障文物安全

1、领导重视，始终把文物安全工作放在首位。局领导带领机关同志深入文物单位调查研究，紧紧围绕文物安全问题发动群众，集思广益。每周局长办公会的第一个议题就是文物安全工作，研究、分析安全工作形势，讨论、解决安全工作中存在的人力、物力、财力困难，指导、部署安全工作，协调、排解各种矛盾，想方设法解决消防、技防设施设备临时需要经费等问题，把文物安全作为\_开展一切工作的“底线”，既视为“保底”工程来抓，又当作“系统工程”来做，努力使每个文博单位走出一条“制度完善、管理科学、技术先进、‘人机’结合、和谐统一”的“本质安全型”新路子，实现以个体安全保全局和谐的总目标。本着“先急后缓、先近后远、加大投入、力求长效”的原则，逐一实施帮教整改，取得了明显成效，在局属23个单位首先实现“本质安全型”单位的同时，还帮助指导全国重点文物保护单位98处，市级重点文物保护单位224处相继实现“本质安全型”单位，有力地保障了文物安全工作的顺利开展和各项措施的落实。

2、加大安全隐患整治资金投入，不断完善消防、技防设施。近几年，某市委、市政府高度重视某历史文化名城保护和文物安全隐患整治工作。在广泛宣传教育的同时，增加消防技防资金投入，完善安全设施。以来，先后解决了德胜门箭楼无消防水、东南城角楼无消防水和安徽会馆电路老化、戒台寺、太庙、钟鼓楼、周口店某猿人遗址、古观象台等单位消防安全方面的145项安全隐患，共涉及东城区、宣武区等12个区县的86个文物保护单位89处古建筑，其中世界文化遗产1处，全国重点文物单位33处，市级文物保护单位54处，区保单位1处。但是，由于历史遗留问题较多，文物安全隐患整治形势依然严峻。如：会贤堂、杨椒山祠、康有为故居、京报馆、广化寺等的安全隐患急需整治。若要彻底解决安全隐患需要巨大的资金投入，据不完全统计市级以上文物保护单位内及周边有居民4155户，要搬迁腾退，搬迁费就需4155户80平米每平米3万元=亿元，政府不可能在短期内拿出这么巨大的资金实施搬迁，目前也只能采取临时措施，为居民配备灭火器等必要的消防器材、使居民提高安全意识和消防技能等。

3、积极督促隐患整改。以来，我们通过媒体公布等方式，先后公布了54处安全隐患比较严重的文保单位(16处，18处，20处)，同时，通过召开座谈会、协调会、现场指导等方法，积极督促隐患单位进行整改，并从资金上给予积极协助，效果比较好。截止目前，公布的54处文保单位部分隐患单位已整改完毕，有的正在整改中。

>二、狠抓制度落实，强化督查措施

(一)建立健全安全制度

在以往制定的《某市实施〈\_文物保护法〉办法》、《某市博物馆条例》、《某历史文化名城保护条例》、《某市明十三陵保护管理办法》等一系列法规、规章的基础上，我市颁布了《某市烟花爆竹安全管理规定》，明确了“禁改限”后文物保护单位为禁放点，确定了文保单位周边的禁放范围，11月颁布了《某市文物违法行为举报奖励办法》。在以往制定颁发的一系列法规、规章的.基础上，通过工作实践，总结经验教训，不断更新、完善文物行政管理部门、文物保护单位内部安全管理制度，进一步明确市\_、区县和文物保护单位的管理使用单位的监管责任和主体责任。坚持“一岗双责”的安全责任制度，修改、印发了文物安全相关制度汇编(小红本)，发到每个区县，每个文保单位，完善每个岗位的责任制度，让每个干部职工(包括临时工)明白自己岗位的安全责任，层层签订安全责任书(领导与部门负责人、部门负责人与每个工作人员;单位领导与租赁单位、租赁单位负责人与员工)，建立健全了一套文物安全责任制度体系。围绕“平安某建设”、“平安文物行动”印发了文物安全相关文件汇编，结合奥运年的成功做法，研究制定并实施了文物安全长效机制，进一步修订、完善了各项安全防范制度和措施，以制度做保障，强化责任追究，有效地促进了文物安全工作的开展

(二)狠抓制度落实，加强督导检查

完善的制度如果不能落到实处，等于一纸空文。我们在抓制度落实上下功夫，尤其是通过“平安奥运行动”、“文物安全年”和“平安文物行动”活动的开展，我们实践许多保障文物安全的有效措施，加强监督各项安全制度的落实。

市\_坚持对辖区内全国重点文保单位每年2次以上巡视检查，对市级文保单位进行重点抽查，本着“内外兼顾、全面防控”的原则，突出四个重点：文保单位自身的基础设施是否完善、出租和经营性文保单位是否规范、内部人员思想是否稳定、文物周边是否存在安全隐患。制发统一编号的制式检查记录单，发现安全隐患，立即制发统一编号的隐患整改通知书。对巡视检查工作要求做到“一勤二连三延伸”，“一勤”就是要勤转，要求每个队员每星期至少有三天以上在外面巡视检查，并将每次检查的结果记录在案。“二连”就是将国保单位和市保单位连成串划成片，有专门小组负责，便于巡视。将区县文物管理部门的巡视检查同市\_的巡视检查连接起来，以避免重复劳动。“三延伸”就是视觉延伸——在文保单位周边聘用文物保护员，听觉延伸——与文物爱好者建立广泛联系，脚的延伸——责成文物保护单位的管理人员每天将本单位及建控地带至少巡查一次，将发现的违反文物法行为及时报告市\_。底以来，连续对存在较严重安全隐患的拈花寺、国立蒙藏学校、吕祖阁等54处文物保护单位的67家产权单位和管理使用单位依法制发了《责令限期改正通知书》，加强对文物保护单位安全隐患的整治和管理。如：某市少年宫、太庙、戒台寺、麦加利银行、南堂、钟鼓楼、云居寺、杨昌济故居等66个单位存在的100余处长期未解决的安全隐患得到了有效的整治。

(三)加强“三防一反即防火防盗防破坏反恐怖”工作

面对新的文物安全形势，为实现文物安全年，落实“平安文物行动”，我们狠抓“三防一反”工作落实，进一步完善技防设施，开放单位加强了安检措施，有效地保障了文物安全。

(四)以防为主，加强应急演练

在狠抓各项制度、措施落实的同时，结合我市文物工作的实际，专门研究制定了适应文物工作需要的多种应急预案，市\_有全局的应急预案，各文博单位制定相应的应急预案，如火灾事故应急预案、盗窃事故应急预案、爆炸事故应急预案、破坏案件应急预案、洪涝灾害应急预案、地震灾害应急预案、雷击灾害应急预案、疫情灾害应急预案、大群体集中参观应急预案等应急处置预案，通过白天、夜间等不同时间突击检查，进行实战演练的方法，提高每个干部职工的事故应急自救、处置技能。

>三、不断更新理念，创新工作机制，务求实效

面对文物安全工作新形势、新任务、新要求，我们不断更新理念，创新工作机制和工作方法，务求取得文物安全实效。

(一)建立文物安全工作长效机制

通过工作实践，首先在局属各单位全面构成符合科学发展观要求的，以“三种级别防控方案”为框架，“八种保障机制”即领导决策机制、责任落实机制、运行保障机制、预警监控机制、宣传教育机制、协调联动机制、督查督导机制、应急处置机制为支撑的“文物安全工作长效机制”。明确了文博系统从局长到每个干部职工包括临时工各级、各个岗位的安全责任和责任范围，层层签订安全责任书，划分“点位图”，在时间、空间上实现“零死角”，用制度明确责任，规范行为，保障文物安全。

(二)创新文物安全督查方法

在坚持落实文物安全巡视检查报告制度的同时，我们努力探索、实践保障文物安全的有效措施，创新文物督查方法。

一是监督各项安全制度的落实。如化装成游客购票进入开放单位投掷模拟危险品，检查文保单位门卫门禁系统和重点文物部位工作人员的安全责任落实情况;夜间投掷“闪光球”、“模拟炸药包”，检查夜间巡逻警卫制度的落实情况;投掷“烟饼”，检查应急制度的落实情况等等，这些措施有效地监督各项安全制度的落实。

二是提高文物安全巡视检查工作的科技含量。，我局投入几十万元资金，建立了一套卫星检测系统，帮助我们准确地掌握辖区内文保单位的信息，及时发现文物违法违章问题，实现发现及时、执法及时、减少损失的目的。

各区县进一步完善了“政府统一领导，部门依法监管、单位全面负责、公众积极参与”的文物安全、执法工作新格局。为加大巡视检查、执法力度，建立、完善了各项文物保护管理机制，如：建立区、乡镇、村三级网状监管机制;联合检查机制(与城管部门联合建立网格化管理系统，巡管员可以通过手中的终端，及时将违法行为的图片等信息资料反馈到监控中心，执法部门及时查处);多元化的宣传机制;重点单位重点时段保护机制;抢险修缮保护机制等，为及时掌握文物安全隐患和文物违法行为起到了积极作用。

三是加强区县文物安全工作督促、指导。近年来，我们充分调动区县文物行政管理部门的工作积极性，强调属地监管责任，通过一系列督促、指导、考评办法和措施，积极督促、指导区县文物安全和文物行政执法工作，不断提高两级之间的工作默契程度。

我们将18个区县文委和2个特区办事处分4个检查小组，按照《某市区县文化委员会文物安全和文物行政执法工作考评方案》和《检查项目及评分标准》，于年中和年底，由四个检查小组采取相互交叉检查、交流的方式，分别对各区县(包括两个特区办事处)文物安全和文物行政执法工作进行交叉检查、考评，重点检查各区县的文物安全巡查情况、安全隐患整改情况、文物违章违法案件查处情况、层层落实安全责任制情况、烟花爆竹安全管理工作落实情况、文物安全基本情况掌握和档案完善情况、执法队伍建设、履职情况，文保单位的安全状况。尤其对各区县在文物安全和文物执法工作中的创新做法，区县政府和文委主要领导对文物工作的重视程度进行加分考评的办法，收到明显的效果。通过相互检查、交流学习，有效地促进了各区县(特区办事处)的文物安全和文物执法工作。

四是开展文物安全专项行动。每当国家或某市举办重大活动之前，我们都要采取专项行动进行地毯式检查，如“平安奥运行动”、“平安文物行动”、“雷霆行动”、“合围攻坚行动”、“安全教育月活动”等，在专项行动中，严格落实“五个必查”、严格执行“五个一律”要求;确保“认识到位、措施到位、责任追究到位”。按照“突出重点、兼顾一般”的原则，结合文博单位实际，重点方面重点检查，及时消除安全隐患。

五是开展联合检查，督促隐患整改。成立由市\_牵头，市公安局、市公安消防局、市安监局等相关部门参加的联合检查组，发现隐患及时整改。如“雷霆行动”期间，联合执法19起，拆除违章建筑3处计140平米，打通消防通道2处，关闭了3家出租单位，立即整改了300多处消防隐患，为27个单位增加了消防、技防设施，发出责令整改通知书101份，为322家市保以上单位和48家社会重点博物馆建立了台帐，对54家重点隐患整改单位挂帐督办。

**碑刻石刻文物工作总结12**

>1、拒绝使用珍贵木材制品

现在，社会上形成一种盲目攀比、追求奢华的消费风气。“物以稀为贵”的思想使人们舍得花高价购买和使用珍贵木材制成的家具。然而这种畸形的消费观念正对大自然造成严重的破坏。以红木为例。红木是热带雨林山产的珍贵木材，价格年年攀升。

一双红木筷子上百元，一套红木家具数万元、数百万元，但仍有人购买。我国严禁砍伐红木，我国的红木家具都是国外市场流入的。然而地球的生态系统是一个整体，任何地区热带雨林的砍伐都会破坏动物的栖息环境，造成整体的生态失衡。另外，珍贵木材取自珍稀树种，而珍稀树种是不可复生的自然遗产。

一万年前，地球上约l/2的陆地面积覆盖着森林，约62亿公顷，而如今只剩下28亿公顷了。全球的热带雨林正在以每年l700万公顷的速度减少着，用不了多少年，世界的热带雨林资源就会被全部破坏。雨林是地球之肺，失去了肺的地球将会不堪设想。保护雨林、保护珍稀树种从拒绝消费珍贵木材制品做起。

>2、拒绝使用一次性筷子

一次性筷子又称“卫生筷”、“方便筷”，是人类社会生活节奏加快和社会服务发展到一定阶段的产物，曾被视为一种文明标志。然而，现实表明，其所谓“卫生”和“方便”不过是人们一种虚幻的心理期望，它的使用与“折枝为筷”本质相同，与每餐清洗消毒、不需要众多生产基地和繁琐运送过程的多次性筷子比，既不卫生，也不方便。它的生产，是一种野蛮的掠夺行为，它的储运中伴随着难以避免的污染，而其使用，显然是不洁和浪费。一株生长了20年的大树，仅能制成6000—8000双筷子。

我国每年生产一次性筷子1000万箱，其中600万箱出口到日、韩等国。日本人发明了一次性筷子，却不用自己国土上的森林生产，而且用后回收用于造纸等。我国森林覆盖率不足日本的1/4，每年为生产一次性筷子减少森林蓄积200万立方米。因此，我们提倡外出就餐拒绝使用一次性筷子，平时学习和工作中拒绝使用木杆铅笔。

>3、使用节能型灯具

在改善照明技术的过程中，白炽灯比蜡烛发光效率高70倍，寿命长100倍。比油灯效率高20倍，同时提供更高质量的照明。最新节能照明产品——小型荧光灯比白炽灯效率又高3倍，寿命长9倍，而且发出的光的亮度相当。和白炽灯一样，小型荧光灯降低了照明成本。在美国，小型荧光灯的照明成本仅为白炽灯的一半，即使减去灯本身的成本(约20美元)，用小型荧光灯代替白炽灯，也能节省30美元。目前全世界使用着大约5亿个小型荧光灯。如果同时使用的话，节约的电能相当于28座大型火力发电厂的发电量——约万兆瓦。

除此之外，使用节能灯还可通过减少耗电量减轻由能源使用导致的环境副作用。如气候变化、酸雨和煤炭燃烧时产生铅、砷等有毒金属。同时，使用电能涉及发电、送电、用电以及大型设施的建设和维护，所有步骤都会产生废物。据估计，在美国，一支节能型的小型荧光灯最终将少产生90公斤固体废物。我国素有节电传统，应该发扬光大。

>4、多用肥皂，少用洗涤剂

肥皂是由天然原料——脂肪再加上碱制成的。肥皂使用后排放出去时，很快就可由微生物分解。所以相对来说，肥皂在生产和使用上，对环境的影响是轻微的。与肥皂相比，洗涤剂对环境的影响较大。合成洗涤剂的制造过程中产生大量的废水和废气，它的使用，特别是含磷洗涤剂的使用，又增添了一系列的环境污染。

含磷洗衣粉中的磷酸盐能刺激水藻的过分增长，水藻在死亡时会因其自身有机物质分解使水生态系统负荷过重，造成水体富营养化等问题。被磷污染的水域含有供水藻生长的丰富肥料，水藻的过分生长又造成氧耗竭，以致水域里的鱼虾因为无力与水藻争氧而死亡。被磷污染的江河湖海中，都会形成“死亡带”。为了尽量减轻对环境的破坏，我们大家都应该多用肥皂，少用洗涤剂。

>5、不焚烧秸秆

日前，在全球范围内，—个毋庸置疑的事实是，土壤的质量正在退化。尽管农民施用了很多的氮磷钾化肥，它们迅速而方便地替代了土壤在侵蚀过程中或在种植农作物过程中输出的许多营养成分，但是在发现增加化肥用量可以提高产量的几十年后，在许多国家，可种植的作物品种对化肥的接受效应达到极限，施肥也不再能够掩饰越来越严重的土壤退化。

化学肥料不可能代替真正肥沃的土壤，它们不能给土壤提供包括有机物，微生物、昆虫、水等在内的一些基本成分。这些基本成分的相互作用，会为植物创造一种有益的环境。比较流行和有效的做法是让秸秆还田(秸秆还田的方式有多种，如翻耕、沤肥、生产沼气后以沼气渣追肥等)，提高土壤中有机质的含量，防止土壤退化。我国—些地方有焚烧秸秆的坏习惯，应该敦促其改正。

>6、节省纸张，回收废纸

在报纸电视中，我们常常可以看到一些造纸厂污染环境的报道。大量的污水把水体变得又黑又臭，鱼虾绝迹，两岸农田减产或绝收。生产纸张大部分以木材为原料，而木材的来源——森林是我们赖以生存的根本，是“地球之肺”，同时造纸还要污染环境，所以节约纸张就等于保护了我们生存的空间。在我们每天繁忙的学习和工作中，留心一下准备扔掉的废纸，也许反面还能用。即使是没有空白的废纸也不要随便扔进垃圾桶。

回收一吨废纸可以少砍17棵大树，生产800公斤好纸，减少35%的水污染，节省—半以上的造纸能源。我国的废纸回收率很低，每年都要进口废纸，仅1996年就进口了137万吨。我们可以把学校和家中的旧报纸、旧课本、废纸片等集中起来，送往废品收购站。在购买纸张时选择再生纸，用实际行动支持废纸的循环利用。还可以把废纸回收的好处告诉同学和父母，大家都来回收废纸。

>7、少吃口香糖

香糖作为一种休闲食品，香糖固然有很多可爱之处，但是近年来在一些发达国家，香糖的名气却开始臭了。原因很简单：口香糖入口时爽口，“出口”时却只会让人恶心。更要命的是，口香糖吐在地上后形成的残迹难以清除、难以降解，给环卫工作添了很多麻烦。在神圣的北京天安门广场，口香糖残迹就像一摊摊鸡屎，搞不好还会粘在游人的鞋上。为了防止让口香糖残迹败坏形象，国外—些城市近年来开始制定法规，禁止人们在公共场合吃口香糖。

比如在新加坡，胆敢在公共场合吃口香糖的人将被处以高额罚款。虽然现在中国还没有对口香糖消费采取什么限制措施，但任何一个关心环保的人都应该对口香糖说“不”，至少在吃口香糖时不要出口成“脏”。

**碑刻石刻文物工作总结13**

20xx年来，在上级业务主管部门和全体职工的共同努力下，结合与市\_和县主管局所签订的年度工作目标责任书，在认真贯彻执行文物工作方针的基础上，各项工作都得到了顺利开展，现总结如下：

>一、扎实有效地开展保持\_员先进性教育活动

在全党开展保持\_员先进性教育活动以来，按县先教办和主管局的实施方案，同时结合我单位的具体情况，我们坚持做到了以下四点：

1、单位党支部及全体党员都从讲政治的高度充分认识到这次先进性教育活动的重要性和必要性，精心组织、周密安排，为开展好此项活动打下了坚实的基矗

2、建立了平泉县文保所党支部开展保持\_员先进性教育活动领导小组，同时结合单位实际，确立实施方案，以保证先教活动不走形式、不走过常

3、认真学习领会上级文件精神，研究制定具有可行性的实施方案，并在学习中不断充实，除认真学习《读本》上的文章外，，还组织全体党员和职工认真学习了《文物法》及相关法规政策，乡镇文物保护工作总结。面对我单位人员少，同时只有四名党员的实际情况，为全面提高全体职工的政治和业务素质，我们以县委关于在全县开展全员素质工程活动为契机，在整个学习阶段，全体职工与全体党员一样，同学习，同做笔记，确保受教育面达到100%，集中学习时间不少于40个小时。通过学习，全体职工的政治和业务素质都有了明显的提高，干工作的积极性增强了，全体党员的先锋模范作用也得到了充分发挥。党员同志都认真撰写了个人的党性分析材料及今后的努力方向。为巩固成果，我们在原有的基础上，还制定了巩固和扩大先教活动成果的实施方案，为今后各项工作的顺利开展打下了坚实的基矗

>二、有条不紊的开展各项业务工作

在认真开展保持\_员先进性教育活动的基础上，一年来，我单位的各项业务工作也得以顺利开展。真正做到了“两手抓、两不误”。

外业：

1、加强《文物法》的宣传力度，真正使广大群众的文物意识得以增强和提高。为此，我们今年又恢复出版了单位主办的《平泉文物》小报，每季一期，全年共出版四期，200余份。上刊登有关我县文物工作的新动态，文物法规、政策及职工撰写的专业文章等。我们坚持每期都及时发送至盛市、县有关领导和各乡镇文化站和市内友邻单位，受到了领导的好评。同时也收到了较好的社会效果。

2、加强分布于我县城乡不可移动古文化遗存的安全保护工作。几年来，对几处省级文物保护单位，我们都建立起县、乡、村三级文物保护网络，并在遗址所在地聘请一至两名有责任心和事业心的保护员，并与之签订目标责任书，年终兑现奖惩，工作总结《乡镇文物保护工作总结》今年3月份，我们接到文物保护员于景阳电话，称石羊、石虎古墓群又发现盗坑。为此，我们及时赶赴现场，进行处理，并及时与乡派出所取得联系，并在第一时间内向市局进行电话和书面汇报，并及时将盗坑回填，要求保护员加强责任心，发现情况及时汇报。11月中旬，我们又接群众电话汇报，称榆树林子镇郑杖子村村民在盖大棚挖地基时，发现石砌起拱物体，怀疑为墓葬。我们及时组织所内专业技术人员，对现场进行勘探。结果证明是一晚清时期石拱桥，并向围观群众进行了解答，同时进行回填。即教育了群众，同时又收到了较好的社会效果，提高了当地群众的文物意识。

3、三月中旬，我县党坝镇围场沟村民在修平青乐公路时，出土一缸古代钱币，当场被群众哄抢。我们得知消息后，及时与县公安局和党坝镇派出所联系，在他们的配合下，经实地向群众讲文物法规和政策，部分群众主动上交了手中的钱币，计400余枚。

4、5月上旬，我县杨树岭镇许杖子村民在村中挖自来水管道沟时，于距地表约米处出土一口对口扣置的酱釉大缸和六鋬铜釜。缸在下，铜釜倒扣于缸上，由于当时为机械作业，大缸已完全被打碎，铜釜底部亦被打碎，缸内装有瓷器、铁器近30余件，部分瓷器已被打碎，其中20余件完整的瓷碗、盘及铁器被当地村民拿回家中。我所得知后，及时前往现场，在当地派出所的配合下，通过向群众宣讲相关政策，村民主动将存于家中的.20余件文物如数上交。经初步研究，此批文物的

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！