# 乡镇广场舞工作总结(实用23篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-12-15

*乡镇广场舞工作总结1阅读下面材料，按要求作文。(60分)近几年，广场舞已成为\*社会一道独特的风景，\*大妈甚至“舞出”了世界影响。一位外国大妈说：“很佩服\*大\*\*自信和勇气，敢在大庭广众之下跳舞。不过伴奏声音太大，会影响别人。在我们国家，建筑...*

**乡镇广场舞工作总结1**

阅读下面材料，按要求作文。(60分)

近几年，广场舞已成为\*社会一道独特的风景，\*大妈甚至“舞出”了世界影响。

一位外国大妈说：“很佩服\*大\*\*自信和勇气，敢在大庭广众之下跳舞。不过伴奏声音太大，会影响别人。在我们国家，建筑工地都要测量噪音，\*\*是要受处罚的。”

上面的材料引起了你的哪些联想与思考?请自选角度，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。不要脱离材料内容及含意的范围，不要套作，不得抄袭。

立意参考：

一、\*\*“\*大妈”

1.“独特的风景”

2.自信

3.勇气

(单从\*大妈角度立意者，最高得45分)

二、\*\*“外国大妈”

1.不“影响他人”

2.不“\*\*”(秩序、规则)

(单从外国大妈角度立意者，最高得50分)

三、辩证看待“广场舞事件”

1.适度

2.为他人着想

3.换位思考

>优秀范文：

**乡镇广场舞工作总结2**

xx年元旦、春节期间，按照区委、区\*\*有关文体活动工作\*\*部署，在区文体旅游局的指导帮助下，xx街办、辖区各社区开展了以\_苏铁文化旅游节群众文体活动\_为主题的一系列活动。活动认真贯彻落实\*的\_\*\*\*\_精神，以节俭、务实、服务群众为宗旨，丰富辖区居民的精神文化生活，营造\*\*、文明、喜庆的节日氛围。现将活动总结如下：

>一、\*\*\*\*，加强\*\*\*\*

元旦前期，街办\*\*各社区召开了xx年元旦、春节期间社区文体活动安排部署会议，成立了以街道\*工委\*\*为组长，街事处\*\*、副\*\*为副组长，街办各科室负责人及各社区\*\*为成员的xx街办xx年元旦、春节文体活动工作\*\*小组。会议要求各社区认真开展群众文体工作，加强社区的\*\*\*\*，以节俭、务实、服务群众为宗旨，认真做好\_两节\_期间的群众文体工作，为辖区居民群众营造\*\*、喜庆、文明的节日氛围。

>二、主要活动内容

（一）节日期间氛围营造

元旦、春节期间，街办、各社区通过多种形式为辖区居民群众营造节日氛围。一是在街办门前、社区居委会门前悬挂了灯笼、彩灯，同时在街办楼顶更换新\*\*。二是对社区重点区域、卫生死角等地进行卫生清理，并安排人员进行日常卫生保洁，及时清理燃放烟花爆竹后的残屑和废弃物，为社区居民群众营造干净、卫生的节日气氛。元旦、春节期间，街办、各社区共开展环境整治10余次，冲洗法垭路xx社区路段4次。

（二）关爱帮扶活动

1、开展\_送礼包、暖民心\_走访慰问活动。元旦、春节前，为让辖区特困群众度过一个温暖的传统佳节，街办\*\*各社区对辖区空巢老人、残疾人、困难\*员、困难群众、贫困大学生、孤寡老人等进行走访慰问，为他们送去生活日用品及节日的祝福。xx年元旦、春节期间，街办、各社区共走访慰问困难群众60户。

2、\*\*志愿者开展帮扶活动。xx年1月21日，街办副\*\*覃玺带领街办工作人员和社区\*\*6人，到小宝鼎社区日间照料中心开展了志愿服务活动，对日间照料中心的绿化带、无障碍通道的扶栏等地进行卫生清理，为孤寡老人整理房间。春节前期，街办各社区\*\*辖区青年志愿者开展志愿上门帮扶活动5次，分别为辖区行动不便的群众提供家电维修、家政服务等。

（三）游园趣味活动

为丰富社区居民群众文化生活，欢度传统佳节，街办各社区开展了形式多样的游园活动。20xx年12月31日到xx年1月27日期间，干巴塘、xx、小宝鼎社区开展了猜谜语、蒙眼敲鼓、象棋、拔河、托乒乓球跑、钓鱼、定点投篮地点、绑腿走比赛、青蛙跳井、健身跑等14个活动项目。活动赢得居民群众好评，参加人数多达上千余人次。丰富多彩的文化活动，居民群众积极的参与，对推动我街办各社区全民健身活动的发展起到了带动作用，同时也活跃了节日气氛。

（四）共驻共建，喜迎新春

春节前期，街办小宝鼎、xx社区开展群众迎春秧歌、迎春文艺汇演。xx年1月14日上午，xx社区\*\*社区秧歌队30余人在辖区开展了\_喜迎新春，秧歌大拜年\_活动，表演者们个个身穿彩服，手持彩扇和手绢，脸上挂满幸福的笑容，伴随着有节奏的鼓声和锣声扭起来，走街串巷向居民群众拜年送祝福。1月26日，小宝鼎社区\*\*社区老年队、辖区居民在小宝鼎灯光球场举办了迎新春群众文艺汇演活动，活动共有《东北大秧歌》、舞蹈《欢聚一堂》，独唱《一千年以后》等10个节目。活动采取共驻共建的原则，得到了小宝鼎派出所、小宝鼎矿武保部的大力\*\*，维持现场秩序，确保了群众汇演活动的顺利开展。

（五）迎新春、送春联、送祝福

春节贴春联，是家家户户必不可少的，也是我国传统节日春节来临的象征之一。结合\_走基层\_主题教育活动，切实为辖区居民群众\_解难事、做好事、办实事\_，xx年1月29日，街办在xx小超市门口开展了送春联活动，大宝鼎街办\*\*相关书写人员为辖区居民群众现场写春联，根据居民群众需要，书写春联内容。活动共送出春联50余幅。

丰富的活动内容，创新的活动方式，不但丰富了群众精神文化生活，为他们增添了乐趣，同时也体现了社区文化建设的巨大潜力。在今后的工作中，街办将继续做好社区文体工作，开展更多丰富多彩的文体活动，为辖区居民带去更丰富的精神食粮。

为丰富群众文化生活，满足群众文化需求，使我镇人民度过一个安定、欢乐、祥和、文明的春节，营造充满生机、昂扬向上的文化氛围。我镇在春节期间，充分利用农村文体设施、文化活动室开展了群众新春篮球比赛。内容虽然不是很丰富多彩，但却让广大农民群众享受了文体联欢的乐趣，增加了节日的氛围。

**乡镇广场舞工作总结3**

实施课外文体活动是推动学校体育和艺术教育改革与发展的一个重要载体。我校在\_理论和“三个代表”重要思想的指导下，坚持“三个面向”，全面推进素质教育。我校制定了本校《开展中小学课外文体活动工程,推进和大课间活动方案。坚持人人有活动参与，活动人人有参与;坚持课外文体活动与学校德育管理相结合;坚持课内与课外相结合;坚持校内与校外相结合，开展工作，取得了一定的成绩，现对我校的开展情况作如下总结：

>一、加强组织领导，提高思想认识，明确工作目标。

课外文体活动的开展，可以丰富学生的想象，培养学生形象思维能力，使学生的团队合作意识和动手能力进一步得到发展;它可以净化学生的心灵，陶冶学生情操，提高学生的身体素质和艺术修养，对学生的一生发展都是一个重要环节，更是提升民族素质的一件大事。我校在全校教师中开展教育培训，使广大教师进一步认识到开展内容丰富，形式多样，健康文化的课外活动，有助于增强学生终生发展的能力。同时提高学生的身体素质，掌握基本的运动技能，培养学生的团结意识，合作精神，促进学生全面发展，都将产生重要的影响。

学校体育与艺术教育是学校工作中不可分割的重要部分，在我们小学教育中发挥了巨大的作用。为使此项工作正常化、规范化，我校特成立了以校长为组长的课外文体活动活动领导小组，成员有各职能科室主任、音体美老师、专业部副主任，各同志分工不分家，同心合力，齐抓共管。

我校结合学校实际制订了工作方案和实施细则，具体实施课外文体活动的目标是，是全面贯彻落实党和国家德智体美全面发展的教育方针，进一步推进学校体育和美育工作的改革与发展，为了学生的全面、终生发展奠定良好的基础，为规范中小学办学行为，切实减轻学生课业负担提供有效的载体。

>二、认真组织实施，保证活动时间，强化活动管理。

大课间活动，作为一项体、艺教育的重大改革，涉及内容广泛，人员参与之众多，针对上述特性我校采取了以下措施。

1.摸清底子，有效整合。学校对全校学生申报项目，进行了分类整理，并依据学校及教师的实际情况，进行了有效地整合，开设课程有：田径、跳长绳、呼啦圈、羽毛球、篮球、排球、书法、音乐欣赏、等体育和艺术项目。

2.根据学校开设的项目，同时依据教师的特长进行合理细致的分工。要求教师做到“四有”，即有计划，有活动内容，有活动记录，有成绩考核。

3.规范时间，认真实施。为了保证活动效果，学校规定，课间操半小时开展大课间活动，每天下午第三节课后为学生活动时间，活动时间为一节课，要求班主任、各组负责教师按时到位，不迟到，不缺席，认真组织活动，并将此项活动作为教师教育教学工作的一项重要内容，作为教师评优评先进的必备条件。

4.加强检查，保证效果。学校教务处、体育组作为这项活动的组织者，始终坚持每周一检查，每周一总结，每周一公布，使课外文体活动开展形成制度化，规范化，有效的促进活动的健康发展。

>三、开展系列活动，工作认真负责，提高学生素质。

为了有效的提升学生的活动水平，提高学生的基本技能，学校认真做好了四项工作。

1、学校始终坚持活动“三个一工程”即：每月进行一次活动回顾，每学期进行一次课外文体活动的成绩考核，每年进行一次活动成果展示。

2、学校积极开展群众性的群众文体活动，推动课外文体工作的顺利进行。开展了第三届校园田径运动会、全校广播操比赛、全校队列比赛、跳绳比赛、迎国庆10x400校园接力跑比赛、教职工拔河比赛、教师跳长绳比赛;同时艺术活动更是如火如荼，每年举办一次的校园艺术节，书法美术作品比赛、小制作比赛许多学生喜爱的系列群众文体活动。

3、学生社团是课外文体工作的重要载体，是学校第二课堂不可缺少的组成部分，是学生培养爱好，扩大知识领域，陶冶思想情操，展示才华智慧的广阔舞台。我校的宗旨是：打造社团精品，繁荣校园文化，推进校园文化建设，形成课外文体工作新阵地。各社团开展的各类活动，不仅丰富了学生课外文体活动，繁荣了校园文化，同时也寓教于乐，通过活动载体激发学生的爱国热情、集体主义观念，对他们的思想道德进行了潜移默化的教育。

尽管我校在开展课外文体活动中做了一些工作，取得了一些成绩，但与上级的要求还相差甚远，还存在着很多不足，我们决心在今后工作，要进一步加强教师的业务培训，努力提高教师的业务素质，进一步加大投资力度改善文体活动场地校园及教学设施，使我校的课外文体工作水平能再上一个新台阶。

**乡镇广场舞工作总结4**

我镇按照县文广新局《关于规范文化站开放工作丰富群众文化生活的通知》要求，于20xx年7月31日上午在x村文化健身广场举办了一次大型广场慧眼的群众文化活动，现将这次活动总结如下：

>一、领导重视

镇首先成立了这次活动领导小组，组长由主管文化工作副镇长牛秋伟担任，宣传委员王玉蕾任副组长，李清亮、刘健、任若羽、x村支部书记周金锁同志为成员，其次对这次举办的活动时间，地点、参演队伍、表演形式、安全保卫等都做出了详细的安排。

>二、精心组织

我们经过一段时间的努力，到各村逐队进行了节目观摩，通过海选的办法来确定参加这次慧眼的广场舞各村代表队。最后确定了一是北辛庄火玫瑰舞蹈队表演的《跳到北京》；二是北辛庄红梦缘舞蹈队表演的《各种广场各种爱》；三是徐家庄琪蕊舞蹈队表演的《最炫民族风》；四是赵村红朵儿舞蹈队表演的《红红的线》；五是赵村舞蹈队表演的《红尘情歌》、《小苹果》；六是小吕村向阳花舞蹈队表演的《爱我你就把我来追求》；七是韩村舞蹈队表演的《爱我你就把我来追求》；八是大吕村梦想组合舞蹈队表演的《爱的期限》；九是大吕村超炫舞蹈队表演的《火辣辣的爱》；十是柏家营红叶舞蹈队表演的《印度风情》10个精选节目。各表演队经过精心排练，统一服装，以整齐的阵容按要求由一名村干部带队赶到表演地点。

>三、表演有序

由镇领导巡捕广场舞汇演活动开始，各舞蹈队按照节目顺序进行表演，表演当众多次赢得了观众热烈鼓掌。此次广场舞汇演，展示了各舞蹈队队员多姿多彩优美的舞姿和良好的精神风貌，充分体现处广大群众参与健身娱乐的高涨热情，也培养了普通群众的艺术情操，促进了村民的身心健康。

>四、活动效果

通过这次我镇举办广场舞汇演这一群众性文化活动，我们体会是既为群众营造快乐向上、健康文明的良好氛围，又促进农村又好又快和谐发展。广大群众非常欢迎，都期盼多组织这样的活动，让群众真正感受到活动的乐趣。舞蹈队员刘瑞果说得好：“为实现我们共同的梦想，大家要舞出美丽。跳出健康，齐心欢庆今年的五谷丰登。”我们坚信，由县文广新局领导的大力支持和镇党委、政府的正确领导，x村镇更多包括广场舞在内的各项文化活动会搞得有声有色。

**乡镇广场舞工作总结5**

开展课外文体活动是推动学校体育和艺术教育改革与发展的重要载体。我校以\_理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持“三个面向”，全面推进素质教育。我校制定实施中小学课外文体活动项目，推动实施大型课间活动计划。坚持人人参与活动，人人参与活动，坚持课外文体活动与学校德育管理相结合，坚持课内与课外相结合，坚持校内与校外相结合，开展工作，取得了必要的成绩。现将我校发展现状概括如下：

>一、加强组织领导，提高思想认识，明确工作目标

开展课外文体活动可以丰富学生的想象力，培养学生的形象思维潜能，进一步培养学生的团队意识和实践潜能。它可以净化学生心灵，陶冶学生情操，提高学生身体素质和艺术修养，是学生人生发展的重要环节，也是提高国民素质的大事。我校对全校教师进行教育培训，使广大教师进一步认识到，开展内容丰富、形式多样、文化健康的课外活动，有利于增强学生终身发展的潜力。同时，提高学生的身体素质，掌握基本的运动技能，培养学生的团结意识和合作精神，促进学生的全面发展将产生重要影响。

>二、认真组织实施，确保活动时间，加强活动管理

1、找出底部，有效整合。学校对所有学生申请的项目进行了分类整理，并根据学校和教师的实际情况进行了有效整合。课程包括田径、跳绳、呼拉圈、羽毛球、篮球、排球、书法、音乐欣赏、体育和艺术项目。

2、根据学校设置的项目和教师的专业，进行合理细致的分工。

**乡镇广场舞工作总结6**

一、活动主题

邮储银行幸福年华杯广场舞大赛

二、活动时间

20xx年5月至11月

三、活动目标

1.提升邮储银行品牌形象，进一步扩大在中老年客户群中的地位。

2.抓住和广场舞客群建立联系和交流的机会，开展储蓄、理财等产品宣传，使客户明确知晓我行所处位置，了解邮储银行及相关产品优势特色，前来我行开办业务，成为我行忠实客户。

四、活动方式

1.冠名：赞助江苏省老年人体育协会20xx年第二届中老年人广场健身操(舞)大赛南京赛区比赛，获得冠名权。

老年体协负责协调邮储银行各支行参与社区\*\*的活动。 参赛队伍报名是否可以放在邮储银行指定网点。

2.推荐队伍参赛：所辖各支行积极联络周边社区，推荐一只符合要求的\*\*队参赛（城区至少23支队伍）。市行按照支行\*\*的队伍成绩高低选取前五组给予支行的奖励。

3.礼品赞助：所有报名参加广场健身操（舞）的人员可以凭借报名表到邮储银行指定网点免费领取礼品一份（中老年保健用品）。 或者凭借报名表到邮储银行制定网点领取交通补贴，开卡，\*\*将交通补贴打到参赛人员卡中。

4.参赛人员专属营销方案：所有报名参加广场健身操（舞）的人员可以凭借报名表享有办理邮储银行相关业务的专属\*\*。

\*\*一：邮储银行新客户首次储蓄存款达2万元或理财达5万元，赠送夏毯一条；

\*\*二：参赛人员推荐新客户办理储蓄存款2万元或理财5万元以上，推荐一名赠送毛巾一条；推荐二名赠送阳伞一把；推荐三名赠送购物小推车。

五、活动费用

（1）赞助费用

（2）宣传制作费：海报、单页、易拉宝等；

（3）促销礼品购置或是交通补贴费用；

（4）支行参赛奖励费用

六、前期宣传

（一）江苏省老年人体育协会宣传

以江苏省老年人体育协会\*\*名义宣布邮储银行的赞助\*\*，在前期大赛宣传中向参赛队伍告知邮储银行提供的赞助服务。

（二）居委会及物业管理处等沟通（支行）

居委会信誉度高，对小区居民的情况十分了解，且小区均有广场舞人群，以广场舞大赛切入。谈判切入点：丰富社区居民生活。

（三）社区内推广(\*\*+单页) （支行）

A.支行理财经理利用微信及公众\*台、QQ、飞信等各种宣传渠道转发广场舞大赛活动;

B.大堂可以放置展板使来厅堂办理业务的客户了解此次广场舞大赛的时间与内容;

C.利用客户来支行取款或者办业务的机会，向客户宣传广场舞大赛，若要参加比赛的客户可提前留下姓名和联系方式。

D.短信发布、微信互动、小区业主QQ群内\*\*等形式全方位发布信息;

附件1.

20xx年江苏省老年人体育节

第二届中老年人广场健身操(舞)大赛规程

一、\*\*机构

（一）、主办单位：江苏省老年人体育协会

（二）、承办单位：全省各市、县(区)老年人体育协会

（三）、协办单位：南京博翔文化传媒有限公司

二、比赛时间及地点：

20\_年5月至11月，分别在各市、县(区)进行分区赛后，最后在南京市举行决赛。 分区赛和总决赛的时间地点在补充通知中说明。

三、比赛设项

（一）、规定舞曲。共有五套规定曲目，各\*\*队任选其中一套参加比赛。

（二）、自选舞曲。适合广场健身的操(舞)类成套动作，形式不变。

四、参加办法

（一）、分赛区以街道（乡镇）、社区（行政村）、健身站点、单项协会、俱乐部组成\*\*队参加本区\*\*的广场健身操(舞)预赛。各赛区选派2支\*\*队参加全省的广场健身操(舞)决赛。

（二）、年龄规定：

1、运动员年龄在45岁到70岁(1945年至1971年)。以第二代身份证为准。

2、参赛队员必须携带第二代身份证,以备资格\*\*。

（三）、\*\*报名：

1、分区赛\*\*不少于20支\*\*队参赛（根据各县区特点，可适当增加参赛队伍）。

2、每队可报领队、教练各1人，运动员12～20人，运动员可兼任领队或教练。

（四）、参加比赛以本人自愿、亲属同意为原则。赛期中如发生伤病意外情况，由所在县区、\*\*队负责。

五、竞赛办法

（一）、评分规则

1、参照国家体育总局体操运动管理中心审定的《广场健身操舞评分标准》评分。

2、成套动作采用10分制，裁判员评分精确到分，总分保留两位小数。其中：成套编排3分，动作完成4分，音乐与表现分，精神风貌与展示效果分。现场打分、亮分。

3、为鼓励男运动员参赛，将根据男运动员上场人数，裁判长加分。每参与一名男运动员加分，最多加分。

4、裁判长扣分

(1)、每支\*\*队的上场\*\*\*少于12人。每少1人扣分。

(2)、自选舞曲比赛时间超过及时间不够扣～分。

(3)、服装服饰不符规定，扣～分。

5、五种规定舞曲根据难易程度确定起\*分。

(1)、《青春飞舞》，分；

(2)、《\*》，分；

(3)、《张灯结彩》，分；

(4)、《在\*\*的金山上》，分；

(5)、《和你一起看夕阳》，分(无绢)，分(有绢)。

（二）、赛制

1、竞赛分分区赛和决赛。

2、每场比赛分两轮进行：第一轮为规定舞曲，第二轮为自选舞曲。出场顺序由赛前分别抽签决定。

3、各\*\*队必须同时参加自选舞曲和规定舞曲的比赛。

（三）、规定舞曲要求：

1、规定曲目为本次比赛的五套规定舞曲，由省老体协\*\*制作、发放，各\*\*队不得剪裁和修改。

2、规定曲目动作以教学视频为准，在原地展示，不得进行任何改编。

3、规定舞曲音乐由赛会提供。

(四)、自选曲目编排要求：

1、自选曲目的创编，应主题鲜明，思想健康，风格新颖，贴近生活、贴近时代。动作设计应符合广场健身的要求；要符合健身性，观赏性，娱乐性，民族性，大众性，安全性原则；符合参与者的年龄特点；具有民族传统特色，地域文化特色或具有异国风情的原创作品。

2、自选曲目音乐

自选曲目的音乐需具有弘扬主旋律，追求\*，传递正能量的特点；要求选用热烈欢快、节奏鲜明、动感时尚、旋律优美、励志向上的歌曲。

——广场舞活动总结 (菁选3篇)

**乡镇广场舞工作总结7**

8月6日，我局召开半年工作总结会，局属事业单位副职以上领导及机关全体参加了会议。

会上，分管副局长分别对文化市场、体育、党建和群众文化、文物、工青妇等工作的上半年开展情况向与会人员进行了通报。一是民生项目方面。已建设笼式足球5个、街头篮球场6个。文化馆装修改造工程3月底已开工，年底前完工投入使用。打造新文化活动品牌“邻里一家亲”。二是开展丰富多彩的文化体育活动。成功举办了“百福临门”笔会、“春之鼓舞”广场展演、社区文化专干春季培训班、第xx届百姓健身操(舞)培训班、大连市徒步大会分会场活动、奥林匹克长跑日活动、第x届社区市民乒乓球大赛、中小学田径运动会等，并在大连市运动会青少年组比赛中荣获多项奖项。三是启动“三严三实”主题教育，强化机关党建工作，开展党员日活动和党章集中学习活动。四是上半年文体局荣获全国第三次体育场地普查工作先进单位、甘井子区图书馆荣获“大连市青年文明号”。

局长宋健在总结讲话中强调，在下半年要积极的面对问题和不足，认真进行整改，做好统筹;要不断树立大局意识，全局一盘棋意识，做事勇于担当;工作认真、仔细敢于为文体局争得荣誉;积极与上级单位保持良好的沟通，凡是做到沟通在前，决策在后;不断加强机关组织纪律建设，树立良好的工作作风;认真对待市政府对区政府下半年绩效考核、区政府对委办局绩效考核工作，不断总结、自我反省，积极研究改进措施，不断提升文化体育工作建设水平，为建设绿色、文明、宜居、宜业的现代化国际化中心城区做出更大的努力。

**乡镇广场舞工作总结8**

尊敬的各参赛队，亲爱的观众朋友们：

你们好！

在这青山翠染、瓜果飘香、蜂飞蝶舞、稻浪翻腾的盛夏时节，我们迎来了我乡首届“沸腾草原、舞动人生”广场舞大赛。在这里，我仅\*\*乡\*委、\*对本次活动的顺利举办表示最真挚的祝贺！

有一种舞蹈，可以万人同舞，舞动的是健康的活力，舞动的是自信的魅力，它是乡村\*\*的润滑剂，是城镇文明的催化剂，它就是——广场舞。

\*\*来，我县的广场文化活动在城乡范围蓬勃开展，这项活动逐步突出亮点，形成特色，为建设\*\*社会提供了充足的思想保证、精神动力和\*\*\*\*，真正形成了丰富群众文化生活的体系，成为了人民群众的文化乐园。我县\*\*来将经济与文化相互融合，在发展现代经济的同时，弘扬优秀传统文化和营造现代文化，成效显着。各乡镇、村屯文化广场陆续竣工，这也是发展农村文化，夯实农村文化建设的实际行动，对繁荣基层文化，丰富农民精神文化生活将起到至观重要的作用。

我们今天在这里举办首届“沸腾草原、舞动人生”广场舞比赛是对我乡积极发展文化事业的肯定，也是由“送文化”向“种文化”、“建文化”发展转变的里程碑。为此，我们要按照“以人为本，面向群众，突出搞好文化惠民工程”的总要求，真正把本次大赛举办成一次有特色、高水\*的文化盛宴，让广大人民群众真正感受到活动的乐趣，从而为推动群众文化的不断发展奠定良好的群众基础。

请相信，在乡\*委、\*的正确\*\*和大力\*\*下，我乡的文化事业会取得更好更快的发展。敖林乡的文化广场会搞的有声有色，成为各村、各单位、各企业、各民间团体展示自我、宣传自我的大舞台！

最后，我衷心的祝愿这次大赛取得圆满成功！

**乡镇广场舞工作总结9**

为提高社区居民文化和身体素质，东风社区在乡镇党工委的正确领导下，以十八大精神为指导，以社区居民身心需要为出发点，以社区党员、群众、青少年为载体，以社区居民满意为目标了丰富多彩的社区文体活动，受到了社区居民群众的拥护和称赞。下头将社区文体工作具体开展情景汇报如下：

>一、建立健全工作体系，确保社区文体工作规范有序开展

为完善社区文体工作网络体系，不断提高社区文体活动居民的参与率，东风社区结合自身实际情景，进取探索社区文体工作新思路、新方法，把社区文化建设和全民健身活动纳入到社区党支部、居委会的重要议事日程。

成立以社区党组织、辖区内单位和社区居民群众为一体的社区文体工作网络体系。制定文体工作计划、方案和要求，妥善解决文体工作中出现的难点、热点问题，进取探索党员在新形势下为文体工作增光添彩的新方法。经过健全组织，加强管理，切实有力地保障了社区文体工作规范有序的开展。

>二、整合和优化社区资源，奠定坚实基础

社区与辖区内各物业小区、社会单位相互联动，相互优化，真正实行了资源共享，强身健体，共建和谐，以居民满意为目标的社区文体工作资源整合。为推动社区文体活动项目，拓宽文体活动阵地，奠定了坚实的物质资源基础。同时，社区内建有市民学校，社区及辖区内各物业小区、社会单位还建有图书室以及各类宣传橱窗、宣传栏，为社区居民群众供给生活、学习以及交流环境，满足了社区不一样人员的文化需求，奠定了社区文化教育工作的阵地资源。

其次，充分挖掘社区内各类文体人才资源，培育组建社区文体各种活动队伍。社区干部经过深入社区，走访居民，了解掌握了社区文体人才资源，以社区党员为龙头，发动、鼓励居民群众、单位职工、离退休人员参与到社区文体队伍和活动中来。建立了社区人才资源库，成立了社区文体、钓鱼、书画等协会组织；同时还组建了社区腰鼓队、太极拳剑队、舞蹈队、川牌队、乒乓球队、健身操队、象棋队等文体活动队伍。这些队伍的建立，繁荣了社区居民的文化生活，提高了社区礼貌程度，增强了居民对社区的认同感、归属感，凝聚了社区民心。同时，也有力地抑制了\_组织及\_势力的浸入。

>三、结合实际，开展资料丰富、形式多样的社区文体活动

为推动社区文体工作的全面发展，社区采取多种形式，努力搭建社区居民健身休闲娱乐、文化交流、学习教育的平台。并不断探索，选准适合社区居民的活动载体，不断营造健康向上的社区文化氛围。20xx年，社区制定了文体工作活动计划，力争做到“月月有活动，季季有安排，年年有比赛”。

>四、选准载体，活跃社区文化

1、以“文化型”社区为契机，不断提高辖区居民的文化素质。

2、立足市民学校，抓好居民法制、卫生、文化、科普等方面的教育。

3、聘请社区各类专业人才，定期为社区居民进行“梦想、礼貌、科普、法律、道德”等教育。

4、进取做好暑期“离校不离教”教育活动，结合中小学生的特点，开展形式多样、生动活泼、资料向上的活动，丰富他们的暑期生活，让他们在活动中长知识，长技能。

5、开展丰富多彩的社区文体活动，充分发挥社区党委的领导及带头作用，组织社区居民开展各项文体活动，进取探索社区文体工作新领域，为社区居民创造一个和谐、礼貌、健康、欢乐的社区大家庭。

**乡镇广场舞工作总结10**

我镇按照县文广新局《关于规范文化站开放工作丰富群众文化生活的通知》要求，于20xx年7月31日上午在X村文化健身广场举办了一次大型广场慧眼的群众文化活动，现将这次活动总结如下：

>一、\*\*重视

镇首先成立了这次活动\*\*小组，组长由主管文化工作副镇长牛秋伟担任，宣传委员王玉蕾任副组长，李清亮、刘健、任若羽、X村支部\*周金锁同志为成员，其次对这次举办的活动时间，地点、参演队伍、表演形式、安全保卫等都做出了详细的安排。

>二、精心\*\*

我们经过一段时间的努力，到各村逐队进行了节目观摩，通过海选的办法来确定参加这次慧眼的广场舞各村\*\*队。最后确定了一是北辛庄火玫瑰舞蹈队表演的《跳到\*\*》；二是北辛庄红梦缘舞蹈队表演的《各种广场各种爱》；三是徐家庄琪蕊舞蹈队表演的《最炫民族风》；四是赵村红朵儿舞蹈队表演的《红红的线》；五是赵村舞蹈队表演的《红尘情歌》、《小苹果》；六是小吕村向阳花舞蹈队表演的《爱我你就把我来追求》；七是韩村舞蹈队表演的《爱我你就把我来追求》；八是大吕村梦想组合舞蹈队表演的《爱的期限》；九是大吕村超炫舞蹈队表演的《火辣辣的爱》；十是柏家营红叶舞蹈队表演的《印度风情》10个精选节目。各表演队经过精心排练，\*\*服装，以整齐的阵容按要求由一名村\*\*带队赶到表演地点。

>三、表演有序

由镇\*\*巡捕广场舞汇演活动开始，各舞蹈队按照节目顺序进行表演，表演当众多次赢得了观众热烈鼓掌。此次广场舞汇演，展示了各舞蹈队队员多姿多彩优美的舞姿和良好的精神风貌，充分体现处广大群众参与健身娱乐的高涨热情，也培养了普通群众的艺术情操，促进了村民的身心健康。

>四、活动效果

通过这次我镇举办广场舞汇演这一群众性文化活动，我们体会是既为群众营造快乐向上、健康文明的良好氛围，又促进农村又好又快\*\*发展。广大群众非常欢迎，都期盼多\*\*这样的活动，让群众真正感受到活动的乐趣。舞蹈队员刘瑞果说得好：“为实现我们共同的梦想，大家要舞出美丽。跳出健康，齐心欢庆今年的五谷丰登。”我们坚信，由县文广新局\*\*的大力\*\*和镇\*委、\*的正确\*\*，x村镇更多包括广场舞在内的各项文化活动会搞得有声有色。

**乡镇广场舞工作总结11**

实施课外文体活动是推动学校体育和艺术教育\*\*与发展的一个重要载体。我校坚持“三个面向”，全面推进素质教育。我校制定了本校《开展中小学课外文体活动工程，推进和大课间活动方案。坚持人人有活动参与，活动人人有参与；坚持课外文体活动与学校德育管理相结合；坚持课内与课外相结合；坚持校内与校外相结合，开展工作，取得了必须的成绩，现对我校的开展状况作如下总结：

>一、加强\*\*\*\*，提高思想认识，明确工作目标。

课外文体活动的开展，能够丰富学生的想象，培养学生形象思维潜力，使学生的团队合作意识和动手潜力进一步得到发展；它能够净化学生的心灵，陶冶学生情操，提高学生的身体素质和艺术修养，对学生的一生发展都是一个重要环节，更是提升民族素质的一件大事。我校在全校教师中开展教育培训，使广大教师进一步认识到开展资料丰富，形式多样，健康文化的课外活动，有助于增强学生终生发展的潜力。同时提高学生的身体素质，掌握基本的运动技能，培养学生的团结意识，合作精神，促进学生全面发展，都将产生重要的影响。

学校体育与艺术教育是学校工作中不可分割的重要部分，在我们小学教育中发挥了巨大的作用。为使此项工作正常化、规范化，我校特成立了以校长为组长的课外文体活动活动\*\*小组，成员有各职能科室\*\*、音体美老师、专业部副\*\*，各同志分工不分家，同心合力，齐抓共管。

我校结合学校实际制订了工作方案和实施细则，具体实施课外文体活动的目标是，是全面贯彻落实\*和国家德智体美全面发展的教育方针，进一步推进学校体育和美育工作的\*\*与发展，为了学生的全面、终生发展奠定良好的基础，为规范中小学办学行为，切实减轻学生课业负担带给有效的载体。

>二、认真\*\*实施，保证活动时光，强化活动管理。

大课间活动，作为一项体、艺教育的重大\*\*，涉及资料广泛，人员参与之众多，针对上述特性我校采取了以下措施。

1、摸清底子，有效整合。学校对全校学生申报项目，进行了分类整理，并依据学校及教师的实际状况，进行了有效地整合，开设课程有：田径、跳长绳、呼啦圈、羽毛球、篮球、排球、书法、音乐欣赏、等体育和艺术项目。

2、根据学校开设的项目，同时依据教师的特长进行合理细致的分工。要求教师做到“四有”，即有计划，有活动资料，有活动记录，有成绩考核。

3、规范时光，认真实施。为了保证活动效果，学校规定，课间操半小时开展大课间活动，每一天下午第三节课后为学生活动时光，活动时光为一节课，要求班\*\*、各组负责教师按时到位，不迟到，不缺席，认真\*\*活动，并将此项活动作为教师教育教学工作的一项重要资料，作为教师评优评先进的必备条件。

4、加强检查，保证效果。学校教务处、体育组作为这项活动的\*\*者，始终坚持每周一检查，每周一总结，每周一公布，使课外文体活动开展构成\*\*化，规范化，有效的促进活动的健康发展。

三、开展系列活动，工作认真负责，提高学生素质。

>为了有效的提升学生的活动水\*，提高学生的基本技能，学校认真做好了四项工作。

1、学校始终坚持活动“三个一工程”即：每月进行一次活动回顾，每学期进行一次课外文体活动的成绩考核，每年进行一次活动成果展示。

2、学校用心开展群众性的群众文体活动，推动课外文体工作的顺利进行。开展了第三届校园田径运动会、全校广播\*\*赛、全校队列比赛、跳绳比赛、迎国庆10x400校园接力跑比赛、教职工拔河比赛、教师跳长绳比赛；同时艺术活动更是如火如荼，每年举办一次的校园艺术节，书法美术作品比赛、小制作比赛许多学生喜爱的系列群众文体活动。

3、学生社团是课外文体工作的重要载体，是学校第二课堂不可缺少的组成部分，是学生培养爱好，扩大知识领域，陶冶思想情操，展示才华智慧的广阔舞台。我校的宗旨是：打造社团\*\*，繁荣校园文化，推进校园文化建设，构成课外文体工作新阵地。各社团开展的各类活动，不仅仅丰富了学生课外文体活动，繁荣了校园文化，同时也寓教于乐，透过活动载体激发学生的爱国热情、群众\*\*观念，对他们的思想道德进行了潜移默化的`教育。

尽管我校在开展课外文体活动中做了一些工作，取得了一些成绩，但与上级的要求还相差甚远，还存在着很多不足，我们决心在今后工作，要进一步加强教师的业务培训，努力提高教师的业务素质，进一步加大投资力度改善文体活动场地校园及教学设施，使我校的课外文体工作水\*能再上一个新台阶。

**乡镇广场舞工作总结12**

为深入贯彻“\*”重要思想，按照\*\*、市\*建设“文化盛市”的战略决策，我市各区、各人民团体及广场文化活动的各参与单位，按照\*\*、市\*的\*\*部署，充分发挥自身优势和特长，积极采取措施，精心策划，周密安排，立足文化广场，深入城乡基层社区，\_\_\_年全市共举办文艺演出、知识竞赛、电影晚会、

文艺汇演、游园活动、体育竞技等各类型的广场文化活动1933场次，参与群众万人次(统计情况表附后)，产生了良好的社会效果。现将\_\_\_年的广场活动情况总结如下：

>一、\_\_\_年全市开展广场文化活动的情况

>(一)、突出中心，营造氛围，推动建设\*\*社会。

我市的广场文化活动自202\_年起开始在市、区城乡范围蓬勃开展，5年来，广场文化活动\*\*小组一直坚持把“\*”重要思想作为活动的根本指南，围绕经济建设这个中心，服务\*\*发展稳定的大局，充分利用广场活动这个大舞台推动群众文化。目前，我市的广场文化活动已经在全市城乡范围蓬勃开展的基础之上，逐步突出亮点，形成特色，为建设\*\*社会提供充足的思想保证、精神动力和\*\*\*\*，真正将“\*”重要思想和科学发展观落到了实处，形成了丰富群众文化生活的体系，让文化广场成为所有生活在这里的人的文化乐园。

在\*\*开展全市的广场文化活动中坚持了几点做法：

>1、加强管理，周密策划，有序调度，形成丰富广大人民群众文化生活的长效机制。

宣传文化科将全市广场文化活动做为全年的重要工作来抓，并纳入全市文化盛市建设的总体目标，纳入文化服务和管理的基本范畴，加强\*\*，统筹安排，精心\*\*，措施到位。广场文化活动在广场文化\*\*小组和各级\*政\*\*的牵头下，众多相关部门和社区能力合作，形成合力，使全市的广场活动广而有序，繁而不乱，形成全市“一盘棋”的整体格局。

>2、办好节庆文化活动，以点带面，大力营造喜庆氛围。

每逢元旦、春节、三八、五一、六一、七一、八一、中秋、国庆等重大节日、纪念日和庆典活动，我市的大型系列文化活动、文艺晚会等群众文化活动都是浓墨重彩的重头戏;除此之外，还圆满完成了庆祝建国55周年、纪念\*诞辰100周年以及第五届\_\_\_国际航展等重大活动的广场文化活动。在印度洋海啸发生后，广场文化\*\*小组迅速\*\*全市广场文化活动各单位进行海啸募捐义演活动，当场就募捐了元。

>3、坚持并完善广场活动预报\*\*。

重大活动及重要节假日前的活动通过\_\_\_特区报、\_\_\_电视台、\_\_\_电台等各\*\*\*\*提前\*\*，\_\_\_年通过\*\*共发布活动预告6次，刊登、播出的活动计1300多场。通过活动预告，不仅极大地方便了群众参与，而且各单位之间也加强了沟通与交流，互通信息，相互促进，形成了一条很好的交流途径。通过有效的\*\*、统筹和宣传，广场活动营造出了欢乐、喜庆的热烈氛围，有力地配合了\*\*、市\*的中心工作。

>(二)、发挥优势，突出特色，走品牌化路子

\*\*来，我市广场文化活动的主体由工、青、妇等九个群众社团为主逐步扩展到教育战线、香洲、斗门、金湾各区文化局和街道办、各专业及业余文艺团体、大中企业\*\*等，参与面越来越广，各单位结合自身特点，针对不同的群体，使广场文化活动体现出“百花齐放、百家\*\*”的喜人局面。

市总\*\*在开展广场文化活动中，坚持以服务职工为核心，突出\*\*特色，经过数年实践，形成了以总\*\*艺术团为骨干的活动主力军，也为我市文艺舞台增添了一支重要力量。“情系职工”系列慰问活动已经坚持了5年，走遍了全市各区、各镇，从单一的文艺演出发展为电影晚会、联欢晚会、广场舞会、卡拉ok演唱、基层文化艺术培训、趣味体育等多种形式，给广大外来务工人员带去了\*和\*的温暖，成为市总\*\*的核心品牌活动。慰问外来工、拥军文艺演出、配合“五一”、“十一”、春节举办的大型游园活动、灯会、沙滩赏灯会等活动吸引了数以万计的员工直接参与，极大地丰富了广大职工的业余文化生活。市总\*\*还以广场文化活动为载体繁荣创作，不断推出优秀作品，\_\_\_年获得全国“五一文化奖”、全省职工文艺汇演金奖一个、银奖两个。新创作的20余个节目获得市以上各项奖励11个，辅导基层参加市以上赛事获奖18个，为\_\_\_赢得了荣誉。

团\*\*充分发挥青少年的特点和优势，以鲜明的教育主题贯穿活动，包括：节日主题、教育与成长主题、修养主题、服务主题、文娱主题等，\*\*了学习宣传小公民道德建设教育系列活动、进城务工青年文化节系列活动等有较大影响的活动。团\*\*还在市区八个街道办成立了青年志愿者服务站、社区青少年大家乐舞台，为广场文化开辟了新领域。\_\_\_年新落成的市青少年妇女儿童活动中心也开展广场文化活动增添了一个崭新的亮点，市妇联力求创新，紧紧围绕发展与稳定这个大局，以妇女、儿童工作为核心，抓住“家”字做文章，开展了一系列家庭文化活动。

**乡镇广场舞工作总结13**

这个学期的课外活动已结束，对此我对这个学期的课外活动工作做一总结，在这其中有得也有失，为了搞好下学期课外活动工作，真正起到丰富学生的课余生活，培养全面发展的人才的目的。现将本学期的班级课外活动情况总结如下：

>一、指导思想

学生的课外活动，是对课堂学习的延伸、补充、发展，具有广泛的、深刻的、生动的教育效能，可以丰富学生精神生活，陶冶情操，可以使学生学到多种新鲜知识，有助于培养兴趣和爱好，发展学生的智能。我本着这样的目的和原则，认真组织和开展了本学期的课外活动，从效果看，还不能够很好的跟学校教育教学实际结合，活动效果仅仅停留在娱乐上，教育的目的性需要加强。

>二、开展工作情况及效果总结

1、发挥班委的作用。在不违背学校活动安排的情况下，让学生做自己的主人，学生自己决定活动内容，自行组织活动，到锻炼学生组织能力的作用。

2、在练习方面。主要是根据学校的安排，进行了各类练习，锻炼了学生的身体素质，提高了运动水平，活跃了学生的课余文化生活。本学期的体育活动，在活动的安排和设计上，比较单一没有很好的考虑到这个问题。下学期，将加大组织力度，与负责的班委成员共同磋商，争取大家的意见，实现寓教于乐的效果。

3、在其它方面。课外活动提高了学生的审美鉴赏能力，培养和选拔一些有特长的学生，发展了学生的特长。下学期，要继续搞好这方面的活动，在不影响学习的前提下，发展更多的特长生。

4、在开展课外活动的同时，对学生进行爱国主义教育。但本班的特长生比较弱，需要在今后工作中加强人才的选拔和培养工作。

5、开展了以形式多样的课外活动。活动内容上做到了尽量丰富一些，并根据学生的实际选择多样的方式，用竞赛、比拼的方式进行，使学生更有兴趣参加课外活动。

6、努力的建立了与第一课堂紧密配合的学科小组，开展各种类型的活动。

7、把课外活动作为教育的阵地，对学生进行了集体主义观念教育，收到了良好的效果。

8、始终把安全工作放在首位，在本学期的课外活动过程中没有发生学生安全事故。

总之，在本学期的工作中，取得了一定的成绩，但还存在很多不足，下学期，我们将扬长避短，把203班课外活动搞的更有特色，让本班级课外活动发挥出独特的优势，为教育教学推波助澜。

**乡镇广场舞工作总结14**

\*\*开展好“全民健身日”活动，对于贯彻落实\*新时代\*特色\*\*\*\*思想和\*\*关于体育工作的重要论述及关于全民健身工作的重要指示，是落实全民健身国家战略、倡导文明健\*\*活方式、促进全民健身与全民健康深度融合，具有十分重要的`意义。根据国家体育总局和安徽省体育局的工作部署和要求，市体育局、市体育总会决定在全市\*\*开展20xx年“全民健身日”暨全民健身月系列活动，现将有关事项通知如下：

>一、指导思想

认真贯彻落实\*的\*和十九届二中、\*\*\*\*精神和\*\*关于体育工作的重要论述，动员和引导广大群众开展丰富多彩的体育健身活动，使8月8日“全民健身日”深入人心，推动广大群众行动起来，人人健身、天天健身、科学健身。

>二、活动原则

（一）以民为本

以人民群众日益增长的体育健身需求为出发点，坚持“便民惠民”，通过\*\*开展丰富多彩的全民健身活动，使广大人民群众有更多的获得感和幸福感。

（二）因地制宜

紧密结合实际，紧紧围绕群众身边，突出活动特色。

（三）注重实效

淡化仪式、崇尚简朴、厉行节约、务求实效，在活动内容上下功夫。

（四）广泛参与

扩大“全民健身日”的知晓度，提高群众参与率，广泛动员社会力量\*\*群众身边的各类全民健身活动，让全体人民动起来，营造浓郁的健身氛围。

>三、活动主题

新时代全民健身动起来

全民健身健康

>四、活动时间

（一）20xx年x月x日，为方便群众广泛参与，8月4日—12日为\*\*开展“全民健身日”活动时间。

（二）为进一步拓展“全民健身日”的时空范围，确定8月份为20xx年市“全民健身月”。

>五、活动范围

（一）各机关、企事业单位、城市社区、农村乡镇村、各体育社团在全民健身月活动期间，在基层广泛\*\*开展贴近群众、丰富多彩、特色鲜明、注重实效、方便参与、利民惠民、群众喜爱的体育比赛和健身展示等系列活动。

（二）市全民健身工作委员会的成员单位在“全民健身月”时段内要率先\*\*开展体育健身活动。

（三）县（区）体育行政部门在“全民健身月”期间应\*\*本辖区各单位、体育社团、基层健身站点、示范晨晚练点、体育俱乐部等，广泛\*\*开展形式多样的各类全民健身主题系列活动和体育赛事。

>六、活动内容与形式

（一）举办市全民健身月活动启动仪式。8月8日举办“银行杯”20xx年省“最强舞王”广场舞大赛暨“我要上省运”广场舞选拔赛海选赛。

（二）深入基层广泛开展体育健身活动。在“全民健身月”活动期间，利用全民健身的各类体育场地，在城市社区、乡镇行政村等广泛开展羽毛球、篮球、乒乓球、棋牌等体育赛事和健身活动。

（三）开展免费国民体质测试活动。在“全民健身月”活动期间，市国民体质监测中心和县区国民体质监测站要免费为群众开展体质测试活动，把科学健身理念和知识送到群众身边。

（四）开展公共体育场馆免费或低收费向公众开放。将开放措施提前向社会公示，为群众健身提供保障；鼓励\*\*学校、体育俱乐部和其它社会场馆免费或优惠开放各类体育设施，吸引更多人群就近开展健身活动。

（五）开展全民健身志愿服务活动。在“全民健身月”活动期间，广泛动员各级社会体育指导员、体育教练员、运动员、体育教师、体育健身专家等深入基层义务开展健身展示、技能指导和科学健身讲座等全民健身志愿服务活动，积极推广科学健身方法，指导广大基层群众科学健身。

**乡镇广场舞工作总结15**

忙碌充实的一学期就快结束了，在学校\*\*的\*\*和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期广场舞社团的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

广场舞兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有\*\*，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。起到启迪智慧，陶冶情操，使学生的身心健康发展的作用。广场舞是以人的肢体语言来表现人思想感情的艺术。在万物之中，人在运动中的美是最让人动心的，所以还有人把舞蹈艺术称之为美的艺术。舞蹈艺术还是一种集体能、艺能、智能、气质于一体的综合性艺术，是一种融音乐韵律、人体美感、肢体技能于一炉的有机整体。舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。

因此，按照本学期初制定的计划我们做到以下几点：

>一、主要成绩

1、积极发动学生，组建了一支校园舞蹈队伍。

2、通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的`兴趣，培养良好的形体习惯。

3、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

4、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

5、通过广场舞社团的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

6、丰富了学生认知经验，激发学习愿望。末介绍有关舞蹈的知识，帮助学生了解舞蹈常识，增强他们的感性知识。其次带领同学们观看少儿、\*\*的舞蹈录像，了解舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。在观看过程中，学生往往会情不自禁地模仿练习，教师及时鼓励、\*\*，从而激发学生学习的愿望。

7、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合，发展学生的创造性。

8、通过师生的共同努力，舞蹈《美了美了》得到了学校\*\*、老师、家长的赞扬，舞蹈队同学们的素质也得到了锻炼与提高。

>二、采取措施

1、发动学生，积极报名。

首先，向学生说明广场舞能开发智力、锻炼身体、培养气质等优点，关键是能培养他们的特长。其次，以自己的实力和良好的工作作风向学生保证让学生能真正学导知识。经过努力，最后学生报名人数达到了50多人。

2、加强学习，不断充实，做到有的放矢。

教育的飞速发展要求教师不断的充实新血液新能量，这样才能保证让学生受到更好的教育。我们们与学校的其他老师一起切磋舞蹈教学经验，使自己的舞蹈教学水\*有很大的提高，我们定时间、定人员、定地点、定内容，确保工作的有效实施。

3、定时间、定人员、定地点、定内容，确保工作的有效实施。首先\*\*学生成员开会，提高思想认识，加强时间、纪律观念，选出组长，并于各位学生达成共识，确保了活动的正常进行。活动中，我们特别注重学生的基本功训练，以优带差，个别辅导，全面提高。在活动训练中过程中，为了激励学生展示自己的才华，我们采取了加强交流，拓展思路的方式，训练学生的\*\*表演能力，自我们表现的能力，团结协作的能力。并让他们相互谈感受，取长补短，共同进步。

4、无私奉献，以身示范。

为了成功的参与学校的各项比赛，我们充分利用业余时间，加班加点，全身心的投入到排练活动中。努力做通学生家长的思想工作，尽可能的让更多的学生参与其中。

5、认真仔细体验小学生的生活，洞察学生的内心世界，并广泛征求意见，编创出易于让小学生所接受、风格高雅、适应小学各年龄学段的学生的舞蹈。

>三、存在问题

1、家长的对舞蹈的认识还不够深刻。

2、大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

3、训练时间上因为种种原因没有保障。

——广场舞活动\*\*讲话稿 (菁选3篇)

**乡镇广场舞工作总结16**

为进一步推动《全民健身计划纲要》和《浙江省全民健身条例》在我县全面实施，迎接\*\*奥运会的隆重召开，促进我县四个文明建设，根据《浙江省全民健身条例》规定从今年起每年六月为浙江省全民健身月。为贯彻落实《浙江省全民健身条例》精神，在全县开展“全民健身月”活动，特制订方案如下：

>一、活动主题

今年全民健身月以全民健身与奥运同行，深入宣传《浙江省全民健身条例》，广泛开展群众性健身活动为主题。

>二、指导思想

以宣传《体育法》和《浙江省全民健身条例》为主要内容，通过广泛深入的宣传发动和\*\*丰富多彩的群众性健身活动，提高全县人民对实施《体育法》、《全民健身计划纲要》、《浙江省全民健身条例》重大现实意义和深远历史意义的认识，增强全民健身意识和体育法制意识。树立国民体质是综合国力重要标志的观念，参加体育活动是公民\*\*的观念，体育是科学文明健\*\*活方式重要组成部分的观念，自我健康投资的观念和科学健身的观念。使全县人民充分认识到身体素质是思想道德素质和科学素质的物质基础。国民体质建设是\*\*\*\*物质文明和精神文明建设重要内容，体育发展水\*是社会进步与人类文明程度的一个重要标志。通过健身月活动让“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”的理念深入人心，在全县逐步形成崇尚健身，追求健康，文明生活方式的良好氛围，以健康的体魄完成今年的各项目标任务。

>三、时间安排

20xx年6月1日至6月30日

>四、活动内容

（一）宣传活动

本次活动以宣传声势大、发动工作深入，群众参与广泛，活动内容丰富，形式多样，效果好为原则。宣传活动要与群众性体育锻炼和健身活动紧密结合，相互烘托，达到最佳效果。

宣传活动以《体育法》、《浙江省全民健身条例》、《浙江省体育竞赛管理办法》为主要内容，采用张贴标语，设置宣传栏，宣传版报、电视、报纸等宣传阵地。普及体育健身知识，推广科学健身方法，宣传开展健身活动好的单位和个人，造成强大的\*\*声势，以推动全民健身活动的广泛开展。

（二）广泛开展群众性健身活动

群众性体育锻炼和健身活动要主题鲜明，以全民健身与奥运同行为主要内容，有\*\*地开展适合不同人群、不同年龄，形式多样，丰富多彩的民族、民间传统的体育活动。各乡镇（街道）、各部门、县直属各单位至少开展一次以上体育竞赛活动，各体育社团、单项协会也应积极开展活动，以竞赛活动促进健身活动的开展，也可开展体育知识竞赛，群众性体育表演等活动。

>五、活动要求

（一）加强\*\*\*\*，做好宣传工作是确保本次活动达到预期效果的关键环节。各乡镇（街道）要切实加强对这项工作的\*\*\*\*，明确责任人，制订出活动计划，统筹安排，精心\*\*。各乡镇（街道）体育工作\*\*小组要在本次活动中发挥\*\*、协调的主导作用，\*\*小组不健全的要以此为契机充实和完善。要把“健身月”活动同创建省市体育先进乡镇街道工作有机结合起来。

（二）各部门要充分发挥各自优势，因地制宜，通力合作，各展所长，积极做好“健身月”活动的各项工作。各单项运动协会和行业体育协会要充分发挥在全民健身活动中的骨干作用，带头\*\*开展活动，积极开展体育技能表演、辅导和咨询活动。

（三）县广播电视台、《今日浦江》等\*\*单位要在本次活动中发挥作用，积极配合，及时进行全方位，多方面的宣传报道。各乡镇（街道）广播站、报道员要充分发挥作用，及时将所在地的活动情况报送县广播电视台和《今日浦江》\*\*中心。县广播电视台要妥善积累资料为建设浙江省体育强县做好资料积累工作。

（四）各乡镇（街道）、各部门要做好本次活动资料的收集和活动总结工作，并及时上报。在整个活动结束后半月内，各乡镇（街道）、各部门要汇总全部活动情况报县府办、县体育局各一份。

>六、评比奖励

本次活动将评选优质\*\*奖和全民健身活动先进单位，对在本次活动中做出成绩的\*\*单位、\*\*单位、全民健身活动先进单位给予表彰。

附件：全民健身月活动\*\*

附件：

全民健身月活动\*\*

1、发展体育运动，增强人民体质

2、民强国更富，国富民更强

3、体育为人人，健康为人人

4、以健康的体魄面向世界，面向未来

5、全民健身强体魄，意气风发奔小康

6、发展体育，振兴浦江

7、全民健身，利国利民

8、以法治体，\*\*行政

9、健康是最大的财富

10、认真贯彻《浙江省全民健身条例》，掀起全民健身热潮

11、积极推行全民健身计划，努力提高国民健康水\*

12、每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子

**乡镇广场舞工作总结17**

20xx年11月25日在农贸广场举办了“迎农运，共创迎”的大型广场文化活动。这活动是在南阳市开展“六创一迎 ”社区居民积极响应上级号召的背景下进行的。在南阳市“迎农运，共创迎”的号召下，武侯街道积极响应，在辖区各个角落展开了轰轰烈烈的“六创一迎”活动。辖区单位也踊跃加入“六创一迎”大军，大军针对小广告清理、占道经营、市场建设、三汤五小、旱厕改造、废品点养殖点治理、垃圾袋装化等工作齐抓共管、群力群策，使武侯辖区旧貌换新颜，愈来愈展现她美丽的一面。为了庆祝这一成就得取得，展示街道的奋斗历程，赞扬武侯人齐心协力开展创迎活动的精神面貌，爱心社联合武侯辖区管理人员共同举办了此次活动。

活动在25日上午九点开始。八点多的时候，武侯农贸广场已是彩球飘飘，人头攒动。鲜艳的彩虹桥上悬挂着“热烈祝贺武侯街道大型广场文化活动圆满成功”的巨大横幅。上午9：00活动准时拉开序幕，在柔和的音乐声中，出席此次活动的各级领导先后入场。市文明委王贵汉主任、市委副书记张海全、市委组织部正处级干部孙天鹏、市城管局肖何局长、市文明委纪检书记杨林云、市人力资源和社会保障积极解决经济局高华局长以及卧龙区各部领导出席了此次活动。活动开始先后由农贸广场经理吕伟航、人力资源和社会保障局局长谢阿英、武侯街道办事处主任潘同辉、市文明委主任王贵汉致词。由王贵汉主任和区委邵贺龙为农贸广场揭牌，随后又由谢阿英局长和王杰书记为武侯农贸广场创业示范园授牌吕伟航经理又为辖区困难户发放农产品，活动现场被一片欢乐、温暖的氛围所包围。

随后节目表演开始。一首根据\_歌曲改编的《南阳我可爱的家》，唱出了南阳的历史风韵。而现代舞《就是你》，爱心社成员表演的小品《探家》则将南阳放在了招商引资的前端，让南阳散发出它年轻的活力与时尚。随后的精彩节目更是将活动推向一个又一个的高潮，热烈的掌声回旋于广场的每一个角落。欢乐的时光总是短暂的，上午十一点活动在欢乐的氛围中结束了

本次活动的圆满成功展示出了南阳开展“六创一迎”活动以来所取得的累累硕果，也展现了街道的奋斗历程，热情赞扬了武侯人齐心协力开展创迎活动的精神面貌，同时也加强了社区居民“创迎”的积极性，为农运会的成功举做出了贡献。通过这次活动让我们明白南阳是每个人的家，每个人都为它的美丽献出自己的一份力量，这是每一个南阳人应该做的。齐心协力才会让我们的家园变得越来越好。

**乡镇广场舞工作总结18**

为充分发挥广场舞对老年人强身健体、愉悦心情、缓解压力、增进友谊、陶冶情操、净化心灵的作用，并充分利用邮政遍布城乡的网络优势，在服务三农、服务民生等领域发挥更大作用，同时为中老年搭建一个活跃文体生活、展示自我风采的广阔\*台，引领全县营造尊老、爱老、敬老的社会新风和\*\*、健康、文明的社会氛围，特制定本活动方案。

“邮爱夕阳魅力xx”

主办单位：xx县精神文明建设委员会办公室

xx县老龄工作委员会办公室

xx县文化\*\*\*\*出版局

xx县广播电视台

xx县大众报社

承办单位：\*邮政集团公司山东省xx县分公司

全县成立广场舞比赛\*\*委员会（简称“组委会”），负责比赛的\*\*实施和协调工作。

\*\*：xx县委\*\*\*副\*\*、县文明办\*\*

成员：xx县老龄办\*\*科员

xx县文广新局副\*\*科员

xx县广播电视台副台长

xx xx大众报社副社长

xx \*邮政集团公司山东省xx县分

公司总经理助理

职责分工：

1、县文明办负责整个活动的\*\*协调。

2、县老龄办负责联系各镇街老龄办做好活动的协调配合。

3、县文化\*\*\*\*出版局负责协调各镇街文化站做好活动的\*\*，负责邀请决赛阶段的评委工作。

4、县广播电视台、报社负责活动的宣传报道。

5、县邮政公司负责比赛的舞台、后背景、\*台的搭建和提供评委席桌椅等工作。

（一）参赛对象

1、参赛选手性别不限，身体健康，能全程参与本次活动，年龄限制在45周岁——70周岁。

2、以镇街各邮政网点为单位\*\*报名，首先在各自服务区域内\*\*海选和分赛，分赛评委由各镇街文化站牵头邀请3名，最终决出1支队伍参加全县决赛（xx街道选派2支队伍），每队人数限定15—30人，每队设领队1名。

（二）参赛要求

1、参赛服装整齐划一、美观大方，符合广场舞特点。

2、参赛的轻器械，要求安全、美观，不允许使用锋利且具有伤害性的器械。

3、舞蹈动作要流畅连贯，队形要变化多样。

4、广场舞蹈的动作设计要遵循健康和安全的原则，并体现项目特点。不提倡做高难度、危险性动作（如出现选手不遵循健康、安全原则，出现意外伤害情况，组委会不承担责任）。

5、所编动作必须符合广场健身特点，自娱性与表演性为一体，表演内容热情欢快、积极向上，舞蹈编排要具有创意。

6、每个参赛曲目时间要求在8分钟内。

7、参赛队自备比赛cd伴奏带或u盘两个（备用一个）。

（三）报名地点和方式

报名地点设在各镇街邮政网点。每支参赛队伍需提供领队正面照片一张，并要求填写《“银龄杯”中老年广场舞大赛报名表》（详见附件），报名表可以到当地邮政网点领取。

本次比赛分初赛海选、县选拔赛。

（一）初赛海选由各镇街文化站、老龄办、邮政网点联合\*\*开展进行海选，选定10支队参加县选拔赛。

（二）县选拔赛共10支队伍参加，由县文明办、县老龄办、县文广新局、县电视台、报社及县邮政公司联合\*\*开展。全县进行优胜评选，最终选拔1支冠\*\*参加全市复赛。

1、报名海选阶段（7月21——8月5日）。开展活动宣传，\*\*报名，做好镇街、社区初赛海选。初赛海选选拔1支\*\*队参加县选拔赛。

2、\*\*比赛阶段（8月5——8月15日）。\*\*县内选拔赛，选出1支队伍参加全市复赛。

本次全县选拔赛按队设置奖励：一等奖1名，奖励202\_元并颁发奖杯；二等奖2名，奖励1000元并颁发奖杯；三等奖3名，奖励500元并颁发奖杯。

县老龄办联系人：xxx

**乡镇广场舞工作总结19**

五月是劳动的季节，五月是青春的季节，五月是山花烂漫的季节。岁月因劳动而充实，因青春而梦幻，因山花烂漫而心情舒畅！在这五一属于劳动者特别的节日里力同铝业（上海）有限公司组织开展“庆五一，促发展”为主题的文体活动，力同装饰，力同机械，立宇化工上海分部应邀参加。为活跃力同集团上海区职工队伍气氛，促进企业发展培养全体职工乐观向上的精神意志，增强上海区兄弟公司的团结友谊，增强集体主义观念，把企业文化生活开展的更加丰富多彩。一场别有生机的力同人自己的文体劳动技能盛会在上海铝业拉开序幕。

>一、领导重视，精心安排

春意怏然下的力同，到处一片生机。集团领导黄总高度重视，黄总强调把企业文化作为企业发展的基石是现代企业发展的方向。力同装饰总经理黄焱激情朝气的赛前动员，让每一个力同人都感受到无论是比赛，生活，工作，都要永不言败，永争第一。

>二、加宣传，营造氛围

力同上海行政中心作为此次活动的组会，陆总对宣传，赛前布置都做了重要安排。上海铝业作为主办方，公司总经理熊总要求以人员配置参加比赛。组会本着文体活动要以喜闻乐见、生动活泼的形式来宣传和体现，才能深入人心，才能把丰富多彩的文体活动作为企业文化宣贯的一个窗口。

>三、活动新颖，内容丰富

在活动项目的安排上，组会通过集思广益，精心谋划了以“五一”劳动技能为基础，文体竞赛为主的活动宗旨。项目包括“叉车技能竞赛”“拔河比赛”“绑腿跑”三个主题项目。

>四、赛后评比表彰

比赛，必分仲伯。上海铝业尽显东道主本色，揽叉车技能比赛前三名，并取得拔河比赛第一名。力同装饰绝不示弱，取得绑腿跑冠。赛后，公司领导发放奖品，所有力同人都还处在享受比赛的氛围之中。

文体活动是培养职工团结和谐、促进团队建设的良好途径。文体活动由提高职工综合素质的良好载体。文体活动显现了可喜的效果。通过此次活动，使广职工在文体活动的平台上进行安全和信任的竞技交流和思想情感的交流，从而达到群体成员之间的相互认同相互理解，实现心灵的默契，群体之间的和谐友善。

今后，我们将进一步加对文体活动的投入，进一步加宣传，坚持以人为本，强化健身意识，进一步丰富文体活动内容，突出群众性、健身性、科学性，真正做到职工文体活动生活化，不断满足广职工日益增长的物质和精神需求，为力同集团的和谐发展，添砖加瓦。

**乡镇广场舞工作总结20**

为营造文明、轻松的校园氛围，丰富师生课余生活，20xx年，我校各项文体活动蓬勃开展。主要活动有：

>一、学生文体活动精彩纷呈，硕果累累。

1、结合庆祝建国xx周年重大纪念日，\*\*举办“爱我\*\*，扬我国威”大合唱比赛，活动取得圆满成功，民族之声久荡在同学们的心中。

2、以校学生艺术节为\*台，周密\*\*了学生书画、摄影大赛，校园歌手大赛及民族舞蹈大赛，活动的开展不仅让学校挖掘出了大批多才多艺的特长学生，也使许多同学在活动中获得成功的快乐，体验自信。20xx年12月31日晚的一台“花季曼舞，青春放歌”迎新文艺晚会暨校园歌手、舞蹈决赛将艺术节活动推向\*\*，师生同台献艺，喜迎新年，当晚天气虽寒，但校园内却暖意融融，其乐融融。

3、结合全国“国防教育日”，对学生进行了“勿忘\*\*，强我国防”主题教育，成功地\*\*了初一、高一年级新生到\*\*四支队进行了为期一周的军训实践活动，让学生体验吃苦耐劳、艰苦朴素、纪律严明的\*\*作风，激励学生在学习、生活中大力弘扬\*\*的优良传统。20xx年，我校荣获区教育厅、区司令部联合颁发的全区学生军训工作先进单位，杜乐泉老师获20xx年全区人防知识教育先进个人。

4、大力\*\*、动员学生参加全市第九届中\*\*\*\*会，校运会的各项比赛及全区、全国健康活力大赛啦啦\*\*赛。同学们在各项参赛中，不仅为学校、为班级争得荣誉，还在参赛过程中得到意志的磨炼。20xx年，学生文体才华竞相绽放。如梁慧等12人的动感啦啦操在首届\*\*学生健康活力大赛暨健美操锦标赛中荣获一等奖、广西赛区第一名，吴茜同学参加第四届全国电视希望之星大赛广西分赛舞蹈比赛获少年组一等奖，李爽获20xx年广西青少年游泳锦标赛1米蛙泳全能二项第一名，黄星灿获第九届全国中小学绘画比赛三等奖等。丰富多彩的课外文体活动，让学生体验到胜利的喜悦，合作的必须，坚持的重要，也为学生在生活中增长见识、树立自信。

>二、教工文体活动其乐融融

1、在20xx年教工运动会上，近百位教工参加板鞋、跳远、铅球、接力赛、跳麻袋等项目角逐，充分展现了我校教师队伍健康活力的精神风貌。

2、精心\*\*教工及其家属新春联欢会，晚会节目精彩，形式多样，全民同乐。

3、\*\*教工团员联谊会，丰富青年教工校外生活。

4、大力\*\*教工参加社会各种有意义的文体活动，为教工文体才能的发展提供宽松环境。如2月份朱宁老师获在\*\*举行的拉丁舞比赛亚军，田月梅、徐永义两位老师在纪念市\*\*日长跑冠军、季军等。精彩纷呈的文体活动，丰富了师生课余生活，增强了师生群体的凝聚力，为学校构建\*\*文明校园增添光彩。

——广场舞议论文高中 (菁选2篇)

**乡镇广场舞工作总结21**

20xx年，我分公司文体工作按照省公司相关工作要求和部署，同时结合市公司自身实际，在职工中广泛开展丰富多彩的文化体育活动，使广大员工既锻炼了身体又陶冶了情操，营造了团结奋进，朝气蓬勃的文化、体育活动氛围。现将全年文体工作开展情况简要汇报如下：

>一、领导支持，活动开展点多面广

回顾20xx年，在省市公司领导班子的正确领导下，我分公司的文体工作取得了可喜的成绩。全年我司共组织各种活动15项，有6县1市，9个支部600多人参加了活动，切实做到体育活动有创新、文艺活动有亮点，参与人员点多面广的局面，得到广大职工的一致认可和好评。

>二、积极宣传，文体氛围活跃有序

活动之初，我分公司公司针对每项活动的具体情况，成立专门领导小组，通过OA、内部QQ、油站宣传栏等广为宣传；其次，制定活动方案，设臵奖励制度，做好总结评比，确实提高员工积极性、参与性、互动性。

>三、活动内容丰富，形式多种多样

1、圆满完成竞赛比武活动

根据安徽石油分公司20xx年技术比武实施方案的相关要求和部署，我分公司组织了532人参加零售竞赛比武初赛，66人参加非油品竞赛比武初赛，10人参加商客的竞赛比武初赛，2人参加信息竞赛比武初赛，5人参加安全数质量竞赛比武初赛，1人参加企管竞赛比武初赛。通过努力，零售线条技能大比武取得了团体第五名好成绩，零售非油品技术比武荣获全省团体第7名好成绩。

2、深入开展“为民服务创先争优”先进事迹报告会

4月20日省公司举办了“为民服务创先争优”先进事迹报告会，经过激烈的竞争，我分公司代表队便利店优秀服务标兵徐庭超以“跑腿服务送货到家”感人事迹和生动演讲取得了全省第二好成绩。

3、踊跃参加“青春〃责任”中华经典作品朗诵赛

5月我分公司参加了省公司举办的“青春〃责任”中华经典作品诵读比赛。全省共有十七支代表队组织参加了诵读比赛。经过激烈的角逐，我司代表队徐庭超、汪程以诗歌《翻开五月的日历》勇夺三等奖。

4、积极参与职工书画、摄影大赛奖

我分公司在中国石化安徽石油分公司纪念建党91周年职工书画、摄影作品大赛上，我司刘勇拍摄的《送油到田间》荣获摄影类二等奖，魏玉刚的作品《芙蓉》荣获绘画类三等奖。

5、组织参加市直羽毛球比赛

三八节来临之际，我分公司参加了我市总工会举办的庆“三八”女职工羽毛球赛，我司胡晓冬和工王桂红代表经过比智、比勇、比体力的激烈对抗，在参赛的19支队伍中获得团体第三的好成绩。

6、参加市团委举办的趣味运动会

5月2日，我分公司20多名团员青年参加了团市委开展的“五四青年节趣味运动会”。本次运动会上，我司团委共参加了“投掷沙袋”和“时代列车”两项团体赛。经过激烈角逐，我司青年获得了团体第二的好成绩。

7、积极推广第九套广播体操

我分公司积极响应省公司普及推广第九套广播体操比赛的通知，召开动员大会，积极组建参赛人员，开展了为期2个月的训练。此项活动，推广普及了第九套广播体操，营造了团结奋进、朝气蓬勃的工作氛围。

8、积极筹拍微电影，展现企业形象

为展示石化员工精神风貌，提升中国石化企业形象，我分公司响应集团公司的号召，组织“微电影、微图片”拍摄活动，充分利用网络新媒体发现、挖掘、宣传“微镜头下的温暖”。公司以20xx年新进大学生为主线，拍摄了《心温暖新未来》短片，真实反映了党委关爱一线大学生的工作、生活情况。

9、组织观看历史文献纪录片

为迎接党的十八大胜利召开，切实加强以理想信念为重点的社会主义核心价值体系的宣传教育，我分公司组织班子成员、中层干部和机关科室人员，观看了影片《雨中的树》和《信仰》，并要求下属9个支部做好影片的宣传和组织观看工作。

>四、20xx年度工作计划

（一）加强文体团队建设

20xx年公司将加强文体队伍建设，不断壮大和完善文体团队规模。通过对员工调查，整合员工需求，公司初步决定在20xx年度加大文体投入，成立篮球兴趣小组和羽毛球兴趣小组，为员工积极参与体育锻炼创造良好环境。

（二）筹划锻炼场地，完善健身设施

目前机关全体人员分散至三处办公，给公司开展文体活动带来诸多不便，为调动员工参与体育活动的积极性，给员工体育锻炼提供完备的健身器材和完善的锻炼场地，我公司准备在新办公区增加锻炼场所，添臵健身器材等，为文体活动正常开展提供后勤保障。

（三）创新拓宽，组织各种形式多样的文体活动

1、增加趣味运动项目。公司将适当增加一些不同形式的趣味项目，使竞赛与趣味相结合，开展更多让职工喜闻乐见的活动。

2、丰富文体活动内容。20xx年公司将结合企业中心工作，开展多种形式的寓教于乐活动，不仅要保证周周有活动，还要力促月月有比赛，让员工时刻保持运动的热情。除了定期举办各种活动，也将拓宽渠道，开展职工“绿色环保”行动，组织广大职工参加城区、景点、库站的义务劳动，为当地环保奉献一份力量。

（四）及时做好表彰和总结工作

公司将对每次的文体活动开展评比、表彰和总结，对活动中的“亮点”要及时报导，加强宣传与表扬；对出现的问题要及时总结，积极协调、妥善解决，在和谐中求发展，在支持中求生存，把文体活动的开展推向新的高度。

**乡镇广场舞工作总结22**

尊重的眼界

百余年前，西欧的坚船利炮劈波斩浪，率先开辟了远洋的道路，同时也举起了争霸的屠刀。那是落后地区的黑暗岁月，\*\*\*们疯狂践踏着那些本不属于他们的土地。讨伐声随之而来，几百余年过去了，\*\*\*的\*\*从更多的土地上缓缓降下，\*\*的人们扬起头颅，直视那他们早该直视的太阳。

这一切都只因为两个字：尊重。新航路开辟以来的发展不能洗掉这两个字的意义，那是双方能给予对方的最崇高的礼物，是人格\*等的最好诠释。而尊重同样是一种眼界，它能使人看到不一样的景色，能默默推动一个社会的长足进步。

先秦的历史过于诡谲，但我们还看得见召伯的清风。与其说他将办公处移到甘棠下以免扰民是为官之正，不如说是他高于常人的眼界让他先人一步做出尊重的决定，这和做不做官没有关系，因为尊重是一种做人的眼界。所以如今，我们还能从《诗经》中窥见召伯，他的举手投足，何尝不是因为有了尊重的眼界而高于\*庸之辈。

水镜先生造访晚年独居的张爱玲，大谈自己觉得《\*\*梅》中的某些桥段是多么的低劣。虽然现在可知，那时的张爱玲并非没有表现出对其观点的轻蔑之情，可她确实从头至尾没有打断过别人的观点。这很可贵。纵观如今的辩论界，年轻的辩手们在对方话语还未落之时便发话且并非是规则允许是常事。这就不难知道犀利的才女张爱玲是如何写出如此悲悯的文字的，因为尊重给了她高于常人的眼界，也给了她超出常人的情怀，她笔下的文字，写到了更远。

而今来看\*大妈舞出的世界影响，应该更深入地去思考。\*\*这已然是一种文化现象，很多人宽容地认为这样的扰民可以被接受，毕竟老人们的生活不至于单调。可是实话说，跳舞的`不只是“老人们”，大家不去思考为何只有在广场上才有跳舞的空间转而去让说“尊重”的人们不必在意，着实不是什么明智的劝阻。生在群体中的人们只有相互尊重，形成开阔的眼界才能推动社会的发展。这就是为什么发达过节如此重视这一点，因为这是相互的。跳舞的人们减少人群的规模，调低音量，其他人远远看着，互不打扰，就挺好。久而久之，当社会养成这样一种尊重的眼界，我们也许就会看到未来，发展的点点滴滴。

犬儒学派的嘲讽哲学似乎已不适于这个呼吁尊重的时代，因为尊重的眼界要求我们看在不同的地方。不过人格在任何地方都是\*等的，下次如果有其它的\_在面前，我们不妨加上一个“请”字，“请别挡着我的太阳。”

看，那是尊重

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！