# 关于照明的工作总结文案(热门11篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-08-03

*关于照明的工作总结文案1大型商场室内照明设计的质量标准大型商场室内照明设计的质量要求如下：①照明亮度等级。如果空间照度的太低，会导致人们的视觉疲劳，但照度太高，可能会对人们的心理和视觉形成不良刺激，所以我们要求商业照明系统的照度水平和相关的...*

**关于照明的工作总结文案1**

大型商场室内照明设计的质量标准

大型商场室内照明设计的质量要求如下：①照明亮度等级。如果空间照度的太低，会导致人们的视觉疲劳，但照度太高，可能会对人们的心理和视觉形成不良刺激，所以我们要求商业照明系统的照度水平和相关的标准一致；②眩光现象要求。眩光现象是一种不好的光照现象，可能导致心理和生理上的不良反应。在大型商场中，我们经常使用国际照明系统委员会制定的标准来评估灯具的眩光值；③大型商场照明系统能耗要求。现在我们正在广泛推广节能环保理念，商业复杂的照明设计照明系统，我们应该确保能源消费指数和相关节能照明系统标准。《建筑照明设计标准》对各类建筑的照明功率密度值都有一定的规定，在设计大型商场室内的照明系统过程中，我们需无条件执行规范；④光源的显色对于显示货架上显示的每种商品的颜色很重要。为了确保顾客能够轻松准确地分离商品的颜色和质地，根据CIE“室内照明指南”选择他们喜欢的商品的颜色。商场照明显色指数应为1BRa>）光源的色温，对于商场走道，通常选择颜色3000~4000K，在较低的.照明环境下，需要低色温度；适度照度适中大多数商场使用3500~4000K色温适合两种；对于在敏捷运动条件下展示商品，应使用高色温和高照度（5000~6000K）。必须提到的是，在同一区域中，必须避免混合具有较大色温差异的光源。

详细了解大型购物中心各类建筑的照明系统规范

在大型商场的照明设计中，商业场所、办公室和酒店建筑的功率密度值。

大型商场室内的照明节能对策

我们根据统计整理相关数据得出在大型商场的全部电能消耗中，照明体系消耗的电能大致占了1/3，因此，在大型商场室内照明设计中，实施有关的照明节能对策拥有非常关键的现实意义。现在，我们在不断的提倡建筑物使用节能环保的照明系统。节能环保照明就是指制作科学合理的照明设计，同时挑选一些高质量的照明电气产品以方便于建成安全、环保、舒适、经济的高质量的照明系统。在实施大型商场室内照明节能设计时，我们应该着重注意如下几个要点：①选择节能环保型的电光源；②选择高质量的节约能源型的电感镇流器；③运用最合理的照明控制体系，如果我们合理的处理了这部分，将有可能实现节约大型商场照明系统超过15%的电能。

大型商场各业态的特殊要求

大型商场室内的照明系统非常重要，因此本文中笔者结合自己多年的工作经验从大型商场室内照明设计质量要求、详解大型商场里各个结构的照明体系标准、大型商场室内照明设计的基本内容、大型商场室内照明设计的步骤以及大型商场室内的照明节能对策几个方面分析了大型商场的各业态的特殊要求，希望能给大家一些参考之处。

①第一层往往会设置珠宝、化妆品等奢侈品柜台，部分照明的容量要超过其余楼层的30%，在设计中经营负荷配置容量每层可按80W/m2、第2层以上按60W/m2计算。②变电所低压房里面应该单独的预留出一些房间的回路。③人们在不同的照明水平下有不同的行为。在低光照条件下，人们的行为更加缓慢，心理舒适。在高照度条件下，人们的行为快速而令人兴奋，建议照度为500~800lux。④化妆品和珠宝店对产品的色彩再现有很高的要求。显色建议Ra>805）人们在不同的色温下具有不同的行为，人们在低色温下感觉更舒适和舒适。在高色温下，它速度快，令人兴奋。此外，珠宝首饰在高色温下表现出更多的不明确性。为了确保高客流量，建议光源的色温约为4000~6000K。

精品购物街

①负荷指标：公共区域50W/m2、服装80W/m2、生活配套150W/m2、餐饮250W/m2。②商户配电箱一定要设置在后墙，避免设置在分户隔墙；商户门采用电磁门吸。③中庭应考虑活动电源，通常为100kW。电梯下面也可以招商，预留20kW。④中庭照明设计应该考虑到中庭使用和购物中心举办活动时人们的不同照明需求。日常照度控制在150~250lux。不建议太亮或太暗，以免与商场的过道脱离接触。除了临时舞台照明设备外，中庭本身的照明需要增加到300lux~500lux。高照度提升人们的活力，聚集人。⑤商场内部标准通道：照度等级一般从250~500lux不等，通常选择3000~4000K，相应的照度和色温可以根据商户所售商品的类型来选择，以及商场的室内设计装修风格和材料；如主要购物商场销售电子产品，装修风格简单，所用材料主要为冷色。建议使用高照度和高色温（400~500lux，4000K）。如果商场主要销售奢侈品牌，装饰材料主要以暖色调为主。

**关于照明的工作总结文案2**

自从过年往后x个月，我就立马从父母亲温馨的家的怀抱中挣脱，不对，这应该是被挣脱，因为这是有所选择的。

之所以选择在x月x日，来顺利当一名实习设计师，全当是我为实现自己对\_哥的承诺，另外就是证明我是真的从来不轻易认输的。

第二次去应聘，就是谈薪资的问题，我的专业上的第一个师傅跟我商量道“我跟老板商量好了”，给你出\_底薪，拿\_%提成，我爽快答应了，另外他跟我说“如若是介绍的同学，也就只给\_元而已”，当实习生涯开始的时候，很高兴自己那是全班中的高工资。

转眼就三个月过去了，就在前天提上了口头辞职申请，我师傅也只是立马给我回了一条信息，说“你好好努力!”，就这样，我在\_装饰这样一个近乎于竭尽的小型家装服务公司的实习生涯就正式宣告结束了。

当时，此刻，当中有一种微微地颤动。因为我知道我最终还是完成了某段旅程，告别了曾经在校园的懵懂无知的专业实习。

到了社会这个大熔炉熔炼了x个月还要多，虽然在最后x个月只等到了扣除x周休假后的x元工资之后，拿出一部分给同事们请客了，但是在精神上的收获是无可估量的。在实习生涯中，我获得了社会关系，经验，人脉，最主要的是锻炼了自己的应变能力。这些都是在学院这个象牙塔里面掌控不了的。

酸甜苦辣咸，这个实习期五味俱全。我的目标达到x%了。回顾实习之初给自己定下的目标是x个月入行，并熟悉预算、谈单、手绘、施工图、进度掌控等等，这些我都差不多都做到了。

在这实习生活当中，我理解这个行业，也熟悉了自己的优势，让我更加明确了我想做什么了。

在这次实习当中x个月的时间，转眼看来也就x多天而已，但是我的成长过程却是漫长的。x个月中我要干些的人很多，当然也要感谢那些冷漠的人。当然也有我所谓的师傅，不过他让我意识到一个最严重的教训，跟他这样的队友合作永远都不会有胜利的果实。人分三等，若按照他的脾气同本事来说，他顶多算得上是三等人，也顶多算上一个懂工程学的会预算的工具，没别的，还有他常提起的所谓绘图速度，无谓的速度能出质量吗?!

总的来说，这次实习告诉我，一个好的种子一定需要找到一钵好的土壤才能生根发芽，才能茁壮成长成参天大树。

所谓，成功路上需要遇到贵人，当然自己也得十分努力，ab面，a面只有同b面合拍了，这ab面才能够发挥无穷无尽的效应。

实习中，我给自己或者说是给学弟学妹们在这下几个结论吧!

1、做事先做人

2、少说话，多做事

3、善于伪装自己

4、人走茶凉(不要跟同事所谓的热情，掏心肝，挖心肺，结果这些都是回头他们伤害你的的利剑)

5、专业技能要巩固(不要说在学校学不到东西，或者说学的东西没有用，说这些话之前，请确定你有能力做一个简单不过的文书)

以上是我这次实习当中获得的工作总结浓缩版。

希望大家都能继续保持高昂的斗志，奋斗人生!

**关于照明的工作总结文案3**

大型商场室内照明系统里的智能化的照明控制体系是对于不同的亮度、不同的时间、不同的功能布置来对若干区域或单个区域实施自动控制和调节的照明设施。经过提供开启关闭和保持延时功能、定时控制、照度调节和控制，控制照明系统的照度在一定的范围以内，可以实现统一管理、集中控制和监控的功效。它能有效地解决老式场景照明控制的简单、复杂的布线、控制点分散、人工控制复杂、没有办法有效管理等难题。不仅仅可以使照度达到相应的标准要求，明亮舒适，也可以实现照明系统的环保节能。同时与科学合理的管理模式相结合，可以在很大程度上缩减维护和管理人员，进而减少照明系统的管理经费、提升管理水平和工作的效率。

4结束语

综上所述，大型商场室内的照明设计与控制是非常重要的，我们必须严格遵守大型商场的相关规范标准设计照明系统，选择科学合理的节能光源。对于大型商场建筑而言，其不仅有着多样化、复杂化的特点，同时也能很好的满足现阶段商业化发展的重要需要。因而，在进行大型商场的室内照明设计工作时，要注重建筑整体结构的优化，并且对商场的定位与特点进行全面分析，进而为顾客提供一个更加优质、方便、快捷的购物体验。

参考文献

[1]李健民.讨论照明设计和照明节能[J].广东电力，20\_（1）：1~5.

[2]林江明.探讨某大商场的电气照明设计[J].中国电力新技术，20\_（2）：23~26.

[3]叶光辉.浅谈商场电气照明设计[J].广东科技信息，20\_（2）：30~36.

**关于照明的工作总结文案4**

进入公司以来，在工作期间同事互帮互助，对我也很照顾让我工作上迅速上手。在领导及各部门各同事的帮助下，顺利的完成了工作的任务。我们公司的开发速度很迅速，从立项、研发、生产工作井井有条一气呵成的完成开发项目。我知道我还有很多不足，还有很多需要提升在下个年度里，我将努力做好工作，积极学习提高自己的设计水平更好的服务公司。

在工作期间里也总结了一些收获：从事一份新的工作，就有新的挑战，新的历练，在工作上也让我了解到以前不同的思维、设计、交互方式的差异，更加完善了我对UI设计的理解。体验了从需求、立项、设计、研发、生产这一整套流程下的工作模式。收获了领导和同事的关照和帮助，让我很好的融入了这个大家庭。

对用户需求、操作、习性没有做过深度有效的调研。对产品了解不够深：表现在产品使用人群、产品使用环境、产品的优缺点。对产品操作上没有很好的结合使用环境、使用者状态分析期望公司能在视觉这一块区域能加大力度，视觉和硬件都是产品的竞争力，现今全民交互的大时代，制造工艺的平均化，最廉价的提升产品竞争力的方式就是在视觉上提升。

希望参加一些业界顶级设计师讲座等;多思维的碰撞和讨论才能产生完美的产品。公司能给我们设计人员多提供一些专业上的培训机会。公司产品方面以后可以推出一些亲民产品结合互联网发展趋势，例如智能穿戴、智能家居这方面的产品，生活需求大于工业需求，现在很多网络公司和制造业公司合作，进军智能生活市场。我们应该跟随市场趋势，利用我们公司的优势创造更多的市场竞争力。

**关于照明的工作总结文案5**

目前室内常用的几种照明方式，根据灯具光通量的空间分布状况及灯具的安装方式，室内照明方式可分为五种：

1、直接照明

光线通过灯具射出，其中90%-100%的光通量到达假定的工作面上，这种照明方式为直接照明。这种照明方式具有强烈的明暗对比，并能造成有趣生动的光影效果，可突出工作面在整个环境中的主导地位，但是由于亮度较高，应防止眩光的产生。如工厂、普通办公室等。

半直接照明方式是半透明材料制成的灯罩罩住光源上部，60%-90%以上的光线使之集中射向工作面，10%-40%被罩光线又经半透明灯罩扩散而向上漫射，其光线比较柔和。这种灯具常用于较低的房间的一般照明。由于漫射光线能照亮平顶，使房间顶部高度增加，因而能产生较高的空间感。

3、间接照明

间接照明方式是将光源遮蔽而产生的间接光的照明方式，其中90%-100%的光通量通过天棚或墙面反射作用于工作面，10%以下的光线则直接照射工作面。通常有两种处理方法，一是将不透明的灯罩装在灯泡的下部，光线射向平顶或其他物体上反射成间接光线；一种是把灯泡设在灯槽内，光线从平顶反射到室内成间接光线。这种照明方式单独使用时，需注意不透明灯罩下部的浓重阴影。通常和其他照明方式配合使用，才能取得特殊的艺术效果。商场、服饰店、会议室等场所，一般作为环境照明使用或提高景亮度。

4、半间接照明

半间接照明方式，恰和半直接照明相反，把半透明的灯罩装在光源下部，60%以上的光线射向平顶，形成间接光源，10%-40%部分光线经灯罩向下扩散。这种方式能产生比较特殊的照明效果，使较低矮的房间有增高的感觉。也适用于住宅中的小空间部分，如门厅、过道、服饰店等，通常在学习的环境中采用这种照明方式，最为相宜。

5、漫射照明方式

漫射照明方式，是利用灯具的折射功能来控制眩光，将光线向四周扩散漫散。这种照明大体上有两种形式，一种是光线从灯罩上口射出经平顶反射，两侧从半透明灯罩扩散，下部从格栅扩散。另一种是用半透明灯罩把光线全部封闭而产生漫射。这类照明光线性能柔和，视觉舒适，适于卧室。

照明的布局形式

照明布局形式分为三种，即基础照明(环境照明)，重点照明和装饰照明。在办公场所一般采用基础照明，而家居和一些服饰店等场所则会采用一些三者相结合的照明方式。具体照明方式视场景而定。

室内照明利用系数法计算平均照度：

在平时做照度计算时，如果我们已知利用系数“cu”，则可以方便的利用一个经验公式进行快速计算，求出我们想要的室内工作面的平均照度值。我们通常把这种计算方法称为“利用系数法求平均照度”，也叫流明系数法。

照度计算有粗略地计算和精确地计算2种。例如，假设像住宅那样整体照度应该在100勒克斯(lx)的情况，而即使是90勒克斯(lx)也不会对生活带来很大的影响。但是，如果是道路照明的话,情况就不同了。假设路面照度必须在20勒克斯(lx)的情况下，如果是18勒克斯(lx)的话，就有可能造成交通事故频发。商店也是一样，例如，商店的整体最佳照度是500勒克斯(lx)，由于用600勒克斯(lx)的照度,所以,照明灯具数量和电量就会增加,并在经济上造成影响。无论是哪一种照度计算都是重要的。虽然只是粗略地估算,也会有20%-30%的误差。所以建议在一般情况下最好采用专业的照明设计软件进行精确模拟计算，将误差控制在最小范围内(如我司去年自主研发推出的“三雄·极光照明设计软件”及我司5月即将推出的新款照明设计软件)。

但有时我们由于情况特殊或场地条件所限，而不能采用照明软件模拟计算时，在计算地板、桌面、作业台面平均照度可以用下列基本公式进行，略估算出灯具：照度(勒克斯lx)=光通量(流明lm)/面积(平方米m2)

即平均1勒克斯(lx)的照度,是1流明(lm)的光通量照射在1平方米(m2)面积上的亮度。用这种方法求房间地板面的平均照度时,在整体照明灯具的情况下,可以用下列公式进行计算。

平均照度(eav)= 单个灯具光通量φ×灯具数量(n)×空间利用系数(cu)×维护系数(k)÷地板面积(长×宽)

公式说明：

1、单个灯具光通量φ，指的是这个灯具内所含光源的裸光源总光通量值。

2、空间利用系数(cu)，是指从照明灯具放射出来的光束有百分之多少到达地板和作业台面,所以与照明灯具的设计、安装高度、房间的大小和反射率的不同相关,照明率也随之变化。如常用灯盘在3米左右高的空间使用，其利用系数cu可取之间；而悬挂灯铝罩，空间高度6--10米时，其利用系数cu取值范围在；筒灯类灯具在3米左右空间使用，其利用系数cu可取；而像光带支架类的灯具在4米左右的空间使用时，其利用系数cu可取。

以上数据为经验数值，只能做粗略估算用，如要精确计算具体数值需由公司书面提供，相关参数，在此仅做参考。

3、是指伴随着照明灯具的老化，灯具光的输出能力降低和光源的使用时间的增加，光源发生光衰;或由于房间灰尘的积累，致使空间反射效率降低，致使照度降低而乘上的系数.一般较清洁的场所,如客厅、卧室、办公室、教室、阅读室、医院、高级品牌专卖店、艺术馆、博物馆等维护系数k取；而一般性的商店、超市、营业厅、影剧院、机械加工车间、车站等场所维护系数k取；而污染指数较大的场所维护系数k则可取到左右。

**关于照明的工作总结文案6**

灯光照明设计是建筑与装潢设计的一个重要组成部分，又是最后为建筑增“光”添“彩”的一个重要手段。灯光照明设计的最重要任务就是根据消费者的视觉需求，借助光与影的巧妙调动，修饰和美化建筑物，为人们创造美丽、舒适的视觉环境。以下是专家对照明设计的20条建议：

1. 在建筑照明中，人工照明与日光具有同等重要的意义。

2. 日光可以通过人工照明加以补充。人工照明既可以补充日光的不足，还可以制造完全有别于日光效果的气氛。

3. 根据照明质量要求合理选择光源。白炽灯和卤钨灯用于对辉度、颜色、质量以及调光性能有高度要求的情况，紧凑型荧光灯及高强放电光源则用于强调节能及减少维修的场合。

4. 电子变压器和电子倭髌魇构庠吹氖倜得以提高，并可减少能源的消耗。

5. 每一项照明工程都应有一定的维修保养计划，如定期更换、淘汰或清洗照明器。

6. 照明器的功能相当于门窗，是建筑不容忽视的一个组成部分，而非室内设计的某种装潢。

7. 评判照明器质量的重要因素，是其功能性和其能够达到的最大的视觉舒适性以及其最佳照明效率的组合。

8. 作为建筑结构中的一个细节，应十分谨慎地选用照明

9. 在布置照明器时，应该考虑到功能性和建筑设计上的要求。

10.采光和照明设计，是建筑构思的组成部分。

11.照明布线时，应考虑房间的不同功能。

12.在设计一个工作环境的照明条件时，应着重考虑最佳的视觉舒适性。

13.环境的亮度感觉，可由墙面的立面照明或天花板的间接照明来达到。

14.重点照明可引发人对某一点的兴趣，并帮助人在一个空间中体察环境。

15.为减少能源的消耗，应将工作区域的自然采光以及人工照明相结合。

16.根据不同的工作环境选一相应的照明水平，在保证照明质量的同时也考虑节能效果。

17.为制造不同的气氛及最好的照明效果，照明设计时应考虑照明控制系统的使用。

18.即便在室内照明设计时，也应考虑到夜晚外部的照明效果。

19.一个建筑的设计结构可以通过优秀的照明设计得以最佳的体现。

20.照明器和照明效果不仅仅是建筑设计的重要组成部分，还可以是公司企业的形象的塑造手段。

**关于照明的工作总结文案7**

摘要：随着建筑行业的不断发展以及施工工艺、设计理念的不断进步，大型商场的设计工作逐渐趋于成熟、完善。在进行大型商场的照明设计工作时，群众的审美观念会影响到内部照明的设计，这一过程中，要确保大型商场的设计更好的为商业领域提供服务。大型商场的照明系统非常重要，因此本文中笔者结合自己多年的工作经验，从大型商场设计照明的质量要求、详解大型商场里各个结构的照明体系标准、大型商场设计照明的基本内容、大型商场照明设计的步骤以及大型商场的照明节能对策几个方面分析了大型商场的照明设计及控制，希望能给大家一些借鉴学习之处。

**关于照明的工作总结文案8**

为了满足建筑功能需要和保护人们的视力健康，对各类民用建筑应进行照明设计。民用建筑照明设计应执行《民用建筑照明设计标准》中照度标准要求、照明质量要求来进行照明设计。照度标准包括一般标准规定和照度标准限值。照度一般标准规定：

1．照度标准值按系列分级：0．5、1、2、3、5、10、15、20、30、50、100、150、200、300、500、750、1000、1500、lx。

2．照度标准值是指工作或生活场所参考平面上的平均照度值。3．各类建筑的照度标准值分高、中、低三个值。设计人员应根据建筑等级、功能要求、经济性合理确定标准值。

4．在照明设计中，应根据光源的光通衰减、灯具积尘和房间表面污染引起照度值降低的强度合理选定维护系数，以保证照明质量。

5．各类不同的建筑类别分别具有各自的标准照度限值，设计中不得低于这个限值。限值按《标准》中规定取值。照明质量是保证照度满足要求的重要方面，照明质量包括照度均匀度、眩光控制、光源颜色和反光比、照度比等项内容。照明设计是对建筑各种不同功能空间或不同工作区进行有目标的设计。照明设计包括：

1．深入调查了解各类建筑、空间和工作区的具体照明要求和环境气氛要求。

2．确定合理的照明方式，照明方式有一般照明和分区照明之分，还有一般照明与局部照明之分。

3．确定照明种类，照明种类分正常照明、应急照明、值班照明、警卫照明、障碍照明。应急照明还包括疏散照明、安全照明和备用照明。

4．选择合宜的光源和灯具。

**关于照明的工作总结文案9**

1引言

近几年来，随着国内居民生活水平的不断提升，人们的审美观念发生了重大的变化，因而在进行大型商场的照明设计工作时，要注重设计理念与设计方法的创新。我们所讲的商业复合体就是指把一些都市生活空间的3种以上施行组合，同时在每一成分之间创建一种互相依赖、动态关系相互补充，形成高效、多功能的组合。我们要争取使大型商场的照明设计方案可以带给人们舒适的视觉感受，并能营造整个大型商场的氛围。对于大型商场的照明设计来说，其重要性不言而喻，它是使大型商场在夜晚灯光璀璨的立面表现，会使大型商场吸引人们进入消费购物目的地。照明在商业空间环境中的作用是整个设计过程的关键。光具有引导、识别、突出和聚焦的实用功能。

**关于照明的工作总结文案10**

来到公司的这段时间里经历了产量旺季时期，对自卸车从概念到整个流程中的制作，到把车交到用户手中。可以说是每个细节，每个零部件都有了深入的了解，拓展了自己的知识层面。也学会了出现问题如何分析解决，在制造部做汽车设计这段时间，我经常去车间实地学习，总结产品类型、产品特点，牢固汽车设计基础、力求对汽车设计数据分析质量的提高。

让工作做的更顺利，效率更高，更准确。在做工资时，有时出现公式不太统一的现象，这样核算起来...

进入公司以来，在工作期间同事互帮互助，对我也很照顾让我工作上迅速上手。在领导及各部门各同事的帮助下，顺利的完成了工作的任务。我们公司的开发速度很迅速，从立项、研发、生产工作井井有条一气呵成的完成开发项目。我知道我还有很多不足，还有很多需要提升在下个年度里，我将努力做好工作，积极学习提高自己的设计水平更好的服务公司。

在工作期间里也总结了一些收获：从事一份新的工作，就有新的挑战，新的历练，在工作上也让我了解到以前不同的思维、设计、交互方式的差异，更加完善了我对UI设计的理解。体验了从需求、立项、设计、研发、生产这一整套流程下的工作模式。收获了领导和同事的关照和帮助，让我很好的融入了这个大家庭。

对用户需求、操作、习性没有做过深度有效的调研。对产品了解不够深：表现在产品使用人群、产品使用环境、产品的优缺点。对产品操作上没有很好的结合使用环境、使用者状态分析期望公司能在视觉这一块区域能加大力度，视觉和硬件都是产品的竞争力，现今全民交互的大时代，制造工艺的平均化，最廉价的提升产品竞争力的方式就是在视觉上提升。

地下停车场照明节能设计方案

由于地下停车场的特殊性，一般很少有自然采光，在目前做照明设计中，大部分都是24小时长明照明。其实停车场内的人员和车辆都是以通过和短时间停留方式为主，而大部分时间的照明都属于是浪费电能。在全球提倡节能减排的大环境下，地下停车场无疑是一个耗能很大的地方。

长期以来人们为了减少地下停车场耗电开支也作出不少尝试，如减少灯具点亮的数量，但是会影响照度，照度不达标或不均；控制亮灯时间，但是会增加了安全隐患。这些方法都是在降低照明品质的基础上采取的一些办法，往往效果不甚理想。

照明节能设计方案一般我们需要考虑的问题主要有：

1、了解车库布置格局以及需要的照明亮度等等，这些客观条件是进行地下停车场照明设计的主要参考要素。

照明需求面积、照度要求、安防最低照度要求、重点区域的照明特殊要求等因素。

2、在满足客户亮度等感观需要的同时，必须给人以视觉舒适之感受。 LED灯具在地下停车场照明中使用，能够更好地发挥LED灯管的优点，例如长寿命，无频闪，亮度高等特点，非常适合从外部环境进入地下停车环境时，人眼的适应性和舒适性。

3.、节能降耗、良好的经济效益是设计时考虑追求的方向。 任何的改造工程必须要给予经济效益和社会效益，改造的基本动力必将源于此。

基于以上必要因素，本着“节能降耗、提高光效、降低热效”的原则，为该车库照明的改造方案核心思想

近几年，随着我国工业生产的高速发展，工业厂房照明水平逐年提高，这有利于改善工作环境，提高生产效率和产品质量。工业厂房的照明设计主要依据“GB 5003420\_ 建筑设计防火规范”作应急照明的设计。

一般工业厂房多为层高较高的单层建筑，层高一般在6m 以上，结合生产要求，光源一般选择高压气体放电灯，如金属卤化物灯。灯具悬挂高度6 ～ 10m时，可采用250 ～ 400W 高压气体放电灯，10m 以上可采用250 ～ 1 000W高压气体放电灯，灯具类型选用深照型。多层厂房的层高一般在4m 左右，光源可选用直管荧光灯。工业厂房照明控制一般采用集中控制(通过微断直接控制，或采用继电接触控制)。

工业厂房照明电气设备线路的安装敷设也有其自身特点。例如:钢结构厂房配电箱一般安装在钢柱上或明装在墙上，配电线路尤其是配电干线一般走金属桥架(线槽)敷设，分支线路一般沿墙、柱、钢屋架穿管敷设。灯具一般安装在钢梁或檩条下，有行车时可距行车顶部 以上吊装，这样便于对灯具的检修。

2 工业厂房照明设计的主要内容

首先，依据“GB 5003420\_建筑设计防火规范”的相关条款，结合生产工艺要求，在厂房内合理设置应急照明，并且应按防火分区设置单独的应急照明配电箱，其电源应引自配电所或车间总照明配电箱。

3 工业厂房照明设计的程序

本文将结合工程实例谈谈工业厂房照明设计的程序。

照明设计

厂房照明设计主要根据生产要求及照度标准，选择照明光源和灯具，确定布灯方案，进行照度计算，一般照度采用利用系数法计算。

例:某机电类工业厂房，钢结构，生产的火灾危险性为丁类。厂房长为270m，宽为72m，纵向柱距8m，横向柱距9m，屋架下弦高。车间内顶棚的反射比ρc = 50%，墙壁的反射比ρw = 30%，地板的反射比ρf = 20%，请进行照明设计。

1)光源选择

根据工艺对照明的要求，并依据“GB 50034-20\_ 建筑照明设计标准”第 条表，该厂房为一般焊接、锻工厂房，厂房一般照度定为200lx。厂房内行车顶部的高度为

，综合考虑灯具安装高度定为12m，安装高度在10m 以上，再结合厂房照明的显色指数要求Ra = 20 ～ 60，试选400W 金属卤化物灯。

2)计算室空间比RCR

3)确定灯具的利用系数和维护系数

查《照明设计手册》(第二版)表443，该值满足灯具最大允许距高比要求，故照明均匀度满足要求。

(6)计算实际照度值

(7)LPD 值的校验

实际功率密度LPD = 261 ×(400 + 32)/(270 ×72)= (W/m2)，根据“GB 50034-20\_ 建筑照明设计标准”第 条工业建筑照明功率密度值，现行功率密度值为8W/m2，目标功率密度值为7W/m2。因此满足节能LPD 指标。

照明电气设计

厂房照明电气设计主要包括照明配电箱的装设位置，选择照明线路的导线类型和截面，选择照明线路的控制和保护装置等内容。

配电箱的装设位置根据照明分区、接近负荷中心及便于操作和维护等的原则设置，考虑负荷发展的需要，可留1 ～ 2 条备用回路。根据本工程厂房特点及分区要求，厂房分为9 个照明分区。在厂房内设置总照明配电箱，以放射式给9 个照明分区供电，分支照明控制箱分设在照明分区内便于操作的位置。照明干线采用金属桥架敷设至分配电箱，分支线路沿金属桥架敷设后穿钢管沿钢梁敷设至灯具。照明线路的控制采用微断直接控制。

照明线路的选择和相关保护根据回路的负荷计算确定。要注意统计照明设备的负荷功率时，除了光源本身的功率外，还要考虑镇流器的类型。一般选用电子型或节能电感型，镇流器的功率损耗应计算在内。大空间工业厂房照明一般选用高强气体放电灯，三相配电，每一相分支回路的电流不宜超过30A，并应按启动和再启动特性选择保护电器和验算线路的电压损失值。例如:本工程厂房照明用高压气体放电灯(金属卤化物灯)，金属卤化物灯从开启到正常工作的启动阶段，有1 ～ 2min 电流会上升到正常工作电流的2 倍，因此确定微断的整定电流时要避开这个电流值。三相照明配电系统中，分配相序时尽量三相保持平衡，三相断路器一般选用三极开关，以避免断零故障烧毁设备。一般工业厂房总配电箱的进线总开关选用塑壳开关，不要采用微断，因为有可能短路冲击电流较大。

4 结语

照明用电是企业最为基本的电力需求，我国每年消耗在照明上的用电大概在总用电量的10% ～12%，为了保护环境，节约能源，节能是设计师必须考虑与解决的问题，这是照明的发展方向。照明节能应积极地采用优质高效的照明光源及灯具，在气体放电灯的配电线路或灯具内合理配置补偿电容，使灯具功率因数不小于。在气体放电灯具内配置电子镇流器或节能型电感镇流器，以节约能源。

**关于照明的工作总结文案11**

从事汽车设计工作以来，在工作中我学到了很多知识和经验。汽车设计工作对我来说是一个陌生的工作，我由不懂到懂，由肤浅到深入，由难到易，可以说这个过程是艰辛而美丽的。

从工作中我所得到和领悟的也很多。这可以说对我以后的人生旅途都有很大的影响和帮助，也算我人生的一次不小的转折点和跨越。所以自已也更珍惜这个难能可贵的机会。我想无论开始从事何种工作对我来说都是一种挑战，也是一种磨练。

做汽车设计一年多以来在工作中不断的磨练了我的意志，同时增加了我对困难的征服欲，实现了我的人生价值。我想无论我做什么都会干一行爱一行。既然我从事了这份工作，就要爱岗敬业，尽职尽责的去认真完成我的工作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！