# 老师上班工作总结范文(必备13篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-12-09

*老师上班工作总结范文1在匆匆忙忙中，紧张而又充实的一学期即将画上圆满的句号了。半年来，我校高中语文名师工作室各项研讨活动有条不紊地开展。回眸各项研讨活动的历程，一路走来，我看到的是我与成员们点点滴滴的收获，感受到的是我与成员们共同进步的喜悦...*

**老师上班工作总结范文1**

在匆匆忙忙中，紧张而又充实的一学期即将画上圆满的句号了。半年来，我校高中语文名师工作室各项研讨活动有条不紊地开展。回眸各项研讨活动的历程，一路走来，我看到的是我与成员们点点滴滴的收获，感受到的是我与成员们共同进步的喜悦，现将本学期的学习研讨活动作一个简单的小结。

一、依托课题，加强学习。

一学期来，我校工作室学员勤于学习学科专业知识和教育教学理论，参加了县名师工作室在\_\_高中、\_\_高中、\_\_高中、\_\_高中、\_\_高中举行的一系列作文教学研讨活动，围绕着名师领衔人张\_\_老师主持的课题研究《高中中高段语文“写读结合”实践研究课题实施方案》进行作文教学的研讨学习。在活动中，听取了张\_\_老师的作文讲座《\_\_年版语文课程标准指导下的作文教学》。在实实际际的课堂观摩学习中对中年级的起步作文教学，趣味活动写读作文教学，单元主题作文教学有了一个从无到有的认识，怎样突破作文教学中“作文难、难作文”的瓶颈，怎样在作文教学中激发学生的写作兴趣，让学生有话可说，有内容可写，怎样让学生既成为“巧妇”，又有“米”可炊，做出了自己的思考，并在我校举办的各次研讨活动中摸索、尝试、运用。

其次，有的放矢地组织好研讨课之后的说课、评课、议课。在每次研讨课后，组织相关的学员、老师对所执教的课进行说课评课议课，老师们都针对课堂发现闪光点，找出不足之处，各抒己见、畅所欲言，仁者见仁，智者见智，通过交流讨论，使教师的执教水平得以提高。

二、依托课堂，引领示范。

本学期，我校工作室成员以提高自身的专业素养并发挥我室对我校高中语文教学高水平的专业引领为根本目标，立足课堂，关注教学实际问题，通过集中与分散、学习与实践、反思与交流等多种形式多种渠道相结合的工作方法，开展系列研讨活动，逐步达到本室预期目标。

首先利用我校周三研讨课惯例上好每一堂研讨课，其次，推广运用县工作室的课题研究《高中中高段语文“写读结合”实践研究课题实施方案》，践行好课题中提出的习作素材呈现课;主题阅读分享课;趣味活动写读课;师生共读经典课。并且以片区教学活动的形式推广到全镇各高中。如王\_\_老师执教了《人物外貌描写》，在习作指导课中，王老师紧扣文本《凤辣子初见林黛玉》中曹雪芹对凤辣子的外貌经典片段的描写，结合《和田的维吾尔》中人物外貌描写，引导学生明白外貌描写可以抓住人物的衣着、首饰、头饰、面容、身材等进行仔细观察，并巧妙的运用修辞，为激发学生的写作兴趣，王老师把本班学生、随堂听课的老师锁定为学生描写的对象，用猜一猜的方式看看学生是否描写准确，一下子点燃了学生的写作热情，课堂气氛活跃。唐\_\_老师执教《桥》时，抓住了环境描写烘托人物品质的方法，设置悬念的方法来展开教学，把描写洪水的语句去掉读读，感悟有什么不同，在学生明白侧面烘托也是一种人物描写的方法之后，并及时对这一方法进行迁移运用，设置小练笔：进行环境的描写，写写雨中送伞的父母，写写烈日下干活的父母……普\_\_老师在执教《和田的维吾尔》时，大胆地对“主题阅读分享课”进行了尝试。课前普老师引导学生阅读李\_\_老师编著的《尼苏民风民俗》《彝族阿哩故事选编》，教学时普老师出示了本单元的习作主题：介绍家乡的民风民俗。在之后的课文分析中，和学生一起总结出课文分总结构，每段抓住中心句来展开描写的方法。课后练笔：仿照课文结构写写龙武的尼苏。既解决了写作方法的难题，又有了习作的内容。为解决学生无写作素材的问题，高学文老师借用了王\_\_舟老师的《亲情测试》，在虚拟的游戏中，学生感悟了亲情的重要。有的记下了活动的过程，成为自己难忘的一堂课;有的在活动中回忆起亲人，回忆起往事，对亲情的理解有了质的飞跃，作文流露着浓浓的真情实感。普\_\_老师执教作文指导课《说说我自己》时，面对三年级作文刚刚起步的学生，普老师巧用孩子们喜闻乐见的动画形象(孙悟空，喜洋洋，奥特曼)说说他们的特点(外貌的特点，性格的特点)，接着又引用范文，让学生明白写清楚人物特点还要引用真实具体的事例，对单元习作的方法内容进行了指导。

每次研讨课，涵盖了三到六每个年级，学员们精心设计，把口语交际和习作指导紧密地结合在一起，在说的基础上进行习作指导，在我校的作文教学中起到了引领示范的作用。

三、存在的问题及努力方向

1.存在问题

(1)本学期工作室主要围绕作文教学来开展研讨，名师工作室的成员们也上了许多堂实在的研讨课，可是在民族山区，要改变作文难写，作文难教的现状，依然是一个棘手的问题。

(2)学员的学习积极性有待提高。本学期由于课时紧，学校活动多，老师们都担心自己的教学任务被耽误了，县名师工作室的研讨活动参与的积极性不是很高，县名师室的课题在我校也难于铺开。

(3)学员的课堂实践能力有待提高。我校的几次研讨活动都是围绕作文教学展开。在激发学生写作兴趣方面还不够，习作课结束了，学生还是没有写作的欲望，走进课堂和走出课堂变化不大。其次，在写法指导上还不够完善，谋篇布局一带而过，甚至没有。第三，课堂结构单一，模式化严重，范文出示讲解然后习作。为了追求课堂的完整，作文指导，作文习作，作文讲评融在一起，落入华而不实的嫌疑。

2.努力方向

我校的名师工作室要正确处理工学矛盾，继续努力，开拓进取，结合着《高中中高段语文“写读结合”实践研究课题实施方案》课题研究，以教学实践为载体，积极共同完成县工作室的既定目标。

**老师上班工作总结范文2**

>一、班级初始状态与学生基本情况

本班共有学生x名，其中男生x名，女生x名。特殊家庭x名，困难学生x名，初始阶段纪律比较涣散，活动懒于参加，常规工作无人过问，学习基础差，学生上进心、自信心不强，缺少核心人物，集体缺少凝聚力。但潜在的进取意识是有的，表现在学校的、班级的制度都能尚遵守，但要经常督促和提醒，还不能形成自觉行为。居于这种现状，我做了如下工作：

>二、具体管理措施

（一）抓常规管理规范学生的行为习惯

早到校、两操、打扫除、校各项活动的参加都认真组织，严格要求，决不马虎，让学生感到做人就要这样严谨、认真、一丝不苟。至今学生以习惯成自然。例如早操时间一到不用老师强调，都主动自觉去做，赢得老师的好评。

（二）选拔班干部

班干部是班级和学生联系的桥梁，是学生的精英，是教师的助手，是自我管理体现最明显的一部分。在选择班干时，我遵循三个原则，首选那些责任心强，办事公正；品学兼优，智商较高；有较强的组织能力和活动能力，易与他人沟通的学生。其次使用各类特色学生，扬长避短。最大限度地展示他们的能力。再次发扬民主作风，班干部，一些活动主持人均由民主选举产生，使学生干部同学关系形成动态平衡，人人有机会实现自我价值。本学期我们班的班委会及各类组织负责人就是在这个标准下产生的。这些同学上任后，工作热情高，工作态度端正，工作积极主动，并且各项活动走在同学前面，切实起到了模范作用。尤以郑祥鹤、方超最突出。

（三）实行能级管理

我们班级发展的目标都是由师生共同商讨确立的，并且分工负责。这样，使管理者和被管理者做到和谐统一。师生能以诚相待，共同决策，使学生感觉到班级的事也有他们的一部分。通过分级管理，班干部承担了一些日常事务的管理工作，并有权独立处理相关事务。班主任则激励和指导学生自主性的发挥，化解工作中的矛盾。通过自我管理，既加强了班干部队伍的建设，培养了学生组织管理能力，又提高了全体学生的自觉性，自制力。

（四）营造良好的学习环境

现在初中学生的学习、生活有绝大部分时间是在学校里度过的。班级即是学生的一个大家庭。营造良好的学习环境，对提高学生的德育素质，起了相当大的作用。首先对学生进行理想教育，学习目的教育，习惯的养成教育，培养其自信心及责任意识，其次，建立一些监督机制，奖惩制度，定期检查，定期反馈，赏罚分明，现在班级风气正，学风浓，凝聚力强。班级真正成为一个和谐向上的集体。

（五）个别教育与表扬相结合

班级中思想基础和学习都比较差的学生。通常表现为精力旺盛而又学不进去，思想活跃而又任性好动，对班集体正常的学习生活秩序有一定影响。在教育转化这部分学生时，我从建立和培养感情入手，亲近他、关心他、了解他，努力发现他身上的闪光点，如在班级活动中，像打扫卫生、主动抬水，拾到东西主动上缴，积极参加校运会入场式等等，都及时表扬，使这些不管在家里，还是在学校，极少获得表扬，久而久之，已经失去了上进心和自我认同感，缺乏自信心的同学，从拾自信，使他们在班主任充分理解和信任的基础上，使性格和人格回到了正确的轨道上来。

（六）发挥主题班会的教育作用

主题班会是班级教育活动的主要形式之一。通过形式多样、生动活泼的主题班会来澄清是非、提高认识、开展教育，对良好班风的形成，及至学生的健康成长，都起着重要作用。如开展“我为班级增光彩”、“我是一滴水”、“如何面对竞争”、“良好习惯的养成”等主题活动，对弘扬集体主义精神，提高自身素质能力，促进班集体成员之间的相互了解和相互沟通起着重要作用。另外还注重组织学生参加组织的各项活动，如校运会、知识竞赛，这些活动让学生知道集体的力量的重大。

>三、个别教育及与家长联系情况

本学期同学生谈话共计15次。同家长面谈8次，电话联系多次。

>四、班级管理工作中的收获和体会

老师应真正有爱心，理解学生，尊重学生，不要吝啬表扬，善用巧用表扬，这往往比批评更具威力。培养学生的集体荣誉感是班级建设中事关工作成败的重要环节。有了集体荣誉感，学生就会热爱集体并发挥主动性和创造精神，表现出主人翁的责任感；就会不断进取，产生积极向上的强烈愿望，做到心往一处想、劲往一处使，形成一种合力，从而使班集体更具凝聚力和竞争力。相反，如果学生对自己的班级缺乏荣誉感，班集体就会失去教育功能。集体荣誉感是建设良好班集体，把学生培养成才的巨大引力场，它能使几乎所有的学生都自觉自愿地为争取和维护集体荣誉而努力。集体荣誉感也是一种约束力量，它能使学生感到不能为集体争光或做了有损于集体荣誉的事是一种耻辱，而产生一种自谴自责的内疚感，从而使每个学生为维护集体的荣誉和利益而服从集体的决定，克服自身的缺点。

不希求每个学生都能成功，但求每个学生都来尝试。在尝试中自我得出结论。世上的感受，只有自己的才是最真实的。然而，这需要时间，需要机会。所以，我把每个学生的尝试失败都看作是成功的开始，鼓励他们，教他们正视现实，勇敢去接受来自各方面的挑战。

不以统一的尺度衡量学生，但以统一的标准要求学生。只要是同龄人都能做到的，也要求他们努力做到；同龄人办不到的也要求他们努力学会，争取办到，向高标准迈进，从最基础的做起。^v^会读书^v^是基础，读好书是理想；^v^懂健身^v^是乐趣，身心壮是追求；^v^能办事^v^是目的，办成事是必须；^v^做好人^v^是一切之根本，做一个有利于社会的人。

**老师上班工作总结范文3**

本学年度我担任xx班班主任，高三班主任的担子是高中阶段最累最重的，面临高三年级下学期繁重的复习备考任务，既要认真高效组织好本学科教学工作，还要做深入细致的思想工作。本学期我主要从以下几个方面做好班主任工作：

>一、为人师表，注重身教，做学生的表率。

多年来的教育教学工作，我很注意提高自身修养，处处以身作则，做学生的榜样，要求学生做到的，首先自己做到：要求学生每天早读5：30到班，上午7：30进教室，一年来我坚持每天到校检查；要求学生认真对待学习，我努力做到了认真备课、认真教学、认真做事。用我自己认真、严谨的作风潜移默化地影响着自己所教育的学生。

>二、关爱学生，注重沟通，做学生的朋友。

作为班主任，我对自己的服务对象倾注了无限的热情和关爱。每大周主持召开《高考我们在路上》的主题班会，关助每一阶段学生的思想和心理变化，及时化解学生们的困惑：董梦旭同学成绩起伏不定，原因是父母长期在外打工关爱不够；韩思琼同学情绪波动比较大，原因是本人比较任性母女缺乏沟通；张跃飞同学文综成绩很棒但自信心不足，原因是家庭兄妹多，经济困难。了解到学生的真实情况后，我耐心寻找工作的突破口，在学习上细心引导，生活中热心关怀，使他们感受到来自各方面的帮助，尽快提高了学习成绩。以此获得了教育的最大功效：确保我班在洛阳市一二三练中成绩稳步提升。

>三、重视常规管理，建立班级良好秩序。

建立良好的班级秩序，营造积极向上的氛围，是保证高三学生高效学习的前提，所以我十分重视常规工作，主要从以下几点做起：

1、做好各项工作的检查督促，在管理上要严字当头，依靠规章制度，力求科学化、规范化，程序化，不因为学生学习紧张而放松对遵守纪律、做好卫生等工作的要求。

实践证明，高三下学期抓好纪律、卫生、两操工作，不仅不会影响高考复习，而且这种一如既往的要求，会使学生感到严肃紧张、积极向上的气氛，防止产生懈怠情绪。

2、深入班级，及时发现问题。

让班规校规落到实处，本学期各项工作繁重，锁碎，但我仍然坚持做好每节课间深入班级，力争做到知道每个学生的状态，了解每一天的情况，发现问题及时处理，使大事化小，小事化了。

3、经常表扬好人好事，做好激励工作。

坚持每隔一段时间，由班长或班主任做班级情况小评，以表扬为主，对学习上刻苦、成绩进步、遵守纪律好，劳动好，关心班集体，关心帮助同学等好人好事充分表扬，树立正气，激励学生积极进取。

4、抓好班干部，使常规管理有人抓。工作有人做。

班主任对班级的管理工作必须依靠学生干部，教师要放手让班干部工作，经常叮嘱、提醒、检查。充分发挥他们的主观能动性，既减轻了班主任的负担，又锻炼了学生干部。班长王璐就起到了很好的带头作用。不过，高三年级的学生学习任务非常重，教师要体贴学生，费时耗精力的事不要布置给学生。要确保学生集中精力学习。

>四、重视学法指导，提倡科学高效备考。

本学期，如何使学生保持心理健康，情绪稳定，使学生高效学习，是班主任的一个重要研究课题，为此，我抽时间进行这方面的学习，阅读了关于学习心理、学习方法的资料，对学生进行心理方面和学习方法的辅导：如何保持考试的良好心理；如何树立自信心；如何进行考前复习；如何进行查缺补漏；如何从考试中发现知识缺陷等等。根据不同学生分别进行不同的指导，收到了一定的效果。

例如：指导学生对各次模拟成绩起伏原因进行分析：

1、压力过大。因上学期大部学生成绩有较大的提高，考前担忧考不出以前的成绩，给自己过大压力，导致考试时焦虑过高，发挥不好。

2、学习兴趣和热情有所降低。平时自觉性不够强，课堂回答问题积极性不高，不善于思考。

3、准备不足，方法欠妥。一些学生不结合自己的实际，喜欢做难题、怪题，抓不准重点。

4、粗心大意，审题失误，答题技巧不妙，过于自信，有骄傲的表现。

5、考试方式的改革，部分学生答题时间分配不得法。

根据上述的原因，指导学生主要采取如下一些对策：

1、改善学习行为习惯，科学调整各科学习时间。

2、改进学习方法，难题怪题少做或不做，要重视基础性知识的理解和应用，及时巩固和多次重复训练重点知识。

3、要丰富自己的学习生活，调节紧张的学习情绪，使自己过得既轻松又充实。

4、引导学生培养间接兴趣，对无兴趣的科目要采取“强化学习”的方法，有一种强迫自己成功的意识。

5、发挥自我暗示的积极作用，讲究“战略和战术”。战略：以竞争的精神去拼搏，抛开保守思想的束缚。战术：强科争优势，弱科保底线。

**老师上班工作总结范文4**

在这个瓜果飘香的季节，今年的高考又结束了。回顾本学期高三的语文教学工作，我总结如下几点值得注意：

一、激发学生兴趣、提高课堂效率

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上求质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的环境。

二、营造民主课堂、轻松获取知识

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文科弱的同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对班上成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余时间帮他们扫除学习中的障碍，耐心地讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情；善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

三、提高训练效率，搞好试卷讲评

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病，常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正之，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。

四、瞄高考抓常规，注重平时积累

本学期伊始，我要求学生按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这几项训练，使学生的听说读写能力同时得到了快速发展。

五、深入研究考纲，重视信息沟通

1、在学期伊始，我细致研究分析了07、08年的《语文考试说明》，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，以指导自己的教学实践。

六、分析学生考情，力求对症下药。

每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容、序化训练、深化辅导，力争把目标落到实处。

七、搞好专项复习，狠抓薄弱环节。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

八、路漫漫，吾将上下而求索。

感谢领导对我的工作支持，感谢学生对我的配合，让我艰辛而快乐地走过了一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

**老师上班工作总结范文5**

转眼间，一学期又接近尾声，回顾这学期可以用一个字代替——忙，因为我所带的班级是有三个班级合并起来的新的班级，各方面都要重头开始，真可谓是千头万绪，一个新组成的班级要重新进行班集体建设，我首先从班集体建设出手。良好的班集体是培养学生个性的沃土，有了这块沃土，学生的个性才能百花争艳。

>一、班级小干部的组建和培养

班集体的建设离不开班级小干部的培养，一个班的集体面貌如何，很大程度上是由小干部决定的。小干部对班集体有着^v^以点带面^v^和^v^以面带面^v^的作用，优秀的小干部是班主任的得力助手。学期初由于我对于学生的情况不甚了解，同学之间由于是来自不同的三个班级，所以也是了解的不够全面，我就首先任用以前在班级里担任过小干部的同学，这是我们班级新的班干部成员。没有学生天生就可以胜任班级管理工作，所以我在班干部的培养则成为本学期的主要任务。

>二、培养孩子各方面的习惯，进行养成教育。

小学二年级学生由于年龄小，自控能力不足等特点，我以班规、《小学生守则》和《小学生日常行为规范》为载体，有计划、有步骤的去培养孩子各方面的习惯，让学生知道什么该做什么不该做，什么时候干什么事情。由于我们教师地处楼层的小厅的位置，学期初他们下课后常追逐打闹，存在很多的安全隐患，根据这一现象，我在班级中增加了安全监督员，再从学校图书馆借来每人一本的图书，定期去更换，让不打扫卫生的学生在午餐后到休息厅里去看看书，这样孩子知道了这时该干什么，从那时起班级的打闹现象就少了很多。

>三、家校合力，及时沟通。

从高段下来后，我感触最大的是现在家长文化层次比以往好，家长都比较重视孩子的学习，以前的家长也重视，但是他们很少付出行动，总以自己工作忙来推脱自己教育的责任。现在的大部分家长都能在家里辅导孩子，针对孩子出现的不良行为习惯也能进行及时的教育，本学期中，我充分利用家校互联这一信息平台，经常表扬孩子优点，同时也指出部分孩子存在的不足，提醒家长在家进行批评教育，同时我为了跟家长进行及时有效的互动，还组建了班级qq群，班级邮箱等。通过及时沟通，老师和家长针对孩子在学校和在家里的情况都非常了解，这对于我们有效针对的教育提供了便利。

>四、鼓励学生积极参加学校和班级的各项活动。

平时学校里的各项集体活动，我都鼓励孩子去参加，因为集体活动最能培养学生的`凝聚力和集体荣誉感。每次的获得三项红旗，轮流让学生去领奖，让每个人都体会那份荣耀，在学校举行的各种活动中我们班都获得了一定的奖项，这大大地增强了他们的集体荣誉感。现在，他们对于参加各项集体活动都比较积极认真。

在这学期中，我与学生在一起，觉得日子过得真快，虽然每天都是忙忙碌碌的，但我忙得高兴，忙得开心，我将更加努力工作，把班级工作做的更上一层楼。

**老师上班工作总结范文6**

转眼间一个学期又要结束了，回顾这学期所从事的美术教育教学工作，基本上比较顺利圆满的。可以说，在工作中我享受到了收获的喜悦，但也在工作中发现一些存在的问题。现对这一个学期中的美术课教学工作总结如下，以便取长补短，教学水平能更上一层楼。

一、美术课堂

这学期我担任初二年和高一年的美术课教学工作。初中学生的美术基础普遍较为薄弱，在动手作业这块会表现不尽理想，但是我们可以取长补短，在指导技巧的同时，鼓励表现主义的创作手法。在美术认知领域里，初中生也表现得较为懵懂，但是教材里丰富的课题可以给他们带来许多新奇的感受。我认为牢牢抓住他们的新奇感，调动他们的学习兴趣，是上好美术课的一个情感要素!那么怎么样让学生一直保持着这份学习的积极性呢?

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择将教材里的课题进行扩展，在上好教材重难点的情况下，不忘介绍学生们感兴趣的内容。然后，把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。例如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且通过多媒体使学生多欣赏多观察，在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励;而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到课外寻找内容。当学生看着自己的一件件作品，瞪大眼睛，或许他都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放轻松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也轻松了许多，或许这就是“寓教于乐”道理吧。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。

再者，提高学生的表现欲也很重要。只有让学生在自己高高兴兴地参与学习实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了高一年这边课堂教学以美术鉴赏为主，重点从对各类艺术作品的欣赏讨论中，让学生获得正确的审美观、艺术观。课堂教学涉及的知识面很宽，需要精心备课，收集大量可能被学生提问到的资料。精心准备用于多媒体幻灯片的图片和视频，有效引导学生进入课题主题。另有开设美术特长生的课，为周一、周三、周五下午第三节第四节课，旨在注意挖掘有美术禀赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。学生在课后也很积极的自动留下提问和绘画。虽然超出工作时间，但是看到学生那么积极也是一种很大的动力。总之，在实际教学中，我都以培育学生能力，提高学生的素质为目的，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

二、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己的热情把它完成好，做到“任劳任怨、优质高效”。按时上岗，尽职尽责，与同事们和谐相处。

这一年的工作中，有收获也有不足。比如控制不好课堂长度、纪律控制不够理想等。我会好好总结教学经验，再接再厉。

**老师上班工作总结范文7**

学期很快结束了，回顾一学期所做的工作与反思，现总结如下;

>一、教学工作

这个学期我根据幼儿年龄特点班级特点，进行了美术教学，根据主题需要设计了一些活动，做到有计划有目的地投放教学，引导幼儿对美术的兴趣，发展幼儿的想象能力，培养幼儿大胆去作画，针对一些有差异的孩子开放不同难度的作品。

>二、卫生保健工作

我们严格按照幼儿园的要求做好了班级各项卫生保健工作，做到每天对班级进行消一次毒，每星期为孩子水杯进行消毒，让幼儿在干净舒适的环境中成长。做好生病幼儿的护理工作，坚决杜绝传染病流行。培养幼儿良好的生活习惯、卫生习惯，重点引导挑食的孩子、改善孩子不良的饮食习惯，班级有不少孩子的身高增长很块。

>三、家长工作

我们对幼儿出现的问题及时电访，或者与家长面对面交谈，商讨更积极有效的教育方法，促进幼儿的发展。

>四、反思调整：

总结了这个学期的点滴，在繁忙中我们的工作又向前进了一大步，不仅孩子们的各方面得到发展，我们也和孩子们一起进步了，工作中我们取得了许多宝贵的经验，增长许多的知识。在欣喜之余，我们也在反思不足，如：教学活动中教师不能全面观察到每一位孩子;创造性游戏的开展较薄弱，幼儿的自主性差;个别幼儿的惰性强、依赖性强等，在今后的工作中，我们将根据以上存在的不足，认真的反思调整，汲取先进的经验和管理方法，扬长避短。

学期结束了，我们班的幼儿离开幼儿园进入了小学，祝愿我们的孩子在小学的生活中身体健康，学习天天向上。

**老师上班工作总结范文8**

一学期即将过去，紧张忙碌，可以说收获很多。总体来看，全体数学教师认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，结合新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想，转变思想，积极探索，改革教学，取得一定效果。我在这个团队中也越来越成熟，在教学中逐渐形成了自己的风格，不忘积极进行理论探索，对教学起着互补的作用。具体总结如下:

>一、认真学习课程标准，掌握教学方向。

我们如何教数学，《国家数学课程标准》对数学的教学内容、教学方式、教学评价教学价值观等多方面提出了许多新要求。毫无疑问，我们每个数学教师都会遇到这样的挑战，这是我们每个教师必须重新考虑的问题。现在是高二的第二学期，我们的文科已经全面进入高考复习，如何开展复习，如何有效地进行辅导，这都是迫在眉睫的事情。学习新课程标准以及学科指导意见，还有高考指导书，都成了每日必读的，平时还进行学习体会交流，达到资源共享，使得总体的成绩进步明显，得到表扬。

>二、课堂教学，关注学生，形成自己的教学风格。

本学期，我们的数学教师都是课堂教学的实践者，为了保证新课程标准的执行，我们将课堂教学作为有利于学生自主探索的数学学习环境，在学生获得知识和技能的同时，在感情、态度价值观等方面充分发展作为教育改革的基本指导思想，数学教育作为教师和学生之间的交流，在共同发展的过程中，我们的高二数学组开展了四位年轻老师的同课异构活动，教研组长给了我们宝贵的意见。

我认真思考着这番话，我的优点是：教态亲切，能调动学生的课堂气氛，师生互动好，我的不足是：课堂的严谨性要待提高，还有就是过渡做得还不够。但是，我自己也反复研究自己的录像，对我本来的不足有了很大的改善，其他老师听起来也很流畅，板书也很清楚。我想，我以后要形成的个人风格就是：轻松愉快的课堂教学，但要注意严谨与流畅。

关于学习，我也一刻也不放松。最近三位三坛教师开了公开课，上课时间紧张，但我努力抽出时间参加，真是受益匪浅。x先生的复习课，从浅到深，逐渐引导学生探索知识。总之，我们应该慢慢体验如何工作、深入理解课程。

>三、课外，多学习，多反省，多总结。

平时碰到教学问题，不仅虚心地与同行谈论交流，还经常阅读一些有关的教育教学理论的杂志，如《数学教育学报》，给了我很多教学前沿的理论指导，《中学教学参考》，给了我很多实际教学问题的成功案例的指示。这些都为我写一些有价值的反省提供了宝贵的资源。本学期，我完成了两个反省:一个是案例反省数学教室应该走在收纳之间，另一个是软件制作教材利用几何画板探索椭圆轨迹形成的几种方法。这一点的积累有助于我更自由地处理日常教育工作，促进教育成绩的取得。

>四、重视德育教育，引导学生全面发展。

作为一名教师，不仅要教书，更要育人。我喜欢在课堂上渗透育儿名人的名言，或者说深思熟虑的小故事等。例如，如何表现复习的重要性，我可以用论语的名句温故知新，为师指导，知道，不知道，知道提醒他们学习要平静等。同时，课后找个别学生，特别是午休参加管理的时间，关心学生的生活和学习状况，进入学生的心，更好地为教育服务。

**老师上班工作总结范文9**

一年来，本人遵守学校各项规章制度，热爱学生，团结同事。努力钻研业务知识，虚心向有经验教师请教，通过自己的努力取得了不错的成绩，现总结汇报如下：

一、教学方面

积极参加教研活动，严格按照学校要求，积极学习《新课程标准》等内容，积极探讨、交流信息技术课教学目标、方法和教学过程设计。努力培养学生信息素养，提高学生获取、处理信息能力。在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课、评课、参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，时时刻刻提醒自己、自我反思、自我提高思想境界;从行动上，积极参加省市举办的各种形式的培训、学习，利用一切可利用时间补充信息技术知识、提高自身信息技术素养、教学技能等。

二、学生工作

作为教师，教学工作是主要的，但除了教学工作外，下半年我和老师还协助书记完成团委的各项工作。半年的时间让我逐渐适应了新的工作环境，我时刻提醒自己新的岗位有新的责任。

这一年是充实的，从新学期开始成立新的学生会、组建新的国旗班、组织好每期的黑板报评比和主题班会的开展、组建了校园文明规范小组;到营造校园文化氛围定期更换宣传橱窗、再到配合校庆筹备组认真完成分配到的各项工作，除了这些常规的工作，团委在这学期还开展各项特色活动，像摄影展、征文比赛、元旦晚会等，丰富学生的课余生活。

另外，团委还组织了学生参加各种特色的活动，重阳节组织学生代表赴市福利院慰问孤寡老人培养学生的敬老爱老的意识;多名同学在市和校园艺术节中获奖;在多名学生的作品在报纸上发表;组织参加了市的校园达人秀比赛等，这些比赛和活动让学生充分展示自己的才华，提升他们的综合能力和素质。

三、学校的其他工作

**老师上班工作总结范文10**

作为一名“老资格”的班主任，工作中既充满欢乐，但又有难言的苦衷。做一名班主任不难难的是要做一名尽职并且优秀的班主任，却非容易。我们常说孩子是看着父辈的背影长大的，其实一个班的学生往往也打上了班主任的烙印。进入了初三的孩子他们的身心相对于班主任的要求。下面具体总结一下本学期的工作

>一、尊重学生，一视同仁。

尊重学生，说起来容易，做起来很难。尊重学生，需要老师更大的勇气和更宽广的内心，要能眼睛里揉进沙子。很多老师都在说：“要赢得老师的尊重，就需要先尊重学生。”我认为尊重不分先后，不分高下。身居高位更要体恤民情，体察民意，不要把自己摆在高高在上的神坛上，要俯下身子和学生亲近。我尊重你，你尊重我，而不是你先尊重我，我再尊重你。老师是学生人生的导师，如果老师都把自己摆在高人一等的位置上，学生能有平等的意识和自由的意志么？老师对学生的尊重最主要体现在老师的言行上。学生作为未成年人，需要得到老师的欣赏、赞美、尊重，即使他有错，也值得尊重，因为没有不犯错误的学生。饶恕别人的错误是一种美德，老师要把这样的美德潜移默化地影响给学生。

>二、多鼓励，少批评。

给学生成长的空间和成才的机会，对学生的评价要多几把尺子，平时更要多鼓励，少批评。老师往往都把分数作为衡量学生的唯一标准，对学生的评价上一刀切，把“德智体美劳”的综合评价作为本本。从人的智力的几个层次来看，学习的能力固然重要，其他各方面的能力一样重要。我们强调学生学习是第一位的同时忽略了太多学习以外的东西。所以我在教育学生时，尽量发现他们的优点，发现他们的闪光点，并竭力推助之，改进之。唯有如此，才能真正的实现“人人都得道发展”。

>三、常抓常规管理常常抓，养成良好习惯。

腿勤、口勤、手勤，以身作则，有条有理。学生从早晨上学到放学，一日的常规是否规范、文明，影响到良好集体的形成及学生各方面的发展。在班主任工作中，我主要从小事抓起，抓好常规管理，培养学生良好的学习、生活习惯，为学生创设一个和谐、整洁的学习、生活环境。学期初，我就根据班中的实际情况，明确了各个岗位的负责人。

>四、弘扬正气，遏止不良苗头。

班主任要教会学生做人。在班级管理中，要求每一位学生认真对照自己的行为习惯，反思自己，提升自我的人格魅力，学会堂堂正正做人，踏踏实实做事。并利用学校的各项政治活动，对学生进行政治思想教育，正确看待基础和发展的关系。针对我们学生基础差、底子薄的情况，首先端正自己的态度，恰当地看待基础和发展的关系。不放弃每一位学生，只要他们有一点进步就表扬鼓励他们。增加学生的学习信心、勇气和坚韧不拔的毅力。这学期我随时同学生谈心，及时找出缺点，使学生加以改正，本班学生没有因班主任的工作失误而流失。

>五、不放弃一个学生、重视后进生的转化工作。

要想提高班级成绩，必须重视后进生的转化工作。在这个学期的后进生工作中，让我深深感觉到每个后进生，他不想学习成为后进，他的心理或多或少都有问题，这与家庭救育和学校的教育都有很大的关系。在学校因为他的成绩不好会受到同学的白眼，在家里家长关心的方式也成了问题，本来是关心他的，在他看来却是讨厌。所以在这方面要与家长沟通让家长改变教育的方式，老师也要改变教育有方式。

>六、绷紧安全弦，加强对学生安全的教育。

每次周会甚至每一天都会要求学生注意安全，这个学期最主要是从上放学安全，用电安全，实验安全，交通工具安全这四个方面教育。

>七、察颜观色，重视强化学生心理健康的教育。

初三学生面对繁重的学业负担，升学的压力。往往容易导致心量失衡。作为一个与学生接触最为密切的师长，学校德育工作最直接的承担者，应当将心理健康教育引入班级管理，利用班主任工作优势，用科学而有效的方法把握学生的心理，因势利导地促进各种类型学生的健康成长，将对教育工作成败有决定性的作用。我们在从事班主任期间也深刻体会到许多学生在行为表现中成表现的种种异常如：好动、多话、厌学、打架等并不是单纯的品行问题，而往往是由心理问题引起的，因此，将班主任工作与心理健康教育相结合，显得尤为重要。

>八、加强家校联系，取得家长的配合与支持。

孩子的教育离不开老师和家长的共同协作，孩子在家中的表现只能通过家长来同样学生在学校的表现也应及时反馈给家长，只有双管齐下，才能收到教育的效果。因此，在本学期主动与家长们保持联系，将一些孩子的表现通知家长，共同商量对策，或是平时放学时与多位家长进行交流。

以上就是我个人这学期的班主任工作中的一点得失体会。当然，我做得还不够，有待于进一步提高。相信在以后的工作中，我将会以更大的信心和热情投入到其中。

**老师上班工作总结范文11**

第一学期，我本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，尽职尽责，力争完成学校任务。作为一名教师，我坚决拥护中国^v^的领导，积极参加各种形式的政治学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许多许多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。

一、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合儿童心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与语文课相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。

4、加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

二、特长培养，坚持不懈。我除了认真上好一周15节的家常课外，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。

为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。学生在县校园文化艺术节上书法、绘画各获三等奖1个;县科幻画比赛中获一、二、三等奖各一个。

除此外还积极完成校园环境布置的各项指令性工作;协助总务处进行校产编号等工作。团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作课件上、教具制作上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

**老师上班工作总结范文12**

有人说：班主任是世界上最小的主任，也有人说：班主任是学校最苦的岗位。教书生涯迈进第三个年头，今学期任班主任之职，可谓是在艰苦中摸索，尝到了苦与甜的体验。班主任，一个沉重的名词，一旦成为一个动名词，也就是意味着最富有挑战性与最耐久的工作，而我，虽苦却乐在其中，因为班主任工作事件中得到许多宝贵的经验，让我在往后的日子有继续努力的力量。下面谈一下一个学期以来的班任心得和经验教训：

>一、一学期来的工作情况：

1、重视和搞好班干部的发掘、扶持和培养。

我首先选择一些品学兼优、责任心乐意为同学服务的学生担任班干部，要求他们努力学习，团结同学、以身作则，鼓励他们要大胆工作，有要严格要求，注意工作方法。我还定期开班干会，一方面从他们身上了解到更多班的动态，有可以让他们总结每星期班的好、不好的方面及下星期要改善的方向。另一方面指导他们工作方法，帮助他们提高工作能力。

2、深入了解学生，多和学生沟通。及时了解学生的思想、学习和生活情况，以便对学生进行有针对性的教育。

3、加强与家长的沟通。

我经常与家长取得联系，争取积极作好合力教育工作。主要是通过电话联系，让家长第一时间了解学生最近的学习情况等，有时邀请家长来学校面谈或到学生家中了解情况。与家长取得了共识，学生学习、品德上等问题的解决都收到了事半功倍。

>二、班风的培养与建设。

班风，是本级内大多数同学情绪、言行、道德风貌和作风等方面的共同倾向。是巩固和发展班集体的必要条件，是班集体形成的综合标志。有良好班风的集体，首先能普遍地珍惜自己的班集体成员的身份，使自己的言行与群体的风尚协调一致，融为一体。要培养良好的班风，就要：

（1）培养学生对班级的归属感和团体感。我所担的班虽然在初一时是一个纪律一般的班，但也是一个很活跃的集体，是一个很有潜能，很团结的班级，但我相信这样的班级，不会是一个差班。我让他们对班充满信心，自然而然，对班的归属感就上来了，也会自豪的说：我是八一班班的。并且在以后的日子里表达的鼓励，要有竞争精神，跟其他班竞赛。慢慢的，一个班就组合起来了。

（2）重视课外活动。一个班想要有凝聚力，就要利用不同的机会让他们做一致的事情，如校运会、班会课搞活动等，让他们通过活动彼此更合更团结。如在学校组织的各种活动中，运动员与非运动员彼此合作，没有人是置身事外的，我让他们结成对子，让每个运动员配一个同学，帮他们处理事情，陪检录、拿水等一些需要，他们都能完成任务，每个班员都为在场上的运动员打气，我真为他们而感动。

当班主任很辛苦，但也很充实，有很多钻不完的学问，同时与学生多接触，得到很多感触，也使自己在各方面得到提高。一分耕耘，一分收获，班主任是一个没有可闲的工作，你对班付出了多少，就有回报的多少，而这种回报是爱的回报，是一分满足感、成就感的回报，它比任何物质的回报还要来的珍贵。

**老师上班工作总结范文13**

一学期工作又结束了，在这一学期，我注重发挥自身优势，克服困难、寻找不足，以饱满的工作热情，认真努力地完成了本学期的各项工作任务，认真履行职责，使我所教班的语文教学工作取得较大进步，促进了学生的各方面发展。一学期的工作中，虽有苦有甜，但均能坦然处之。下面，我对在本学期的工作做以总结：

>一、联系实际，虚心学习，认真改进

在总结了上个学期的教学得失以后，我常常会在这个学期里反省自己是否已经改正缺点。每次课堂结束后，我都利用教学反思及课堂练习和综合测试评价的分析来验证自己的教学效果。

在学期初期，我发现无论我多么细致地讲解课文，学生的阋读能力仍无法得到有效地提高。我百思不得其解，这该怎么办呢？正当我迷茫的时候，我校的教硏活动给了我启示。和其他语文老师的教学进行比较后，我发现自己在教学中主要是多媒体用得不恰当，才致使学生对其产生依赖性。虽然我本意是尽量用多媒体来吸引学生的注意，后来才发现这种方法使得学生无法自己在阅读短文时抓出重要的词句。记得之前一些有经验的名师说过，最实在的阋读教学就是教会学生根据问题，在课文中找出答案。

因此，我渐渐地改变使用多媒体的方法，尽量不在多媒体上大量出示文章内容，而是出示我所提的问题，请学生用圈圈点点划划来找出问题的答案。起初，学生有点困难，我就让学生自己再多读几次，把教学速度放慢，两个课时的课用三个课时来完成，一个课时的课用两个课时来完成。渐渐地，学生开始适应这种方法了。学期中期，我开始只在多媒体上出示文章中最重要的\'词语或句子，其它的都让学生自己在书本上标出和领会。学期后期，学生已经适应了我离开多媒体，利用板书和口头提问的方式进行教学了。

在这个过程中，我明显地感觉到学生在阅读方面的提高。现在，大部分的学生已经能轻松地完成各种综合测评里的阅读，对于陌生文章的理解，他们也开始有了自己的方式。学生的思维就像是一根弹簧，在适当的范围内，你拉得越紧，它的思维会越死，你放得越开，它反而越活跃。我应该相信学生的能力，尽量放手让学生自己去学。

除此之外，我还经常反思自己在教学活动各环节中是否还存在其他的教学问题。梳理教学困惑，思考解决问题的方法。从而不断提高自己的教学技能和培养处理各种教育教学问题的能力，促进业务素质的提高。尤其是学生的评价，根据反馈的信息我积极思考并灵活调整教学。

>二、团结同事，乐于助人，虚心求教

在学校中，我和学校的老师和睦相处，和这些可爱的老师们在一起，就像生活在一个温暖的大家庭里。我能够与每一位老师友好相处，互相帮助。自走上讲台以来，我不仅能够虛心冋其他教师求教，而且能够发挥自身所学，为老师们尽自己的微薄之力。有的同事遇到困难时，我会尽自己最大的努力去帮助他们。

>三、利用家长，做好管理，落实教育

家长最了解自己的孩子了，在学校学生出现大的过失，或课上不认真听讲不及时完成家庭作业时我都会及时告知家长，许多家长都能配合老师抓好学生的学习及教育问题。

>四、结合阋读，开展读书活动

为了提高学生的阅读、写作水平，结合学校里举行的“和雅百日悦读”活动，我在课堂上大力表扬阅读书籍多的同学，鼓励大家向他们学习。在课后，我与学生一起讨论有关课外书里的故事。这样的做法使得小朋友们各个都爱上了看课外书。他们现在课后都会围在一起看了，比如《小故事》、《三字经》、《唐诗三百首》、《小学生十万个为什么》、《童话》、《中囯神话故事》、《小学生日记起步》等等。

>五、指导鼓励，培养学生诵读古诗文的兴趣

诵读古诗文培养兴趣是最重要的。为了培养学生的兴趣，我利用课余和闲暇时间和学生交流《三字经》里的内容和故事，学生听得津津有味，并且都主动买了《三字经》来看。我鼓励他们自己学习背诵，并在每节语文课前让学生背诵一次，现在他们已经能背下一半的《三字经》了。由于时间的问题，另一半我准备让他们在寒假里自己背诵。

>六、利用闲暇，抓好学困生

每个班都有学习有困难的孩子。我所教的两个班里，学困生人数也是参差不等。开学初我计划这学期要利用闲暇时间帮助这些同学辅导学习，虽然单独辅导过多次，但效果仍然不佳，针对这样的孩子不仅老师要重视，家长更应该关注。我常通过微信和电话督促，同时也调动起班上学习优异的孩子多帮助学习有困难的孩子。帮助学困生是一个长期的工作，要长抓不懈。当然，这些努力也取得了一些成果。

总之，人无完人，我也同样如此，下学期，我还会不断反思，坚持不懈，继续努力学习，改进工作中的不足，发扬优点，再接再厉，让我所任教班级的教育教学工作再上一个新台阶，同时也让我自己的教学能力得到新的提高。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！