# 设计个人工作总结范文(推荐11篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-03-26

*设计个人工作总结范文1不知不觉中，充满希望的20xx年就伴随着新年伊始临近。20xx年已经结束，回首20xx年的工作，有收获的喜悦，也有遇到困难和挫折时的惆怅。在炎热的7月我进入公司，那时刚到杭州不到半年的我对一切充满了希望和憧憬，同时对自...*

**设计个人工作总结范文1**

不知不觉中，充满希望的20xx年就伴随着新年伊始临近。20xx年已经结束，回首20xx年的工作，有收获的喜悦，也有遇到困难和挫折时的惆怅。在炎热的7月我进入公司，那时刚到杭州不到半年的我对一切充满了希望和憧憬，同时对自己的工作也有不同的期望，虽然与自己的要求有些出入，但还是满怀热情的积极的去做好自己分内外的工作，我知道一切只有付出才有回报。刚入公司时对一切都不是很了解，每个环节都是一个新的问题，对面辅料市场也不是很了解，所以我很积极主动的经常去市场，在配辅料的过程中慢慢去了解，不管是烈日炎炎还是风雨交加，每次提着沉甸甸的面料回来的时候我并没有觉得这是一种辛苦，反之觉得是一种很好的锻炼，每次也都会让自己保持乐观积极的心态。

几个月下来我觉得我自己成熟了许多，这其中有自己的努力也有夏总和刘总的栽培，我很感谢你们给我的这个机会，虽然有些事情做的还不够完整，但我尽力去做了，只是疏与没有过多的经验和经历，在以后的积淀中会做的更好，我相信!11月份我参与了春装的设计及一些细节的讨论，在这个过程中体会到自己的不足，对市场了解的匮乏，设计经验的缺少，知识积累的缺乏，所以在设计过程中有很多细节的方面没有很好的把握，在以后的工作中要更加积极的去了解市场及销售，积累自己的知识面，去汲取更广泛的设计知识。在春装慢慢接近尾声时我们在冬意初露的12月中旬开始了夏装的讨论及设计工作，在经历了春装的各个环节后对夏装的环节不再那么陌生，按照之前的思路开始进行，不过还是有些设计中遇到的问题，譬如对市场需求把握的不到位，对面辅料运用的不够完善，和板师之间的沟通不够准确，所以这又是一次很好的经历，虽然夏装没出多少款，但我是在一点点去完善，一点点努力中去体现，我知道我现在不能去达到量的飞跃，但我要抓住质的积累。

在经历了两季的设计，我体会到了许多，设计其实并不是那么简单的把图画好，打板做好，然后生产，更主要的是在这个过程中一点点的去积累，把更好的东西慢慢坚持下来，把不足的地方去弥补完善，让自己的思维没有那么混乱，理清哪些是重要及时要去做的，哪些是可以缓解的，就是对自己思维方式的一个锻炼。还需要不断的去了解市场及客户的需求，对自己知识面的拓展，要做到走出去拿进来的想法，经常去看一些相关的资讯，了解到时尚的前沿，也要紧跟市场的潮流。还有在一些方面也是自己需要去加强的，例如在做辅料单的时候，虽然看起来简单，但是那些简单的东西中才能体现出细节，一颗扣子，一个配色线，如果在这层没有把好关，到了下一层就会出现很多麻烦，所以要更加仔细，认真。

在与板师的沟通过程中还是有许多欠缺的地方，对廓型描述的不够准确，对款式的要求不够精细，所以在以后的工作当中要不断的去积累，多加沟通，这样才能让款式更好的呈现。在经历了之后也有小小的收获，春装虽然没有下多少款，但也有自己的努力，夏装也有下单的款式，那些也是自己努力后的成果，我不会因为这些就满足与自己，这些只是一个开始，在慢慢的积累中会有更多的成果，因为我一直在努力，因为我会一直保持我的积极、乐观!

在临近的20xx年的开始，我对自己有了更多的要求，希望自己在新的一年里能突破现在的自己，从质达到量的过渡，从简达到细的提升，从思达到做的肯定。同时也祝愿公司在新的一年里：龙腾虎跃，财运亨通，事事顺利，财源广进!

**设计个人工作总结范文2**

秋去冬又来，花开花亦谢。一闭一睁间，匆匆又一年。

在忙忙碌碌中，XX年又将过去了，在这一年当中，设计部无论是在运作模式、设计产值、还是人员结构，各方面的变化都比较大。

设计部的运作模式是从7月底开始进行调整的，以独立承包制的运营方式，与之前相比，变化相对较大。设计部有了更大的自主权，有了更大的发挥空间。对于公司来讲，也省了不少杂事小事。在近几个月的运作来看，情况还是比较稳定，总体是稳中有发展。在不断提高自己的管理能力的基础上，继续加强专业知识的学习，领导部门所有人员，往更高设计层次迈近。

从一年的设计产值来看，比去年有了相对程度的提高，设计工程总产值达1亿元左右，设计费总产值近300万元。从项目的类型上分析，今年的声学公建项目比去年增加很多，如青少年宫、艺术中心、会议中心等等。这也在另一个角度可见，几年以来，丰总一直要求销售人员在销售过程中同样需要重视声学装饰领域这一决策初见成效。还有今年本地区的事业单位的设计装饰项目，如雨后春笋，慢慢地越来越多，而且都是侧重于在原有建筑中的装修改造，这也预示着本地区的机关事业单位的二次装修改造时期的到来，因此，我们应该提前做好准备，在XX年，争取再把握更多的机会，打个漂亮战。虽然今年的产值是喜人的，但是作为一个甲级设计资质的设计单位来说，这是远远不够的。我们仍需要进一步努力，不断地在业务技能上下功夫，争取在新的一年里，产值更上一层楼。

设计部今年的人员流动性，是历年来最大的，几乎是大换血，与新成立一个设计部没什么区别。因此在一定程度上影响了工程设计的质量、进度，甚至导致某些项目的流产，对公司造成了较大的损失。但是，在这帮新人的共同努力下，还是平稳地挺过来了。需要项目现场跟踪，我们就驻现场；需要加班加点赶时间，我们就连续奋战近数月；需要互相配合，就互帮互助。在部门里，人员之间的团队凝聚力，在短时间内很快有了质的提升。深知团队精神是攻克万难的最基本的立足点，我们都做到了。其中值得一提的是王亚丹，在其中一个月打卡记录中，超过晚上24时的，有近半个月。作为一个女同志，对工作认真负责，是值得学习的，并且在老员工辞职之后，她主动承担了不少项目的设计工作。还有俞挺，为人处事，踏踏实实。虽然刚进公司不久，但对声学领域好学好问，为了公司日后的长足发展，为了培养声学设计的后备人才，派他上清华进行声学理论知识的培训并取得培训证书，回来后，又恰逢广东工地需驻现场设计师，故派他亲临实践。理论与实际的结合，让他在声学方面的专业技能，有了很大的提高。还有赵欢欢、蔡干武、黄哲科三个设计员，性格相近，踏实肯干、能吃苦耐老，虽然在专业能力上还有待于提高，但从为人处事上来考虑，都是符合我们公司“诚实乐群、开拓超越”的企业精神的。

设计部的XX，是一个不平凡的XX，每年的这个时候，心中总充满着无限的感慨来回顾这一年，心中总充满着无限的希望来期待下一年。年复一年，看到的是进步，看到的是发展，看到的是大丰的未来。

**设计个人工作总结范文3**

时光如白驹过隙，转瞬即逝，眨眼间一年时间便悄然而过。在已然逝去的一个学年中，学生会作为河南大学三大学生组织之一，在校党委的领导下，在校团委的指导和支持下，本着为学生服务的宗旨，展开了一系列活动。在活动期间各个部门各行其责，相互配合，展现了惊人的默契和团结能力。

设计部是学生会的宣传部门，是学生会的精神面貌的体现者，通过展板制作、海报设计等多种方式在活动开展之前渲染气氛，为活动的开展打下坚实的基础。设计部的主要工作是在对各个活动全面分析，透彻掌握的情况下，按照活动的主题，根据各部门的需要，在活动开展之前，制作展板进行宣传。在本学年中我们依次对校园歌手大赛、河大杯足球赛、畅想五月等各项活动进行了全面的宣传。在展板制作过程中，我们以高质量高标准来严格要求自己，每一张展板都需要通过部长们的严格审查方能交付承办部门。之后我们仍然积极配合各部门进行值班，进行宣传活动，调动同学们参与活动的积极性。在活动进行过程中，设计部需要调派人手协助各个部门进行桌椅搬运，会场布置等工作，活动结束后依然坚持到最后进行收尾。

另外，我们设计部在本学年开创性的开展了我们设计部的专属活动“首届校园创意达人秀”，活动开展之前、之中、之后，在其他部门对我们的大力支持下，圆满的完成了宣传、展出、投票、评选等各项工作。这项创举将成为设计部发展过程中的里程碑。

但是，在本学年的工作中依然暴露出些许缺点，现总结如下：

（一）制作展板的创新意识有待提高，这也是工作中面临的最大问题之一。漂亮精美的展板能够吸引更多同学的眼球，光是平面的图画同学们已经习以为常，对待这种展板，同学们的反应大多是一瞥而过，这就需要我们在以后展板制作过程中对制作技巧和工艺进行改良和提高。

（二）工作效率偏低。一方面因为人员较少，工作量偏大，导致一些同学因为坚持不住而离开学生会这个大家庭，这就更造成人员稀缺。另一方面由于各种原因，比如展板到位不及时、展板制作素材及材料准备不充分等，这就需要提高纪律性的同时加强各个部门之间的联系，及时的准备各种必备所需。另外，由于我们没有办公室钥匙，人员到齐而不能开展制作也是工作效率偏低的原因之一。

（三）招新时的宣传不到位。因此导致广大学生，尤其是大一新生对学生会各个部门职能及主要工作了解不足，导致人员位置错放，造成人力资源浪费。建议在新生入校时加大宣传力度，在学年期间同样可以进行人员调配，全面发挥所有委员的优势，加强了各部门联系的同时也提高了整个学生会的工作效率。

在开展自己的活动时，我们也遇到了各种各样的问题，主要是由于第一次开展活动，缺乏经验，走了许多弯路。首先是经费问题，这也是最重要的问题，由于实践部工作量较大，我们决定自己去拉外联，充分体会了拉外联的困难，艰难的拉到外联，对方却因没有签订合同而违约，这是始料未及的，我们为此也付出了足够的代价，这就需要我们提高自己的能力了。第二个问题是宣传问题，可能是由于宣传力度不够，再加上首届活动，影响力不足，许多同学都不知道开展了该项活动，这也是需要改善的。第三是参赛作品的来源无法确定，可能存在某些同学投机取巧的行为，在以后开展活动时，可以要求参赛选手在上交参赛作品的同时加上制作过程的照片。最后是活动投票方式存在问题，我亲眼看到有些参赛选手的刷票过程，这样就会造成对其他选手不公平的现象出现，这方面还有待改善。

总而言之，一年的时间匆匆而过，我们的成长显而易见，在过去的一年中我们有得有失，在将来的一年内，我们要更加努力。下一学年恰逢母校百年华诞，我们应该在吸取了历届设计部学长学姐们经验教训的基础上，以更加饱满的热情，更加昂扬的斗志，更加新颖的方式去展开各项工作。为母校的百年华诞献上一份厚礼！

**设计个人工作总结范文4**

公司成立至今，项目作为公司第一个完成项目可以说是喜忧参半，喜在于团队的建设在逐步完善，人员结构稳定切具有一定发展可塑性，团队的合作精神在进一步得到融合。忧在于针对项目来说对于设计的空间尺度可控性，材质的运用协调统一性、植载配置的实际操作性、合理的现场沟通控制性，或多或少都存在着经验缺乏、思考不缜密等客观问题。具体分析如下：

>1.设计思路的精神理解与实际效果的欠缺。

回顾以往延续设计思路为线索，莱特城的重要理念体现为“抛弃一切华而不实的表象，留下广阔的空间留给想象；执着品质，谓之极限纯粹”。前者在实际效果中基本体现，切在空间小环境的运用却未能完全把握住；后者在精神层面所表现的品质、极限的纯粹却难以在实际的效果中表达的更加淋漓。

>2.园建用料选材的不合理性与实际落地性差异。

就选材而言基本采用普遍地方性石材，然后在体现细节的选材部分推敲的不够，例如：

（1树池的拉丝光面蒙古黑完成效果不佳，未能体现精致感。（2停车场收边芝麻黑尺寸过宽，导致接路牙不够整齐。

（3路牙转弯半径未能放样制作，现场参差不齐。（4造型墙体的压顶选材缺少细腻的表达。由于现场的可控性不够，很多到场材料未能按照预期质量要求达到质量外观的要求也给设计效果产生了一定影响如:

(1黄锈石花岗岩的大铺装面色差太大，造成部分铺装色差过多。

（2芝麻黑花岗岩颜色纯度不够，使得铺装分割不够明显，影响实际效果。

（3透水步道砖质量色泽太差，效果不佳。

园建其它内容不足如下：

（1建筑排水沟的现场无规划性造成部分景观效果受到极大影响。

（2建筑配套管网部分现场调整过多，造成土壤标高的过度调整，使得场地空间的设计表达不能得以实现，失去的最终的设计效果的控制力。

（3建筑用配电房的变更修改，导致主要景墙及道路铺设变更过多，空间效果未能体现。

>3.植载设计季节的延迟性导致选材造景效果搭配欠佳。

由于建筑交付时间延期，造成景观施工进度延迟，失去了适当种植时间，对于前期苗木设计造成了大量的变更，加上后期施工时间紧迫，对于苗木的推敲不足。后期的苗木规格未能按照设计的规格形态到达现场，因此影响了整体的苗木效果。

>4.沟通的方法、指导依赖性过大。

施工时间的紧迫、现场道路管网造成竖向设计变动过大，因此现场变更服务增多，切又缺乏可控制力，导致后期图纸的现场指导性不佳，图纸缺失了指导意义。

**设计个人工作总结范文5**

1、本年度工作主要内容综述，工作目标完成情况;

本年度日常工作包括:为各楼层打pop，巡场，摄影，泛光大屏动态设计，看板灯片等广告物料的更换，做公司广告，国庆气氛，公司dm和软文，公司pr活动的设计部分，其中以公司平面广告，泛光大屏动态设计，摄像和公司pr活动的设计居多，

报纸广告包括5月份-8月份、11月份-12月份平面广告。

pr活动包括：4月份公司开业背景喷绘设计，12星女孩logo、海报设计，魔方大赛logo、海报和户外喷绘设计。

随着对设计的审美和要求增加，基本完成了在设计上由初期的求稳到后期的求美的转变，并对自身的能力有了一定的提高

2、本年度取得的进步有哪些?感到的不足有哪些?

在做完手上工作时能仔细检查，避免出错。

在工作中各方面得到了全面的发展：拍照摄像、平面设计、flash设计、陈列安装等。

在工作上和同事能达成默契，能进行有效的沟通和执行，高效率的完成工作。

在心态的控制上还有所欠缺，在工作上比较容易受情绪影响。

3、自己在能力方面(包括潜在能力)及性格方面有哪些优点和缺点?

兴趣广泛，好奇心比较重。对于自己感兴趣的事情爱钻研，接收新事物的能力比较强。能够举一反三，做事灵活且具有创造性和责任心。

性格方面比较乐观开朗，为人风趣，本性正直。缺点是性子直，比较急燥，目前正在逐步往更成熟稳重的方向发展。

4、20xx年你的工作目标是什么?打算如何进一步提高自己的工作能力来完成这个目标?

20xx年，我希望在设计上能有一些新的突破，比如更多的从受众的内心出发，而不是仅仅的只是为了促销。让受从能够看到一些眼前一亮的设计，这对于自身和提升庆春店的知名度都有帮助，当然，这也是对自我的一个挑战。不仅在设计上要有突破，在营销企划方面也要开始学习系统的专业知识，并运用在广告设计上。一名成功的设计师必定对市场营销有独道的见解。

要完成这个目标，首先要自已的性格上着手，签于性子比较急，目前正在看一些和修身养性有关的书，对于改善自己的性格有很大的帮助。平时多看一些国内外的设计营销网站，能吸收更多的灵感并运用在广告上。在工作中多与同事沟通，互相探讨和学习，对于20xx，我充满了期待。

**设计个人工作总结范文6**

>（一）良好的办公环境

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。还有我们的领导，他们为了公司的发展每天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。在工作上帮助我们进步，在生活上、思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务，有这么好的领导带领着我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

>（二）同事和睦相处

同事之间能够和睦相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声“早上好”微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖和爱。

>（三）团队精神

交流和沟通是工作中最多也是最重要的事情，在每一个小组的共同努力、相互合作配合下才可使得项目能够更完美的展现。各个小组合理安排管理，这样对发挥每个人设计的优点有很大好处，所以优秀的设计团队，精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼博的精神，我们会一起努力，打造出我们优联加自己的品牌。

>（四）工作态度

工作上的不足和要改进的方面。首先感谢在这段时间里公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在领导和同事们的悉心关照和指导下，使我在设计上有了进步。半年多的时间里，我大概对公司的工作流程、方法等有了比较明晰的认识，对行项目的设计也有了一定的了解，但是还需要不断的学习和实践。半年来，参与了公司的多个项目的设计，配合着设计师的工作，并虚心向同事请教，努力完成了项目中的工作任务，日后还须不断加强提升自身能力，努力做好自己的本职工作，工作上、做人做事上都要更加细心，提高自己设计能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，切忌鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作，与领导积极沟通，和同事融洽相处。

展望新的一年，希望自己能够再接再砺，工作中与同事多沟通，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，继续在工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更好的成绩。

最后祝愿公司在新的一年里迎着时代的脚步蓬勃发展，不断扩大规模，提高业务发展，更加辉煌腾达。不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

**设计个人工作总结范文7**

来到公司已经快两个月了。感觉时间过的特别快。快的原因并不是因为时间匆匆的流逝，而是因为每天工作的都非常的充实。我以前一直在职业培训学校做平面讲师，工作非常轻松，每天讲一个半小时的课，其余的时间就是辅导学生上机操作。每天上班感觉时间特别漫长，就盼着时钟能够快一点走，早点下班。但时间长了我觉得，太安逸的工作环境，不太适合我。所以我来到丰联文化传媒有限公司，开始了新的挑战。我们的设计任务很重，公司的vi，样本，画册，网站，动画都需要我们来设计，我们的团队成员就一起研究和探讨，各尽其能，来为我们这个团队，为公司服务。所以每天都有设计任务，虽然工作累一点，经常加班，但是看到我们自己设计出来的作品，心里的喜悦超过了苦和累。

那么，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受：

(一)良好的办公环境

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自己的办公桌和电脑，还给我们配备了文件夹，笔记本、尺子、剪刀等这些办公用品，设施齐全。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

(二)好的领导

我们的领导董事长、李总、朱总。他们的年龄应该和我们的父母年龄相仿，但他们为了公司的发展每天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。我们的赵总，经常和我们一起加班，每天工作到很晚，甚至熬夜还在写文案，写稿件。不但在工作上帮助我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

(三)同事之间能够和睦相处

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声“早上好”，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

(四)团队精神

工作中少不了交流和沟通，少不了共同合作。虽然我们这个小团队人很少，刚刚组建还不到两个月，但我们经过短暂的磨合期已经共同完成了几个项目的策划与设计，例如运动会馆的网站，画册，装修效果图，公司vi，logo，动画的制作。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。这里需要我们平面设计，网站设计，3d设计，影视设计师的相互合作共同来完成。一个人承担着几个人的工作，所以说每个人的力量都是不可或缺的。

一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神非常重要，大家在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功倍。

所以一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼博的精神。我们会一起努力，打造出我们丰联文化传媒自己最响亮的品牌。

(五)热爱自己的工作

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，领导和同事都非常的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的快乐。

赵总经常和我们说的一句话是：“态度决定一切”。人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们作为丰联视通的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

最后，祝我们的公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固!也祝愿在座的每一个人身体健康，幸福快乐!

**设计个人工作总结范文8**

本人\_\_\_\_\_\_自20\_\_\_\_年8月参加工作至今，已经两年了，透过自己的不断努力工作和刻苦学习我的专业技术有了长足的进步.在这2年的锻炼中，我从同行工程师、工人师傅们那学到了丰富的园林绿化施工、工程管理经验，个性是工人师傅们的现场经验、技术绝活及他们对工作的敬业精神鼓励和感染着,同时自己加强了自身的不断学习，20\_\_\_\_年12月取得了全国统一的造价员资格，20\_\_\_\_年透过了北京市土建工长的考试，丰富了自己的土建知识，并取得了证书。对我今后的发展终身受益，使自己在业务水平方面每年都有较大的提高。

一、20\_\_\_\_年8月我到北京\_\_\_\_\_\_公司参加工作，以前参与了\_\_\_\_\_\_\_\_园屋顶及庭院绿化、\_\_\_\_\_\_\_\_小区D1-D8楼云式屋顶的绿化工程、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_小区屋顶庭院及下沉小院

1.屋顶花园工程

施工计划，我参与了屋顶绿化和庭前小院工程.的施工，山水文园一期工程共九栋六层建筑，室外大墙已经完毕，并且大部分为玻璃装饰或者落地窗，所以无法用卷扬机工作，否则会造成不必要的麻烦，所以全部用人工将材料运送到屋顶。增加了成本，所以在今后的工作中结合现场的实际状况和工期进度，做好合理的施工安排是十分必要的。

施工工艺，屋顶的现场状况是与室内地坪相差60公分，当然防水的上卷高度也贴合做屋顶花园的要求。但是屋顶花园的草坪、花卉的面积多些，如果全部铺轻介质没有必要，并且会提高造价成本，所以我们透过研究，制定了一个贴合实际状况和降低造价成本的施工方案。首先在整个屋顶平面和立面铺设隔根层，立面上卷高度要超过轻基质平面5公分，然后在隔根层上铺设30公分高的轻质陶粒砖，其中种植灌木和小乔木的位置下方不铺设保证足够的土壤厚度，另外有需要修筑园路或汀步的地方要砌到相应高度，保证面层比种植面稍高。然后再在陶粒砖基础上铺设硬质塑料排水板，再在排水板上粘贴无纺布作为过滤层，防止轻基质流失。最后再铺设轻基质，铺设完成后浇水让轻基质下沉，整平再种植。

轻基质，轻基质是我公司自行研制的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_基质，它的特点质量轻、蓄水潜力强、土质肥沃等优点，主要配制有蛭石、壤土、松树有机质(锯末、松叶、树皮等)、膨化鸡粪等按照1:1:比例进行配制。

在郦城小区的屋顶绿化工程，D1-D8的楼层是由日本著名设计师设计，屋顶为云式波浪式屋顶，远看就像飘在空中的云彩，但是屋顶的坡面达70度，对屋顶绿化施工造成了不小的难度，为此我们向甲方推荐，在屋顶施工时坡度较大处预留与地面平行的多排钢筋，高300，行距1000，间距800.。然后用排水板拦挡基质，其余做法基本相同。

2.下沉小院工程

基础墙的拆除、破碎、粘钢加固

在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_工程中，有一项是下沉小院单项工程，小区为回迁房改造工程，要在A户型和D户型做下沉小院，须用水钻拆除地下室的部分基础墙，然后用液压钳对钢筋混凝土进行破碎，为确保结构的承重问题务必要对拆除的基础墙进行粘钢加固，首先将水钻拆除面剔凿、打磨平整，在打孔、植锚栓，然后用丙酮擦出粉末，待干后用石英砂环氧树脂砂浆填补有较大缺口的平面，接下来将裁好的钢板粘接面打磨去锈，再用JN建筑结构胶粘接，涂抹均匀，切忌空鼓现象。

抗渗钢筋混凝土工程及排水工程

为保证下沉小院干燥，此工程采用C25、P6抗渗混凝土，挡土墙与主体的相接处开细槽加遇水膨胀胶带。在下沉小院的一角最好是在楼梯的下做一个积水坑，安装自动提升泵排水到小区的井中，参照国家标准规范图集。

二、20\_\_\_\_年7月至今在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_集团参加工作，门头沟区潭柘寺\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_采石场生态恢复工程.

1.新工艺---格宾工程在山体绿化中的应用

在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_采石场的山体恢复工程中，我用到了格宾工艺。它主要用于水土持续、增加植被、水利建设、防治泥石流、治理山体滑坡等建设任务。具有以下特点：强度高、柔性结构、耐久性好透水性好，带给植被绿化美化。

**设计个人工作总结范文9**

转眼间20\_\_年即将离我们而去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的一年即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

首先感谢公司的各位领导和同事给于我信任和支持，自20\_\_年x月x日入职以来，在公司各级领导的悉心心关怀和正确领导下，在各位同事的大力协助下，工作上取得一定的成果。现总结如下：

一、业务方面

1.增强业务能力，提高设计水平

对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了\_\_扩初设计、\_\_四期施工图设计等项目，特别是对\_\_项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。

通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。

在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团“专业专注 客户至上”的服务理念，积极响应、倡导“进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

2.加强学习，不断提高

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。

经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

3.严格要求，团结进取

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

二、不足与提高

回顾这一年的工作，本人能敬业爱岗、不怕吃苦、积极主动、全身心的投入工作中，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，主要表现在：

第一，现场经验不足，特别是现场协调等工作，在工作中边学习边实践，要多动脑筋，认真看其他专业图纸、看懂看透，熟悉各专业设计规范;

第三，自己的理论水平、专业知识、设计规范学习还是很欠缺的，应当更加努力的学习与实践。

在以后的工作中要保持着良好的心态，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，为明年的工作做好战前的准备，工作当中的继续发扬不怕苦不怕累的精神，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作.

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在新的一年再创佳绩，迈上一个新台阶。争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!

**设计个人工作总结范文10**

每个人都要经历实习生涯，同时在实习结束之际，也要进行实习时的自我鉴定。所实习的工作不同，实习收获也不一样。两个月的实习瞬息即过，总结了自己表现，有欣慰也有不足，希望这篇大学生实习总结可以让我警醒自己的过往。

此次实习的\'主要内容是研发制图，参与新产品的研发和大样图绘制了解家具制作的流程零部件装配以及内部结构的整合。

>通过此次实习，主要有一下几点体会：

首先是个人角色的转换及整个人际关系的变化——学校里成绩不错的学生变成了未知领域里从头学起的实习生，而熟悉的校园也变成了陌生的企业单位，身边接触的人同样改变了角色，老师变成了领导，同学变成了同事，相处之道完全不同，在这样的转变中，对于沟通的认知显得非常苍白。于是第一次觉得自己并没有本以为的那么善于沟通。当然，适应新的环境是需要过程的，所以我相信时间和实践会让我很快完成这种角色转换，真正融入到工作单位这个与学校全然不同的社会大环境中。

在心理上努力去适应全新环境的同时，最大的体会莫过于实际工作方面的收获。特别是在十一过程中，我亲眼看到工作师傅们对工作的认真负责、精益求精、无私奉献的工作作风。在实习过程中使我感受最深、受益的就是这种工作作风。大家都很用心的在改进产品，大家都知道做欧式家具最重视的就是家具的线条感，为了使曲线尽量完美，工作人员一次又一次的改进，没有半句怨言。通过这次实习，工人师傅们这种精神很值得我在今后工作中很好的学习、继承和发扬。

走出校门，踏入社会，不能把自己要求的太高。因为期望越大，失望可能就越大，但适当的期望还是非常有必要的。不能认为学校里 读了多少本书、写了都少万字、听了多少堂课，自己就了不起了。我毕竟还是个初出茅庐的学生，没有任何实践经验这是事实，所以一定要好好学习，不能自视过高。

学校的生活暂时告一段落，社会生活刚刚起步，应该在步入社会后，继续学习，不断增长和扩展知识面，才能使自己在社会占有一席之地。总之，毕业实习使我获得了人生第一笔宝贵的工作经验，虽然步入社会后，还有很多东西要学习，很多教训要吸收，但我想我已经做好足够的准备，无论是心态上还是技能上。现代社会竞争是残酷的，但只要努力地付出，我的职业生涯就必定会开出希望的花，结出成功的果——我坚信。

**设计个人工作总结范文11**

转眼间辉煌的20xx年已离我们而去，盼望已久的20xx带着神秘的微笑正向我们招手!光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，不由扪心自问，我应该如何才能让20xx年过的精彩?如何才能不断提升自我?如何让自己生活的更加充实?故有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年自我提升，自我完善。

我是一个刚入社会的新手，对自己的工作没有一点的信心，但是来到居泰隆我没有这种感觉了，大家都想一家人一样，不管是工作还是生活都能互帮互助，好是和谐。

首先感谢公司的各位领导和同事给于我信任和支持,在公司领导的指引部门领导带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得一定得成果。设计行业本是痛苦与快乐的炼狱，每当面临有挑战的绘图设计任务时充满了压力，又充满了兴奋，从开始搜集各种资料(包括艺术形式、色彩搭配、各种风格的设计图片等)，到接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，和终于有了满意的创意时的倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。20xx年，对我来说，是自我调整的一年。

作为一名绘图设计师我静下心来想想，自己来居泰隆已经有小半年的时间了，综合考评了一下自身，认为自己还是有些浮躁，有些迷茫。设计来源于生活，又运用于生活。当然，工作中首先要有爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以要求精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

严与律已预示着平稳的成绩，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，要求自己要加班加点，毫无怨言，很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作，为部门的工作做出应有的贡献。

展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力，个人简历在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!计划明年能把业绩提一个新的台阶。在以后的工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备!

新的一年意味着新的起点，新的机遇，新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身绘图水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在20xx年实现自我突破，迈上一个新台阶。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！