# 监理实习工作总结模板范文

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-08-07

*工作中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。下面小编给大家分享一些关于监理实习工作总结，供大家参考。1监理实习工作总结20...*

工作中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。下面小编给大家分享一些关于监理实习工作总结，供大家参考。

**1监理实习工作总结**

20\_\_\_\_年我被调入西过境公路西段第一驻地办试验室担任试验检测师，在领导的支持和同事的积极配合下，本着“严格监理、热情服务、秉公办事、一丝不苟”的原则，顺利地完成了本年度的监理试验工作，现将20\_\_\_\_年的监理工作汇报如下：

1、驻地办进场以来，针对本项目需要及合同条件的要求，积极购买试验设备及仪器，进行安装、调试、标定，申请工地临时资质，同时不断完善试验实施细则、监理各项规章制度，各种图表上墙，经省质检站验收，具备施工准备阶段试验条件。在建设驻地试验室的同时，督促、检查承包商进场试验人员、设备是否满足施工及合同要求以及各项工作的开展情况，并要求承包商建立健全质量自检体系，为顺利开工奠定基础。

2、开工前，首先按照设计图纸及规范要求，对承包商提出的各种原材料、砼配合比、土及石灰土标准击实进行标准、验证试验，使各项指标均满足施工规范及设计图纸要求，为全面施工提供可靠、准确的试验依据。

3、材料质量控制，是我们试验监理质量控制的重点，合格产品的前提是必须具备合格的原材料，这是我从事公路施工最切身的体会，材料出厂质量证明书与现场所进材料型号、规格、出厂日期等的核对，承包商的自检和监理抽检控制，对可疑材料的调查和复试等都是我们日常材料质量控制工作中的主要内容，拒绝不合格材料进入施工现场。

4、施工过程控制，每个分项或单项开工前，监理试验人员对砼配合比进行检验确认后，方可施工，施工过程中随时观察砼的和易性，始终保持在设计要求的范围之内，确保砼的内在质量，承包商与监理同时制作具有代表性的砼试件，作为该质量控制指标之一。

\_\_\_\_\_\_年即将过去，回顾这半年来的监理工作，体会最深的是做好监理工作，就必须严格认真，有较强的责任心，不管多么复杂的只要监理人员能够一丝不苟地按照施工规范、规程履行职责，就能全面的掌握整个动态，控制整个质量，同时监理人员具备了较高的业务素质，就能对每一工序，每一环节，做到事前提示，将可能出现的质量问题消灭在萌芽状态，并对可能造成质量隐患的环节事先防范，这两点对我们的监理工作大有帮助，必将有力推动我们的工作。

虽然我们一直努力扎实的去做每一项工作，但是还存在不足之处，外业控制监管不力、内业资料填写混乱的现象时有发生，根据存在的问题提醒我们继续认真学习施工规范、试验规程，熟悉设计图纸，提高业务水平和自身素质，加强监管力度，加大抽检频率，随时掌握施工动态，控制施工质量。

在西过境公路项目办、总监办的大力支持下和承包商的积极配合下，一如既往的做好20\_\_\_\_年的监理试验工作，20\_\_\_\_年任务艰巨，量大，对我们的试验工作要求更为严格，这就要求我们每一个试验人员做到事前控制，杜绝事后处理，持认真负责的工作态度，具有较强的责任心，充分熟悉并掌握业务知识和技能，弥补过去的不足，严格把好材料进场质量关、施工现场质量检验关，当好质量的守护神，为华路捷公路技术咨询有限公司在西部建设树立良好的企业形象。

**2监理实习工作总结**

又经过一年的锤炼和学习，发现自己很多不足，需在如下几个方面去提高和突破，

1、提高服务意识、责任感;

监理工作就是提供软服务，必须提高服务意识。按监理合同明确责任、范围、工作，但同时积极配合建设方。监理工作不能局限在办公室，仅仅成为承建方的传话器。我个人认为要积极下现场，发现问题并总结将问题要害及时反馈给建设方。我同时认为方案和计划多和细致并不绝对重要，把科学合理的方案和计划贯切落实才是真实有效。年轻的我切记不要以为监理工作轻松、钱好拿、风险小，要树立风险意识，居安思危、防微杜渐将问题化小化无。我们是建设方的防火墙，要时刻提醒自己有责任和义务为甲方承担风险。我们必须要树立，“项目出问题，推进不利，我是第一责任人”的意识。

2、解决问题计划性、目的性增强;

努力提高技能素养和积累经验，事先预判风险、发现问题。积极旁站现场建设工作，关键节点实时旁站，勤能补拙，及时发现问题。监理工作驱动必须要有自己的一本经，日志、周报、月报要及时编写，既是对项目实施工作短期的全面梳理也是自我总结提高的过程。每天的工作要有重点，抓大放小的推进项目实施。每天的工作重点、每周的工作重点、每月的工作重点，都要一一跟踪并督促承建方落实到位。

3、学习的广度、挖掘深度，提高监理质量;

监理项目需要个人有必要的技术底蕴。作为我个人既要加强学习的广度，也有同时钻研学习的深度。我进入监理行业已三年有余，已深深感觉自己的不足。知识广度和深度是相辅相成且并不矛盾，学习要有所成必须具备两点。这需要下功夫、沉住气，毛躁、浅浮、骄傲是不行的。来年我首先将公司的监理规范、施工标准、承建单位的施工方案仔细研读，通过书本积累、实践推敲，不断提高自己。

**3监理实习工作总结**

20\_\_\_\_年5月至\_\_\_\_年10月，我在新疆昊业监理有限公司的十三监理项目部实习，实习的职务是土建专业监理员。这次生产实习，是我第一次真正接触监理工作。在工作的时间里，我在专业监理工程师的指导下，对“农十二师五一农场连部整合保障性住房”进行了监理实习。

在实习期间，我接触了大量的专业知识，并作了许多实习记录，对一些新的施工工艺进行了了解。我的实习岗位是土建专业监理员，在对基本的施工工艺有所了解后，还必须了解施工质量的规范，怎样的水平才算合格，哪些情况是不合格的，都要熟记。

在实习期间，对基坑的开挖、cfg桩的人工成孔，cfg桩的浇筑、桩的完整性实验、抗压性试验、戈壁料的回填，基底标高的超平、垫层的浇筑、基础乃至整体的工作进行见证，接触最多的就是钢筋了，梁，板，柱子，剪力墙全都是现浇的，其中钢筋布置当然是最为重要的了，因此检验钢筋是特别重要的工作。基本上每天的主要工作就是检验梁，板等的钢筋。如受力钢筋，架立钢筋，构造钢筋，箍筋，负弯矩筋，分布筋等，这次在工地上才算真正了解了这些钢筋的作用。对以后学习提供了很好的感性认识。在检验钢筋时，一般情况下，主要控制主筋，包括数量，规格，位置等，而对于板的钢筋，主要是检验分布筋的数量，用皮尺连续量三支箍筋，允许有一定误差的。还有钢筋的锚固长度，搭接长度，焊接长度等，也要严格控制好。

钢筋绑扎的相关规定：

①绑扎接头的钢筋面积在受压区不得超过50%，在受拉区不得超过25%;

②同一纵向受力钢筋不宜设置两个或两个以上接头，接头末端至钢筋起弯点处的距离不得小于钢筋直径的10倍，也不宜位于构件弯矩处;

③设计无规定时：在受拉区域ⅰ级钢筋绑扎接头的末端应做弯钩，ⅱ、ⅲ级钢筋可不做弯钩;在受压区域内，ⅰ级钢筋亦可不做弯钩;

④直径等于和小于12mm的受压ⅰ级钢筋末端，以及轴心受压构件中，任意直径的受压钢筋末端可不做弯钩，但搭接长度不应小于钢筋直径的35倍;

⑤钢筋搭接处，应在中心和两端用铁丝扎牢;

⑥绑扎接头的搭接长度应符合规范规定的最小搭接长度;

⑦钢筋在砼中的保护层厚度，可用水泥砂浆垫块或塑料卡垫在钢筋与模板之间进行控制，垫块应布置成梅花形，其相互间距不大于1m，上下双层钢筋之间的尺寸可用绑扎短钢筋来控制;

⑧应特别注意板上部负筋，一要保证其绑扎位置准确，二要防止施工人员的踩踏，尤其是雨篷、挑檐、阳台等悬臂板，防止其拆模后断裂跨塌;

⑨板、次梁与主梁交叉处，板的钢筋在上，次梁钢筋居中，主梁钢筋在下;当有圈梁、垫梁时，主梁钢筋在上;

⑩梁板钢筋绑扎时，应防止水电管线将钢筋抬起或压下。

⑶钢筋工程验收：钢筋工程属隐蔽工程，在浇筑砼前应组织对钢筋和预埋件进行验收，并做好隐蔽工程记录，相关各方签字确认，以备查证。

**4监理实习工作总结**

这是我第一次踏入工地体验生产活动，也是踏入社会进行实践的过程，也就是理论与实践的结合，特别是对与建筑这种实践性能非常强的一门学科更要强调实际操作技能的培养。而且教材的更新速度肯定比不上技术的发展，尤其是这门学科，在很大程度上与书本有一定程度的差异，技术方面也有很大的不同，在这次实习中能使我们所掌握的理论知识得以升华，把理论与实践找到一个的切入点，为我所用。所以就要有一个将理论与实践相融合的机会。在实习中可以得到一些只有实践中才能得到的技术，为我们以后参加工作打好基础，这就是这次实习的目的所在。我在东方明珠花园开始了我的实习生活。虽然时间不是很长，但是我却知道这次实习的重要性，因为这次实习是我们认识专业的一个窗口，同时又是择业，社会交往乃至认识社会的第一次机会，所以我决定，在这次实习生活中，严格的要求自己，并虚心向各位师傅请教，让自己通过这次实习，确实学到一些东西，减少自己将来踏入社会的一些盲目性，让自己在今后的工作道路中能够走的更自信。

实习的主要内容和亲身参加的具体工作：

浇筑垫层，安装承台、地基梁模板，安装承台、地梁钢筋(包括插柱筋)，浇筑承台砼，回填基础，焊接柱筋，安装柱、梁板模，浇筑柱砼，安装梁板筋，浇筑梁板砼。整个施工过程中还需包括水平和高程的放样。整个混凝土结构工程包括了基础工程、钢筋工程、模板工程、混凝土工程建筑企业工程监理实习报告范文建筑企业工程监理实习报告范文。但是也由于时间的仓促，整个实习过程我没有接触到屋面工程，和装修工程。

**5监理实习工作总结**

3月19日，老师带上班上的同学一起去张家界烈士公园实习。主要是运用所学的园林艺术知识去认识和欣赏园林。这次实习感受挺大的，领略到烈士公园的园林美的同时，也看到其不足之处。

张家界烈士塔公园有传统园林的美丽，也不失现代园林的特征。公园里茂密的树木，很容易让人联想到森林公园，一种绿色的自然美。这儿空气清新宜人，交通方便，有完善的生活福利设施，适合园林的文化娱乐活动和美丽安静的休息环境;有可遮阴避风雨及休息就餐和观赏相结合的建筑物，体现公园的生活美。园里的塔和亭等都带给游人重温历史之感，让人肃然起敬，但并不压抑沉闷。这些就是以自然美为特点，与艺术美和生活美高度统一而来的园林美的体现。烈士公园是纪念性园林，是开敞的外向的环境，它以植物为主组织，林中的建筑密度不高，体现其现代的特征。

实习途中，我们用仰视、平视、俯视进行观赏。如在上石阶时，我们会仰视高高的烈士塔，这样对的高度的感染力特别强烈，形成雄伟、庄严、紧张的气氛。这在园林中有很大的用处。在园林中为强调主景形象高大,可以把游人视点安排在离主景高度的一倍内,不使人有后退的余地,借用错觉使景象显得比实际高大，这是经济的艺术处理手法之一.一路上左右平时着四周的风景,尤其是里层及远处的树木,距离愈远树木愈小,色泽愈灰,反映出景物的远近与深度.可见平视对景物的深度有很强的感染力.站在塔的四周,可以眺望下方的树木阶梯,可以鸟瞰都市,居高临下,让人感觉目光远大,心旷神怡,这就是俯视景观带来的强烈的空间垂直深度感.当然仰视、平视、俯视有时不能截然的分开，因为风景是游赏空间，是连续的立体画。

然而这美丽的公园也有不足之处。纪念性园林的主景是纪念塔，虽然处在处，但是并不在主轴线—石阶的端点上。其次，在植物配置方面也有不妥之处，如纪念性园林应该多植苍松翠柏，尤其是在塔的周围。在我看来，似乎种类不够丰富，栽种的樟树颇多，特别是在行道周围。最后台阶的规划也不是很佳。一眼望去几乎可见的那个台阶，上很多个台阶，累得气喘嘘嘘好哦啊不容易才有个休息平台。所以我认为每隔一定行的台阶就应设一个休息台，这样既能边休息养精蓄锐边观赏首位的风景。

通过此次实习，我对园林有更好的认识。我们一定要好好的学习园林知识，更要用心的去观察实践真实的园林风景，做到学以致用。通过园林，把美丽的大自然规划建造得更美丽。

一、实习目的

1、通过理论与实际相结合，巩固和加深对专业知识的理解和掌握。

2、通过对实地进行考察和听取老师的讲解更加进一步的培养个人的分析能力、想象能力以及提高综合知识的运用的能力。

3、通过对各个优秀的作品的观察学习其中的造园手法和技巧。

4、通过集体外出实习培养的大家的团队合作的精神。

二、实习行程

贵阳火车站(6月24日)乘火车K112——上海中华艺术宫(6月25日)——上海世纪公园、外滩公园(6月26日)乘大巴车——苏州留园、狮子林、拙政园(6月27日)——网师园(6月28日)乘大巴——杭州西湖(6月28日)——杭州西溪湿地公园(6月29日)——杭州火车站返回贵阳(6月29日)——贵阳火车站(6月30日)

三、实习意义

园林是一门综合性很强的学科，涉及的范围非常的广泛，同时也是一门实践性很强的专业，所以课程实习成为学习必不可少的环节之

一。通过一个星期以观赏的角度去实习，去观察古典园林、现代园林的各个特点，同时也让我们解现代园林这个行业的发展动向以及现代园林的表现手法和技巧。让我们在学习的过程中不断的让自己进步，让自己向现代行业需要的发展方向去发展区重点学习，让我们在以后的工作中能够很好的给自己定位。

我们通过实地考察和比较找出自己在设计上一些误区，特别是对

于尺度把握不够，这样一来比较能较好的改正自己在以后的设计中能够较好的把握好尺寸，让图纸上的东西搬到实际中来还能体现设计的那种美感，同时还能解不同空间的处理手法和建立空间尺度感。解现代园林中的很多园林工程材料和现代的做法。通过这一周的实习我们不仅学到专业上的知识，同时还能通过这一次的集体出行培养大家的团队合作的精神，这些都将会成为以后学习中很宝贵的财富。

四、实习内容

(一)上海世博园、世纪公园、后滩公园实习

(二)苏州留园、狮子林、拙政园、网师园实习

(三)杭州西湖、西溪湿地公园实习

1、上海实习

1)上海世博园

6月24日我们全班满怀着期待从贵阳火车站乘火车前往上海。第二天也就是6月25日中午我们顺利抵达国际化的大都市——上海。刚刚一到上海，天公不作美开始下起小雨这是我们意想不到的。由于坐火车的时间比较长，大家的精神都是出于疲惫的状态，可是一到达上海这座很多年轻人都向往的现代化的大都市，大家伙的精神头儿瞬间被题上来。

一走出火车站，一个干净整洁、郁郁葱葱、交通秩序井井有条、很多地标性的建筑、很具有现代感的城市映入大家的眼帘，这就是很多年轻人背井离乡所向往的充满活力与繁华的大都市。

我们来上海的第一站就是世博园，期待已久的一座现代而又具有

复古的建筑“中国馆”出现在大家眼前的时候，大家难以压抑心中的兴奋与喜悦，纷纷拿出手机和相机开始对“中国馆”开始疯狂的拍照做纪念。中国馆，共分为国家馆和地区馆两部分，国家馆主体造型雄浑有力，犹如华冠高耸，天下粮仓;地区馆平台基座汇聚人流，寓意社泽神州，富庶四方。

中国馆以大红色为主要元素，充分体现中国自古以来以红色为主题的理念，更能体现出喜庆的气氛，巍峨壮观的中国馆绝对高度63米，相当于西安大雁塔(64米)，具有极大的震撼力和视觉冲击力。它的外形既像宝鼎，又像一盏巨大的酒杯，高高举起，盛情欢迎五洲四海的朋友;同时它又像一只展翅欲飞的大鹏，冲天而起，预示着中国将翱翔万里，称雄世界。

2)世纪公园

第二天早上我们的主要参观的就是上海的世纪公园，上海世纪公园，位于浦东新区花木行政文化区，东邻芳甸路，南临花木路，北靠锦绣路，占地面积140.3公顷，是上海市中心区域内的的城市生态公园。

公园总体规划方案由英国LUC公司设计，设计思想体现中西方文化、人与自然相互融合的理念。公园以大面积的草坪、森林、湖泊为主体，建有七大景区，分别是乡土田园区、观景区、湖滨区、疏林草坪区、鸟类保护区、异国园区和迷你高尔夫球场区;并建有景点53处，分别是世纪花钟、镜天湖、大喷泉、绿色世界浮雕、音乐喷泉、音乐广场、缘池、鸟岛、奥尔梅加头像和蒙特利尔园等。世纪公园绿地面积86万平方米，水体面积27万平方米，道路总长度为16公里，道路面积7.3万平方米，广场面积8.5万平方米，其他均为建筑面积及停车场。公园内共有乔木8万株，灌木74万株，草坪71万平方米。“世纪公园”原名“浦东中央公园”。“九五”总体规划期间，浦东新区领导在考察美国纽约中央公园时，希望上海也能建造这样一座花园，意在优化浦东生态和社会环境的同时，改善浦东的投资环境，更体现浦东发展建设的方向，故将规划中的公园命名为“浦东中央公园”。在20\_\_\_\_年4月18日全园对外开放时，中共上海市委领导提议将“浦东中央公园”改名为“世纪公园”。

3)后滩公园

世纪公园参观结束我们就马上赶往上海的后滩公园，世博后滩公园为上海世博园的核心绿地景观之一，位于“20\_\_\_\_上海世博园”区之西端，之东岸之与浦明路之间，南临园区新建浦明路，西至倪家浜，北望卢浦大桥，占地18公顷。场地原为钢铁厂(浦东钢铁集团)和后滩船舶修理厂所在地，20\_\_\_\_年初开始，由北京大学教授俞孔坚领衔“土人设计”团队设计，\_\_\_\_年10月建成。

设计者倡导足下文化与野草之美的环境\_\_\_\_与新美学思想，用当代景观设计手法，显现场地的四层历史与文明属性：黄浦江滩的回归，农业文明的回味，工业文明的记忆和后工业生态文明的展望。

style=\"color:#FF0000\">监理实习工作总结

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！