# 晚会摄影组的工作总结(优选43篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-09-25

*晚会摄影组的工作总结1常州市博爱小学、杨敏、20xx年9月、摄影是我校针对六年级学生开展的校本课程，本课程以普及加提高的形式展开。每周两节的摄影课让每个学生参与摄影，学习摄影。另外以社团的形式招募有一定摄影基础，并对摄影感兴趣的学生，对他们...*

**晚会摄影组的工作总结1**

常州市博爱小学、杨敏、20xx年9月、摄影是我校针对六年级学生开展的校本课程，本课程以普及加提高的形式展开。每周两节的摄影课让每个学生参与摄影，学习摄影。另外以社团的形式招募有一定摄影基础，并对摄影感兴趣的学生，对他们进行更为专业的培训与引导。、社团作为课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。社团在于培养学生对摄影的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养摄影人才起着积极推动的作用。现将本学期摄影社团的.活动安排制定如下：

>一、活动目的

本学期开设的摄影社团为一部分有特长爱好的学生提供一个展示个性才艺的机会和空间，使他们的一技之长得到充分的发挥和展示，以点带面，促进全校的摄影活动。进一步了解摄影的基本知识，掌握摄影的技能技巧，提高学生鉴赏美及创造美的能力。同时让学生在活动中体验摄影的乐趣。

>二、活动要求

1、\*\*学生按时参加活动。

2、每周三下午三节课后开始活动，小组成员必须准时到达美术室。、活动时间为4：00——5：00

3、摄影小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与摄影学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

6、到户外拍照要遵守纪律，不得离开老师指定的地点。

>三、活动内容

1、向学生介绍一些简单的摄影知识。

2、介绍单反相机的使用方法，摄影技巧。

3、欣赏优秀摄影作品，培养学生对美的鉴赏能力。

4、到户外进行拍照或利用节假日以及学校的一些活动进行摄影练习。

5、及时上交作品，相互评价讨论，表扬优点，指出不足。

>四、定期举办美术比赛

举办摄影展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆尝试，用心拍摄，在校内展出以起到示范作用。

**晚会摄影组的工作总结2**

时光如剑，一学期的光阴在摄影社成长中见证了一学期摄影的发展。本学年摄影社在各级领导的指导和支持下以及本社所有社员的共同努力下，取得了圆满的结束。回首我们取得了一些算不上辉煌，但是足以让我们社每个成员都感到欣慰的成绩，锻炼了社员的能力。社员们的摄影技术也得到了一定的提高，同时，摄影社的影响力也在不段的提高，现在将一学期的工作总结如下：

>一、回首

半年以来，摄影社在指导老师的指导下，加大了摄影社的宣传力度，扩大了宣传的范围。摄影社的宗旨是带领同学发现美，为同学创造美，用摄影凝固美。因此摄影社为此展开了一些活动，如：外拍、影展等等许多有关摄影的活动，丰富了社员的课余生活，同时也提高了他们的摄影技术水平。

1. 纳新后社员人数达到了80人，使社团达到了一个空前壮大的规模。当然，随着人数的增多，一系列的问题也随之而来。人数的增加，同时增加了社团管理的难度。这问题主要体现在社团点到阶段的工作量大幅度增加上。当然，在社员和社团理事的努力下，大家商讨出了解决的方案，并很好的完成了工作。

2. 学会继续并承发展了摄影社以往继来的活动，并不断的丰富和完善这些活动。如组织

外拍，通过外拍不仅能够让会员们亲身体验摄影，也增进了社员们之间的感情，更能体现摄影社的团结力和凝聚力。

3. 活动不断创新，如：摄影讲座、外拍这种形式的活动不仅调动了社员的积极性。

4. 活动范围不断扩大，不再只是对社团内部成员，更是面向全校全体同学们。通过活动范围的扩大，来丰富活动的内容，通过活动的新颖性来扩大摄影社的影响力，吸引更多的同学参与摄影活动。

>二、不足

当然，摄影社的发展并不是一帆风顺的，在取得成绩的同时，也发现了许多的不足点，需要我们去完善、改进，做得更好。

1.活动的宣传力度不够。

2.活动的规模不大。

3. 与其他社团交流较少。我们会加强与其他社团沟通与联系，提高社团各方面的能力。

>三、展望

在新的一学期，摄影社将会以以往的不足为教训，积极开展切合本社宗旨的活动，相信在新的一学期，在各级领导的指导下，和全体社员的共同努力下，摄影社会成长得更好。

**晚会摄影组的工作总结3**

一、活动主题

让心灵回归自然，让数码拍出精彩!

二、活动目的

使新学员用实际的摄影操作来巩固他们在课堂上所学的理论知识，同时加强他们之间的相互交流与协作，培养他们“共处，共进与互助”的为人处世能力。

三、活动时间及地点

xx年10月24日(星期六)在古隆中和隆中植物园

四、活动对象

襄樊学院在校大学生，以摄影艺术研究会会员为主。

五、活动内容

1、使摄影艺术研究会新会员之间相互熟悉，增进相互之间的感情。

2、教新会员一些相机的基本知识，让他们懂得怎样才能够照好像。

3、中间会穿插一些猜灯谜的游戏，让大家在活动中体验乐趣。

4、活动外拍，对外拍作品进行点评。

六、活动安排

1、10月17日——10月20日由会长向二级学院申请活动及商谈相关事情(安全问题和如何\*\*的问题等)。

2、10月21日以海报的形式通知(新区四张，老区两张)，具体由\*\*\*\*负责。

**晚会摄影组的工作总结4**

（一）组织摄影活动是协会的一项重要任务。协会积极参与并组织摄影展，以便更好地带动协会走向活跃。

在20xx年3月底，协会举办了首届“魅力校园手机自拍“摄影大赛。为了迎接学院一年一度的文化艺术节，鼓励同学们去参与并用镜头留下生活中的精彩瞬间，协会面向全校征集优秀摄影作品并由学生们自由选择拍摄主题。作品征集取得了良好的效果，收到来自校内多方的学生摄影作品，经筛选选出其中的16位同学的优秀作品进行展览与颁奖，作品深受观众好评。

（二）积极组织摄影创作活动，本学期组织会员外出拍摄，部分会员更是经常利用节假日时间外出摄影，以提高自己的摄影技术。协会组织会员到蠡湖中央公园进行实地采风，面对着独特的建筑与人文历史，会员们各展所长，用手中的相机将美丽的画面定格在大家的记忆长廊里。此次外出外拍，我们既带回了一些精美的作品，也提高了广大会员的摄影水平，加强了会员之间的沟通。

**晚会摄影组的工作总结5**

1、宗旨与目的

进一步加强校报宣传报道的广度、深度，使校报更加贴进校园生活和学生实际，起到引领学生思想，和校园思想交流与进步的平台。

丰富校园第二课堂，给予拥有特长的学生有一个展现自我的空间，推崇健康向上、有新青年人活力的校园文化生活，增强同学的责任感和团队精神，增强亲和力，融入学生的生活。

2、工作重点及措施

一、除了进行常规性的校园事物报道以外，拓宽报道面，做到与时代同步，深入大学生思想潮流的同时起到有效良好的启发和引导作用。

措施：

1、为了充分发挥每位编务部成员的特长，将正刊和副刊的团队再细分为不同的板块：正刊的校务版（院级新闻可以直接联系各院团宣直接获得新闻资料）团队、时事版等和副刊的体育版团队、娱乐版团队、生活版团队、思想杂烩版团队、知识交流版团队等。

（2）在例行的报刊策划会上分团队商讨新刊的策划。每组负责人在讨论结束后进行汇总并与正副刊主编和记者团一二部部长定下报刊的初步内容，定下内容后由编务及记者团团长开始对一层一层向下进行工作的分配和部署。

2、加大对校园广大同学的宣传，出台一定鼓励和吸引政策，让有识有才有思想的人士积极投稿，在加大报纸的影响力和内容广度的同时能让川大人更深入同学。初期可以开展投稿评选活动以提到宣传目的。

二、报社各部门间应加强交流，以让报社各方面工作通畅进行，同时也能将有利于加强报社凝聚力，弘扬川大人报社的文化。

措施：

**晚会摄影组的工作总结6**

一、合理制定经营目标

确保全年各项指标的完成年初，本着“效益优先”的原则，根据省联社给我社制定的各项经营目标任务，结合我社上年度经营目标完成情况的基础上，科学、合理制定了各网点\*\*资金目标和任务，并于元月一日召开首季\*\*资金工作动员大会，进一步提高全员的思想认识，明确\*\*资金工作的目标和任务。二月份对各营业网点反复进行算帐，合理设定各项财务指标，与各网点\*\*签订经营目标责任制，修改和完善了经营管理综合考核办法，为各网点明确了经营方向和责任目标。十一月份，根据各网点经营目标实际完成情况，结合本地市场经济变化特点，及时调整各网点经营目标，为今年利润计划的顺利实现进一步奠定基础。截止11月末，各项存款余额为\*\*\*\*\*\*\*万元，比年初增加\*\*\*\*\*\*万元；各项贷款余额为\*\*\*\*\*\*万元（含贴现\*\*\*\*万元），比年初增加\*\*\*\*万元；不良贷款余额为\*\*\*\*万元（不含抵债资产），比年初下降\*\*\*\*万元，不良贷款占各项贷款的比例为\*%（含贴现），比年初的\*％下降了\*个百分点；全辖盈亏轧差合计账面盈余\*\*\*\*万元，比去年同期增盈\*\*\*\*万元。预计至12月末，各项存款余额达到\*\*\*\*\*\*万元，比年初增加\*\*\*\*\*\*万元；各项贷款余额为\*\*\*\*\*万元，比年初增加\*\*\*\*\*万元；不良贷款余额为\*\*\*\*万元，比年初下降\*\*\*\*万元，不良贷款占比为\*，比年初下降\*%；全辖实现各项收入为\*\*\*\*元，各项支出\*\*\*\*万元，账面盈余\*\*\*\*万元。

二、加强财务管理，规范财务行为，努力增收节支

1、根据上年财务管理经验，结合今年\*\*实际情况，以“总量\*\*，效益优先，以收定支，超额审批，超限停支，财务公开，\*\*理财”为原则，\*\*水电费、公杂费、邮电费等费用全年限额，业务招待费严格按照利息收入的5‰序时列支，其他费用开支必须报经联社审批，并下批复作为年终考核认账因素。同时综合考虑各方面情况，又给每个网点额外增加了\*\*\*\*元费用，从而保证了各网点经营和管理所需各项费用的开支。

2、规范财务行为，合理\*\*财务开支。继续执行《\*\*市农村信用合作社财务管理办法》和《费用结报\*\*》，在联社费用管理委员会管理下，详细规范了财务开支的范围、标准、审批权限、程序等，不断完善了费管会的管理\*\*，对于核定费用以外的费用开支，一律提前上报费管费研究、审批。截止11月末，经费管会研究审批通过的各项费用为\*\*\*\*\*\*元，其中：各项垫支费用\*\*\*\*\*，购买的低值易耗品费用为\*\*\*\*\*元，各种修理费用为\*\*\*\*\*\*元，营业外支出为\*\*\*\*元，其他各项费用为\*\*\*\*\*元。

3、减少非生息资金的占比，加强应收利息的管理。截止11月末，我社应收利息帐面余额为\*\*\*万元，已超过银监部门的风险\*\*警戒线，我部根据实际情况，在\*\*室的要求下，坚持“谁分片地区，谁负责清理”的原则，对各网点进行跟踪督促，限期清理。截止11月末，应收利息余额为\*\*\*万元，预计年末将全面完成应收利息的清理工作。

三、及时清收\*\*投资，规范投资行为

根据银监部门和省联社清理\*\*投资的要求，加大了对\*\*债券和保险投资的清收力度，通过采取上门催收洽谈、电话追问和网上查询、委托出售等方式，及时清收了申银万国\*\*\*\*万元国债和保险投资\*\*\*\*万元。目前仍有保险投资\*\*万元未收回，正继续与太\*洋保险公司洽谈给付；密切关注南方证券托管工作，债权一经确定，及时清收南方证券\*\*\*\*万元国债投资。为规范投资行为，确保资金安全、高效运营，我部于今年十月制定了《\*\*市农村信用合作联社投资业务管理办法》，规定了在银行间债券市场进行资金拆借、债券买卖、债券回购等投资业务行为。十月份以来，委托省联社在银行间债券市场购买债券\*\*\*\*\*万元，同时与省联社进行短期资金拆放业务，提高了资金使用效益。

四、申请发行专项\*\*银行票据\*\*万元

为进一步深化农村信用社\*\*，切实用好国家资金\*\*\*\*，根据国库院《农村信用社\*\*试点方案的通知》（国发[20xx年以来，为加强我社账户管理和现金管理，配合银监部门和人民银行业务监管的需要，分别进行了账户管理检查、大额现金检查。检查分为三个阶段进行：第一阶段，对照《\*\*\*银行结算账户管理办法》和《现金管理办法》等相关规定，各基层网点首先展开自查，形成自查报告上报我部；第二阶段，我部对各网点自查报告进行汇总分析，形成报告报银监部门和人民银行；第三阶段，配合银监部门和人民银行对各网点进行抽查。对检查所发现的问题如\*\*支取现金、\*\*开设基本账户等进行\*\*，结合处罚办法对相关人员进行处罚，并要求限期整改。检查通过现场指导、问题讨论等方式，促进了基层网点内勤员工相关业务理论水\*和操作能力，规范了我社账户开立、变更、撤销和\*\*\*现金存、取等业务操作行为，进一步确保了我社\*\*合规经营。7月份，结合全市开展“反假宣传周”活动，积极开展了反假币宣传活动，在真州农贸市场、新城镇街道等地进行宣传，反假活动的开展不仅增强了内勤员工防假、反假的能力，而且也提高市民防假意识和对假币的识别能力，有效地预防了金融\*\*，防范了金融风险。

八、加强培训，强化辅导，提高会计工作水\*

1、利用会计例会之机，\*\*各网点主办会计学习了《代收行政罚没款操作说明》、《\*\*市农村信用合作联社银行承兑汇票业务管理办法》、《\*\*市农村信用合作联社银行承兑汇票业务操作规程》等文件。在综合业务上线后，对全辖各网点主办会计、记账员、储蓄员分别进行了操作业务培训，并进行理论和操作实践考试，对考试合格者方允许上岗。今年以来，我部下发了三期会计业务培训资料，分别是《出纳业务培训资料》、《会计凭证编制及装订规范标准》和《\*\*市农村信用社报表填制说明及相关要求》，并根据《出纳业务培训资料》的内容，单独对出纳员进行了一期培训。通过多次学习和培训，不断提高了内勤人员的理论知识水\*和实际操作能力，确保了内勤人员适应上线后新的业务系统操作要求。

2、会计检查与辅导。每个季度对全辖各营业网点的会计出纳基本\*\*的落实、工作质量、财务\*\*执行情况及重要空白凭证管理等进行了现场检查，对检查中存在的问题，及时进行了现场纠正，并针对存在的\*\*\*\*行为对有关责任人进行罚款和\*\*，促进各网点认真落实各项规章\*\*。

九、下一年度工作目标

1、加强柜面人员业务培训与考核，\*\*技术练兵、技能评级等，努力提高业务人员素质。

2、开展柜员制调研，争取尽早实行柜员制。

3、健全内部管理\*\*，做到\*\*核算、合规经营。

4、强化会计辅导与检查的力度，杜绝安全隐患。

**晚会摄影组的工作总结7**

岁月匆匆流逝，20xx年又将过去，回顾过去的一年，在部领导和同事们的支持下，本人能够完成安排的各项工作，但工作中也带有遗憾和惭愧，现根据要求归纳如下：

>一、完成主要工作：

1、新闻摄影工作：

1）作为主要工作，全年按时按质完成新闻摄影121场次，累计上传新闻照片超600张，照相活动内容涉及学校各个层次的重要活动，没有出现工作失误。

2）为青年教师和校医院职工照相100人次以上，发送职工个人照片超350张。

3）为旅游孔子学院拍摄宣传照片50多张。

2、图片新闻及主页图片发布：发布图片新闻及主页图片15条，涉及校友返校、开学典礼、运动会、校园风景、学术活动等内容的新闻图片及时发布。

3、视频制作与录制方面：

1）参与完成教务部教学实践专题视频《理实交融知行合一》，并完成文字编稿工作。

2）国际采矿大会、新生开学典礼网上视频直播工作。

3）第202场中国科技论坛实况录像。

4）纪念抗日战争胜利70周年运河支队纪念馆纪念现场实况录制。

5）录制青年教师第一堂课。

6）附属小学观摩课16人次课堂录制，累计超16小时。

7）学校形象片的策划工作。

8）教代会、运动会、马拉松、重要学术活动录制视频资料。

4、服务师生方面：在服务教职工方面，除了为教职工拍摄个人照片外，今年继续为35户教职工代为办理有线电视退费手续，累计退费3250元。为校办、科研院、安全学院、外文学院、等一些单位和个人及时提供他们需要的新闻照片。

>二、工作创新

1、具体实际工作中，继续采取改变照片拍摄角度思路，主要体现在2次主页图片上。一次是为了展现6月毕业典礼的气势和规模，事先跟航空拍摄的学生沟通，协助拍摄一张学生毕业典礼空中俯瞰壮观全景图。另一次是大雪后从博物馆楼顶拍摄夜晚俯瞰灯光辉煌的焦作路，延伸路况学堂的壮观景色。

2、今年提出两个在工作中未能实现的思路：

1）成立矿大学生网络电视台或者叫学生广播电视台，在新闻网上开辟学生视频窗口，并创视频栏目叫《不显山。视频》，目的是要充分发挥学生的创新能力，发布学生创作的微视频、微电影以及他们日常各方面的视频。

2）开辟网上定期直播一堂课。受每学期开学第一天，校领导和各学院领导都要走进教室听课的启示，利用我们视频直播方面的优势，跟教务部沟通，事先预告，定期（两周或三周一次）到公教区直播教师课堂教学，传输到学校新闻网上，供校领导、有关部门和师生收看。目的是拓展我们的服务职能，可以让更多的老师有互相借鉴学习的机会，也可以提升老师课堂教学质量。

**晚会摄影组的工作总结8**

大学毕业以后，很长时间内找不到工作，这倒不是工作很难找，实际上工作很多，主要是我眼界太高，高不成低不就的，自以为毕业于名牌大学，非要找到一个很好的工作。现在回想起来，那时真的很幼稚，工作不在于好坏，主要是个人的能力和努力的情况。

不过那时的我运气还不错，在找了很长时间工作后，在即将丧失信心的时候，找到了现在工作的地方，xx信用社。在我找到个周，已经体会了很多次找不到工作的痛苦了，所以我进入工作岗位上后，马上就适应了新的环境，工作业绩也很快的上来了。

不过我从xx信用社xx岗调至xx联社稽核部任稽核员。从事稽核工作以来，在xx稽核大队和xx联社的\*\*下，在一同从事稽核工作的其它同事的帮助下，本人认真学习专业知识和业务技能，积极主动履行岗位职责，按时完成xx稽核大队及联社分配的各项稽核任务。通过自己和同事们的相互配合，有效地防范了案件、事故的发生，信用社内\*\*\*的贯彻和执行情况有了较大改善。随着稽核工作的不断引深和加强，我个人在思想觉悟、专业素质、业务技能等方面也有了很大提高。现将200x年度参加稽核工作以来的具体情况作如下的工作总结。

一、基本工作情况：

200x年参加稽核工作以来，在xx市办事处及联社的\*\*下，除一部分日常例行工作以外，按照时间的先后次序，我主要参与了以下x项稽核检查工作，并且与其它同事一起圆满完成了各项工作：

1、“案件风险百日排查”交叉检查，对xx县农村信用联社进行了风险排查。我所在的排查小组对xx县xx信用社、x5家信用社进行了排查;

2、为有效预防突发性事故和员工道德性风险引起的责任性事故，对辖内金库的现金库存进行了突击查库;

3、以分组包片的形式对xx信用社等6个基层社进行了冒名、借名贷款专项检查;

4、根据有关\*\*休假\*\*和离任审计\*\*的规定，对部分岗位轮换的基层社\*\*进行了离任审计及基层社\*\*\*\*休假期间的业务经营审计;

二、工作中的具体做法：

1、加强学习，努力提高自身综合素质。

虽然自己参加信用社工作已近x年时间，但从事稽核工作对于我来讲是一个崭新的岗位，身在其中，我感到一是工作经验不足，二是自身所掌握专业知识有所欠缺。这种情况下，我要求自己：

一是积极参加市办及联社举办各种学习培训及经验交流。在学习过程中“勤记录、勤思考、勤请教”，总结工作中的经验教训，不断充实和完善自己。

二是加强\*\*理论、法律、业务等方面的学习，利用业余时间认真学习金融业务知识，法律知识和各项规章\*\*，认真学习市办及联社下发的各种文件、资料，促进自己融会贯通，学以致用，提高业务工作能力、综合分析能力。不断提高自己的理论和\*\*水\*，使自己的业务素质由单一型向全面复合型发展。

三是立足干中学，学中干，学中用，在开展稽核检查的同时，敢于正视问题，反省自己的行为，遇到拿不准、吃不透的问题，及时向其它同事请教，消化包袱，弥补不足，提高自己怕工作质量。

2、严格\*\*，认真履行岗位职责。

在今年进行的历次稽核检查中，我对所看到、查到的问题和不足，无论事情大小，都坚持在工作底稿中认真记录，认真分析，然后诚恳提出，共同探讨和寻求最佳解决方法。与此同时，在各项检查中我要求自己注重抓好“回头看”，针对此前各级各部门检查发现问题以及对照问题和不足提出的整改意见进行的后续落实情况，进行逐项复查，督促整改落实。通过深挖细查有效地遏制了\*\*\*\*问题的发生。

3、明确思想，端正态度。

稽核工作的特殊性，决定了稽核岗位是一个复合性岗位。从事稽核工作的每个人都需要而且必须具有较高的综合素质和能力，而思想素质首当其冲应该放在第一位。一个业务能力较高但思想和道德素质较差的人从事稽核工作，带来的负面效应是远大于正面效果的，造成的后果往往是带有破坏性的。因此在我参加稽核工作的那一刻起，我就要求自己明确自己的工作方向，端正自己的工作态度，以较为饱满的态度积极投入到从事的工作当中。

在以后的工作生活中，我还是要继续的努力工作，因为我从个人感觉上就知道自己做的还是不够，缺点就是上班经常迟到，上班的时候经常借故有事外出，工作不是很努力，这是我要在以后要认真改正的地方。

以后的路还有很长，我将要继续做好我的信用社稽核员，就必须处理好合同事之间的关系，将上下关系理顺，努力的工作是必不可少的，相信我在以后的工作中会取得更好的成绩的。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我会做好工作的，相信自己的能力!

**晚会摄影组的工作总结9**

转眼间一学年已经接近尾声了，感受颇多新的一年又过去了，我们社团部也度过了它的第16个年头。回想起这段在摄影社团的工作，我感受颇多。先是协助会长招入新的会员，然后接着招入新的干事，本着“公平，公正，公开”的原则，公开招聘新的干事和副会长，为这届摄影协会注入了新的血液，同时制定了一系列的社团的规章制度。社团部每周召开例会，布置各种任务，以保证各项工作的顺利进行。每次组织活动，都保证活动中全体成员全程参与，努力为新干事提供良好的锻炼和增长知识的机会。关于协会的运行：

为了满足广大同学对摄影的热爱，增加同学们对摄影的了解，更好的使一些热爱摄影的人在一起探讨，在会长的带领下，摄影协会每周组织活动，定期举办摄影知识讲座，摄影知识讲座不仅本协会会员积极参与，也吸引了非本协会。每周的活动会长都会给同学们看一些关于摄影技巧的光碟，了解中外摄影风格，著名作品，在聊天中互相补充摄影知识，另外，摄影协会还会给同学们介绍一些PS使用方法以及技巧，使同学们在学习摄影时候有更好的效果和效率。摄影协会也会定期交画稿，然后大家一起讨论每一张相片的不足之处和优点，以使每个人的画功都有所提高。摄影展期间同学们会积极拿出自己的作品参展。摄影协会不仅使热爱漫画的同学走到一起，也增加了同学们对摄影的认识提高了同学们摄影技术的水平，增强了校园文化氛围，提了自身素质。本协会充分展现了当代大学生健康向上的精神面貌，培养全面人才。为同学们的学习提供了更方便的平台，丰富了同学们的课余生活。

当然我们有很多不足的地方，每次会员活动都不够积极，经常无故的请假缺席，会长和我都没有采取相应的措施来弥补，每次社团举行的例行会议太过于少了。活动展开的时间都比较长，不愿听取会员们的意见，这些都是我们工作的不足的地方。

我坚信在新的一年里，我们要突破过去的包袱，掌握新的环境重新确定新的有能力、负责任的领导班子，为以后工作的顺利进行打下了良好的基础。面对新的课题，迎接新的挑战，才能不断的超越自我，再创新机！

**晚会摄影组的工作总结10**

社团周主题：感受摄影的魅力

开展活动：摄影展和摄影知识讲座

开展时间：4月19日—4月23日

>关于摄影展：

因为社员们都十分积极地交\*\*自己满意的作品,我社四天之内共收来了一百五十张左右的作品,因为超过预期数量，不得不优中选优,精心筛选后才展出。并且在准备展厅的过程中,我也看到了社员们的热情,为社团不计回报的付出,我很感谢他们。摄影展展出的都是社员们最独家最优秀的作品,也都是社员们最真实、最优秀的摄影成果。因为此时正处于百花齐放的春天,所以大部分社员展出的都是关于樱花、郁金香等贴近\*\*\*\*主题的作品， 让同学们身临其境感受到了踏青的魅力。

>部分优秀展品：

0817陈碧莎 《圣雪山茶》

0812袁柳诚《嬉影》

>关于摄影讲座：

听讲座的人虽然没有很多很热闹,但的的确确都是真心热爱摄影的同学。这次讲座目的主要是传授大家关于摄影构图和采光的相关专业知识与技巧, 而梁老师也会认真不乏幽默地提醒在爱好摄影的\'同时要注意自身安全, 对于摄影最开始并不要求技术与设备的档次,最重要的还是对摄影是否有热情,有兴趣。并且老师也展示了许多他自己十分优秀的作品,用实例来告诉我们他领悟到的摄影的技巧。还细心地让同学们\*\*提出在摄影方面的疑问,很好的进行了与台下的互动。让听讲的同学们受益匪浅。

>总结：这次的社团周难免会有些缺憾和不足， 但整体来说还是进行的十分顺利。 虽然会遇到一些困难，但我们社员却依旧积极为社团出力。 我希望在接下来的日子里，摄影社能继续努力地前进下去。

**晚会摄影组的工作总结11**

转眼之间，20xx年的工作已经结束了一半了，在这半年之中，我们信用联社的工作进行的十分顺利，在前两个季度中，我们的工作都在不断的进步，第二季度的工作较第一季度是稳中有升，显示了我县经济的良好增长态势。

20xx年第二季度，我县联社以省、市联社20xx年工作要点为指导，结合我县信用社实际，在认真分析上年度工作成绩与不足的基础上，围绕央行专项票据兑付和\*\*地方经济发展开展工作，各项工作取得阶段性成果。现将第二季度工作总结如下：

一、主要工作完成指标

1、业务指标完成情况

截至20xx年6月30日，我县信用社各项存款余额XX万元，较第一季度增加XX万元，完成季度任务的XX％，完成全年任务的XX％；各项贷款余额为XX万元，较第一季度增加XX万元；不良贷款按四级分类余额为XX万元，较第一季度净压XX万元，占比为XX％，完成全年任务的XX％，按五级分类较第一季度净压XX万元，占比为XX％，完成全年任务的XX％；实现各项收入XX万元，其中利息收入XX万元，完成全年任务的XX％；股金余额为2406万元，较第一季度增加XX万元，资本充足率为XX％。

2、管理指标完成情况

20xx年，我社严格按照上级联社和我社制定的全年工作要点展开工作，确保了各项业务稳健运行，积极推行省联社开展的“五讲五树五跨越”学习教育活动，员工素质进一步提高，深入贯彻省联社信贷管理专业会议提出的“三千三百惠农工程”精神，认真\*\*辖内信用村镇及信用市场的摸底评定工作，营造了良好的内外部环境，为各项目标的顺利实现奠定了良好的基础。

二、主要工作完成情况及措施

1、集中储蓄移植，规范存款管理。为提高效率，降低成本，规范管理，我们对各信用代办站撤销后移交回的手工储蓄存款进行了移植，从1日15日至3月15日，历时两个月将全县约16万余笔，亿元手工存款全部移植入微机管理，实现了全县无一手工存单，并将约28万张手工存单全部登记收回，计划在核实后于近期集\*\*毁。

2、认真总结经验，及早安排工作。为使我社20xx年各项工作目标顺利实现，确保央行专项票据如期兑付，我们于1月11日便安排部署了二季度的工作任务，并于1月23日召开了全县信用社20xx年工作会议，对20xx年工作情况进行了总结兑现，对先进集体及个人进行了表彰奖励，并重点安排了20xx年各项工作任务。会上，联社\*\*与各信用社负责人签订了“20xx年工作目标责任书”和“案件防范及三防一保责任书”，将各项指标落实到社，要求各社围绕票据兑付安排今年的工作，确保今年9月份如期兑付。

3、严格绩效兑现，落实奖惩措施。20xx年初，我们通过稽核\*\*，依据20xx年旺季工作会议签订的“不良贷款清收责任书”，对原××信用社\*\*进行了末位淘汰，对全辖员工特别是信用社高管人员起到了一定的震慑作用，将“能者上、庸者下”的用人\*\*落到实处，打破了\*\*能上不能下的陋习。

4、公开岗位竞聘，规范用人\*\*。为了更好的服务辖内企业客户，我县联社组建了客户部，主要负责全县企业客户的信贷服务工作。在客户部\*\*人选的确定上，我们采取了公开兑聘，择优录用的方法，于2月18日召开竞聘大会，采取现场演讲，\*\*投票，公开计票的方法，选举产生了客户部\*\*一名，副\*\*二名，同时产生了因人员调整和末位淘汰空缺的季庄、南庄信用社\*\*和联社业务科科长。

5、实行双重考核，按季分解任务。20xx年，我们采取了按年度和季度双百分考核的办法，将各项任务指标按季下发到各社。

**晚会摄影组的工作总结12**

随着农村金融体制\*\*的不断深化和市、区联社人事\*\*的\*\*，我由xx信用社\*\*xx信用社，近一年来，我坚持\*\*制社、健全\*\*、从严管理、稳健经营的工作思路，当好\*\*的参谋，为实现健康、稳定的发展打下了坚实的基础。现总结如下。

一、虚心学习不断充实自己

随着金融业的不断发展，金融管理\*\*的不断更新，我感到\*\*过去的一些工作经验和自己学到的书本知识，远不能适应目前工作的需要。要成为一名合格的管理人员，务必虚心学习，不断更新知识，提高自己的理论水\*。为此，一年来，我较系统地学习了xx等法律法规，认真学习了xx等，从而拓宽了知识面，开阔了视野，\*\*理论水\*不断提高，为干好本职工作打下了良好的基础。

二、严于律己，努力做到率先垂范

要想干好本职工作，首先的问题是加强自身修养。一年来，我用心参加上级行、社\*\*开展的各项活动，自觉遵守金融法规，在\*\*中讲大局、讲原则、讲团结，力求做到反映群众意见直言不讳，坚持正确意见直抒己见，带给决策依据真实可靠，处理辣手问题不徇情顾面，执行\*\*决定不折不扣。在工作中任劳任怨，勤恳务实，当好职工的表率。在生活中，诚恳待人，注重关心他人生活和工作，当好职工的参谋。

三、求真务实，恪尽职守，较好地完成了工作任务

一年以来，我无论是在xx信用社，还是在xx信用社，都尽最大努力做好份内的工作。我奉行的宗旨是：不图轰轰烈烈，只求扎扎实实；不为创造经验，而求卓有成效；不求尽如人意，但求无愧于心。刚\*\*xx信用社，应对陌生的环境，我的思想压力比较大，员工们也存在着观望心理。为了不辜负区联社\*\*的厚望，我及时调整心态，与xx社新\*\*\*\*成员精诚团结、协调运作。

我们从各项\*\*入手，对过去的\*\*办法进行分类清理，明确指导思想、考核任务、工作重点和岗位考核目的，与员工签定“四防一保”职责书和“岗位考核”职责书，落实各线分管工作目标，从“精神礼貌建设”和“物质礼貌建设”两个方面提出规范做法的标准，构成适应新形式下的内\*\*\*框架，为信用社有法可依、处理有据、消除风险、合理经营、稳健发展创造出有利条件。\*\*分配\*\*，激发经营活力。\*\*对辖内信用网点负责人和重要岗位负责人实行了岗位竞聘上岗，极大地激发了职工的工作用心性。同时，根据农村信用社员工工资分配\*\*\*\*精神，依据我社特点和发展趋势，突出绩效挂钩和等级分配管理，在全社实行绩效挂钩分配机制。

勤经营细算帐。今年以来，我狠抓了财务方面的管理，提出了“增收节支，勤俭办社”的\*\*。加大收息力度，加强内外勤的协调配合，\*\*外勤进行了明确的分工，做到内勤把关，外勤催收，各负其责，互相配合，\*\*提高了经营效益，综合效益也有了大幅度的提高。

严格财务管理，严控费用开支。今年以来，根据联社费用捆绑\*\*，我有效地\*\*了费用开支，为到达经济和经营效益两者\*\*的\*\*，把钱用在刀刃上，去除不必要的开支，全年费用主要用于业务发展、日常业务经营和职工工资上，严格执行费用“三签”和大额费用报批\*\*，做到每一笔费用都经过严格的\*\*，不留疑问。同时根据区联社目标考核办法，做到以业务经营为中心，以利润为目标，明确重点考核利润、收息、费用、付息指标，从而使财务管理纳入正常轨道。

狠抓职工两个素质教育，为信用社业务发展推波助澜。一年来，我\*\*开展多种形式的\*\*思想教育和理论知识学习，将\*\*思想教育始终贯穿于业务工作的中心，全年\*\*了四次赛帐和两次业务技术比武，\*\*提高了职工的业务潜力和技术基本功。同时还用心开展有益于职工身心健康的文体活动，增强了职工的向心力和凝聚力，也增加了职工的工作用心性。

一年以来，我虽然做了一些工作，取得了必须的成绩，但这主要靠上级联社的正确\*\*和同志们的\*\*和帮忙。在今后的工作中，我将一如既往地加强学习，不断加强自身修养，严于律己、宽以待人、克己奉公、恪尽职守，为xx信用社的兴旺发达做出自己应有的贡献。

**晚会摄影组的工作总结13**

一年来，在联社的正确\*\*下，针对本人自身担任信用社\*\*，主要做好信贷管理工作，具体有以下几方面：

1、处理好三个关系：

(1)信贷风险与资产运用的关系。信用社贷款业务的收益来自资金成本和贷款利息的差额，因此我将处理好信用社信贷风险与资产运用的关系作为重来抓。

(2)贷款营销与严格管理关系。当前在加大有效信贷投入时，严格\*\*新的不良贷款发生。把握好贷款投入，并用准用好信贷增量，杜绝\*\*发放贷款、垒大户的现象，堵住不良贷款发生的源头。并认真落实贷款三查\*\*，强化信贷\*\*与管理，严格贷款审批\*\*和操作程序，规范信贷行为。同时，要求各位信贷人员根据三农的特点和企业、农户生产经营的实际需要，合理确定贷款期限，不得任意延长或缩短，真实反映贷款占用形态。

(3)责任追究与激励\*\*的关系。建立合理的激励约束机制，对造成贷款损失的应给予处罚，对正确决策带来良好经济效果的给予奖励。有效改善在信贷管理中对信贷员只罚不奖、重罚轻奖的考核办法，调动信贷员发放、管理、收回贷款的积极性。

2、严把\*\*执行关。在实际工作当中，严格执行贷前\*\*和贷后回访\*\*。每个季度我均对贷款户的贷款运作情况进行抽查回访一次，次次都形成纪录。通过贷后回访，使自身对全社的贷款情况了如指掌，并适时提前收回有风险贷款。

3、对信贷人员加强合理的激励和规范他们的工作过程。保持信贷人员队伍的相对稳定，使他们有足够的时间熟悉各种情况，并对信贷人员要提供通畅的沟通渠道，倾听他们的意见和建议。

4、严把贷款投向关：放贷不滥。要求信贷人员必须将每一笔贷款投放准确作为信贷工作的一项准则。因此，我将经营方向定位为：立足三农，服务城乡，充当杠杆，实现双赢。一是着力推行农户小额信贷。二是着力\*\*农村经济结构调整。

5、结合实际情况制定出有奖有罚、权责对等的管理机制。根据信用社的实际情况，在征得联社同意的前提下，对信用社信贷人员适时推出了三包一挂的管理机制，从利息收入中拿出适当比例作为信贷人员的收入提成，这样一来明显加大了对放贷、收贷、收息有功人员的奖励和表彰力度，拉大信贷人员的收入差距，提高信贷人员工作积极性。同时，明确责任贷款警戒点，当信贷人员责任贷款中不良贷款超过一定数额时，坚决从信贷岗位甚至负责人岗位上换下来，防止因个人原因导致贷款质量的继续恶化和不良贷款的继续增加。

6、明确各环节、各岗位的信贷责任，防止责任悬空和不切实际的集中。每笔贷款，尤其是大额贷款，明确\*\*人员、二级决策机构成员、以及贷后管理人员的责任比例，既杜绝将责任集中于\*\*人员一身的不切实际的做法，又防止集体清收的\*现象，真正使贷款责任有着落，保证各岗位、各环节人员能恪尽职守，各负其责。非信贷岗位人员不具有信贷管理的相关业务技能，不宜作为贷款责任人。\*\*部职工介绍、担保、甚至本人承贷的贷款与其他贷款一视同仁，严格按照规定进行\*\*，清收责任应也由信贷岗位人员承担。

7、对信贷人员的工作过程进行\*\*，重点在于使信贷人员的工作过程规范化、有序化，完善借款合同的各项要素，使之合法合规，杜绝信贷过程中的吃、拿、卡、要等现象。培训有的放矢，除通常对信贷人员进行法律、法规宣讲外，信用社更分别针对不同的情况进行专门学习，通过培训，有效提高信贷人员的工作技能和对农村信用社的各项管理规定的理解与认同，以及对信用社的忠诚，增强他们的信心。分类激励，优胜劣汰。对信贷人员的激励，不搞一刀切，而是针对实际情况，制定出相应的激励办法，营造一种你追我赶的竞争氛围。凡是不能胜任信贷工作或不能完成工作任务的，实行末位淘汰制，调离信贷岗位。

8、提高信贷人员综合素质，有效规避信贷风险。要防范和化解不良贷款，员工素质是关键，特别是需要一支高素质的信贷管理队伍。一要强化信贷人员的职业道德教育，提高信贷人员的责任心和事业心，使防范信贷资产风险成为信贷人员的自觉行动，从而达到防范信贷管理人员道德风险的目的。二要加强对信贷人员的业务素质培训。信贷管理人员需要具备和掌握多种知识，不仅要精通信贷业务，熟识贷款操作规程，还需要掌握企业的财务知识等，现有的信贷人员业务素质远远不能适应业务发展的需要，应利用多种方式，对信贷人员进行业务培训并考试，防范信贷管理人员的能力差带来的风险。三要敦促信贷人员必须及时掌握各项法律法规，特别是一些与信贷资产质量密切相关的\*\*\*规，如商业银行法、贷款通则、担保法、破产法以及民事诉讼法等。掌握并运用法律武器，这是时代对信贷人员提出的迫切要求。

9、回顾一年的工作，自己感到仍有不少不足之处：

(1)、只是满足自身任务的完成，工作开拓不够大胆。

(2)、业务素质提高不快，对新的业务知识学的还不够、不透；

(3)、本职工作与其他同行相比还有差距，创新意识不强；

通过自己的努力和不断拼搏，在工作上取得了显著的成绩，得到了上级\*\*及社会各界的鼓励和认可，但离上级的要求还相差甚远，某些方面还存在着不足，但我会不畏艰难，会尽职尽责、一如既往的做好自己的本职工作，克服经济危机给我们带来的困难和压力，知难而上，以维护国家财政大局为己任，创出一条符合国家经济发展的新路子，努力提高信用社信誉，强化管理，为信用社发展和做大做强贡献力量。

**晚会摄影组的工作总结14**

1、学生会工作人员思想政治不过硬。在日常检查督导中不能以身作则、不能客观作出合理评价，参杂个人感情因素太多。这说明我们学生会工作人员对工作的性质和意义认识的不够清楚、不够透彻；说明学生会思想队伍建设还需进一步巩固和加强。下学年准备对学生会工作人员进行短期培训，例如：领导的专题讲座、实效案例说明、座谈会等形式展开，从本质上丰富同学们的思想意识及对事物判断能力，使同学们做到有计划、有方法、有原则。

2、学生会队伍人员不稳定。队伍不稳定的因素是多方面的，有来自自身、老师、班主任及家长因素的影响，导致学生会工作人员人心不稳，想干非干的心态，这样直接影响了日常工作的质量。因此通过某种方式确切做好其队伍思想工作是当前最为紧迫要解决的问题，不然就出现“培养一批、散一批”的现象。所以在今后的工作中首先要求同学们加强自律，同时个人表现与班级量化相结合，让同学们意识到个人行为所产生的个人形象与班级形象是息息相关的，培养一种责任意识。

3、如何处理好学生会工作人员业务能力和学习能力互动问题，是解决学生会工作人员浮动的重要因素，也是客观需要。只有从本质上解决好，各项工作才能开展好，这是一个值得探究的课题。在下学年准备开展“退役”的老学生会成员作经验交流，让高三的同学去阐述在实际学习中如何做到工作与学习两不误，加深探讨和交流，同时出台一些鼓励工作优秀又成绩突出的学生会成员奖励政策，积极渲染学习氛围，制造良好的学习环境。

**晚会摄影组的工作总结15**

在金融系学工办老师的大力支持下，在学生会的大力领导下，由金融系学习部，办公室和自律委合力办的“旧书漂流”活动在学期将末的六月初终于顺利开办了并于6月1日和8日举行了首两次活动，效果较好，受到了较为良好的评价。

由于高年级同学的旧书对于他们来说用过以后几乎没有价值，但对于低年级同学来说却有很大的利用价值，同学们都有旧书交易的愿望。而校内的旧书市场混乱，张贴小广告寻找买主和卖家效率低，不方便，并且不利于校园美观，造成很不好的影响。

为节省社会资源，节省同学们开支，为图书资源的最有效利用提供一个途径，方便同学们交易旧书，为同学们提供一个旧书交流和转手的平台，我们金融系学习部举办此名叫“旧书漂流”的公益活动。也为进一步帮助贫困学生，减轻其家庭负担提供一种途径。

炎炎夏日，旧书漂流的第一期活动于6月1号14：00——17：00在d211教室顺利举行，虽然其它大型活动与本活动的时间有很大冲突，第一次活动还是如期举行了，尽管规模较小，但所有卖书同学所带去的旧书都销售一空，第二次活动于6月8号14：00——17：00在d211教室举行，规模较第一次有很大扩大，交易量近千元，即为想买到书的同学解决了燃眉之急，也让卖书的同学变废为宝，有了经济效益，如果本周同学们反映积极，将举办第三次活动。

20xx年度学生会学习部学期工作总结20xx年度学生会学习部学期工作总结

四、金融知识类讲座12

由学习部与生活部共同主办的金融专业知识类讲座——金融概述。主要面向低年级学生及非金融专业的学生进行金融导入。第一场讲座我们邀请到了金融系国际金融研究室主任孟昊副教授来开讲，反响热烈，收到了十分不错的效果。

最后，我要感谢金融系学工部老师和学生会同仁们对学习部工作的支持，也同样感谢我的副部们和我这两个多月来的竭诚合作。正如学习部的宣言所说的一样：“享受学习的乐趣，品味理性的生活，我们一直走在通往成功与辉煌的路上。”相信今后我们会做的更出色！

社团周主题：感受摄影的魅力

开展活动：摄影展和摄影知识讲座

开展时间：4月19日—4月23日

**晚会摄影组的工作总结16**

一、组建目的

为了提高丰富部办学生们的校园文化生活，展现我部办学生的青春风采，于此学期开创摄影社团。通过摄影社团的活动，使学生掌握摄影的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观，丰富学生的课余文化生活，在以后的学校活动和班级活动中能够留下师生精彩的画面，为学校班级发表\*\*提供精美的图片。同时，\*\*学生积极参加各类比赛，选拔优秀的作品参加文明风采大赛等。

二、成立意义

该社团成立后\*\*学校广大摄影爱好者利用课余时间共同进步，丰富同学们的业余生活，提高自身综合素质，为摄影作品展览做准备，选拔优秀学生参加文明风采大赛摄影类项目；为同学们今后从事影视行业的工作提供指导和帮助；为学校以后开设摄影摄像课程提供依据，为相关新专业的开设提供理论参考。

三、\*\*名称

“摄影社团”

四、\*\*目标

配合学校的技能节，丰富同学们的课余生活的同时，发掘许多在摄影技术方面较优秀的同学，努力提高同学们的综合素质，给同学们一个展示自己的舞台。为以后从事摄影相关行业的工作打下坚实的基础。

五、报名时间

20xx年2月17日—21日

六、参加范围

江宁中等专业学校全体学生

七、团队要求

本社团要求学生热爱摄影摄像，能够吃苦耐劳，坚持不懈，能够服从指导老师的要求和安排，按时参加每周的社团活动，不迟到旷课。

八、成员条件

1、凡本校在籍学生，\*\*思想好，纪律性强，具有摄影爱好的学生，均可提出申请加入该社团。

2、社团成员必须严格遵守学院的各种规章\*\*，履行社团的章程，服从社团的安排，按时参加训练任务。

3、在摄影上有一定的基础。

**晚会摄影组的工作总结17**

在联社、社\*\*和“三基”工作组的正确\*\*下，在同志们的帮助、\*\*下，认真学\*\*的方针、路线和\*\*及金融法规等，\*\*素质和业务技能有了较大的提高，在工作中能严格执行各项规章\*\*，坚持原则，一丝不苟，能够保质保量的完成各项任务，向\*\*和同志们汇报如下：

一、加强学习，提高\*\*思想觉悟和业务技能。

为提高\*\*素质和业务技能，迅速适应新时期金融工作的需要，我积极参加联社及社内\*\*的各种学习，并坚持经常不断的自学，认真学习，记好笔记，写好心得，做好总结，提高我的\*\*思想觉悟和干事创业的责任感和事业心。在实际工作中严格要求自己，努力做到大事讲原则，小事讲风格，对待同志以诚相见，共同搞好工作，在坚持经常不断学习\*\*的同时，我还始终不忘加强业务知识学习，对实际工作中出现的疑难问题我虚心求教，向身边的同志们学习，并能够经常找一些新形势下的农村信用社杂志、书籍进行不懈钻研学习，随着\*\*营养和业务营养的不断丰富，从而\*\*提高了自己的思想觉悟和工作能力，有力地推动了各项工作顺利开展。

二、大力\*\*存款，提升信用社形象。

大家都知道：存款是信用社生存和发展的基础，也是支农资金的重要来源，只有大力\*\*资金，才能提高支农实力和社会信誉度，我一是经常服务上门，储户无论金额大小，路途远近，只要储户说一声，我都以最快的速度为其办理业务；二是构建揽网络，充分利用同学朋友、亲戚邻居的辐射面，通过多种形式开辟储源，一人干信合，全家齐帮忙，全家人都变成了业余揽储员，三是做到腿勤、嘴勤，经常奔波于村镇之间。

通过培训我深刻的体会到加强“三基”工作的重大意义。由于受环境、习惯以及历史等各方面的影响，凉山州的信用社员工在合规意识、工作作风、\*\*执行上还存在许多问题，这是信用社屡屡出现各类案件的根源所在。\*\*发生的案件（如我县热河信用社挪用资金案件），涉及金额之大、人员之多、影响之\*\*，足以让人触目惊心。沉痛的案例为我们敲响警钟的同时，也让我愈加明白，我们的单位和员工需要改变。加强“三基”工作无疑是提供这种改变的天赐良机，对于正处于水深火热的凉山州农信社来说可谓雪中送炭。通过前期加强“三基”工作活动的开展，使我再次认识到自身不足的同时，更增强了改变自己、摒弃恶习、杜绝\*\*的信心。我决心借助这次加强“三基”工作的活动，努力提高自身的综合素质，在今后的工作中树立良好的案防意识、严格做到“十不准”、坚决不做“九种人”，以自己实际行动建设崭新的若尔盖县农信社。我在工作中取得了一定的成绩，但还存在着很大的差距和不足，一是\*\*水\*和业务技能还不能适应新形势发展的需求，二是深入所辖基层，扎扎实实工作的力度不够，三是开拓进取，创新意识不足。但是会在以后的日子里，加强\*\*和业务的不断学习，团结同志，勇于创新，发扬成绩，吸取教训，向身边的同志学习，取长补短，增强工作能力，做一名合格的信合员工，为农村信用社的\*\*和发展做出更大的贡献。

**晚会摄影组的工作总结18**

在校团委的\*\*下，在全校同学的\*\*下，摄影社团在过去的一个学期里，很好的`开展了本社团的各项活动，在新的学期我协会将一如既往开展好各项工作，积极带领好下届新社员，同时，我协会将积极配合校团委以及学校的各项工作。我们摄影协会秉承以摄影会友，交流摄影心得，活跃校园文化，以摄影促进校风学风建设的宗旨，不断追求尽善尽美。现将新学期工作计划安排如下：

新学期伊始，我社团将积极做好迎新工作，同时准备一次主要面向新生的“迎新展”，让他们感到在英雄山中学社团活动的丰富多彩。

1）召开全体社员大会

对本届社团上学期工作进行总结以及介绍本学期活动计划。把新学期工作计划向全体会员介绍一下，并讨论开展各项活动的细节。经过执行机构的讨论，把社团本学期将要开展的活动告知会员，使本学期活动一开始就有个良好的开端

2）\*\*社员进行一次旅游采风活动。目的是让同学们扎实的掌握从理论到实践的知识，尽快提高自己的拍摄水\*。活动结束一周内，将自己此次活动拍摄的影片一起交流相互学习

3）基础讲座：主要面向新会员，通过一系列讲座及\*\*实地拍摄，教会新手使用相机。主要在招新后一个月内开展。

4）加强与各高校的联系举办各种摄影展。

摄影社工作总结3篇（扩展2）

——摄影社社团工作总结 (菁选3篇)

**晚会摄影组的工作总结19**

早操是一项日常的锻炼活动，在不出现特殊天气的情况下，所有同学都必须出操。早操对于学生而言是一种锻炼身体的手段，对于学校，则可以从早操状态中看出学校的一种精神面貌。看到学生早操中整齐有力的步伐、优美的动作及节奏感，是学生精神面貌的体现。同时，出早操是学院为了加强学生体质锻炼的一项重要制度，同学们可以在早操中得到身体锻炼，并以良好的精神状态迎接新一天的学习。

出早操是学院为加强学生体质锻炼而设立的一项重要制度。为了加强出早操的锻炼效果，维护出早操的良好纪律，展示我们艺术设计系同学们的良好精神面貌，我们体育部做出以下规定：

1、遵守学院出早操的规定，按时到达操场，认真完成早操锻炼。出操时间为周一至周五的早晨6：206：40。

2、我们体育部将在6：20准时核实出操人数，核实结果将在次日通报，未按时出操的同学将被扣除综合测评分1分。

3、各班体委需在做操前清点本班人数，并协助我们体育部对班级进行准确核实。

4、早操中间所有的同学都必须做操，不按规定做操的同学将被视为缺勤处理。若班中有多人拒不做操，也将扣除相应的班级分数。

5、请假的同学需出示请假条，请假条需加盖院系公章，并由年级辅导员签字有效。

**晚会摄影组的工作总结20**

总结过去，展望未来。为更好的发展建设好我社，扩大我社在校的影响力、号召力，提高社员的积极性、主动性，现在对本学期我社的工作做一份总结。希望能在总结过去的基础上，更好的发展未来。

本学期，我社积极开展了多姿多彩的社团活动，并协助学校和其他社团拍摄活动照片，完成了大部分的目标与计划。我社本学期活动有：“金秋十月”摄影展、多次摄影讲座等。其中，“金秋十月”摄影展共收到摄影作品300余幅，展出120幅。围绕国庆、运动会、自然风景等篇章展开。内容丰富、形式多样、题材新颖，受到观看老师和同学的一致好评。摄影展的成功举办体现了我社在学校大型活动的\*\*能力上有了突飞猛进的提高。

我社本学期共请到优秀讲师共3名举行摄影知识讲座，多次摄影讲座让同学们在紧张的学习之余，通过社团活动放松情绪，丰富自己的课余生活，提高了自己的艺术素养，增强了同学们对摄影的兴趣，同时也促进了同学们的全面发展。

我社本学期仍有一定的不足。如：\*\*社团活动时不及时、只给同学们传授摄影知识没有实践拍摄等不足之处。并决定，在下学期继续加强\*\*能力，并向同学们提供实践拍摄的机会。

总的来说，摄影社的各项工作都是在紧张而有序的进展之中的。优点不少，缺点也再所难免。但我们全体社员定会再接再厉，不畏艰难，勇于创新，争取更大的进步！

**晚会摄影组的工作总结21**

在这辞旧迎新之际，我人文系公管3班继承了本系的优良传统，在12月30日举办了元旦晚会，此次晚会持续了两个小时，获得了很大的成功。既让同学们感受到了新年的新气象也让同学们展示了自己的才艺，得到他人的赞同。并且通过此次晚会为同学们提供了一个交流和增进感情的平台，让同学们之间的关系更进一步。

为了举办好这次晚会，我们班班干开展了三次会议来探讨晚会的举办详情和举办流程以及各自负责人的确定。大家都提出了自己的意见和建议，为晚会的成功举办积极献谋献策。同时综合考虑同学们的积极性、参与人数、活动经费等来确定方案。拟定了活动的准备工作、活动形式和活动流程。在这过程中，各个寝室的成员也大力参与，说出自己的看法和意见。

在会场布置时，不仅是班干，班上同学也参与其中，大家一起积极努力，把会场布置的.充满喜悦气氛，让人一到会场就感受到了“新”和“喜”。在活动过程中，大家都沉浸在活动带来的欢乐中，各种各样的节目是大家笑声不断。

在此次活动中，全班同学一起努力，共同度过了一个欢快的新年。这过程中，充分体现了公管3班的团结精神增进了班上同学的情感交流。

**晚会摄影组的工作总结22**

本次摄影讲座是本届记者训练营子活动之一，旨在通过讲座和作品让华师的莘莘学子更加了解摄影，懂得摄影的技巧，懂得摄影的乐趣，懂得去领略摄影将一瞬间的美丽变成永恒的奇妙。同时，加强《师大青年》品牌效应，加深同学们对《师大青年》的内涵与文化的了解。

根据陈焕庭师兄的要求，整个讲座都要体现出师大青年那种低调简单但又很素雅的气质。因此，我们工作人员都遵循这个原则，包括路标设计、宣传和布场。路标设计选择最传统的箭头，上面标明讲座的时间地点和主讲人，简单明了。至于宣传，根据师兄的要求，只在校内宣传，所以，这次讲座并没有邀请到校外的校媒，有一点点的遗憾。所以希望以后，能邀请到校外的校媒，让他们也领略一下我们师大青年特有的风采。但是，宣传的力度还是不够，远远不够，希望以后注意。还有布场，也是为了尊重师兄的个人要求特点，也很简单，但也太简单了，有点寒碜的感觉，希望以后布场，如果被要求要简单一点的话，能够协调好简单的程度。还有，我们在布场时，因工作人员有点迟到了，所以，当陈焕庭师兄来到主讲现场时，我们还在布场中，这是很不礼貌的，希望以后注意这点，尽量在主讲人来之前布好场。最后就是，教室的设备借的有点晚，希望以后负责借教室的人员要注意，尽量早一点。讲座进行时：

应师兄的要求，只对校内宣传，但由于宣传的力度不够，所以前来听讲座的人并不多，但是师大青年内部的人员还是非常捧场的，来了很多人，这是值得肯定的。同时，介于师兄个人讲座的魅力，赢得了观众阵阵掌声。负责灯光的工作人员也很配合，这点希望以后继续发扬。讲座进行到尾声时，沿袭传统，由观众向主讲人提问题，气氛也非常活跃。工作人员也很给力，跑上跑下，传递话筒。如果有多一个话筒的话，会更好。讲座进行后：

讲座结束后，工作人员也很负责地留下来收拾会场。其中，也不缺有人偷跑，这是不好的，值得批判。同时，也很愉快地和陈焕庭师兄合照留念。

总的来说，这场摄影讲座开展得还算成功，虽然也有不好的地方。希望以后能越办越好。

**晚会摄影组的工作总结23**

今年夏天是我真正的第一次参加社会实践，在一个影楼里工作的。我一直都明白，学校希望我们参加社会实践是为了让我们更好的接触社会，并且了解社会，虽然说大学是个微型社会，多少在学校的大学生毕竟都还是比较单纯的，所以只有之间亲身接触社会，才可以学到怎么样和社会上的各式各样的人接触，从而提高之间适应社会的能力，积极提高之间个方面的修养，树立起为学校为社会服务的思想。通过这俩个月的实践，我深深地体会到这个专业的优势和劣势，并且初步适应了这个专业以后的发展方向，从中我吸收了新的理念，和逐步形成了新的观念。在俩个月的实践中，我觉得好快，从最初的不适宜到后来的可以掌控整个局面，我确实也是很辛苦，吃了不少苦。并且我在实践的期间，由于睡眠不足，内分泌失调，严重的青春痘，以至于现在都不太协调。社会是我学习的大教堂，我终于找到了适合之间的方向，找到了自己真正的人生观，价值观，为我以后毕业再激烈的竞争中取胜奠定了良好的基础，我在实践中学到不少东西，也是，无论从生理上，还是心理上，我觉得自己都成熟了不少，有很多感悟：

>1、人际关系的进步

我在的单位是xx巴黎婚纱，在这个影楼工作了俩个月，我刚开始去了，住的是碧玉华府小区的员工楼，前几天由于挺新鲜的，后来我却是不适应了，因为我一直在宿舍和大学同学都特别的好，慢慢的我知道，原来在影楼工作的他们都是技校毕业的，或者是艺校毕业的，他们都特别有个性，很个性，我是一个比较传统的女孩，和他们一起，我们的说话方式和我们不一样，而且开的玩笑也不一样，我渐渐不知道怎么与她们相处，社会上人际交往非常复杂，但是具体多么复杂，我想也很难说清楚，只有经历了才能了解.才能有深刻的感受，大家为了工作走到一起， 每一个人都有自己的思想和个性，要跟他们处理好关系得需要许多技巧，就看你怎么把握了.我想说的一点就是，在交际中，既然我不能改变一些东西，那我们就学着适应它.如果还不行，那就改变一下适应它的方法。让我在这次社会实践中掌握了很多东西，最重要的就是使我在待人接物、如何处理好人际关系这方面有了很大的进步。

同时在这次实践中使我深深体会到我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。经过了一段时间，她们渐渐和我特别好，我也不自觉融入了我们电脑部，其中有一个是我的师傅吧，她教我影楼最基本的调色，怎样把一个难看的片子调的好看，后来，我又慢慢学习会了修片，后来基本一天修一百张片子，基本每天对着电脑，不知道什么叫做累，后来要开学了，我要走了，我离开的那天，正好下着鱼，她们把我送上公交车，看着我走了，我心里也是很舍不得，虽然刚开始我是那么的不适应。后来我明白了，确实每个人都有他的优点，关键在于你看她们的心态，还有就是别人没有理由对你好，如果她们对你好，你就应该感到幸运，感谢她们，珍惜对方对你的帮助。现在我想开学一定再回去看看她们，给她们带一些我们家乡的特产，我真的很想她们，巴黎的好姐妹们。

>2、实践出真理

我在学调色和修片的同时，也帮着客人看板，看板也就是我们影楼设计好了婚纱模版，然后让客人看，我从中也遇到了不少人，让我终身难忘。现在的人越来越有个性，越来越挑剔，有的客人看着这个版面不好，那个版面不好，基本都让重新换版，这不仅增加来了我们的工作量，而且我基本上都必须得用我的专业知识，将他们打压下去，基本上我自己底气得特别足，我是专业的，你得听我的，

这样是最好的，就是最好的，在梁姐的鼓励下，我慢慢适应了各种各样的客人，懂得看什么人的脸色，基本知道，他哪部满意，想怎么样改，怎么样将任务量降到最低，因为人都会认为自己是最漂亮的，所以基本上每天在不停地夸她们漂亮，还有很多客人为了提前拷走底片，竟然和我玩起了，捉迷藏，把我引走，然后偷着插优盘，明天和各种的人相处下来，我，对与我这种钢接触社会的人来说，很累，不仅仅是身体累，还是心理上更累，另一方面，实践可为以后找工作打基础。通过这段时间的实习，学到一些在学校里学不到的东西。因为环境的不同，接触的人与事不同，从中所学的东西自然就不一样了。要学会从实践中学习，从学习中实践。我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中学其他知识，不断地从各方面武装自已，才能在竞争中突出自已，表现自已。

>3、挣钱真的很辛苦

我们这个专业是靠手吃饭的，手快的挣钱就很多，手慢的就不行了，虽然它以后挣钱还可以吧，但是以后的工作量会很大，尤其是以后成家了以后，为了养家更得拼命工作了，我觉得很辛苦，但是三十而立，现在不拼搏何时拼搏？所以现在必须做好心理准备，以后想在大城市工作生活，辛苦挣钱那是必须的。整天在公司辛辛苦苦上班，天天面对的都是同一样事物，好辛苦啊!在那时，我才真真正正的明白，原来父母在外打工挣钱真的很不容易! 21世纪是职业女性的社会，女孩子就算不做女强人，但是最基本也得经济独立，只有经济独立才有人格的独立。

通过这次社会的实践，我学会了自立，懂得了团队在工作中的作用，为以后的工作和学习提供了宝贵的经验和教训，我会依次为起点，以后更加勤奋学习，锻炼自己的各方面的能力，努力提高自己的综合实力

**晚会摄影组的工作总结24**

此次寒假实践活动，可以说发动了全社的社员的参与，我社的领导和组织能力，反映了我社的社风社貌。为此，对于假期参与活动的重视活动的总结评比工作，在统一标准、明确要求的前提下，社团先开展社团自我总结、评比，社团内部评出寒假实践活动先进个人，然后向全体社员通报。

这次寒假实践活动得到了社会各界的支持和社团社员的积极配合，进行的比较顺利。社员的假期质量也有了的提高。虽然是短短的几天，但是给同学们的教育却是课堂教学所无法比拟的。实践使他们多了一份责任，多了一份爱心，多了一份成熟，培养了他们的社会实践能力，促进了他们健康、全面地发展。同时，整个活动的开展也积极地展示和宣传了摄影社社员积极进取、不断发展的良好风貌。

站在岁末，透视过去一年，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望去过去的一幕慕，在没察觉中充实眼睑。似乎初进学校的影象依然就在心头展现！当初进入组织部的喜悦还留在脑际呢！

在部长的带领下，组织部举行了一系列活动，加强了干事之间的交流和感情！这一年，我们组织部其乐融融，感觉就是一个大家子，工作的同时也学到了许多的东西，这也是以前从未接触过的。

我的工作总结和体会主要如下：

**晚会摄影组的工作总结25**

但是，在本学期工作上有些一些失误及不足，例如：一、面临一些临时事件不能有效迅速的解决，缺乏创新精神，与其他部门、学院分会之间缺乏沟通、联系不够紧密；二、本组分管文书档案管理工作，在文件编审、档案管理方面也没有发挥到应有作用，对办公室工作的有序进行造成一定影响；第三、没能充分的调动起所有组员的积极性，在工作较累的时候，也有过松弛思想，放松了要求、对其他学干的监督。这些问题产生的根源归根到一点，还是思想觉悟不高，态度不够端正，还是世界观、人生观、价值观解决不好的表现。

我宣传部综合组的工作要事事细心、人人尽责、积极主动、团结合作。综合组所具有的与上下各组都联系紧密的特点，要求综合组每位成员都要认真严谨、平和礼貌，许多时候还要求我们充分发挥自己的主观能动性，独立完成某些任务。而综合组工作又有突发性比较强的特点，这又要求我们服从指挥、做事果断迅速、团结高效。综合组的工作又多又杂，所以办公室学干还得具有艰苦耐劳、意志坚定的品质。而做学生工作还得具有肯奉献、愿牺牲的精神，能够尽心尽职地为广大同学服务。

**晚会摄影组的工作总结26**

1、开展学校预防教育活动：预备、初一、初二年级分别进行了上一堂禁毒课；制作一份禁毒小报；同时还开展一次禁毒征文比赛（或书画展）；11月9日上午10:00还专门组织了初二年级前往上海市禁毒科普教育馆参观

2、开展学校消防安全教育活动：学习消防知识，掌握日常防火逃生的基本常识，组织师生开展消防演练，增强师生的消防安全意识，提高消防救护能力。

在11月2日上午9:30升旗仪式时间进行全校“119”消防宣传月启动仪式，布置各班级开展“119”消防宣传月的启动活动，通过主题班会开展消防知识竞答，张贴消防标语，通过灭火疏散演练开展灭火技能培训、火灾案例教育、营造浓厚消防宣传月氛围。

把国和消防中队请进校园，组织学校师生与消防战士亲密接触，消防车开进学校，组织师生以疏散逃生、简易灭火为主要内容的消防演练。

消防安全活动充分展现火灾防控工作中“人”这一关键因素，强化消防安全理念根植，推动消防知识入脑入心。

3、开展《精彩人生路宪法伴我行》学习活动：依据区教育局部署的《\*\*年“尊崇宪法、学习宪法、遵守宪法、维护宪法、运用宪法”宣传教育活动方案》，我校于11月26日在操场上举行了隆重举行了《精彩人生路宪法伴我行》主题升旗仪式。

体育活动是我们学习生活中不可或缺的一部分，新学期开始，我们体育部的工作也即将开展。上一学期各项体育活动的顺利开展是对我们体育部工作的最好肯定。这学期我们会在两位部长的带领下，在以往工作的基础上继承并发展优秀成分，力求做到更好。

学期的工作计划如下：

**晚会摄影组的工作总结27**

1、纳新活动

开学之初，我们积极吸纳新生的加入，我们的老干部和我们的会长冒着烈日，认真的让学弟学妹们了解咱协会、诚恳地接纳新成员的加入。也正是在他们的努力下，我们的队伍才渐渐强大。

2、志愿活动

俗话说：“学校是我家，卫生靠大家”。因此我们怀着一颗奉献的心，与阳光青年志愿者协会联合举办了一次“清扫校园志愿者活动”。参加活动的成员不怕苦、不怕累，把自己对母校的爱全都融入到自己的实际行动中了。参加活动的成员都是好样的，咱协会为你们骄傲。

同时参加此次活动，我也更加深刻的体会到：只要人人都献出一点爱，我们学校会更加美好。

3、趣味知识竞赛

为丰富成员的课外生活，我们与乒乓球协会、沸点动漫协会联手举办了一次趣味知识竞赛。此次活动内容与摄影、乒乓球、动漫等知识相关。极大的丰富了成员的视野。

**晚会摄影组的工作总结28**

10月24日摄影协会举办摄影技术讲座活动圆满的落下了帷幕。这次针对摄影讲座能够顺利的举办，除了摄影协会会员的努力之外，也和老师的支持是分不开的。这次活动喜爱摄影的同学不仅学习到了很多关于如何使用相机及摄影技巧的知识，而且还促进了喜爱摄影的同学的交流。

这次讲座安排在汽车系一阶举行。所参加的喜爱摄影的同学人数达到200多人。讲座共分为三大部分：

第一部分，相机品牌类型及功能介绍。针对相机进行讲解和试用。

第二部分，院摄影协会指导老师xxx老师对拍照摄影的心得和体会，展出林老师拍摄的作品并进行说明。

第三部分。xxx老师回答同学们的问题，抽奖。现场留出了现场答疑的时间，同学们可以根据自己的自身情况向xxx老师提出问题，这样互动的交流让同学对摄影有了更进一步的认识和了解。

活动请到了与时代图片的签约的著名商业摄影师xxx教授。与广大摄影师分享他多年来的经验。xxxx先生，不仅是一位成功的商业图片库摄影师，也是对国内外图片市场有着近深入研究的学者，他通过自己的亲身经历与您分享他对图片市场的经验和观点。在演讲中，xxx老师，列举出了多年来拍摄的优秀图片。根据图片讲解该如何拍摄商业图片库需求的图片。

这次活动对于喜欢摄影的同学来说是很难得的，就摄影来说。一小部分同学拥有专业的相机但却没有专业的技术，还有一部分仅仅是爱好者，使用的器材不一定是专业的，有些可能只是很简单的卡片机，而存在于两者中间的一大部分，就是对摄影有着极大的热情，使用器材也是中高档的群体，他们希望自己拍摄出的作品能实现它们的价值。不过苦于很少专业的学习机会，通过这次的学习，同学们对相机对摄影技术也有了些初步认识。

我们通过本次活动，我们看到了同学们对相摄影的热爱和关注。使同学们更多了解摄影在生活的重要性。认识了摄影的拍摄要点，帮助更多同学们掌握摄影的拍摄技巧，也使得同学们更积极地参与到这个有意义的活动。

**晚会摄影组的工作总结29**

于每周二晚六点在e412与f412放映英文原声电影。西方影视快车这一活动在我系乃至我校有着广泛的群众基础和知名度，在学生中影响很大。这学期西影的上座率更是高达75%，其受欢迎程度可见一斑。

西影本着传播西方影视文化的宗旨，每星期二为同学放映两部西方经典电影，这不仅给同学提供了一个了解西方电影，认识中西方社会文化差异的平台，而且使同学的身心得到彻底的放松。

本学期西影放映的电影多以励志类为主，比如等等，通过放映这类励志电影，不但提高了同学们的电影欣赏水平，而且坚定了广大同学为心中梦想而奋斗不息的信念。

这学期西方影视快车的成功离不开系办老师的大力支持，离不开我们学习部的不懈努力，更离不开同学们的积极参与，我相信西影必将不断丰富它的内涵，不断总结经验，从而以一个崭新的姿态来面对全校师生的检验，我有充分的理由相信，西影的明天会更好。

**晚会摄影组的工作总结30**

一、部内基本概况

1、机构名称：新闻网络中心摄影部

2、工作目的：以图片的形式记录下学院、学生会举办的各项活动的情况，丰富校园文化。为法学院新闻报道提供图片，并存档以供随时调阅。

3、组织机构：部长一名、副部长两名、干事三名（其中部长和一名副部为12级，另一副部为13级，干事为13级）。这样安排既照顾了12级老生，可避免其过度劳累，又可调动13级新生积极性，但113级副部需考察一段后再确定。

二、安排：

1、在招收新部员之后对其进行摄影培训，使其熟练掌握相机及DV。

2、在有摄影任务前安排好部员拍照，并要求部员借好相机及一切所需器材。

3、活动进行时督促部员进行拍摄。

4、活动结束后，要求部员拍摄的相片收集起来。

5、对相片根据老师要求进行存档或上交。

6、积极参加学校举办的摄影比赛，提高个人摄影能力并为学院争取荣誉。

三、人员安排：

在学期结束后对部员的表现进行考核，对表现突出的给予表扬，对表现差者提出批评。

四，意义：

摄影部不仅是新闻网络中心的一部分，更是发学院对外宣传好坏的关键。俗话说“有图有真相”只有新闻稿中有了图片，才能使别人相信我们举办了活动，所以这使每一位部员的存在意义得到认同。同时在参加工作时既锻炼了部员的摄影能力，又能使部员认识更多老师和同学，锻炼社交能力，而且部员通过努力得到奖励或表扬，可增强其上进心。

五、总结：

摄影部责任重大，而且比较忙碌，不管大小活动有可能都需要照相或者录像。这

对每一位部员都提出了严格要求。摄影前记询问活动负责人，看其对摄影的要求，并了解哪些是重要人物，注重其特写。在摄影中要求一丝不苟，注重质量，争取控制在20张以内。在工作完成后即时存档以防图片被删。我相信摄影部在新的一年中会不负老师重托，按时保质保量完成工作。

**晚会摄影组的工作总结31**

随着晚会主持人的一句“xx年临床系“感恩鼎湖”文艺晚会到此结束”。我们的眼里早已含有泪水，因为这意味着经过差不多两个月准备的晚会终于圆满落幕了，我们两个月的辛苦付出也终于得到了回报。

作为一个文体部团体，不仅仅是为了完成学校交给我们的任务，更重要的是能把晚会很好地搞好，送给所有观众一场视听觉美妙享受的晚会，带给他们以快乐的笑声，这就是我们的最终目的。

但要想搞好一场晚会远没有想象中那么简单，这场活动所遇到的困难不比上个学期“k歌之王”少，因为这个学期同学们参加活动的积极性少了很多。所以一开始就给我们出了一个大难题，怎样才能提高同学们参加这次晚会的积极性是我们最头疼的事情。但事在人为，我们想尽一切办法，总算得到了不错的效果。

整个晚会总体来说，还是进行得挺成功的，但从准备到结束整个过程，却有着很多不足的地方，当然我们也从中学到了不少东西，总结有以下几个方面：

>一、 宣传工作不到位

作为一场晚会，要想成功，首先就得从宣传做好。因为没

有观众的晚会，再好也只不过是一场徒设，只有把宣传工作做好，才能吸引能更多的观众来可观看。然而这次宣传工作做得真的不够好，晚会期前还有很多同学都不知道有这场晚会。虽然后来通过各班的班长去通知自己的同学去观看这场晚会，但效果依然不是很理想，因为我们想拥有更多的观众，只有这样，晚会才算得上成。

>二、 在处理参赛者得情绪上做得不足

由于音响设备出现问题，三次彩排的效果都很不理想，因此不少参赛者抱怨设备的不好，有的甚至想退赛。我们当时没有很好地去安抚他们，还连同他们一起抱怨，作为一个组织者，我们犯了一个很大的错误，我们在没有理解参赛者的心情下却和他们一起抱怨，这只会使参赛者更加没有信心去表演，幸好后来我们及时纠正了这个错误，否则后果不堪设想。

>三、 对工作的责任心不够

一场晚会不是说想搞好就能搞好的，关键要有足够的责任心，才能搞好。作为系团委这个团体，单靠文体部这几个委员是不能做到的，我们需要其他四个部门的委员一起协同才能做好。可有些其他部门的.人却对自己工作的责任心不足，以致晚会人手不足，后勤有点乱。

>四、 只有不放弃，才能做到最好

三次彩排的效果都不理想，这对我们的打击真的很大，当

时我们的心真的很冷，几乎到了绝望这个地步。但我们到底还是没有选择放弃，因为到了这个地步我们没有放弃的理由，而且放弃了就等于前面所作的一切都是徒劳的，这是我们最不想看到的，毕竟我们还有时间。我们有能力去消除那些不利的因素，使晚会顺利地进行，结果我们做到了。当看到晚会顺利地进行时，就是给我们最大的欣慰。

无论付出多少汗水与泪水，我们总会有所收获。经验是从经历中获得的，相信这次晚会会给我们更多的经验！结束了这场晚会不知道什么时候才能搞晚会的了，但我们相信下一次晚会我们会做得更好！

**晚会摄影组的工作总结32**

一、活动主题

让心灵回归自然，让数码拍出精彩！

二、活动目的

使新学员用实际的摄影操作来巩固他们在课堂上所学的理论知识，同时加强他们之间的相互交流与协作，培养他们共处，共进与互助的为人处世能力。

三、活动时间及地点

xx年4月24日（星期六）在古隆中和隆中植物园。

四、活动对象

襄樊学院在校大学生，以摄影艺术研究会会员为主。

五、活动内容

1、使摄影艺术研究会新会员之间相互熟悉，增进相互之间的感情。

2、教新会员一些相机的基本知识，让他们懂得怎样才能够照好像。

3、中间会穿插一些猜灯谜的游戏，让大家在活动中体验乐趣。

4、活动外拍，对外拍作品进行点评。

六、活动安排

1、4月17日4月20日由会长向二级学院申请活动及商谈相关事情（安全问题和如何\*\*

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！