# 小学二年级语文工作总结

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-01-28

*小学二年级语文工作总结（通用12篇）小学二年级语文工作总结 篇1 回顾一个学期来的语文教学工作实践,我本着全面培养学生具有创新力,实践水平的高素质的现代人的思想,全身心地投入到教学中,圆满完成教学任务.现将教学方面的工作总结如下: 一、积极...*

小学二年级语文工作总结（通用12篇）

小学二年级语文工作总结 篇1

回顾一个学期来的语文教学工作实践,我本着全面培养学生具有创新力,实践水平的高素质的现代人的思想,全身心地投入到教学中,圆满完成教学任务.现将教学方面的工作总结如下:

一、积极听课,认真备课,善于反思

听课,不仅开阔了思路,也为备课过程积累了丰富的素材.各种鲜活生动的事例,各种教学方法,模式的展示,微小细节之处的精彩处理,使我在丰富课堂教学的同时,也改变了学生对学习感到枯燥,单调,脱离实际的成见.

二、紧抓作业批改,注重后进生辅导

作业的检查和批改,是检测学生知识掌握情况的重要途径.开学以来,我一直坚持作业的认真批改,这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握,更使我对学生课堂表现情况,有了一个更加全面的认识.从而能够更好的根据学生的情况,调整教学.对于个班里的学困生,我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式,在给学生谈理想,谈目标的同时,激发学生的学习热情.

三、重视读和说的训练

语文是一门工具学科,它不同于数学,语文教学要求语言文字教学和情节,内容教学相结合,相辅相成.而低年级的语言文字教学显得尤为重要.听,说,读,写是语文教学的四个基本环节,我认为,在低年级 说 和 读 的重要性尤为突出.所以,在教学中我特别重视 说 和 读 的训练.

语文教科书上 口际交际 是一项很重要的教学内容.自古以来,能说会道,体现一个人的睿智,思维敏捷.现代语文教学, 多说多练 势在必行.整个学期,我注重教学生由词说到句,再由句说到段.给学生营造一种快乐的学习氛围,让每个同学都有 说 的欲望,勇敢地畅所欲言.在有话说的基础上,教给同学一些说的技巧,用不同的词语或语句表达一种意思,怎样有顺序地,不零乱的表达自己要说的话.同时,叫其他同学学会听,能够评议同学的发言。

如:我教如何保护小动物时,首先就播放小鸟在林中自由的飞来飞去,让学生听鸟鸣声.接着播放大量野生动物被捕杀,引导同学们积极思考.尽量照顾发言面的广,让全班同学都能得到锻炼.集体讨论同学提出的保护动物的方案行不行,为什么 说出理由来.对同学们的发言合理的及时表扬,不好的给予指正,鼓励他的勇气,增强同学们的自信心.对于不同的同学有不同的要求.平时发言很少的同学,能讲几句,就给予表扬,相反,成绩较好,口头表达能力较强的同学要求能用新学的词语,有顺序,有感情地表达.通过一个学期的训练,我发现同学们的表达能力有较大的进步,逻辑思维能力也增强了.

在 说 的过程中,有一个与之相促进的过程不容光焕发忽视,那就是 读 .俗话说:读书百遍,其义自现.语文 读 的要求,首先要读准字音,读通句子,读通课文.读完后,能弄清读懂了什么还有哪些不明白的 其次,用 读 来感悟文章,理解文章的意思.在理解文章的基础上,再来有感情地朗读.读的形式多样,可以采用个别读,齐读,小组读,分角色朗读等.再次,用 读 帮助记忆,培养语感,陶冶情操.再来理解重点字词的意思以及作者所要表达的思想感情.

语文教学中,除了 说 和 读 很重要外,还要培养学生的总结,归纳能力,即学完一个单元,学会自己归纳,学懂了一些什么,还存在哪些问题.孔子云:温故而知新.经常温习功课,以后的学习才会觉得较轻松.

课程改革是一场前所未有的攻坚战,新理念,新教材,新教法必然要和旧有的一切教学观念,教学模式发生激烈的碰撞和摩擦.课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力,我将继续努力,与学生在课程改革中的共同提高,共同发展。

小学二年级语文工作总结 篇2

本学期我担任了二年级语文科教学，全班共17人，教学工作在上级和学校的领导下，本人在扎实中求进，在学习中实践，在实践中获得了一定的成绩，但是也有问题和不足，分以下几点为本人学期工作总结：

一、取得成果

1、本学期期末统考中，语文科同年级全学区第3名，平均分为65。6分，跟上一届比提高了27分。

2、大部分学生能自觉完成学习任务，特别是识字数学。

3、自学能力和课堂倾听能力有所改善，语文素养得到了初步发展。

二、取得成果的方法

我的语文教学工作主要如下进行：

1、培养学生的倾听能能力，改善课堂纪律

俗话说：“磨刀不误砍柴工”。学期初我花了不少时间针对问题学生进行教育，针对全班进行培养，通过不同的方法引导学生进入课堂，融入课堂，稍有成效，本学期学生的倾听能力和课堂纪律有了很大的改善。

2、抓好识字数学

二年级语文上册共有34篇课文，要求会认读的有480个生字，要求会写会用的350个生字，

我个人认为要把语文这门功课学好，首先要把握好识字，要求会写的生字一定要把好关，严格要求学生今天学得课文，明天就要听写本科的生字和组词，要求学生回去练写，必须做到明天上新课之前学会写这些生字，干干净净送走诶一天，迎接每一天。一般情况下每篇课文要求会写的生字，多则12个，少则7个，刚开始多数学生不把听写生字当作一回事，懂不懂没什么，练不练没什么，出现学习目标不明确，有消极的态度，打消个别同学的积极性。

因此，我采取了一些措施，达不到要求的进行留堂练写或者电访、家访，把情况汇报给家长，希望家长协助，许多家长对我们的工作身份的支持，有的还说：“不懂字还读什么书?不懂字怎么看题做题。”等等……有了家长的权利帮助，在我的执着和学生的努力刻苦下，我班的识字水平大大提高，识字数学是我的成果之二。然而，凡事都是讲质讲量，会写字是其一，写的美观是其二，为了提高学生的书写水平，我设置了语文作业本抄写本，生字听写本等等……没教过的课文多则抄整篇，少则抄片段，还举行铅笔字比赛两次，激发学生的书写兴趣，一个学期下来每个学生的书写有了明显的进步。

3、认真备课和批改作业

在每一个科室上课之前，我都会熟记设计，在书上做批改，经常向办公室同事和其他同行请教教学中的困惑，做到不上白课，不“放羊”，作业批改方面，经常做到当面批改然后让学生马上订正，巩固了学生的知识，坚持二次批改坐待不疏不漏。另外是培养学生的语文教学写作能力。二年级学生正处于语文属羊发展的关键期，本学区作文主要是看图写话，日记的格式，部分学生已经渐渐体现写话，写作文的能力，为了提高学生的书写水平，巩固学生的识字、写字能力，也给自己今后这两方面的工作提出了思路。

三、取得成果的措施

1、讲质讲量

1、无论是课堂作业、课外作业，还是听写作业或抄写作业，首先要做到书写工整美观。

2、培养时间观念，按时完成作业或练习。

3、每篇课文的生字听写、要求默写的课文及片段要达到100%的过关。

4、假如听写生字及默写课文当天不能过关的同学另外用课余时间辅导，耐心开导直至过关。

2、常与家长汇报学生的点滴成绩以资鼓励。

3、与学生打成一片，让学生不带任何压力，轻松自在地学，乐意地学，学而不厌。

四、存在问题及努力方向

本学期改善了学生的倾听能力，提高了学生的识字效果和书写能力，都是个人的亮点方面，但我的工作中还存在许多不足之处，比如对后进生关注不够，班级学习氛围偏差、责任应该归结在我的工作ie疏忽。由于缺乏耐心，缺乏沟通，缺乏和家长的多多联系，导致这样问题的出现。在今后的工作中，后进生辅导一定要落实到个人、到家，还有识字教学、阅读能力，提高班级学习氛围应该是我的重点和努力方向，另外本人还要坚持写教育博客，博客对本人的专业发展有很大的帮助。今后仍要不懈努力，坚持阅读和学习，争取方方面面更上一层楼。

小学二年级语文工作总结 篇3

一转眼，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。我思考一二，做以下的总结。

一、狠抓基础知识和技能

由于我是在这学期接的这个班级，因此，我对这些学生不熟悉，不知道班级学生的具体优点和缺点。为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如 宽 字下边本该 见 而非 贝 字，又如 拔 和 拨 字，学生总是分不清是 拨打 还是 拔打 ， 拔河 还是 拨河 。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

二、灵活处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自已的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒已见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，人人做到参与，人人思考。

三、指导学生学习方法

俗话说， 磨刀不误砍柴功 。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢?我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而成绩差的学生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

五、突出章节过关，拓展知识视野

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、进行各种词语收集。如小学二年级语文工作总结B式，ABB式，小学二年级语文工作总结BB式，ABAB式，ABAC式，ABCC式，小学二年级语文工作总结BC式，在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如 把 字句转换成 被 字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。

在本期的教学中，针对以上情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。

小学二年级语文工作总结 篇4

真是光阴似箭，一学期很快又过去了。回顾本学期的教学工作，感到很辛苦，同时也感到很欣慰。因为我的学生在本学期无论是阅读能力，还是写作能力都上了一个台阶，同时，他们的基础知识也都学得很扎实。现把本学期的教学工作从以下几方面作以总结：

一、努力提高课堂教学的时效性

开学初，教导处就要求各年级组开展联合体教研活动，并把如何提高课堂教学的时效性作为一个研究课题。我组在第一周的教研活动中就针对此课题进行了论坛。在论坛之前我也上网查阅了相关材料，从中有许多收获，在论坛中通过听同事的介绍，又有了一些新的收获。此次活动结束后，我就开始尝试改革自己的课堂教学结构，现在把自己在本学期是如何做的简单介绍如下：

1、强化预习，提高第一课时的课堂教学时效性

学习新课之前，我都要布臵学生进行预习，以往的预习作业对学习不自觉的学生来说，是可完成可不完成的，因为那时我没有进行检测，使得许多学生钻了空子。本学期我改变了做法，在第一课时，我重在检测学生的预习效果。上课后，我首先出示要求认识的字，开火车轮读，谁读不出来，就说明回家没有好好预习，就要受到批评，回家作业也要比别的同学多做。此外，我还检测学生对多音字、近反义词的记忆情况，多采用提问的方式。对于要求会写的字，我让学生交流完组词情况后，一般做一个两分钟记字游戏，就是让学生快速记忆字形，然后马上听写，学生挺喜欢这种小游戏的，记字效果也很好。这样一来，第一课时就节省出不少时间来，学生就可以做一些巩固性练习。对于内容简单的课文，有时一课时就可以结束。检查读书情况，我主要利用早读检查，采用指名读的方式，有时读一个自然段，有时读几句话。

2、在第二课时的教学中，努力挖掘训练点，培养学生的阅读能力和表达能力。

在备课时，我都反复研读教材，寻找阅读训练点和写作训练点。有的课文开头和结尾很典型，我就训练学生仿写开头和结尾。如《北京亮起来了》和《日月潭》一课，是典型的`写景文章的开头和结尾，我不仅要求学生背下来，还要求学生仿照课文给《夸夸我的家乡》写个开头和结尾。有范文引路，学生写起来感到容易多了，也很有兴趣。有的课文段落很典型，比如是总分结构的段落，我就引导学生仿写段落。还有的课文中的句子很美，我也指导学生仿写句子。如学《春雨的色彩》一课，我指导学生通过想象仿写了两个句子，学生的想象力很丰富，写得美极了。对课文中的一些好的段落，我往往设计一些阅读题，用小黑板出示，让学生自己去审题，自己去完成，以训练学生的阅读能力。

总之，在第二课时的教学中，我努力做到学生自己能读懂的就不讲，学生读不懂的引导学生去

小学二年级语文工作总结 篇5

随着期末的临近，本学期我的语文教学工作也即将接近尾声，回顾自己一学期的语文教学工作实践，感觉既漫长又短暂，整册语文书三十一课的课文教学，八个综合学习，在一周一周的教学中不知不觉给学生讲授了。在教学中，我本着将理论与实践，将课内与课外紧紧地融合到一起，充分调动学生学习的积极性，使孩子们在语文学习中既学到了知识，又体验到了快乐。对于我个人而言，作为一名语文教师，我也是时刻本着一名青年教师特有的工作激情，全身心地投入到教学中，从而圆满完成教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

一.在教学方面。认真完成各项计划，努力开创新的教学模式，让孩子爱上学习，体会成功快乐。

1、课前预习的效果明显。在上半个学期时，我总以孩子还太小，不能独立完成预习的作业。但在这个学期初。我清醒的意识到这样是不对的，因为我一翻下学期的课本，发现现在的课文一篇篇都是十分长，而且生字量也都加大了而且本学年的时间较短，根本不可能在让学生在课堂上完成全部教学，根据这一状况，我查询很多资料并和老师交流最终确定了预习三部曲。

1)初读标自然段。

2)再读课文，解决生字。用自己喜欢的方式先自己解决不认识的字。如问家长。看拼音。查字典等。

3)在读后思考。本文讲了谁和谁在什么时间、什么地点、发生了什么事情?并思考本文还有什么不明白的问题。自己能解决最好。但如果不明白。就可以放到课堂仔细听进。和同学们交流。

我经过半年的实验，发现这种方法不仅可以提高学生听课质量。而且也让许多孩子更流利的读课文了，如我们班孟祥宇同学他的普通话水平不高。平时也不愿意说普通话，更别说读课文了，我和其家长交流后，仔细讲解预习步骤，终于使他流利的读通读顺每篇课文，更可喜的是他课下也习惯说普通话了。这一点是我认为最成功的地方。

2、识字方面方法多样，引导学生正确学习。

低年级的识字教学一直是重中之重，我在每节课备课前都对这一块进行着重处理。因为孩子如果不认识生字就不可能回读书。更不可能谈理解感悟了。但识字教学单单识字就会相当的枯燥无味。不能吸引孩子的注意力。所以我采用各种方法来活跃课堂。如：猜字谜教学，儿歌识字法，活动识字法，生字卡片识字法，更重要的是生活识字法。

生活识字法是我们语文园地中总结出的一种识字方法。我们三位语文老师商量后做了一次语文实践活动效果出奇的好。很多学生从报纸。书刊，包装袋上认识了许多字，其中我们班的赵一凡同学剪贴了三十多个课外字。经过检查，她竟然全部都认识，我想之所以成功，兴趣是最好的老师，以后在教学过程中应多开展此类活动，让孩子在玩中学习知识。

3、作业设计方面。突出“精少”特点。

七、八岁的孩子正是玩心比较重的年龄，白天一天的学习之后，对课后作业的排斥尤为明显，我本着对课对孩子双负责的前提。每天细心安排家庭作业。今年的家庭完成比上半年有了很大进步，至使学习成绩也有所提高。我还针对个别学生布置不同作业，比如我们班魏传承同学，他的作业我只布置最为基本的问题，针对他排斥写字的心理。我就让他书空每堂课的生字给父母听，不会的字写两遍，这样至使他不再像以前那么排斥语文课，排斥写字了，这次期终考试竟然考到了75分，这是他上学以来最好的成绩!

在今年，我还设计了一份词语积累的作业，在这份作业中，我精心设计了了几种一年纪孩子必须掌握，区分的词形，如“AAB”式，“ABB”式，“AABB”式等等，还包括对反义词的训练。致使我们班的孩子在找这几个类型词语时没有几个含糊，都可以说出几个。

二，用“爱”对待孩子，收获“爱”心。

松校长一直说，没有“爱”就没有教育，从前的时候总认为自己也是一“孩子”，我能做到的标准我的学生也必须做到，经常板着脸质问学生为什么做不好，做不到。致使许多孩子对我产生“害怕”的感觉。

“亲其师，信其道”。如果孩子心离我远了，我还能再教他们什么呢?于是在本个学期，我改变了自己许多态度，加上自身原因，我开始喜欢和学生交流，问孩子内心的所想。他们喜欢什么样的教育方式。并和家长经常交流，致使孩子们喜欢上了我，喜欢上了语文。

记得有一次送孩子放学，走到学校门口时，有两三个同学家长没有即使来接孩子，孟思秋同学就一下坐到保卫科的位子上，但她又一看我就一下跑到我跟前说：“老师您累了，快坐下吧!”我笑着问：“你也累了，你为什么不坐呢?”“你不是说过吗?小学生要学会尊敬师长”她的话刚一说完，旁边的保卫刻的几位同时都笑着赞叹：“这里的孩子多有礼数，要是下面的孩子可是没这修养。”我的心里也不进感叹。热乎乎的。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。我的成绩不是很理想，离孟令娜组长的班级相距深远，在今后的教学中，我应该经常听她的课，提高我们班的语文水平，写总结时，总想到校长说的：“学生是你的责任田，不是你的试验田”老师还有反思、成长的时间，但是我们的学生，错过了一年，这一年的时光真的就在也不会回来了!每每想到这些。心里总是感觉自己责任重大，因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向书本、同事学习，争取快速进步。再此感谢学校领导对我的栽培!感谢我们教验组、各位同事给我的支持!我相信，不久的将来我一定成长为一名优秀的小学语文教师。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。最后，引用《士兵突击》上钢七连的口号“不抛弃，不放弃。”向各位保证，我将不抛弃，不放弃我的任何一个学生!用最大的努力换来家长满意的笑脸。

小学二年级语文工作总结 篇6

一转眼，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。

我思考一二，做以下的总结：

一、狠抓基础知识和技能

本学期为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”

字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。

类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

二、灵活处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自已的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。

在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒已见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，人人做到参与，人人思考。

三、指导学生学习方法

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢?我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。

但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。

通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

五、突出章节过关，拓展知识视野

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。

为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀课文朗读。

通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、进行各种词语收集。

如AAB式，ABB式，AABB式，ABAB式，ABAC式，ABCC式，AABC式，在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文游戏。

如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。

在本期的教学中，针对以上情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。

六、苦练基本功，努力提高自身素质。

我尽力用智慧和才干在学生心目中树立起这种权威，在教学中起到“不令而行”的效果。

(1)不断用新的知识充实自己，做知识的富有者。教师的天职是“传道、授业、解惑”，而学生最不能原谅的就是教师的一知半解。

(2)是加强品德修养，做学生的楷模。老师是各项工作任务的中间者和具体执行者。一言一行都对学生起潜移默化的作用，都会在学生心目中留下深刻的印记。注意自身的修养，努力通过自己的言行举止，为人处事给学生以示范，做学生的榜样。

实践证明：这样做效果较好。此外，要知人，做学生的知心朋友。了解学生、熟悉学生，学生也了解、熟悉我，二者之间能相互尊重、相互信任。如此，也就为班级各项工作的开展打下良好的基础。

老师的工作任重而道远，在以后的教育教学工作中我将在不断提高自身素质的同时，一如既往地努力、学习，争取在班主任工作中有更加突出的表现。

小学二年级语文工作总结 篇7

本学期，我继续担任二(1)班的语文教学工作。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有意义的学期;期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。

在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作;严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。现在，我对这个学期的工作做以下总结。

一、钻研教材，掌握新的教学理念

提高教学质量，关键是上好课。由于经验尚浅，如何才能上好课我还处在摸索阶段。在每次上课前，我都坚持提前备课，认真钻研教材，参考网上丰富的教学资源，从语言文字(字、词、句)和结构入手，对教材的基本思想、基本概念弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好体现语文工具性特性。

这个学期开始，在语文教研组的带领下，同年级的老师开始了集体备课。能够和有经验的教师一起备课，是非常难得的机会。在备课时我认真学习新课程标准，和同级老师共同钻研教材，把握教材，理解编者意图，精心设计教学过程。后来我发现，经过集体备课的课堂，往往取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣更加浓厚。在下个学期，我要多向有经验的教师取经，从集体智慧中吸取营养，提高自己的能力。

二、研究教学方法，努力呈现不一样的课堂

由于我平时与学生的关系比较亲密，课堂上呈现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。也就是说，要切实地确立学生在学习过程中的主体地位，老师只是起到引导作用。为此，我仔细研究学生心理，尽量把握二年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。比如，我十分注重新课的导入，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念 新颖的导入，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在教学中，我充分利用多媒体教学的优势，自己精心制作课件，或在网上搜索优秀的资源，为的就是能够迎合低年级孩子的心理，创设教学情境，把课文内容直观、形象地展现出来，增强趣味性，更好地发挥感染作用。

当然，我还有很多做得不够的地方。比如朗读指导不到位，没有由点及面地顾全所有学生，导致有的学生一节课下来没有开口读过课文。又比如没有很好的突出学生的主体地位。在实际的教学过程中，我有的时候太心急，总担心学生理解不了，所有很多时候都干脆由自己说出来了，无形中剥夺了许多学生自主思考解决问题的机会。

三、识字写字教学，作为教学的重点

二年级是识字写字教学仍然是教学重点。我采用多种方法让学生识字。例如：让学生自己动手制作卡片识字，猜谜识字等方法，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。《小学语文新课标》 指出： 写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。 在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到 三 个一，并及时纠正学生不良姿势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。 看 指仔细观察字的间架结构、书写位置; 临 指照范写临幕， 比较 是指比一比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。有几个学生，把他们前半期和后半期的作业相比较，简直像两个人写出来的!为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的积极性。

四、总结

不足：

1、 金无足赤，人无完人 ，在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。。

2、班级发展不平衡，教学成绩仍然欠突出，还需提高;个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓，还需正确引导。由于本学期安全工作是重点，放学后不能以任何名义留学生，所以我就放松的补差这项工作。期末的时候再来狠抓那些基础差的学生就比较困难了。下个学期，我的重点工作之一就是辅导学困生，从开学开始，争取消灭不及格的现象。

3、课堂教学仍需创新。

总之，在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，争取有更大进步。

小学二年级语文工作总结 篇8

一转眼，一个学期已经过去，回顾自己一学期的教学工作实践，感觉既漫长又短暂，一幕幕都仿佛又呈现在眼前。本学期我担任二年级语文教学。相比去年来说，课堂教学显得更井然有序了，反思一学期的教学经历，有许多的收获，现做总结如下：

(一)用全新的教育教学理念，改革课堂教学

参加工作以来，我坚持学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

(二)用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

眼睛是思维的窗户， 看 是获得知识的必要首环。语文课文中有许多插图，它和课题、作业相互配合，构成教材的整体。因此我在课堂教学中，就引导学生质疑题目，观察课文的插图的画面，体会文章中心思想，揣摩图中描述事件的主题，刻画人物的性格或描绘景物的特点。我在教学过程中经常让学生 伏下来想想 ， 眼睛闭起来想想 ，就是千方百计使学生养成 静思 、 独思 的良好习惯。这不仅能提高学生语言文字的理解、表达能力，而且能够提高学生想象能力和艺术的审美、鉴赏能力。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。孩子们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。这个学期，每当我走进教室的时候，总能看到孩子们在认真地朗读自己喜欢的课外书，每天早晨的晨读课，总会听到孩子们的朗朗读书声。

另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰，孩子们喜欢表演，乐于表演，在本学期中《狼和小羊》、《狐狸和乌鸦》、《老鹰学飞》我均让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

(三)用扎实双基的训练，培养学生的语文实践能力

把字写得正确、端正，并有一定的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从低年级开始就要严格要求、严格训练。能写出一手漂亮的字，是一个人基本素质的体现，有的利于学习、工作和交际。

(四)用与家长的合作交流，创设和谐家校互动。

根据学生的表现，及时与家长联系，了解学生在家的学习表现，力图与家长建立有效的合作机制，使学生在家也能形成自然的学习氛围，为巩固提高在校的知识提供坚实后盾。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。同时，在教学中还存在着不少的问题，主要有： 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。 2、写话方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要，让学生学到更全面的知识。

小学二年级语文工作总结 篇9

对于我个人而言，作为一名语文教师，我也是时刻本着一名教师特有的工作激情，全身心地投入到教学中，并顺利完成教育教学任务。

一、积极学习，善于反思。

作为一位青年教师，我深知自己在工作中存在许多不足。这学期，年级新增了张志贤老师，她教学经验丰富，乐于将自己的优秀做法传授给我们。

因此，在张老师的引领下，我们讨论如何轻松高效教学，减轻学生学业负担。互相学习好的教学方法以及班务管理做法，在学习别人做法的同时，也反思自己的不足之处，尽量转变，力求缩小与同年级教师的差距。

二、抓好课前预习工作，为课堂教学做好准备。

本学期开家长会时，就明确告诉家长，一定在家监督孩子的课前预习，并告知其重要性。孩子在预习时要做到：画出生字词，读熟课文，标注自然段;给要求会认的字注音，并口头组词;给要求会写的字注音，查出部首，组两个词。学生预习充分，老师授课轻松，学生听的明白。

三、改革作业布置，减少机械重复的抄写。

在作业设置上，这学期主要安排了听写、积累、写话等作业。减少原来的生字抄写，变为听写。每次听写时，既有新授课的生字，又有前面已经学习的生字，新旧交替，往复循环，扩大学生词汇量。学生基础知识掌握牢固，减少了错别字的书写。

在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做。

四、加强课外阅读，开阔学生视野，重视积累，为写话打基础。

我要求学生天天读书，童话系列、科普系列、谜语、小故事、名言警句、谚语等均可，涉猎各种类型的书籍，学生视野开阔后，可以加深对事物的理解，对语文学习大有好处。

在做好课外阅读的基础上，加强积累，不光有词，还有优美的句子，及时表扬积累做得好的同学，让学生从低年级就做一只“小蜜蜂”，只有会积累才会运用，为学生写话打基础。

五、抓好培优补差工作。

我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样;也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。

因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。通过教学，我所带班级成绩稳中有升，学科学风良好，大部分学生感到自己有进步。

六、认真总结不足。

1、“金无足赤，人无完人”，我在教学工作中难免有失误，例如：授课时重点突出不够明确，课堂上有时不能照顾到全体。

2、个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓等，教师还需正确引导。

3、课堂教学仍需创新。

总之，在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，取长补短，争取有更大进步。

小学二年级语文工作总结 篇10

一转眼，一个学期已经过去，回顾自己一学期的教学工作实践，感觉既漫长又短暂，一幕幕都仿佛又呈现在眼前。本学期我担任二年级语文教学。相比去年来说，课堂教学显得更井然有序了，反思一学期的教学经历，有许多的收获，现做总结如下：

(一)用全新的教育教学理念，改革课堂教学

参加工作以来，我坚持学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

(二)用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

眼睛是思维的窗户，“看”是获得知识的必要首环。语文课文中有许多插图，它和课题、作业相互配合，构成教材的整体。因此我在课堂教学中，就引导学生质疑题目，观察课文的插图的画面，体会文章中心思想，揣摩图中描述事件的主题，刻画人物的性格或描绘景物的特点。我在教学过程中经常让学生“伏下来想想”，“眼睛闭起来想想”，就是千方百计使学生养成“静思”、“独思”的良好习惯。这不仅能提高学生语言文字的理解、表达能力，而且能够提高学生想象能力和艺术的审美、鉴赏能力。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。孩子们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。这个学期，每当我走进教室的时候，总能看到孩子们在认真地朗读自己喜欢的课外书，每天早晨的晨读课，总会听到孩子们的朗朗读书声。

另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰，孩子们喜欢表演，乐于表演，在本学期中《狼和小羊》、《狐狸和乌鸦》、《老鹰学飞》我均让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

(三)用扎实双基的训练，培养学生的语文实践能力

把字写得正确、端正，并有一定的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从低年级开始就要严格要求、严格训练。能写出一手漂亮的字，是一个人基本素质的体现，有的利于学习、工作和交际。

(四)用与家长的合作交流，创设和谐家校互动。

根据学生的表现，及时与家长联系，了解学生在家的学习表现，力图与家长建立有效的合作机制，使学生在家也能形成自然的学习氛围，为巩固提高在校的知识提供坚实后盾。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。同时，在教学中还存在着不少的问题，主要有： 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。 2、写话方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要，让学生学到更全面的知识。

时间就像东逝水，永远不会停下前进的脚步。下周三就要进行本学期一年一度的期末统考了，不知不觉中紧张忙碌的教学工作又要接近尾声，仔细回顾这一天天的教学工作，我感触良多。本学期为了更好地完成有关吟诵课题，我痛定思痛终于改教语文，我又改行了，终于下定决心改教语文了。毕业十六年了，十六个春秋过去了，我终于没有绕过语文，从小喜欢舞文弄墨的也许我生来就应该是语文老师吧，但是读高中我因为体育特长不得不学理科。实事求是的说我是第一次教语文课，虽说是小学二年级语文，我还是一个新手，所以我是摸着石头过河，抱着以学促教，以教优学的态度来施展教学工作，为了更好地鞭策自己，现将我本学期在语文教学上的探索和得失总结如下：

一、积极听课，认真备课，善于反思。

因为我是第一次改教语文，特别是低年级语文，我清楚自己的薄弱环节，对于汉语拼音和笔画笔顺我是一知半解，稀里糊涂了这么多年，为了打好这一攻坚战不误人子弟，最有利于提升我语文专业素养和能力的最佳途径就是多听课。听课不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。本学期开始，我非常积极地四处去听课，但是听的最多的还是我的学生艳男的课，她是我高中的学生，现在我俩是同年级的同事，而且班级还爱着，我总是很谦逊的带着小板凳去她班听课，她的教学基本功很扎实，特别是对于识字写字读书等基本知识，在课堂上砸的非常扎实，她每节课就学五个生字，有条不紊，对学生的要求也很到位，课下认真批阅孩子们写的生字，可是认真指导孩子们书写。他们班学生的生字本都是工工整整的，字也是写得清清楚楚有棱有角的，这一点很让我惭愧，真的可以说是自愧不如。可能是我想多重视阅读引导孩子们喜欢阅读，扩大阅读的缘故，我总是很忽视这方面，没有在听写字词上多下功夫，以至于我们班一部分孩子生字词掌握的不好。

本学期听课共十几节课但是大部分都集中在开学后一个月，每听一节课，我都会认真地做好记录并积极地思考，在别人的课堂中汲取到了精华，有利于自己对教材的理解和把握和提升。本来我是抱着虚心学习的心情和态度去听其她老师课的，没想到有一次却把组长红惹急了，她说我再去听课她就不进教室了，看她的样子不像是开玩笑，吓得我只好灰溜溜的逃走，心里很无奈，很复杂，我知道自己为了上进脸皮有点厚，可能我每次都去听课也是对人家的打扰吧，所以后来我没有好意思去强求。

关于认真备课，本册书中的每一课我都是精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，特别是字词的笔顺不画，我每一个生字都得反复观看，反复练习，课前写在小黑板上，自己拿不准的就问同事，以后我还可以多采用一些好的识字方法，如要求孩子们做好生词卡片，并在家里做好充分预习，在课堂上检查每个学生都必须要过关，同时在指导认读的过程中，我多花时间在课堂教给学生识记生字的方法，让孩子们牢记每一个生字。在写字教学中，我更是严格要求自己、要求学生，经过我的细心指导和严格要求，部分学生的铅笔字写得是工整清晰，但是大部分还有待于严格要求，漫漫识字路，读书写字是一生的要练好的基本功。

上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，有时候杂事一多，我没有及时在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，没有更好发现自己讲课的不足冥思该如何去改进，也没有及时去反思自己的课堂教学，今后，每个单元后的综合学习，我也要紧紧抓住其中一两个教学环节认真做好反思。

二、多种方式，充分调动学习积极性。

都说兴趣是最好的老师，有了兴趣，才能拥有学习的动力和积极性。我的课堂有时候很热闹，有时候也很压抑，主要是有些孩子心态浮躁，上课总是说话，搞小动作，甚至是给我告状，特别是像我告状让我深恶痛绝。为此我不止一次批评他们，恫吓他们，但是这并不是高明的做法，孩子们依然我行我素，为此我想到了我是不是应该多动多脑筋，换换思路，想一些好的办法。比如为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个语文老师外，更多的是我要想办法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。今后，我将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我可以充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们喜欢表演，乐于表演，在本学期中《酸的和甜的》、《小柳树和小枣树》、《纸船和风筝》等童话故事，让孩子们进行了表演，而孩子们有了亲身体会，才能真正地投入到了课文的角色中。

三、将吟诵教学引入课堂成为我班的一大特色

担任二年级9班的语文课是我本学期最主要的教学任务，9班67个孩子就是我的语文教学试验田，为了更好地完成我的教学任务，我将我喜欢的经典吟诵引入课堂，除了学好课本上的四首诗以及每周一课的《千字文》采用的吟诵方式外，我补充了十几首诗歌，《诗经卫风木瓜》《诗经桃夭》《游子吟》《神奇的书》《秋夕》《劝学》《天净沙秋思》等好诗孩子们非常喜欢调动了一批孩子读书背诗的兴趣和热情。另外我还鼓励孩子们办手抄板，讲故事背诗，写日记等活动。我们班商嘉研和高鑫然在年级讲故事比赛活动中双手荣获二等奖，今后我将这活动坚持下去。努力提高学生的听说读写的能力。

四、耐心辅导赏识教育

耐心辅导。对于学困生，我是给爱心，讲方法。使他们不断进步。如我班蔡浩天、君悦、旭伟、瑞聪、泽路、恩慧等同学的语文成绩差，又十分懒惰而贪玩，常不完成家庭作业，还拖欠课堂作业。对此我经常与他们交心谈心，鼓励他们，回答对了问题，写的作业清楚正确我会在班上大声表扬他们还会带动全班同学给他们鼓掌，让他们找会自信，找到学习的乐趣。当然他们表现不好有时候我也会忍不住大声斥责他们，今后我自己先静下心来，可以考虑采取家访和电话联系，通过家庭和学校共同辅导最重要的是联合家长一样实行赏识教育，使这些学生有较大的进步。

期末考试迫在眉睫，天有不测风云，人有旦夕祸福，我万万没有想到在十二月中旬布置班级文化在墙上贴照片时，我不小心踩翻凳子竟然让我左腿胫骨受伤，开始没有太在意后来感觉越来越疼痛，元旦过后所有的年级的老师都在领着孩子们紧锣密鼓的复习，考试，讲评，我却不得不卧床休息，我们班的语文课有其他任课老师轮流上，班级也是群龙无首，混乱至极可想而知，我心里也暗暗担心，今天电话里我也听出了个别家长的担忧，我能理解家长的心情，明天我就要返校上课了，我要充分利用剩下的考前一周的时间，指导学生认真复习，巩固所学的知识，然后对学生掌握知识的情况进行检测，最后讲评，对知识查漏补缺，使学生对知识融会贯通，举一反三。可能我们这次期末考试成绩会不理想，但是我不会太在意，因为我明白：分数不是一个孩子生活的全部，也不是我作为一个老师的全部，同时我们努力的产物。

半年来，虽然在语文教学上有种种的不如意，教学中，我常常慨叹自己的知识浅薄，我深知自己要学习的东西太多太多。我不止一次的怀念我教数学的轻松与爽快。我渐进体会到语文教学是一门复杂而丰富的教育，做一名语文教师很不简单，但是我坚定的认为：今生就挖着一口井————从事语文教学工作是我今后不变的选择了，为了更好地提升自己的语文素养和专业授课能力，我今后要把更多的时间和精力聚焦我的课堂，聚焦我的学生，为此我不惜血本购买了大概十本小学语文的专业好书，我希望这些美好的教育理念会温暖着我，指引着我鞭挞着我不断地去摸索、去尝试，今后的语文教学中我会更加努力钻研自己的课，让自己的语文教学迈上更新的台阶!我相信若

干年后，在小学语文教坛上，一颗夺目闪亮的新星高高升起。

小学二年级语文工作总结 篇11

本学期，我继续担任二(1)班的语文教学工作。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有意义的学期;期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。

在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作;严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。现在，我对这个学期的工作做以下总结。

一、钻研教材，掌握新的教学理念。

提高教学质量，关键是上好课。由于经验尚浅，如何才能上好课我还处在摸索阶段。在

每次上课前，我都坚持提前备课，认真钻研教材，参考网上丰富的教学资源，从语言文字(字、词、句)和结构入手，对教材的基本思想、基本概念弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好体现语文工具性特性。

这个学期开始，在语文教研组的带领下，同年级的老师开始了集体备课。能够和有经验的教师一起备课，是非常难得的机会。在备课时我认真学习新课程标准，和同级老师共同钻研教材，把握教材，理解编者意图，精心设计教学过程。后来我发现，经过集体备课的课堂，往往取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣更加浓厚。在下个学期，我要多向有经验的教师取经，从集体智慧中吸取营养，提高自己的能力。

二、研究教学方法，努力呈现不一样的课堂

由于我平时与学生的关系比较亲密，课堂上呈现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。也就是说，要切实地确立学生在学习过程中的主体地位，老师只是起到引导作用。为此，我仔细研究学生心理，尽量把握二年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。比如，我十分注重新课的导入，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念 新颖的导入，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在教学中，我充分利用多媒体教学的优势，自己精心制作课件，或在网上搜索优秀的资源，为的就是能够迎合低年级孩子的心理，创设教学情境，把课文内容直观、形象地展现出来，增强趣味性，更好地发挥感染作用。

当然，我还有很多做得不够的地方。比如朗读指导不到位，没有由点及面地顾全所有学生，导致有的学生一节课下来没有开口读过课文。又比如没有很好的突出学生的主体地位。在实际的教学过程中，我有的时候太心急，总担心学生理解不了，所有很多时候都干脆由自己说出来了，无形中剥夺了许多学生自主思考解决问题的机会。

三、识字写字教学，作为教学的重点

二年级是识字写字教学仍然是教学重点。我采用多种方法让学生识字。例如：让学生自己动手制作卡片识字，猜谜识字等方法，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。《小学语文新课标》 指出： 写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。 在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到 三 个一，并及时纠正学生不良姿势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。 看 指仔细观察字的间架结构、书写位置; 临 指照范写临幕， 比较 是指比一比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。有几个学生，把他们前半期和后半期的作业相比较，简直像两个人写出来的!为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的积极性。

四、总结不足

1、 金无足赤，人无完人 ，在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。。

2、班级发展不平衡，教学成绩仍然欠突出，还需提高;个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓，还需正确引导。由于本学期安全工作是重点，放学后不能以任何名义留学生，所以我就放松的补差这项工作。期末的时候再来狠抓那些基础差的学生就比较困难了。下个学期，我的重点工作之一就是辅导学困生，从开学开始，争取消灭不及格的现象。

小学二年级语文工作总结 篇12

经过一年来的辛勤劳动,按照教学计划已圆满地完成了本学期的语文教学工作.我将从以下几方面把本学期的教学工作予以总结.

一、钻研教材，掌握新的教学理念。

二年级使用的是人教课标版实验教材，体现了人文性和工具性的有机结合。在备课时我认真学习新课表，按照教学参考上的要求，精心设计教学过程，取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣浓。

二、识字写字教学，作为教学的重点。

二年级是识字写字教学阶段。我采用多种方法让学生识字。例如：卡片识字，猜谜识字等方法多样，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到 三 个一，并及时纠正学生不良坐势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。看指仔细观察的间架结构、书写位置;临指照范写临幕，比较是指比一比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认证书写的积极性。

三、注重口语训练，为写话打下基础。

口语训练我采用提问，设计说话题目、的形式，让学生解放自己的嘴大胆去说，要求学生说话要有条理、要通顺、具体。只有会表达了才会去写话。写话时我先让学生说，在交流，然后写，最后修改并抄正。

四、多媒体教学应用其中，激发学生兴趣。

多媒体采用音、图象相互结合的方式，在教学中有其独特的魅力，在本学期教学中我经常使用课件教学，使抽象概念更直观，有助于学生五、抓差快优，提高本班成绩。

面对差生我没有歧视，而是在开学初建立差生档案，制定了 帮 个别辅导 家访

等策略努力提高长差生成绩。对于优等生平时多鼓励，更加严格要求。使差生进步，优生更优。 本学期的工作按照计划已有条不离地完成了。希望在期末考试中能使本班成绩上一个新台阶。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！