# 笛教案精选8篇

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-02-22

*写教案是为了帮助我们分析出教学过程中可能存在的问题，教师在写教案时，理论结合实际地处理教材，小编今天就为您带来了笛教案精选8篇，相信一定会对你有所帮助。笛教案篇1活动目标：1．知道自己有两只手，手能做很多事;2．通过大手找小手，大手摸小手的...*

写教案是为了帮助我们分析出教学过程中可能存在的问题，教师在写教案时，理论结合实际地处理教材，小编今天就为您带来了笛教案精选8篇，相信一定会对你有所帮助。

笛教案篇1

活动目标：

1．知道自己有两只手，手能做很多事;

2．通过大手找小手，大手摸小手的活动，充分

感受到老师的爱;

3．在听儿歌及跟做动作的过程中，初步理解“举、

转、握、藏”的意思。

活动准备：

指偶一个; 每人一把小椅子。

活动过程：

1．出示指偶，吸引幼儿注意，并用指偶的口吻说：小朋友，你们好！你们认识我吗？我叫丫丫，你们喜欢我吗？（指偶和幼儿握手）

2．说一说，做一做。

以指偶的口吻提问：小朋友们！你们知道是谁在帮助我跳舞吗？原来是老师的大手在帮我，小朋友的小手也很能干，小手能够做什么呢？（引导幼儿学做相应的模仿动作）

3．学念儿歌（教师边念儿歌边带领幼儿做动作）。

小手小手拍拍，我的小手举起来。

小手小手拍拍，我的小手转起来。

小手小手拍拍，我的小手握起来。

小手小手拍拍，我的小手藏起来，藏―――起―――来！

4．找一找。

引出游戏“大手找小手”（可反复游戏数遍）可爱的小手全都不见了，现在我的大手要来找你们的小手摸大手一摸到小手，小手就赶快放到腿上，好吗？

笛教案篇2

重点难点

熟悉歌曲旋律，理解并记忆记忆歌词。

初步学会用自然轻柔的声音歌唱，感受三拍子\"强弱弱\"的节奏特点。

活动目标

熟悉歌曲旋律，理解并记忆记忆歌词，初步学会用自然轻柔的声音歌唱。

感受三拍子\"强弱弱\"的节奏特点。

活动过程

1、以猜谜的形式引入活动，激发幼儿兴趣。

师：\"老师请大家猜个谜语，认真听，猜猜是什么。\"谜语：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。

2、清唱歌曲，引导幼儿认真倾听，初步感受优美的旋律，理解歌曲的内容。

师：\"今天老师给小朋友们带来一首有关风儿的歌，大家认真听听，歌曲里唱的风儿是什么样子的。\"

3、引导幼儿再次倾听音乐，感受三拍子歌曲的节奏特点。

引导幼儿用拍手和拍肩的动作来感受\"强弱弱\"的节奏特点。

4、引导幼儿学唱歌曲。

引导幼儿轻声哼唱歌曲，提醒幼儿用自然轻柔的声音演唱。

重点引导幼儿学唱结尾处，可通过语言、手势、体态等提示幼儿注意唱准休止符。

5、幼儿会唱之后，请幼儿边唱边表演风吹的动作。

笛教案篇3

教学目标

1、了解科利亚埋木匣和挖木匣的经过，

2、并从中获得启示，

3、培养学生要多动脑筋，

4、勤于思考的学习精神和生活态度。初步学习用发展的眼光看待问题，

5、解决问题的方法。

6、会认3个生字，

7、会写13个生字。能正确读写“冰鞋，

8、斧头，

9、手锯，

10、玩意，

11、免得，

12、抢走，

13、难过，

14、算术，

15、当初，

16、随便，

17、仍然，

18、敌人，

19．台阶，

20、所以，

21、懂得”等词语。

22、正确流利地朗读课文。

23、学习通过生活中的一件事说明一个道理的表达方法。

教学重点：

科利亚怎样从挖木匣中得到启发

教学难点：

指导学生明白科利亚认真思考的过程，以及顺利挖出木匣并悟出了其中所蕴含的道理。

教学时间：

两课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

（一）学会生字、新词，理解意思。

（二）初读课文，了解课文的主要内容。

二、教学重点

（一）识记生字，

三、教学难点

培养学生自学生字词的能力。

四、教学过程

（一）导入新课。

1、从课文的题目看，

2、《科利亚的木匣》，

3、这篇课文主要是围绕着什么写的？（木匣）这篇课文围绕着木匣写了一件什么事？都写了哪些内容？

（二）初读课文，自学生字、词。

1、初读课文，划出生字词。

2、学生自学生字、新词，查字典，联系上下文理解词语的意思。

（三）检查学生自学生字、新词情况。

1、指

2、名

3、按自然段读课文（每人读一自然段）

4．注意学生生字词的读音。

5、指

6、名

7、读生字词。

8、正音

9、读准多音字的字音。

本课有两个多音字。“量”本课读liang（2声），还有个读音是liang（4声）；另一个多音字是“数”，它可以读“shu”和“shu）”，本课两个读音同时出现，“科利亚刚学数数”，第一个数读“sh（”第二个数读“sh）”。

5、分析字形结构记住字形，理解字义。

在学生识记的过程中，可以引导学生，你还会用什么方法记住字形和理解字义？引导学生按汉字的特点，记字形，理解字义，培养学生识字能力。

区别“匣”和“箱”的字义，“匣”比较小，“箱”一般比较大。它们的共同点，都是盛东西用的。

（4）区分字形

斧和爷；锯和据；免和兔；抢和枪；难和滩；阶和价。

（四）初读课文，了解主要内容。

1、带着问题读课文。本文写了一件什么事？

（1）学生自己小声读课文，标出自然段，并思考老师提出的问题。

（2）小组讨论，这课写了一件什么事？

（3）指名汇报：本课写的是科利亚埋木匣和挖木匣的事。

2、再读课文，了解课文的主要内容。

3、提出自己不懂的问题。在学生读课文的基础上，让学生提出自己不懂的问题。

（五）作业。

1、抄写生字、新词。

2、熟读课文。

第二课时

一、教学目标

（一）使学生了解科利亚埋木匣和挖木匣的经过，并从中得到启示，明白事物总是在发展变化的，无论什么事物，都不能用一成不变的眼光对待它，而要根据事物的发展变化采取相应的做法。并且培养学生多动脑，勤思考的学习精神和生活态度。

（二）按照“埋木匣”、“挖木匣”、“受到启示”的顺序给课文分段。

（三）朗读课文。

二、教学重点

认真学习课文后三个自然段，从中受到启发。

三、教学难点

指导学生明白科利亚认真思考的过程，以及顺利挖出木匣并悟出了其中所蕴含的道理。

四、教学过程

（一）导入新课，交待学习目标。

上节课我们学习了《科利亚的木匣》一课的生字和新词，并且初读了课文，知道了本课写的是科利亚埋木匣和挖木匣的事。本节课继续学习这一课，通过学习，让我们知道科利亚埋木匣和挖木匣的经过，并且使我们得到一些启示。

（二）讲读课文。

小声读课文，边读，边对照自然段的主要内容，想：本文是按什么顺序，（即什么线索）写的？

本文是按照“埋木匣”、“挖木匣”、“受到启示”的顺序写的。

1、学习课文第1部分

（1）出示思考题：

①科利亚是怎么埋木匣的？

②科利亚为什么埋木匣？

（2）学生带着问题默读课文

（3）指名读第2自然段：找出科利亚埋木匣的动词：放、盖、踩、撒，从埋木匣的这一连串的动作中，你体会到科利亚是个怎样的孩子？

（4）指名读第3自然段：说一说科利亚为什么把木匣埋起来？

一是因为全家人要躲避战争，东西多不能带走。另一方面更重要的原因是科利亚善于动脑筋，善于观察思考，他见妈妈把家里的箱子埋起来，受到启发，所以自己也学着妈\*的样子把木匣埋起来。

出示句子让学生体会理解：

“科利亚只会数到十，就量了十步，埋下了他的木匣。”

“科利亚数到十，量了十步，埋下了他的木匣。”

让学生读这两个句子，体会“只……就……”的用处。

在这里“只”强调了科利亚的年龄小，只会数到十，因此就量十步。

这句话在全文中的作用很大，就是因为他只会数十步，年龄小，才造成后边挖木匣时，挖不着，为后边的内容埋下了伏笔。

2、学习课文第二段：

（1）出示思考题：

①妈妈是在什么情况下，什么时间，挖埋在地下的箱子的？

②妈妈是怎么挖的？

③你怎样理解妈妈说得话？

（2）学生带着问题默读课文的4～7自然段。

（3）个人读之后，小组学习讨论。

（4）画出妈妈说的话，让学生谈谈自己是怎么理解这句话的。

妈\*的话有两层意思。一是强调了算术真有用，第二层意思是假设当初不是数三十步埋箱子，而是随便挖坑埋箱子，那现在肯定就不好找到了。同时，这里也渗透着，科利亚也是照妈\*的样子埋的木箱，挖的木匣，那为什么挖不着呢？怎么算术又不管用了呢？原因在哪里呢？这里又为下文埋下了伏笔。

（5）学习课文8～12自然段：

①读第8自然段，用自己的话说一说科利亚是怎么挖木匣的？

出示句子：他挖呀，挖呀，坑已经挖得很深了，还没找到匣子。他又朝左边挖，朝右边挖，仍然没有找到。

科利亚把坑挖得很深，朝左挖、朝右挖，说明挖得面积比较大，还是没挖着。

②学习9和10自然段：

让学生小声读课文，想：当小伙伴们笑科利亚的时候，他是怎么做的？

理解“也许”，是可能的意思。

让学生反复读第十自然段，谈谈自己的理解。

科利亚心想：自己的方法没有错呀，既然家里的大箱子都没有被法西斯挖走，那么自己的小木匣也不会被法西斯挖走。从科利亚的话中，暗示了他当时思维的过程，所以想来想去，认为“这里面一定有原因。”

③读课文第11自然段：

通过读课文，你读懂了什么？

从“科利亚丢下铲子，坐在台阶上，用手摸着脑门想。”看出科利亚遇事开动脑筋，认真思考。从科利亚的话中体会三层意思：一是经过思考，他知道是怎么回事了，当时很激动，会很大声地告诉大家，用了叹号。二是找到了为什么挖不着木匣的原因。三是料定自己会马上找到木匣的。

让学生体会当时科利亚会是一种什么样的心情，练习有感情地朗读这一自然段。

④学习课文第12自然段。

齐读这段，理解果然的意思。

3、学习课文最后一自然段：

科利亚学着妈\*的样子，照妈\*的方法，自己量了十步埋下了木匣。后来，又用和妈妈同样的办法去挖木匣，妈妈很快挖到了她埋的箱子，而科利亚没有挖到自己埋的木匣。后来，经过科利亚动了一番脑筋，知道了自己没有挖到木匣的原因是，四年前埋的木匣，那时自己年龄小，步子也小，现在九岁了，步子大了一倍，那时量十步，现在应当量五步，果然量五步挖到了木匣，从这件事中，科利亚受到了很大的启示。

（1）默读课文，划出科利亚受到了什么启发？再读一读，你是怎么理解的？

（2）出示科利亚说的话，一方面进一步理解他的话的意思。

科利亚善于动脑筋，勤于思考，他从自己埋木匣，挖木匣的过程中，悟出了一个深刻的道理，那就是他懂得了周围的一切都在发展变化，面对着发展变化的事物，不能采用固定不变的态度，应当用发展的眼光看问题。

1、自己默读，按照“埋木匣”、“挖木匣”、“得到启示”的顺序，说一说科利亚是怎样埋木匣的，怎样挖木匣的，他从中得了什么启示。

2、小组内互相说一说。

3、指名说一说，培养学生的表达能力。

（三）总结全文

师生共同完成。

1、用最简练的语言说一说本课写的是一件什么事？

本文写的是科利亚埋木匣、挖木匣的事。

2、学了本课你有什么收获？

懂得周围的一切事物都在发展变化之中，看问题不能用固定不变的态度，要用发展的眼光看问题。

板书设计

的木科利亚匣

埋木匣：四年前、5岁、步小、十步

挖木匣：四年后、9岁、步大、五步

受到启发：勤动脑，用发展的眼光看问题

笛教案篇4

?活动目标】

(1) 学习和掌握预防溺水的基本常识。

(2) 培训学生溺水急救的技能。

(3) 感受生命的可贵，珍爱生命，预防溺水。

?活动准备】

(1)课外收集学生溺水身亡的事件。

(2)(搜狐)视频资料：《不会游泳下池塘，一少年溺水身亡》。

(3)学生网上查找资料：溺水的预防与急救。

?活动程序】

看视频——讲实例——学技巧——谈体会

?活动步骤】

一、观看视频

1、播放视频资料《不会游泳下池塘，一少年溺水身亡》

2、学生谈谈看法：这个少年学生为什么会溺水身亡?

二、学生讲实例

1、我们身边学生溺水身亡的事件。

2、思考并交流：

(1)我们身边的这些溺水身亡的学生和视频资料中的溺水少年有什么相同点和不同点?

(2)从这些悲剧中，你获得了什么教训?(生命只有一次，不可重复，不能彩排;每个人都应该珍爱生命，预防溺水;如果掌握了预防溺水的知识，悲剧就可避免。)

三、学技巧

(一)怎样预防溺水

1、学生交流上网收集到的资料。

2、教师小结。

(1)、遇到溺水事故，不要慌张，要镇静沉着，利用本身浮力或身边物体进行自救;

(2)、及时向岸边或水中的人大声呼救;

(3)、取仰卧位，头部向后，尽量使嘴和鼻子露出水面呼吸;

(4)、若小腿或脚部抽筋，千万不要惊慌，可用力蹬腿或做跳跃动作，或用力按摩抽筋部位，同时呼叫同伴救助。

(5)、如果身陷漩涡千万不要踩水，应立刻平卧水面，沿着漩涡边，用爬泳快速地脱离危险区。

(二)怎样施救溺水者

1、学生交流网上收集的方法。

2、教师小结。

(1)清理口中异物。

(2)帮助患者吐水。

(3)开展人工呼吸。

(4)拨打120急救电话。

四、活动总结

同学们，天气变暖，气温回升，有些学生可能要下湖游泳了。我们要切记：安全大如天，生命不重来。今天，我们了解了游泳安全的知识，学习了预防溺水的常识，培训了对溺水者的急救技能，这对你们今后的生活很有必要。你们是父母的希望，也是祖国的未来。祝大家做个珍爱生命的学生，学会预防溺水，远离危险，健康快乐地成长!

笛教案篇5

学习目标

1.正确、流利、有感情地朗读课文。

2.通过自读自悟理解课文内容，把握课文的主要内容，理解作者为什么认为怀特森先生是最好的老师。

3.认识到不迷信书本、不迷信权威的科学态度，是现代人必备的素质，是追求真理所需的可贵品质。

教学重难点：

通过自读自悟理解课文内容，把握课文的主要内容，理解作者为什么认为怀特森先生是最好的老师。

教学过程

一、交流谈话，导入新课

1.板书课题，你认为什么样的老师是最好的老师?

2.这节课让我们去认识一位最好的老师。请同学们读读课文前面的阅读提示，请你根据阅读提示的要求，制定自己的学习任务。

二、自主预习，初读感知

1.自由练习读课文，把课文读通顺，读流利;

2.不理解的词语，通过查字、词典，联系上下文，看图或小组讨论等方法解决。

3.整体感知课文，了解课文的大致内容。

三、围绕提示，自读自悟

1.学生围绕阅读提示中的思考题“作者为什么说怀特森先生是他‘最好的老师?’”来自主学习。

2.学生在小组内交流自己的学习心得。

四、全班交流，读中点拨

小组代表向全班汇报本组学习体会，教师组织学生就重点内容进行全班交流与研讨。

1.关注作者前后的不同情感变化。抓住了“这算什么老师──我最好的老师”这一情感冲突，走进作者的情感世界。

2.关注对怀特森先生的认识。感受先生与众不同的教学方式，及作者为什么说怀特森先是他“最好的老师?” 《我最好的老师》优秀教学设计

3.关注文章给学生其他方面的的启示。

五、总结收获，拓展延伸

1.你喜欢这样的老师吗?学生自由畅谈。

笛教案篇6

活动目标：

1.乐意倾听故事，理解故事中变色龙变色的过程。

2.尝试想象并表述变色龙继续变色的故事。

活动准备：

绘本《贪吃的变色龙》、ppt课件、自制魔术花、多种颜色变色龙小卡片、收集的彩色瓶子、包装袋等。

活动过程：

1.魔术导入，激发幼儿探究学习的兴趣。

教师变花色的魔术，出示会变“魔术”的变色龙，引起幼儿的兴趣。

2.ppt分页阅读，引导幼儿讲述、理解变色龙变色的过程。

出示影音ppt：贪吃的变色龙，引导幼儿分页观察画面，通过想象，猜测，尝试用语言表达自己的想法。

3.观看绘本，完整欣赏故事。

出示大书，集体完整阅读故事《贪吃的变色龙》。

4.尝试想象，表述变色龙继续变色的故事。

想一想，变色龙还可能吃些什么呢？还会变成什么颜色？请小朋友来说一说。

5.音乐对答，肢体动作表现故事。

游戏过程中，让孩子通过肢体动作表现故事，拓展物品颜色的对应关系，发展孩子的想象力。（“吃汽车，变红色；吃大树，变绿色；吃草莓，变红色等。”）

6.拓展延伸：变色镜游戏（可多种物品，多种颜色）。

引导孩子用“色彩”的眼睛观察欣赏周围的环境。

师：“宝贝儿们，希望你们能动动脑，动动手，将我们住的地方变成五颜六色七彩的世界。好啦，让我们一起去外面看看都有哪些颜色吧！”

笛教案篇7

适用范围：

复习字的偏旁、结构，正反义词，以及声母与韵母的相拼。

游戏准备：有生字的金牌，花形卡片

操作过程：

1、导语：小朋友，你想找到你的好朋友吗？让我们来做一个找朋友的游戏。

2、如，一年级上册《识字4》，在学了生字后，请学生找相同偏旁的字做你的好朋友，就可以这样操作。

一生拿一张卡片“打”，说：“找呀找，找呀找，谁是我的好朋友？”

拿卡片“拔”和“拍”的同学就都可以上前说：“我是你的好朋友。”

大家说：“对对对，‘拔’是‘打’的好朋友。”最后大家一起读读两位好朋友手中的字，说说这两个字的偏旁。

又如，可以做几个金牌，金牌上贴有生字“跑”“跳”。大家一起拍手说：“找呀找，找呀找，找到一个好朋友。”挂金牌的同学看一看读一读生字，与挂有相同偏旁字的小朋友手拉手，成为好朋友。

找对了，大家说：“对对对，你们是一对好朋友。”找错了，大家说：“错错错，赶快再去找一找。”

3、也可以准备一些声母或韵母相同的生字，用金牌的形式挂在大家胸口，先读一读，然后让小朋友选择字音中相同部分的字手拉手，交朋友。还可以准备字形结构相同的或能组成词语的两个生字，准备一些声母和韵母，让学生读后手拉手交朋友。

笛教案篇8

教师小结：

快来看，小芽发生了什么变化?——变成了小树。多亏小朋友把水变成了雨小芽才能长大，谁愿意介绍一下你是用什么宝贝把水变成雨的？

（1） 针筒小雨，用针筒抽水，然后把针管往前推就下雨啦；

（2） 树叶雨，用树叶舀水，向上一洒就有雨啦；

（3） 海绵雨，把海绵放在水里，然后拿出来一挤，就下雨啦；

（4） 塑料袋雨，用塑料袋装水，然后拉出来就下雨啦。

（5） 勺子雨，用勺子舀水，向往下一洒就有雨啦。（下面有小孔，我们拿着也会下雨）；

5、第三次探索

讨论：在我们的生活中还有那些工具也能把水变成雨？你们觉得小手可以吗？

请幼儿用自己的小手变出大雨和小雨。

6、出示活动教具，

教师小结：

小树又长大啦！变成了大树。谁来告诉我，你是怎样用小手变雨的。

（用小手舀一把水洒洒是小雨，捧一捧水淋下来就大雨了。）

三、放松活动

音乐《大雨和小雨》，幼儿尝试用肢体动作自由展现下雨的样子。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！