# 2024年中学语文教学工作总结个人(六篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-07-02

*中学语文教学工作总结个人一（一）早下手，抓反复。语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从高一到高三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越高就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习...*

**中学语文教学工作总结个人一**

（一）早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从高一到高三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越高就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习。

高一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在高一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

（二）用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照h版教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

（三）分步前进，学写作文。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提高起来。

（一）扩展阅读课外文言语段。这是我们非常重视的一个方面，仅高一阶段，我们就补充了一百段课外小语段，为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

（二）印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

（三）坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

（四）坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

（一）高三第一学期，我们没有急于进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习前四册书的内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

（二）专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提高学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

（三）时事话题讨论。近年来的高考越来越注重考察学生的思辩能力，为此我们常常将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，并让学生在讨论后整理成文。高三阶段我们先后讨论了“上海城市精神”、“十八岁了，还该不该由父母负担生活”、“科学家和明星”、“新时代下雷锋精神”、“非典带来的思考”等等。这种讨论看似与应试无关，占用了不少课堂时间，实则大大提高了学生的思维品质，在本来程度较好的班级效果尤佳。

（四）适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

应该指出的是，20\_届徐汇中学的语文高考取得较好成绩，除了以上这些具体做法以外，也和整个年级组乃至整所学校的良好风气分不开，正是因为具备了良好的学习习惯，才使得我们这些智商并不见得高的同学在高考中取得了较高的成绩。

而之所以能够摸索出这样一条道路并坚持走下来，则要归功于我们团结一致的备课组。三年来，我们一直步调一致，不仅进度相同，而且分工协作，资源共享。老带新，新促老，在统一的教学方案下，各具特色地开展各班的教学，使得不同程度的学生都在原有基础上得到了提高。

我们的老师不计名利，兢兢业业，认真塌实，任劳任怨。不仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科学习上来，产生更大的学习动力。

我们的做法还有很多不成熟之处，各个学校又有很大区别，我们真诚希望能得到同仁们的不吝指正，也希望这些做法中能有一两点对大家有所启发。

**中学语文教学工作总结个人二**

语文学科的工具性决定了它不是一门“很难”的学科。这个“不很难”的意思我理解为一是学生学语文不像学英语那样有不入门、不认字的状况。二是所有教师都教得下来。但是从语文教学的实践来看，想培养学生具有良的语文能力是一件很难的事，即使很聪明，很刻苦的学生也很难在短时间内找到学语文的窍门，把这一科学好。

在语文的教学实践中，我也体会到了一些学习的方式，教育的方法，感到有一些效果，总结为以下几点：

语文课本上的许多文章都是有很强的育人内涵：教学生爱父母、爱护小动物。懂得感恩，知道付出才有回报，明白诚信的价值。理解经受挫折的是成功的垫脚石。还学会理解与人交往，正确处理早恋等。

贯彻育人思想不仅对学生现在的学习和思想有作用，而且对学生将来的成长也会很有好处。

要想一门学科整体成绩好，我觉得团队的作用也很重要。尤其对语文来说。学生的听、说、读、写能力的提升，不可能在三五个月之间得到飞速提升。将全体语文教师的工作统一协调起来，以初一开始贯彻好语文课外阅读和快速作文训练对提升学生的语文成绩效果显著，另外，同一年级的语文教师互相学习，互相借鉴，分工合作，明确责任，不仅省时省力，而且效果远比单兵作战好。

各学科对学生具体的学习习惯要求肯定不太一样，就语文来说，把课文读流畅，读出感情，能理解主旨，会品析文章的优点我觉得要以每节课上，每篇课上抓起，尤其每学年开学的前两个月，都会得使学生从以上几点入手，教师在学习中不断的检查、落实，不过关的再督促、返工。这样下来不仅使课堂较学的效果较好，对学生的课外阅读也起到很好的引导作用。教师教学也就比较轻松、有序、有效。

我们听了陈主任的阅读欣赏方法后，从05年开始我进行了课外自主阅读尝试，06年中考班上的语文成绩比其它班要好一些，这也增添了我的信心。06秋，我开始在学校语文较研组集体备课上提“课外阅读”的建议。我们全体语文教师很快在班上建立了“图书角”，同时从许多课标推荐的名著用“意标”、“智慧”、“背囊”、“读者”等美文。

近两年，我们还将各种美文欣赏进行了归类，每位教师负责一部分，比如理想、感恩、责任。爱父母、挫折、磨炼、励志、青春等专题。每类文章专门印发给学生，各教师再引导学生阅读、欣赏。

每一类文体的阅读方法，各班也都相互交流、相互借鉴，我们从网上及县内复习交流中也学到了宝贵的复习技巧和方法，并把这些东西融入到了阅读指导中。

近几年，我在语文组倡导每日一读，每周必读读活动，即每天中午进行十分钟的课外阅读，每次一篇，争取每日一得，每周各班抽一节课让学生欣赏，借鉴美文。从实践结果来看，学生很乐于接受，效果也很好。目前初中一、二年级的读报活动也正在扎实的开展。

原来总认为多练必有好处，资料别人用了，自己也一定要用，否则就跟不上了，可以实践来看，有几次我错过了几次使用资料的机会，效果并不差，再加上每年校的开会强调的，我就大胆舍弃了一些自己认为不适合本班学生使用的资料，这里面有复习交流题，有状元宝典题库，甚至还有中考说明样题。

我觉得资料做多了，做滥了，反而会影响学生的思路，甚至有些不典范的，有歧义的题还会误导学生。

我感觉学生作文写不好的主要原因是他每次作文不知道差在哪儿，或者也知道差，可不知道怎么改。

基于这样的想法，我的作文评讲重在两个方面：

①本次作文存在的问题，把共性的问题找出来，必要的时候找几个典型分析一下，提醒他们下次注意改正。

②把本次作文写的好的个案，找出来观摩、学习、借鉴。针对不同作文：或学全篇、或构思、或开头、或题目、或结尾、或主题。这样对写的好的同学是一个鼓励和肯定，对写的较差的同学来说也可从中借鉴和吸收一些，有用的东西。开长日久，作文就会有一定的进步。我们的《玉皇剑》也一直坚持刊登本报习作，让全体师生学习、观摩。

反思对于中考来说非常关键，也非常关键，也非常有效，只有及时的反思才主要培养很好的学习习惯，才知道阅读较学必须落实，才明白教学中必须有自己的主见和思想根据自己的学情确定教法、学法。

每一年中考结束后，我都会仔细学习当年的专题，在试卷中检讨自己在教学中和复习中的失误和疏忽。比如20\_年的散文《空谷出兰》阅读，让我很懊悔，在最后一个月的复习中，我们只关注了基础知识，而忽视了阅读训练，这很容易让学生进入考场后不适应做阅读，造成了一些无谓的失误。

20\_年听取陈主任的建议，我们对近三年中考说明，中考题都进行了细致的研究，对文言文，诗词赏析的出题模式有一定的了解，复习也就比较对路，比较轻松。

这样的教学反思和研究我还准备倡导在全校语文学科中多开展一些，使大家的教学都比较轻松，学生学的也轻松。

**中学语文教学工作总结个人三**

站在20xx年的起点上，回望自己进入一中以来四个月的工作，感触颇多。9月份走入一中时，心里有喜悦也有担忧。喜悦是因为自己有幸进入了一中这么优秀的学校工作，担忧则是因为害怕自己在工作的某些地方做不好。而今回首间，我心中最多的是对一中的感激之情与对语文教学工作的热爱之情。是一中给我的这份工作使我一天天地成熟起来、自信起来，也使我真正体会到作为一名语文教师的重要意义与极大幸福，更使我明确、坚定地相信：我最喜欢的、同时也最适合我的工作就是作一名优秀的语文老师！虽然只有四个月时间，但就在这短短的四个月里，我就已经在为人处事、教学工作的理念和方法、班级管理等各个方面收获颇丰。所以在此，我先向一中真诚地说声“谢谢”，真的很感激一中给了我这份工作！同时，也正是这四个月的工作使我清楚地认识到自己要想成为一名优秀的教师，需要学习的还有很多。

现在，我就从几个方面对这四个月的语文教学工作作一下总结。具体内容如下：

备好课是上好课的前提。四个月的工作使我对备课的认识更全面、更深入了。

刚开学的两周，我以为只要把课文读懂、再简单设计一下上课环节，就算备好课了。所以，当时虽然知道备课的重要性，但只是停留在表层的读懂课文、主观的设计课堂程序的层面上。在上完几节课后，明显感觉出自己上课的局促以及学生反应的冷淡。后通过让学生提意见、请教老教师、进行自我反思，领悟到了备课的真正含义，也认识到了上课的效果好坏是由备课的充分与否直接决定的，而像我那样浅层次地备课是算不得充分的。各学科中，语文备课尤其是一个大工程，丝毫马虎不得，轻视不得。

语文是一门人文性极强的学科，需要教师具有广博而深厚的知识储备。我深知自己的知识面窄、知识的储备还欠缺，所以，就必须在备课上多下功夫。只有把课备全面、备深入、备透彻，才能在课堂上做到游刃有余、淡定自如，从而才能把课上好。在反思之后的备课中，我要求自己做到：

1、真正读懂文本。这并不是一件容易的事。必须花大力气逐字逐句地研究，并借助各种资料反复研读、探讨、琢磨，同时还需考虑到与文本相关的各方面内容，这样才能真正的把文本挖深、挖透，才能真正读懂文本。

2、以学定教。课堂环节，并不是依靠主观想象就能设计好的。整体设计一堂课，需要教师综合考虑各种因素，包括考察不同班级、不同基础的各类学生的实际情况、预测学生的反应情况等等。课堂教学是针对学生的，所以，必须根据学生的具体情况来设计每一环节。

四个月的教学工作中，我能感觉出自己对课堂的把握能力越来越强、学生的上课积极性越来越高、整体效果也越来越好。在自己不断进步的道路上，我感触最深的就是老教师的帮助。现在越来越强地感受到一中整体的校风、师风之正，也正因此，在一中工作是件极其愉快的事。老教师们对我的悉心指导、耐心帮助，都让我感激不已。在此，对他们道声感谢！

关于上课，我意识到：是否能把握好课堂，关键在于采取怎样的上课方式。听了老教师们很多课，心中充满敬佩之情，他们上课方式各异，但都有着自己鲜明的特色，以自己独特的风格吸引着学生。从中我学到了很多。每周一次的专家听课，也对我的课堂教学帮助特别大。他们每一次的耐心、细心、精心指导，都让我在对他们感激、敬佩不已的同时受益极大。

在上课方面，我尽量使自己做到：

1、根据自己的特点，扬长避短，形成自己的教学风格。这不是短时间就能形成的，但首先要有这样一个意识，才能慢慢形成利于发扬自己长处的风格。

2、方式要灵活多变。课堂要提高效率，就必须调动起学生的积极性，使他们能全身心地真正参与到课堂的活动中来，使其眼、耳、手、脑并用，从而提高其学习效率。而学生能否做到这些进而真正成为课堂的主人，关键在于教师对整个课堂的把握方式。在各个环节的操作上，都要注意方式的灵活多变，以吸引学生注意力。比如：同一篇文言文中的几段研读方式可以不一样。又比如：有的自读课文，可以先布置具体的预习任务让学生预习，然后让几个学生作老师，来讲课文，教师负责指导、明确和总结。这样不断地变换上课方式，既让学生觉得语文课生动有趣从而能很好地保持注意力的集中，同时也让学生锻炼了各种能力，最终提高了学生在课堂上的学习效率。

语文是一门知识很零碎的学科，平时养成勤积累、勤练习、勤复习的学习习惯很重要。而高中的整个学习环境，就决定了语文的这些小习惯很大程度上都要靠作业来帮助培养。语文作业不能多，但一定要严格检查，以一种强制性的检查方式来促进学生习惯的培养。

刚开始工作的两周，我对作业不是很重视，很少布置，即使布置了也没有及时有效地检查。后来发现学生对语文作业很忽视，以致连最基本的要求背诵的课文都背不过、刚学的为数不多的几个生字词都掌握不住，我开始发现问题的严重性。之后，经过仔细分析、反思并听取老教师的意见，开始重视作业的有效布置和有效检查。学生对基本知识的掌握也随之好转。

在作业的布置与检查上，我要求自己做到：

1、布置作业要适量。对作业的要求要尽可能的细化。

2、在布置作业的同时明确此次作业检查的时间、方式以及一些注意事项。

3、作业检查的时间、方式，只要明确了就一定要执行。

4、制定一些适当、可行的奖惩小措施。奖惩措施先由学生讨论制定，然后由教师稍加修订后实施。同时，奖惩措施要有利于学生的学习，不可只停留在惩罚的层面，比如：不完成作业就要被罚背课文。此类小措施既活跃了课堂气氛，又促进了学生学习，在实践中也确实取得了不错的效果。

好的学习习惯能使学习事半功倍，语文学习也如此。因此我在平时的教学工作中特别注重培养学生良好的学习习惯。具体措施如下：

1、通过小作业的布置和严格检查，督促学生形成良好的积累、背诵、练笔、做题习惯。

2、找机会，找时间，面对面、一对一地指出学生某一方面的不良习惯并督促其改正。比如在学生的书写问题上，由于我面对面地反复提醒，大多数学生的书写都有了很大的进步。当然习惯的培养不是一朝一夕的事，有时还会有所反复，所以，这是一个需要长抓不懈的工作。

工具性和人文性的统一是语文学科的基本特点。其中，人文性是语文与其他学科最明显的区别。它对于培养学生健全的人格、提高学生的文化品味和审美情趣、逐步形成积极的人生态度和正确的价值观起着不可替代的作用。语文教师必须承担起这一责任。因此，在教学工作中，我特别注重“情感态度和价值观”目标的实现，并将此类教育融入课堂文本教学之中，希望能通过这种常说常讲的方式，起到一种潜移默化的作用，进而使学生的情感感受力、文化品位、审美能力以及自身的整体修养不断提升，使学生形成一种求真、求善、求美的健康人格取向。

以上就是我从这四个月语文教学工作中得到的感悟和收获。

收获固然值得欣喜，但我也深知自己身上仍存在很多不足之处。我所做的也仅仅是一个语文老师应该做到的最基本的事情，还不能让包括我自己在内的很多人满意。所以，在今后的工作中，我需要做的仍然是谦虚地学习，不懈地努力，不断弥补自身的不足，以使自己不断进步。

今后的工作计划及对自己的要求：

1、增加阅读量，拓宽知识面，进而不断增加自己的知识储备。

2、制定好自己各阶段的工作计划，使各项工作有序高效进行。

3、勤听课，谦虚地向老教师们请教学习。

4、勤反思，不断找出自己工作中仍然存在的问题和不足，积极寻求解决方法，逐步提高自己的教学水平。

5、认真思考、听取专家及老教师们的评课建议，以改进自己的教学。

6、对学生作业的检查做到勤、严、有效。

6、认真备好、上好每一节课。

7、认真对待、关爱每一个学生。

能够成为一名语文教师，是我的幸运，我会尽自己的最大努力做好这份工作！

**中学语文教学工作总结个人四**

感谢周校长的信任，本学期我担任五年级两个班的语文教学工作，并担任五（3）班的班主任工作及五年级段的段长，结合教育教学工作计划、班主任工作计划要求，在假期即将来临之际，回顾一下本学期的工作做以总结，以便在以后的工作中再接再厉。

教师的首要任务是教书，要备好课，上好课，做好作业批改等工作。因此，拿到教材后，我认真研读教学参考，利用晚上时间，首先自己把教材读明白，掌握教材的编写主旨，然后再认真阅读教学参考，寻找切实可行的教学策略。课堂上，我把每堂课都像公开课一样来上，课后及时反思，有时得心应手，有时却不尽如意。两个班的语文课，虽然很累，但一段时间下来，我却发现这对自身的教学水平的提高有着一定的推进作用。像有时一堂课在这个班不能及时完成课时目标，或问题设置不能为课堂很好服务时，我就可以及时调整教案，力求在第二节课达到最佳的教学效果。

课后我及时批改反馈。因为是两个班，语文的作业形式又多，所以在批改作业上真的是有种“超负荷”的感觉，但即使如此，我还是利用午休和双休日的时间，做到对学生作业的全批。针对两个班的差生，我会利用中午十二点半这个空挡集中进行免费辅导，使这些孩子产生学习紧迫感，让他们尽可能快的跟上其他同学学习的步伐。还好，辛苦的付出也有了一定的收获，本学期期末的语文测试，五（1）班的平均分有了一定的提高，有了这一激励，我对自己也有了信心，下个学期我将会尽最大努力，继续做好这两个班的语文教学工作。

1、热爱学生

作为一名班主任，首先要爱学生。“没有爱，就没有教育。”在我们班体现得淋漓尽致。我们班的黄静同学父母离异了，为了填补情感的空虚，孩子有了偷窃的行为。这一现象被我及时的发现后，我和孩子进行了多次深切的交流，当我望着孩子那双悔恨的眼睛时，我知道以往那个乖巧的孩子她终于又回来了。从那以后，孩子有什么事都会来和我说，而我在高兴孩子转变的同时，也再次深刻体会到了“爱”的伟大力量。

2、搞好班集体建设

一个良好的班集体是取得良好成绩的关键，因此，我很注重班集体的建设。在班级建设中，我也付出了不少心血。当发现地面不干净时，我会提醒学生弯腰捡一捡；课前两分钟，我会让课代表组织学生朗读《语文知识大全》，积累课外语文知识；为了给孩子们搭设展示自我的平台，轮到语文晨会的时间，我就把这一时间让给孩子们，请每个孩子提前准备一个有教育意义的故事讲给大家听，这样既锻炼了讲者的口语表达能力，又培养了听者的倾听能力。

为了调动学生的积极性，我开展丰富多彩的班级活动。开学初，我让每个孩子写一写自己新学期的打算，然后在班级中交流，让他们有明确的奋斗目标；学期中，我组织学生进行讲故事比赛，激发他们读书的热情；我们班设立了“读书小能手”、“写作小能手”、“积累小能手”栏目，当一个阶段结束以后，我评选出各种小能手，然后给予积分奖励，让他们体验到学习的欢乐。

3、家校联系，搞好班主任工作

当学生的思想动态出现异常现象时，我会及时和家长联系，力求在最短的时间内找到问题的根源，为学生创造最佳的学习状态；每天将作业，或考试情况等通过校讯通发到家长的手机上，让家长能及时了解孩子在校的学习动态；期末将成绩单亲自送到孩子的家里，将孩子一学期的表现告知家长等。长此以往，家长也能主动与我建立联系，而这都有助于我进一步做好班主任工作。

积极参加学校组织的\'教科研工作，认真做好笔记，做好反思。执教的《地震中的父与子》在镇校本研修中展示，并获得在场老师的肯定。

总之，忙忙碌碌一学期，我在工作中取得了一点点成绩，可还有很多不足之处，如个人的业务能力有待提高，学生的学习成绩还需继续得以提高，班集体建设还需继续得以完善。

**中学语文教学工作总结个人五**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们一年级8班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念。引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《称象》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？曹冲是怎样的一个孩子？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读各种课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但我总觉得还不尽人意，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**中学语文教学工作总结个人六**

语文教研组共有教师15人，40岁以下教师占60%，整个教师队伍正朝着年轻化、知识化迈进。随着20\_年教师全员合同聘任制的实施，社会对教师的要求越来越高，在职的每位教师都能感到一种压力的存在。有压力才。

语文教研组共有教师15人，40岁以下教师占60%，整个教师队伍正朝着年轻化、知识化迈进。随着20\_年教师全员合同聘任制的实施，社会对教师的要求越来越高，在职的每位教师都能感到一种压力的存在。有压力才有动力，正是在这股动力的驱动下，全组每位教师努力钻研教材教法，积极运用最先进的多媒体手段辅助教学，力争做新时代的“科研型”教师。 现将本学期语文教学工作总结如下：

教研活动每周一次，是交流经验、提高认识的一个大好机会，教研组有效地运用这宝贵的一个多小时，真正发挥了它的作用，让每位教师在每次活动中取得哪怕是一丁点的收获。教研活动不是被简单地读读报纸、学学一两篇教学论文所替代。针对新教材、新大纲的出台，作为教育第一线的我们，要想教好书，就有必要将大纲吃透，教研组在活动中带领教师学习新大纲，了解新教材，为自己今后的教学指路。教研组还采用播放电子幻灯的方式让教师了解我国教育的未来前景。除此之外，教研的内容也更丰富充实，让每位教师参与进来，经常地将最新的教育信息输送给教师，迅速转变了以往陈旧的观念与模式。例如，就今年区教研室申报的课题“语文评估办法的多种形式”，各教师提出意见，献计献策；再如从观念上改变以往初语课堂内重分析轻语言的模式，鼓励教师创造性地处理教材，并落实到课堂内，落实到学生身上。

如果将教研活动切实地开展起来，那么每周一次的一个多小时对我们来说不是太多而是太少了，因而遵守活动时间就成了开好会的关键。教研组每次的活动时间提前在黑板上公布，到点准时开会，决不让时间在无谓的等待与闲聊中流逝。

随着教师人才的流动，教师队伍也将越来越趋于年轻化。我组青年教师人数正逐年增加，教研组采用多种方法让这批年轻教师尽快地成长起来：

1、创造良好的教研氛围。

2、鼓励青年教师多上研讨课，将自己的哪怕点点滴滴的教改思路渗透进教学中。

3、老教师做好“传帮代”的工作，自己教学多年的经验要毫不保留地传授给他们。

4、多次请区教研室的李老师、苏老师来听课、指导。

通过以上举措，教研组已经有诸如杨凌云、谢竞、王倩、胡传妍等一批刚进校没多久的年轻教师担负起了学校语文教学的重任。他们的一系列对外公开课均获得了区教研室领导的好评。

1、说课

以往我们忽略了说课的作用，即便是说，也往往侧重于教材内容的分析，而忽略了教者在教学方法、教学程序、板书等方面的设计，内容空泛，缺乏说服力。今年我们致力于改变旧面貌，加强说课的质量。教者也不需要全面说课，只需以重点说课和微型说课这两种方式阐明你的教学意图，例如在哪个教学环节中渗透了你的什么教改思路，你是如何贯彻的。

2、评课

教研组长期以来已经形成了良好的评课氛围，决不光说好听话，大家都从帮教的角度上诚恳地提出自己的不同意见，今后我们还将把这种好的风气保持下去，同时还鼓励每位教师均能发表看法，在评课中还能体现出创新意识。

教研组材料包括文件、学习资料、组与分组记录本、语文活动开展的图片以及每学期的教学工作计划、总结等，可以说内容很多也很杂。我们吸取了以往的经验，平时就注重材料的积累，专人保管。教研组在办公室已设一保管柜，存放所有资料，钥匙由组长负责，组与分组记录本则交由教研组长和年级组长负责记录保管。

井底之蛙不跳出井外怎知世界的广大?作教师的要想不教死书，也要走出去交流才行。今年，教研组仍沿袭过去多看录相课的好传统，还鼓励教师将录相带带回家中钻研。

教研组提出的口号是“勇于创新、勇于实践”。我们要求学生具有创新精神，那么我们教师是不是也应当先具有创新意识呢?有了创新，再将它付诸到实践中才是提高自身业务水平的最好办法。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！