# 幼儿醒教案8篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-02-22

*教案在书写的过程中，大家肯定要考虑讲授内容要点，通过教案的文字是可以知道教师的教学流程的，下面是小编为您分享的幼儿醒教案8篇，感谢您的参阅。幼儿醒教案篇1活动目标： 1、认识火灾危险警告讯号。2、认识在旅游时烧烤地点标志。3、知...*

教案在书写的过程中，大家肯定要考虑讲授内容要点，通过教案的文字是可以知道教师的教学流程的，下面是小编为您分享的幼儿醒教案8篇，感谢您的参阅。

幼儿醒教案篇1

活动目标：

1、认识火灾危险警告讯号。

2、认识在旅游时烧烤地点标志。

3、知道山火对大自然造成的危害。

4、享受听故事的乐趣。

5、享受集体游戏的乐趣。

活动准备：故事图片《发生山火了》、录音机、音乐磁带、火灾危险警告标志

活动过程：1、老师出示《秋风吹呀吹》幼儿用书，请幼儿描述两副照片的内容，说说自己较喜欢哪个环境？讨论：为什么照片中会出现两种不同的情景？

2、请幼儿讨论：说说发生山火时，小动物们会受到什么影响？老师出示故事图片，讲述故事《发生山火了》。

发生山火了

小熊、长颈鹿、小鸟是住在美丽树林里的动物，那里有葱绿的草地、高大的树木、美味的水果。一天，当它们在草地上睡觉时，小熊突然闻到烧焦的气味，于是赶紧叫醒长颈鹿，长颈鹿伸长脖子，看见远处冒出浓烟，觉得不对劲，又叫醒小鸟。小鸟飞到那里，才知道是发生了山火。于是，动物们决定立刻离开树林。半路上，它们遇见了一队大象。大象得知发生了山火后，连忙来到湖边吸水，然后喷水救火。

终于，山火被大象扑灭了，但花草树木都被烧掉了，美丽树林再也没有食物给动物吃了。于是，动物来到另一个树林，收集花草树木的幼苗，并把幼苗种在美丽树林里。过了很久，花草树木长大了，美丽树林恢复了当初的美丽景象。

3、老师与幼儿共同讨论故事的情节：

（1） 小动物是怎样发生有山火的？

（2） 山火是怎样被扑灭的？

（3） 如果你是树林里的小动物，你应该怎样防止山火再发生？

4、老师请幼儿讨论：山火对大自然造成的危害有哪些方面？

5、老师请幼儿想象自己就是故事中大象的鼻子，玩救山火游戏。请幼儿排成一行，双手放在前面幼儿腰部。播放音乐，请幼儿随着音乐摆动队伍，模仿象鼻喷水救火时的动作。

幼儿醒教案篇2

——小熊学刷牙（中班）

砚山县阿孟镇三达小学李琼粉

（一）教学目的：

⒈使幼儿懂得保护牙齿的重要性。

⒉教幼儿学习，掌握正确的刷牙方法，养成每天早晚刷牙的好习惯。

（二）教学重点：

知道保护牙齿的重要性，学习刷牙的方法。

（三）教学难点：

掌握正确的刷牙方法。

（四）教学准备：

⒈听过故事《小熊拔牙》；

⒉小熊头饰一个，并请一位老师扮演小熊；

⒊牙齿模型一副；幼儿人手一把牙刷，一支牙膏，一只杯子；

⒋录音机，磁带《刷牙歌》。

(五)教学过程：

1.开始部分。

老师：小朋友，你们听过小熊拔牙的故事吗？今天，老师就给你们请来了那只可爱的小熊。（小熊出场）

（小熊的出现活跃了课堂气氛，孩子们有了很大兴趣。）

小熊：小朋友，你们好。今天，我要和你们一起做游戏。

2.基本部分。

（1）引导幼儿讨论不保护牙齿的害处。

（加深幼儿对不保护牙齿害处的认识。幼儿听过故事《小熊拔牙》，都知道一些不保护牙齿的害处，对幼儿的回答，老师加以概括。）

老师：小熊因为不注意保护牙齿，牙齿被拔掉了。你能告诉我不保护牙齿还有哪些害处？

①幼儿讨论，交流。

②老师小结：牙齿如果生病了，会影响我们吃东西。牙疼得不想睡觉，不想吃饭，影响了我们的身体健康。牙齿拔光后说话不清楚，而且也不好看。小熊：我现在知道要保护自己的牙齿了。不乱吃零食，每天早上和睡觉前坚持刷牙，牙齿就会很健康。可是，我不会刷牙怎么办呢？

（2）幼儿讨论正确的刷牙方法。

①老师：小朋友会刷牙吗？你来教教小熊你是怎么刷牙的？

（小熊到小朋友中间去）

②请幼儿根据自己的经验谈谈，老师与幼儿共同讨论正确的刷牙方法。

（在这个环节中，老师让幼儿各抒已见。让幼儿作为活动的主体，发表自己的意见。幼儿知道刷牙的方法，但不知如何表达。老师请幼儿用动作示范，老师以语言引导。）

（3）老师示范讲解正确的刷牙方法。

（肯定幼儿的回答，老师加以补充。）

①刷牙是先要做什么？

醒幼儿在刷牙是要做一些准备。

老师：刷牙是先要在牙刷上挤上牙膏，在杯子里盛满水。然后，用水漱一下口。接着，我们开始刷牙。

②老师利用模型，边示范，边讲解。

（利用模型讲解更为直观）

老师：上面的牙齿从上往下刷，下面的牙齿从下往上刷。两边的大牙齿要由里往外来回刷。

③组织幼儿徒手练习。

④幼儿小结刷牙方法。

（练习的基础上再通过语言小结，加深印象。）

（4）集体练习刷牙。

①老师强调刷牙方法；

a.做好刷牙前的准备；

b.刷牙要按一定的规律。

②放音乐，集体练习刷牙。

（音乐活跃气氛，更增添幼儿兴趣。）

3.结束部分。

（1）小熊小结刷牙方法。

老师：小朋友的牙齿都刷得很干净。小熊，你有没有学会刷牙的方法呢？小熊：学会了。

老师：那你给小朋友讲讲吧。

小熊：刷牙是先要在牙刷上挤上牙膏，在杯子里盛满水。然后，用水漱一下口。接着，开始刷牙。上面的牙齿从上往下刷，下面的牙齿从下往上刷。两边的大牙齿要由里往外来回刷。对了，小朋友一定要坚持早晚刷牙，吃饭以后要用水漱口。

（2）放音乐，轻松一下

（六）效果评析：

?小熊刷牙》是幼儿园“一人一课”活动之中的一堂公开课我在设计这篇教案是，充分考虑了中班幼儿的年龄特点，运用幼儿熟悉的故事，以小熊这一角色贯穿课堂，引起幼儿浓厚的兴趣。

在制作教具过程中，利用泡沫制作了牙齿模型，让幼儿对牙齿有直观，具体的印象。在老师讲解的过程中，老师的示范便能很清晰的展示在幼儿眼前，易于幼儿模仿接受。让幼儿准备杯子，牙刷，牙膏，在课堂上利用实物去实践，对掌握正确的刷牙方法有很大的帮助。

教案在班级实施后，效果很好。听课的老师普遍反映，认为这节课效果较新颖。老师也不是简单的说教，而是以幼儿为主体，让幼儿主动的去学习。

三、幼儿园音乐课教案合集大全

音乐课《大雨和小雨》设计思路：《大雨和小雨》是一节比较有趣的音乐课，很容易让幼儿产生兴趣。我在设计这节课的时候，先组织幼儿倾听雨的声音，让他们回忆下雨的情景，感受大雨和小雨的不同。然后通过我的小结让幼儿熟悉歌词，为学唱歌曲做基础。最后在游戏版块，通过五彩丝带的辅助，让幼儿更加理解歌词，熟悉歌曲的旋律，激发幼儿的表现欲望。

活动实录：

一、带入声音，使幼儿产生兴趣

1、教师播放“大雨和小雨”录音，引导幼儿自由倾听。

2、刚才你听到了什么声音?(打雷和小雨的声音)打雷后要干什么呢?(下雨)

3、下的是什么雨呢?(大雨)

评析：在倾听中分辨出大雨和小雨的不同，引起幼儿学习的兴趣。

二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

1.下大雨的声音怎么样的呀?(哗啦哗啦……)我们用能干的小手来表示一下，谁来做一做?(尽量用夸张的动作来表示)我们再来用能干的小手边念边做吧!(出示大雨图片)

2.大雨下的可真大，慢慢地雨变小了!我们来听一听……播放小雨录音。

3.小雨下的声音是怎么样的呀?(淅沥淅沥……)小手也来表示一下吧!我们也来一起来念一念。(出示小雨图片)

评析：直观的教具容易引起小班幼儿的注意，用图片来帮助幼儿理解歌词内容，更好地为下一环节作好铺垫。

三、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度

1.大雨、小雨高高兴兴地从天上落下来，听，它们还在唱着好听的歌呢!(教师清唱歌曲一遍，唱出大雨、小雨的不同强弱力度)

2.它们唱的好听吗?大雨落下来时是怎么唱的啊?小雨又是怎么唱的啊?来，我们来唱一唱吧!让幼儿尝试唱歌。

3.让我们再来听一听，听听看下大雨和下小雨的声音一样吗?欣赏歌曲第二遍，感受大雨声和小雨声的不同。

4.大雨唱的时候是响响的，小雨唱的时候是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧!(教师带领幼儿完整唱两遍，引导幼儿唱出强弱力度)

5.现在让我们来学一学大雨和小雨，一边唱一边从天上落下来吧!(引导幼儿大胆表现大雨和小雨)

评析：在学唱中感受大小、强弱的力度，鼓励幼儿在想唱，敢唱的基础上，用肢体语言来表现歌曲。

四、大雨和小雨

1.现在老师来做大雨，请小朋友来做小雨，我们一起来做游戏吧!但是有一个规则：唱大雨的时候用小丝巾用力挥，唱小雨的时候轻轻地挥。明白吗?

2.教师先示范完整唱一遍。

3.全体幼儿一起边舞边唱。(两遍)

4.大雨小雨们我们一起到外面去玩吧!(出活动室)

评析：在游戏活动中，进一步感受歌曲和游戏所带来的快乐！课后反思：

?大雨和小雨》是一首富有童趣的歌曲，歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。声音是孩子日常生活中最常感受到的一种自然现象。幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，其中下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。于是，我在电脑上下载了大雨“哗啦哗啦”的声音和小雨“淅沥淅沥”的声音，主要目的是让幼儿的听觉有一个明显的分辨。特别在第四个游戏板块中，当唱到大雨时，我让幼儿用力挥丝巾，唱到小雨时，让幼儿轻轻地挥丝巾。这种边唱边表演的形式，会提高幼儿学习的积极性，所以这节课幼儿的积极参与性很高，课堂气氛活跃。孩子们在玩的过程中学会了歌曲，并从中感受到了大雨和小雨的区别。所以，只要给孩子一个展示自我的舞台，我想他们一定会学的更好!

四、幼儿园音乐课教案设计：跳谱游戏

（一）活动目标

1.通过歌谣，游戏的方式来练习节奏、节拍和音阶。

2.使幼儿通过游戏辨别和表现音的高低、节奏的快慢。

3.培养幼儿对音乐的兴趣。

（二）活动重难点

1.听音练习，对音高低的辨别。

2.随着音乐打相对应的节拍。

（三）活动准备

1.钢琴、录音机、音乐磁带一盘

2.小鸡、母鸡、公鸡头饰若干，猫咪卡片若干；音符卡片1个，在地上画上幼儿可以跳的五线谱。

3、多媒体课件（五线谱表格）

（四）活动过程

1.音乐游戏导入，引起幼儿兴趣

师：小朋友告诉我，解放军是怎样走路的呀？我们来当一次解放军走一次，看谁走的最精神。

（音乐起）幼儿边走边拍手入座。

师：小钢琴看到你们这么精神，他特别高兴，想和你们做游戏，好不好？幼：好！

师：听一听，小钢琴想和我们做什么游戏，用你的小耳朵认真的听。（中速弹钢琴）老师带幼儿一起边听琴声边高举双手做转手腕的动作。

师：刚才小朋友听到什么样的声音呀？幼：很高很高的声音幼：好听的声音

师：小钢琴又要说话了。

（中速弹钢琴）老师带幼儿边听琴声边做大象摆鼻子的动作。师：刚才小朋友又听到什么样的声音呀？幼：很低很低的声音。

师：小朋友快竖起耳朵，听，小钢琴又要说话了。（很轻的弹钢琴）老师带幼儿边听琴声边很轻的拍手。师：小朋友又听到什么样的声音呀？幼：很轻的声音幼：很小的声音

师：再听听，小钢琴又要讲话了

（用力弹钢琴）老师带幼儿边听琴声边用力跺脚师：这又是什么样的声音呢？

幼：很重的声音，像大巨人走路一样。师：再听听，小钢琴又说什么了？（快速弹钢琴）老师带幼儿做跑的动作师：小朋友为什么要跑呢？幼：因为听到了很快的声音。

师：小钢琴又要说话了，快听听他又说什么了？（很慢的弹钢琴）

师：这是什么样的声音呀？幼：很慢很慢的声音

2.师幼共同听音练习

师：小钢琴说了，小朋友的耳朵真灵，他要和小朋友们玩一个“到哪去了”的游戏，这次呀，把我们的的小眼睛藏起来做游戏。

（音乐起）老师带幼儿高举双手在活动室慢跑，音乐停，幼儿全部都蹲下。

师：刚才我们在和什么样的人做游戏呀？幼：很高的人

师：那快看看我们的小耳朵在哪呀？幼：（指耳朵）在这儿

师：现在把你的眉毛藏起来做游戏吧（音乐起）老师带幼儿弯腰走。师：眉毛到哪去了呀？幼：眉毛在这里。

师：快告诉眉毛我们刚才和谁在做游戏呀？幼：很高和很矮的人做游戏

师：这一次我们把小眼睛藏起来做游戏。（音乐起）带幼儿慢慢的师：眼睛在哪里呀？幼：眼睛在这里，

师：刚才是和什么样的人在做游戏呀？幼：很快和很慢的人做游

师：快把小手藏起来做游戏吧！

（音乐起）老师带幼儿快速的跑上位。师：小手在和什么样的人做游戏呀？幼：和很快的人做游戏

师：小朋友告诉我小手在哪里呀？

3.老师带幼儿做节奏练习

（1）全班集体练习节拍节奏。师：小手在哪儿呢？幼：在这儿里

老师带幼儿一起说：大拇歌，二拇弟，中山羊，四小弟，小姐姐来看我。

师：我们一起来练习一下节奏和节拍，那节奏是什么样子的呢？（老师拍手四下）那节拍呢？（老师跺脚四下）

师：下面我们一起来分别用节拍和节奏练习一遍《大拇歌》的儿哥。

（2）分组进行节拍节奏练习

师：现在我们来分成三组进行节奏练习，第一组扮演小鸡（幼儿叫：叽叽叽）第二组演母鸡（幼儿咯咯咯）第三组演公鸡（幼儿叫根根根）好了，下面请小朋友跟嘣喳嘣喳嘣喳喳喳的节奏来演小动物。

(1)节奏练习1：全班一起打4遍节奏，然后小鸡组叫叽叽叽；

(2)节奏练习2：全班一起节奏练习，然后母鸡组叫咯咯咯；

(3)节奏练习3：全班一起节奏练习，然后公鸡组叫根根根；

(4)节奏练习4：全班一起节奏练习嘣喳结束

4.师幼儿共同发声练习

师：下面请小朋友们跟着老师一起做哆到嗦的手势边做手势边唱音。师：小手会唱歌，那快听听老师的手在唱什么呢？刚才听的时候发现是咪的音高还是嗦的声音高呀？幼：嗦的声音高。

（1）发声练习一：会唱歌的小红线

师：我这有两条线，上面有一条线发“5”的音，下面一条发3音，现在我们来听小红线唱歌吧！我摸哪条线你们就唱哪个音。（老师边摸边带领幼儿唱）再请个别幼儿上来一摸，教师带大家唱。

（2）发声练习二：小猫咪跳跳跳

师：（出示画有两条平行线的黑板）上面一条线唱什么音呀？（5的音），下面一条唱什么音呀？（3的音）；

师：（出示小猫卡片）小猫咪要求和小朋友们做游戏了（老师在代表5和3的两条线上分别贴上小猫头饰，边贴边示唱5、3或喵喵）小猫咪喵喵叫，他又去哪了？（请个别幼儿上来调换猫卡片在5、3两条线上的位置，全班幼儿一起，反复练习。）

5.跳谱游戏

师：小音符游呀游，游来游去找朋友，找到一个好朋友，咱们一起来做一个小音符的游戏，你们告诉我小音符有家吗？（有）

弹钢琴：教师跟着琴声在地面上的五线谱表上示范跳，听到哪个音就跳进哪个音符格里，边跳边唱。

师：谁愿意上来跳？（请个别幼儿上来跳，全体幼儿跟着教师和琴声唱）

123321（第一组跳的音）（老师带个别幼儿上来跳认识5的家）12321（第二组跳的音）

师：小朋友们认1的家，2的家，3的家，今天老师要来带小朋友们认识一下5的家。（老师带着幼儿从1跳到5的线上讲：唉！找到了，这就是5的家，快看5的家在哪里呀？（在4的上面）

师：快看看在第三条线上，教幼儿讲一遍，5的家在第三条线上，第三条线就是5的家，快看清楚了）（老师带幼儿在5的线上多跳几遍，边跳边唱5），现在我要去别人家里去了，看好了，（老师带幼儿跟着琴声边唱边从5到1）还有哪个小音符没有找到自己的家，谁上来？（个别幼儿跳，多跳几遍）（每组幼儿在轮替着上来时，老师用语：小音符，游呀游，他还要请小朋友上来做游戏。好了，今天呀，咱们就跳到这里，等待会儿下课了，老师再带着你们到外面去跳好吗？

（五）音乐结束活动

师：小小音符真可爱，跳来跳去真欢喜，我们一起来和小音符跳舞吧（音乐起）

五、幼儿园大二班音乐课教案

幼儿人数：36人(2名弱生)

日期：xxx

幼儿年龄：教师

一、教学要求

1．培养幼儿的节奏感与创造力，要求幼儿能自己想出不同动作表示出《小鸭子》一歌的节奏。

2．能有表情地唱出歌曲中渐强、渐弱的变化。

3．通过音乐游戏复习巩固跑跳步动作，要求做得合拍、协调。

二、教学过程

1．幼儿听音乐用踵趾小跑步愉快地进入活动室。

2．复习拍歌曲《小铃铛》的节奏，要求手脚动作协调，节奏正确。

3．复习歌曲

(1)《叫声》：教师唱前半句，幼儿唱后半句。

(2)《小口琴吹支歌》：唱准歌曲中的附点音符，并注意能有感情地唱出渐强、渐弱的力度变化。

(3)《谁饿了》：引导幼儿增编歌词(想出2～3个动物)。

4．拍《小鸭子》一歌的节奏

(1)将《小鸭子》一歌的节奏用线条表示画在黑板上，让幼儿观看，是否知道是什么歌。(2)让幼儿边看线条，边用“啦啦啦”的声音唱，同时还用手自左至右划出不同长短的线条。

(3)用手拍出歌曲的节奏。(4)用脚踏出歌曲的节奏。

(5)启发幼儿想想是否还有其他动作能表示出这一歌曲的节奏。

(6)请个别幼儿上来做自己所想的动作，做得好的可让大家跟着做一遍。

(7)教师做自己所想的动作。

5．复习《猜拳游戏舞》

(1)全体练习跑跳步动作。

(2)请部分幼儿当邀请者，玩3～4次。最后用跑跳步动作离开活动室。附歌曲

六、【例二】幼儿园小一班音乐课教案

幼儿年龄：3～4岁日期：

幼儿人数：30人教师：

一、教学要求

1．通过欣赏，培养幼儿听辨熊走和兔跳的音乐特点。

2．复习听音动作和做音乐游戏，继续发展幼儿的音乐节奏感和创造力。

二、教学准备

大熊、小兔教具，以及动物头饰数个。

三、教学过程

1．随音乐速度的快慢，相应地做走步或跑步动作。

2．复习听音动作，洗手帕，拍手点头(启发幼儿自己想出1～2个动作)。

3．复习歌曲：《我爱我的小动物》，要求幼儿根据老师出示的动物，共唱三段，再由幼儿或老师想出一种动物及其叫声。

4．欣赏

(1)老师讲小故事，并用小兔及大熊教具演示。

(2)听音乐：

1）听“兔跳”音乐：

①提问：是谁出来了，它是怎样走路的?

②再听“兔跳”音乐。

③幼儿听音乐，学做兔跳动作。

2）听“熊走”音乐：

①提问：是谁出来了，它是怎样走路的?

②再听“熊走”音乐。

③幼儿听音乐，学做熊走动作。

(3)请幼儿当小兔和大熊，学习随音乐的变化而变换动作。

5．复习音乐游戏：拉拉手。

奏乐《鲜花开》说课材料及活动设计一、教材分析节奏乐《鲜花开》，是一首2/4拍、节奏明快的幼儿打击乐曲。歌曲描绘了春天百花齐放、生机勃勃的美丽景象。通过教学，让学生感受春天的美景。活动《鲜花开》，给孩子提供了展示自己的舞台，在活动中通过听一听、学一学、做一做、培养幼儿浓厚的音乐兴趣，同时发展幼儿的\'想像力、表现力、创造力，并能利用手中的乐器通过敲打发出各种不同的音乐节奏，培养幼儿音乐节奏感。

七、奏节乐《鲜花开》活动设计

一、教学目标：

1.通过教学让幼儿唱会歌曲并熟练掌握该歌曲的节奏，用锣鼓、响板、沙球、双响筒、准确、优美的给歌曲伴奏。

2.激发幼儿对音乐的兴趣，培养幼儿动手操作能力和肢体协调能力。

二、教学重、难点:

用打击乐为歌曲伴奏

三、教学准备：

1.有歌曲伴奏的课件。

2.春天鲜花盛开的挂图。

3.歌曲、节奏图

4.学具：铃鼓、响板、沙球、双响筒

四、教学方法：情景教学法、愉快教学法

五、教学过程：

（一）组织教学并练声

（二）启发谈话，激趣引题

1.小朋友，现在是什么季节？（春天）春天到了，大自然会发生什么变化？自由说一说。

2.出示挂图。让幼儿观察叙述图中的内容，今天我们学习一首描述图中内容的歌曲：板书课题《鲜花开》。小朋友想不想听？课件播放，小朋友认真听，听听这是一首几拍子的歌曲？

3.2/4拍节奏练习

（三）新授

1.出示歌词。教幼儿唱歌曲3遍，注意间奏的练习。

2.这首歌真好听，如果把前奏和间奏用我们准备的打击乐给它伴奏，那就更好听了。大家想不想？

3.出示节奏图乐器幼儿分小组

（1）铃鼓演奏

（2）响板演奏

（3）铃锣、响板合奏

八、幼儿园中班音乐课教案设计--苹果树下

一、教学目标：

1、在充分感受旋律的基础上，能用动作表现乐句。

2、初步学习默唱歌曲，体验默唱的乐趣。

二、教学准备：

歌曲录音《苹果树下》。图片一幅：苹果树（几个个粘贴的苹果）

三、教学过程：

（一）感受旋律，用动作表现：

１.出示苹果树挂图：“这是一棵什么树？”“这棵树给你什么感觉？”

２.在音乐伴奏下，幼儿自由想象苹果树的各种造型。

３.幼儿讨论苹果树的生长过程，随乐曲用动作表现渐渐长大的苹果树。（低到高，收缩到伸展。）

“苹果树的种子是谁呢？它是怎么慢慢长成大树的呢？”（小种子到树苗到大树到结果子。）

（二）学习节奏律动，熟悉歌曲：

在音乐伴奏下，树上的苹果也越长越多，一只只熟透了的苹果从树上落下，请你看看，我这棵果树共掉下了几只苹果？

１.幼儿随乐曲学习节奏律动

２.教师边做节奏律动边示范演唱歌曲。

３.幼儿在做做唱唱中学习歌曲。

九、中班音乐课:鸟儿鸟儿在春游

一、活动目标：

1、用图谱理解歌曲内容并学唱歌曲，尝试借助肢体动作表现歌曲的长音、跳音及休止符。

2、体会小鸟在春游的快乐情绪，并能积极的投入与表现。

二、活动准备：

图谱、音乐、环境创设

三、活动过程：

（一）小鸟去春游

（在这个环节复习用交替步来表示翱翔，需要提升的是：在翱翔时的神情要神气）

1.春天到了，鸟妈妈要带你们去春游，鸟宝宝们在春游的时候看到了什么漂亮的风景？（请孩子把自己看到的风景贴在黑板上）

2.为什么她能看到那么多漂亮的风景，我们来看看她飞的和我们有什么不一样？

3.原来，要想看到又多又漂亮的风景，头要抬高一点。4、我们一起来学学看

（二）小鸟看漂亮的风景风景

（借助图谱初步的学唱歌曲）

1.鸟妈妈在春游的时候也看到了很多漂亮的风景，不过鸟妈妈不说，而是要用别的方法告诉你们，请你们听听好？

2.鸟妈妈先去了哪些地方？（把孩子听到的东西按顺序表现出来）

3.我们用好听的声音把漂亮的风景唱出来好吗？

4.鸟妈妈看到的风景都是漂亮的，所以她用了好听的声音来唱的。

5.最后小鸟它要飞过很高的山冈去唱歌，所以我们要把歌声唱的高一点，这样在地面上的小朋友才能听到小鸟的歌声。

（三）小鸟在看神秘的风景

（注重“啦”的唱法：里面有长音、跳音、和休止符）

1.刚才小鸟看到了很多的漂亮风景，它用了唱出来的办法告诉了我们，后来它又看到了很多的神秘的风景，虽然是用唱歌的办法，但有点不一样，请你来猜猜看，它到底看到了什么？

2.唱的长长的时候看到了什么，轻轻的唱又看到了什么？3、我们也跟着鸟妈妈去看什么的风景；四、小鸟在游玩

今天小鸟们看到这么多漂亮的风景，都非常的开心，他们要唱着好听的歌，跳着美丽的舞继续去春游。比比看谁的歌声最动听，谁的舞姿最美丽。

四、活动结束：

小朋友一起吃点心。

十、中班音乐活动--加沃特舞曲

一、活动目标：

1、复习强、弱、渐强、渐弱记号。

2、巩固对四分节奏、八分节奏、附点节奏、及休止节奏的练习，并学习自编节奏型。

3、用自制乐器给乐曲伴奏，用不同节奏型来感受音乐欢乐、轻松的气氛，培养幼儿的节奏感。

二、活动准备：

节奏卡、纸、笔、自制乐器、乐曲《加沃特舞曲》。

三、活动过程：

1.律动

2.节奏练习

(1)xxxxx∣xxxxx‖

(2)xxxx∣xxx‖

(3)xoxo∣xox‖

(4)x、xx∣x、xx‖

复习表情记号：p、f、〈、〉。

3.用不同节奏感受音乐：

（1）用自制乐器给乐曲伴奏。

（2）请幼儿自编乐句末节奏，同时标上表情记号。

（3）出示个别幼儿编写节奏，全班幼儿用乐器听音乐把节奏打出来。

（4）抽个别幼儿编写的节奏放在句末，全班练习。

4.音游：《小雨和花》

四、效果评价：

我设计这节课的目的在于训练幼儿的节奏感，通过用乐器给音乐《加沃特舞曲》伴奏，进行节奏练习。再通过幼儿自己编写的节奏去改变音乐的节奏型，体会相同音乐不同节奏的感受，明白节奏与音乐的密切关系，懂得节奏可以改变音乐的情绪，同时也训练幼儿编写节奏的能力，了解节奏可以有多种形式的变化。

十一、中班音乐课教案设计：下蛋了

一、设计意图：

?幼儿园教育指导纲要》中曾指出要“要引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美和创造美的情趣。”前段时间我曾带孩子们参观过园里饲养的小鸡和母鸡，也玩过母鸡和小鸡的游戏，孩子们对母鸡“咕咕嗒”的叫声、公鸡“咯咯咯”的叫声特别感兴趣，并充满了好奇和疑问。针对这一情景我设计了本次音乐活动。

在活动中，我和孩子们一起感受欢快的音乐，并尝试用创编舞蹈动作来表现音乐，体验教学相长的乐趣，从而发展孩子的音乐智能和身体运动智能。

二、活动目标：

1.幼儿充分体验歌曲的欢快，能随歌曲内容及节奏创编舞蹈动作。

2.培养幼儿表现音乐形象的能力。

三、活动准备：

母鸡头饰若干，歌词图片一套，音乐

四、活动过程：

（一）开始部分：开始进入课题

幼儿听音乐做韵律进入活动场地。

1.感受音乐。

“今天老师请小朋友一起听一首好听的歌曲，请小朋友仔细的听。”

2.教师范唱歌曲《下蛋了》。

3.教师再次范唱歌曲，并用图片演示出母鸡下蛋的情景，巩固幼儿对歌词的理解。

（提醒幼儿能随音乐初步地加上自己身体运动起来）。

（二）创编动作。

1.幼儿讨论歌词里都说了些什么？（鸡妈妈坐在草窝里下蛋等）

2.谁能学一学鸡妈妈是怎么下蛋的？（幼儿随意发挥）

3.鸡妈妈在哪儿下蛋的呢？（在草窝）谁能学一学？

4.鸡妈妈下了蛋之后干了什么？（在咯咯嗒的叫）为什么要叫呢？叫的是什么？什么意思呢？小朋友也做一次鸡妈妈来叫叫。

（三）幼儿加上感情进行舞蹈串编。

把刚才自己做的动作加上感情表演一遍，提醒幼儿注意鸡妈妈下蛋以后的心情变化。

（四）幼儿分组表演，相互交流、合作。

1.个别展示。

2.分组表演。

（五）戴上头饰，有感情地表现音乐形象。

五、结束活动。

鸡妈妈带着小鸡去草地上继续游戏。

本次活动，为幼儿营造了一个温馨，宽松的活动气氛，孩子们对这个活泼、欢快的音乐也很感兴趣，符合孩子们的心理特点，非常急切地表现出自己的感受，老师也提供给了孩子自由表现的机会，尊重了每个孩子的想法和创造，较好地调动了其参与活动的积极和主动性，使其每个孩子在活动中都得到了发展和提高。

十二、幼儿园大班音乐课《奇妙的音乐城堡》的教案教学活动设计

一、活动名称：（音乐活动）奇妙的音乐城堡

二、活动目标：

1、培养幼儿对音乐、乐曲的感受能力。

2、通过活动，培养幼儿的创造力和想象力，让幼儿在音乐表现和创造中感受音乐活动的快乐。

三、活动准备：

多媒体课件若干

四、活动过程：

（一）幼儿听音乐，根据音乐表演动作。

（二）节奏练习。

a、教师弹钢琴，幼儿根据节拍拍声音。

b、教师出示课件，请幼儿根据动物的队型和帽子拍出相应的节奏。

c、教师出示课件，幼儿根据听到的节奏声音拍出相应的节奏。

d、教师和幼儿一起玩变变变的歌曲，幼儿自己创编名字的节奏。

（三）演唱练习。

a、一起演唱茉莉花，并带着微笑。

b、出示课件，幼儿体会歌曲的起伏感觉。

c、幼儿根据歌曲，配上不同的节奏型。

d、幼儿分为两组，一组为另外一组伴唱。

e、幼儿分为两个声部，二重唱的练习。

五、结束活动：

小树叶飞舞。

幼儿根据相应的曲调，分辨出高低音、上行、下行音等等。

十三、幼儿园大班音乐课《筷子舞》的教案教学活动设计——舞蹈“筷子舞”

一、活动目标

1.学习民间传统舞蹈的表演形式，培养幼儿的民族自豪感。

2.通过“舞谱”教学，培养幼儿的审美能力和自学能力。

3.通过筷子发出的有节奏的悦耳声响，训练提高幼儿的音乐节奏感，使幼儿动作整齐，协调优美。

4.让幼儿自己设计出新的舞蹈动作，培养幼儿的发散思维能力能力，充分发挥幼儿的音乐创造性。

二、活动准备

1.为幼儿准备每人两束“筷子”，筷子尾部系上小彩带。

2.舞谱

3.磁带，录音机。

三、活动过程

1.组织幼儿以歌曲“幸福拍手歌”进入活动室。谈话：感到幸福的时候，你还想干什么？

你们从电视上或其他地方见到小朋友跳舞手里拿什么东西。（幼儿充分回答）

2.谈话引出舞蹈“筷子舞”，欣赏教师表演的筷子舞，引起幼儿对舞蹈的学习兴趣。

3.引导幼儿观看舞谱，学习基本动作，培养幼儿的自学能力。

4.按照音乐节奏教幼儿练习每个动作，掌握动作要领，集体练习。

5.在熟练掌握的基础上，让幼儿自己设计更美的舞蹈动作，按音乐节拍，创造性的进行表演，发展幼儿的音乐创造力。

6.激发幼儿的表演欲望，向老师们表演舞蹈，增强幼儿的自信心。四结束部分

小朋友真棒，舞蹈表演的真好！欢迎老师们六一儿童节那天到我们小朋友在舞台上演出好吗？跟老师们再见吧！

十四、幼儿园大班音乐课《大中国》的教案教学活动设计——大中国（二）

一、教学目标：

1.自编节奏谱，初步感受分声部合奏，体验演奏的乐趣。

2.能用乐器表现音乐作品气势雄壮的特点，抒发爱祖国的情感。

二、教学准备：节奏卡片、节奏总谱、乐器（小铃、铃鼓、响板、竹筷、大鼓、沙锤）

三、教学过程：

（一）听音乐感受乐曲

幼儿听音乐并在集体中表达自己的感受t：这几天我们在研究什么呀？（中国）

对呀，我们知道中国的各个省市自治区，还画了天安门，举行了升旗仪式，昨天我们也听了一首很好听的歌颂祖国的歌，是哪一首？（大中国）

今天让我们再来仔细地听一遍，不用唱出声音，用耳朵来摸一摸音乐。好吗？（好）

听了这首歌你有什么感觉？（气势雄壮）

（二）熟悉节奏，培养节奏感

1.徒手拍节奏

t：昨天我们讨论出来了一个节奏总谱，而且用自己制作的乐器等演奏过是吗？那怎样的拍子才能表现出《大中国》气势雄壮的特点呢？对了一拍一拍的，xxxxxxxx和切分音符是不适合的。好让我们一起用拍手的方法来听音乐打节奏。

2.用相声词表现节奏

t：接下来我们用声音来演奏好吗？请你想一想小铃用什么声音？铃鼓用什么声音？沙锤用什么声音？

3.用动作表现节奏

t：在这首歌里你有没有找到轻和响两个反义词好朋友？请你用动作表现轻和响好吗？

（三）自编节奏谱

1.幼儿分成六组

a-小铃b-小铃c-铃鼓d-响板e-竹筷f-双响筒

t：今天我们要学一个新本领了，自己编节奏谱，怎么编呢？每个小组都会有一本乐谱本，和四张节奏卡，挑选两张制作成节奏谱，并把它夹在乐谱本上，按照从左往右的习惯，演奏乐谱。（教师示范）有的节奏卡放在一起很好打，有的却很难打，你们可要注意了，如果觉得这两张节奏卡放在一起很难打，就可以动动脑筋换一张卡试试。

2.幼儿按小组形式协商自编节奏谱（作两个小节的节奏），教师巡回指导。

3.幼儿听音乐演练，教师指导。

（四）集体演示。

1.幼儿分组演奏自己的节奏谱。

2.其余幼儿进行评价并提出建议。

（五）尝试合奏，感受不同乐器合奏的特殊音效。

（六）用自制乐器进行演奏，体验创作的快乐。

四、活动结束

十五、大中国（二）

一、教学目标：

1.自编节奏谱，初步感受分声部合奏，体验演奏的乐趣。

2.能用乐器表现音乐作品气势雄壮的特点，抒发爱祖国的情感。

二、教学准备：

节奏卡片、节奏总谱、乐器（小铃、铃鼓、响板、竹筷、大鼓、沙锤）

三、教学过程：

（一）听音乐感受乐曲

幼儿听音乐并在集体中表达自己的感受

t：这几天我们在研究什么呀？（中国）

对呀，我们知道中国的各个省市自治区，还画了天安门，举行了升旗仪式，昨天我们也听了一首很好听的歌颂祖国的歌，是哪一首？（大中国）

今天让我们再来仔细地听一遍，不用唱出声音，用耳朵来摸一摸音乐。好吗？（好）

听了这首歌你有什么感觉？（气势雄壮）

（二）熟悉节奏，培养节奏感

1.徒手拍节奏

t：昨天我们讨论出来了一个节奏总谱，而且用自己制作的乐器等演奏过是吗？那怎样的拍子才能表现出《大中国》气势雄壮的特点呢？对了一拍一拍的，xxxxxxxx和切分音符是不适合的。好让我们一起用拍手的方法来听音乐打节奏。

2.用相声词表现节奏

t：接下来我们用声音来演奏好吗？请你想一想小铃用什么声音？铃鼓用什么声音？沙锤用什么声音？

3.用动作表现节奏

t：在这首歌里你有没有找到轻和响两个反义词好朋友？请你用动作表现轻和响好吗？

（三）自编节奏谱

1.幼儿分成六组

a-小铃b-小铃c-铃鼓d-响板e-竹筷f-双响筒

t：今天我们要学一个新本领了，自己编节奏谱，怎么编呢？每个小组都会有一本乐谱本，和四张节奏卡，挑选两张制作成节奏谱，并把它夹在乐谱本上，按照从左往右的习惯，演奏乐谱。（教师示范）有的节奏卡放在一起很好打，有的却很难打，你们可要注意了，如果觉得这两张节奏卡放在一起很难打，就可以动动脑筋换一张卡试试。

2.幼儿按小组形式协商自编节奏谱（作两个小节的节奏），教师巡回指导。

3.幼儿听音乐演练，教师指导。

（四）集体演示。

1.幼儿分组演奏自己的节奏谱。

2.其余幼儿进行评价并提出建议。

（五）尝试合奏，感受不同乐器合奏的特殊音效。

（六）用自制乐器进行演奏，体验创作的快乐。

四、活动结束

十六、幼儿园大班音乐课《欢乐颂》的教案教学活动设计

（一）设计意图：

歌唱教学惯有的“三步曲”——练声、范唱、学唱，使整个教学过程枯燥单调，幼儿的“三性”受到束缚。如何调动幼儿歌唱的积极性，发挥学习的主动性和创造性，在歌曲《欢乐颂》的教学中，我采用了图谱教学。《欢乐颂》旋律优美，但歌词四大句的内容无一重复，幼儿不易记忆。我设计了此图谱，把歌词、音高、节奏融在图谱中，形象、直观。打破了以往“注入式”、“填鸭式”的教学模式，较大地调动了幼儿学习的“三性”，起到事半功倍的效果。

（二）活动目的：

1.通过引导幼儿观察图谱，帮助幼儿理解归纳整理歌词，并能用体态动作创造性地表现．

2.用欢快活泼的情感演唱歌曲，表达对大自然的喜爱之情，并掌握附点四分音符的正确唱法．

（三）活动准备：

1.活动背景图一幅，节奏谱二张，图谱一张．

2.符号标志若干，《郊游》、《欢乐颂》磁带，录音机。

3.幼儿人手一份图谱。

（四）活动过程：

1.律动进室。

幼儿在《郊游》歌声中欢快的边动作边进入。

2.练声、节奏型练习。

引导幼儿看节奏谱，模仿动物叫声：

①/吱吱吱吱/吱吱吱吱

②/游游游游/游游游三、引出主题，并理解歌词内容。

(1)出示图谱，引导幼儿观察。

①师清唱，边唱边指图谱。

②提问：

a.听了刚才那首歌，你好像看到了什么？（幼儿回答，师指图谱）

b.解释脚印：因为我们大家多么快乐，又唱歌来又舞蹈，所以留下了一些脚印。

(2)完整朗读歌词。

3.掌握歌词内容。

(1)用各种动作创造表现歌词内容。

①个别幼儿表现。

②自由组合表现。

(2)老师指图谱，幼儿坐下安静完整朗读。

引导幼儿用各种不同的动作边朗诵边打出节奏。

4.熟悉旋律，学唱歌曲。

（1）完整欣赏乐曲一遍。（放录音磁带）

（2）用象声词“啦”唱，熟悉旋律。

（3）幼儿自指小图谱，听音乐学唱。

（4）师生共同指大图谱唱。

（5）出示符号“▼”、“︵”，引导幼儿唱好顿音、连音和强音记号。

（6）吿诉幼儿歌曲名称。

（7）合唱：

①幼儿一半唱“啦”，一半唱歌词。

②幼儿按意愿唱“啦”或唱歌词。

（五）活动结束：

幼儿手持话筒，边唱歌边走出活动室。

十七、幼儿园大班音乐课《快乐的小雨点》的教案教学活动设计——快乐的小雨点

（一）活动目标：

1、初步欣赏散文诗，学习象声词：丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒

2、学会用象声词创编儿歌《快乐的小雨滴》，并通过歌唱、游戏等活动体验创编的快乐，发展表达交流合作的能力

3.激发热爱大自然关心周围事物的情感。

（二）活动准备：

多媒体课件一套、树叶、荷花、等图画若干，字卡“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”各一套：幼儿人手一份胸饰树叶、荷花、小屋、窗户等图案

（三）活动过程：

1.音像导入，引起幼儿兴趣聆听下雨，观看画面

师：“小朋友门听，这是什么声音？”“下雨天，小朋友们会做些什么？”“有一只小蝴蝶却和小朋友做的不一样，让我们去瞧瞧！”

2.初步欣赏散文诗，了解散文诗的主要情节，学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”

（1）欣赏课件片段。

设疑小蝴蝶在做什么？他听到小雨点发出了哪些声音？引导幼儿思考并回答。

（2）完整欣赏课件，学习象声词及用动作表现

1）欣赏课件学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”，引导幼儿为象声词创编动作

2）寻找雨滴落下的地点。

师：“小雨点分别落到哪儿才发出这么好听的声音的呢？幼儿思考并总结：树叶上、小屋上、荷花上、窗玻璃上

（3）探索小雨点落下时的状态。”

师：小雨点落在这些地方好象在做什么呢？

（四）活动总结：

是和树叶在玩耍、落在屋上翻跟头、在和荷花捉迷藏、在和蝴蝶打招呼。

幼儿醒教案篇3

活动内容：有趣的报纸游戏

活动目标：

1、探索报纸的多种玩法，发展幼儿的创造力。

2、锻炼幼儿的走、跳、跑等基本动作，发展幼儿全身动作的协调性。

3、感受游戏的快乐。

活动准备：废报纸若干份、2个空纸箱、空场地。

活动过程：

一、师生一起到户外，在音乐的伴奏下做热身操。

二1、情境创设。

2、教师出示报纸，幼儿自由在场地上玩报纸，探索报纸不同的玩法。请幼儿交流展示报纸的各种玩法。

三、穿纸衣游戏。介绍游戏的玩法和规则。老师示范将报纸摊开，贴在身上快走，报纸不掉下来，要求双手不要帮忙扶报纸，幼儿观看。

1.幼儿大胆尝试练习贴报纸的动作，老师观察提醒动作不对的幼儿。

2.集体游戏：穿纸衣跑。

四、投球游戏。

1、介绍游戏场地和玩法。老师示范将报纸揉搓成报纸球，在指定的线外将球投进两个空纸箱中，哪个组投进的球多为胜，要求幼儿脚不能越过指定的线。

2.幼儿集体将报纸揉成报纸球，老师在一旁观看指导。

3.幼儿分组进行游戏。

五、运球游戏。

1、老师介绍游戏场地和玩法。游戏规则：将报纸摊开，两名幼儿手握报纸两边，将地上的报纸球放在报纸上，要求每次只能运送一个报纸球，在规定的时间内，哪组地上的球先运送完为胜。

2、老师示范运球，幼儿观看。

3、幼儿分组进行游戏。

六、做放松运动，教师小结。

幼儿醒教案篇4

活动目标：

1、了解自己的身体及用途。

2、能大胆在集体面前正确说出我们身体部位的英语单词。

3、培养幼儿对英语的的爱好!

活动准备：

教具准备:画有身体各部位图片。

活动过程：

一、师生问好

1、复习问候语(goodafternoon boys and girls )

2、小朋友相互问好!(goodafternoon miss zhang)

3、复习单词及歌曲

我们跟图片上的食物打个招呼吧!(教师出示head的图片。)

二、复习单词(出示单词图片)

t ：what is this?

c：head

t ：what is this?

c：shoulder

三、新授部分。

1、学习手的单词。

教师指着膝盖

t ;what is this?

s： 膝盖

t :用英语怎么说呢?knee !

c：knee(用不同升调来让幼儿学习单词)

2、学习脚指头的单词。

教师指着脚指头

t ;what is this?

s :脚指头

t :用英语怎么说呢?toe

c：toe(用不同升调来让幼儿学习单词)

四、在游戏中巩固幼儿对单词的记忆。

step2. game：我学机器人

游戏规则：小朋友们扮演机器人，教师随意举起画有身体各个部位的卡片，小朋友用英语有节奏的快速地说出来，并任意的模仿机器人的动作动一动，摇一摇。

t: now you are a robot!机器人。(现在，你们是机器人。)我来考考你们，看谁说的快，做得像。(教师随意抽出一张卡片，举起来。)

t：look!

c: head/shoulder/keee/toe/

t: look!

c:.(腿、腿、腿)

t:look!

c: head/shoulder/keee/toe/

(教师逐一出示各张图片，幼儿边说边做动作，如此，举一反三。)

五、活动结束

幼儿醒教案篇5

一、活动目的：

为了丰富广大教师的业余生活，凝聚集体的向心力，同时为了发扬团队精神、共建快乐、和谐校园，增强全体教师的身体素质，营造和谐愉快的工作氛围。

二、活动主题：

阳光与自信

三、活动时间：

20\_\_年9月10日下午16:40—18：00

四、活动地点：

\_\_小学校操场

五、活动内容：

活动一：拼图分组

游戏规则：提供七张图片，每张图片分成十张小块。按小黑板上完整图片提示，找到你的小伙伴并完成拼图。

活动负责人：\_\_×

活动二：筷子传乒乓球接力游戏

游戏方法：所有人分为人数相等7组，每人左右手各拿一双筷子，每组一人左右手筷子各夹一个乒乓球，听到开始口令后，每组第一人快速向前跑出15米后绕过标志物跑回自己队伍将乒乓球传给第二人;第二人向前跑……最先完成组为第一名，依次排名、

游戏规则：

1、任何时候手不能接触乒乓球，就算球落地或传球时也只能筷子接触球。

2、接球人只能在开始线外等待并完成接球。

3、球在哪落地，就只能从哪开始。

活动三：象棋大厦

游戏规则：每施工队领取同一规格的建筑材料(象棋)30枚，平均每人3枚，依次轮流修建象棋大厦中的一层楼，30层大厦修建完毕以及中途出现象棋

评比方式：

1、7支队伍中只有一支队伍修建30层完毕，则此施工队为第一名，其余队伍则先以修建大厦层数多者名次靠前，若修建层数相同者则比较其修建大厦所用时间，用时少者名次靠前。

2、7支队伍中有多支队伍修建30层完毕，则按其修建大厦所用时间排名，时间少者名次靠前;其余未完成队伍参照评比方式1

活动负责人：\_\_

活动四：拯救英雄

游戏规则：

1、选英雄(一般有两个方式，一种是教练直接引导团队选体重最重的人，别一种是团队自由选择教练不做引导)

2、在二战一次战役中，英雄受到毒气弹攻击，发现英雄后需将英雄送到后方医务站进行救治。但是由于英雄全身腐蚀严重，不能直接用手接触，而战场上没有担架，只有一卷卫生纸，必须用它将英雄从受伤地(起点)送到医务站(终点)。(强调：只能用卫生纸这一道具)

活动材料：卫生纸7卷(家用)

活动负责人：\_\_

活动五：保卫萝卜

游戏规则：每组选出4人参加游戏，自行安排轮次;共分成4轮，每轮7人(每组一人)。每人右手手腕上绑2个气球，左手想办法抓破别人的气球的同时保住自己的气球。在游戏之前，参赛人员需移除手上身上所有尖锐物，如手表、钻戒等。

游戏时间：一首歌的时间，音乐停游戏结束。

活动负责人：\_\_

六、评分与奖励规则：

1、奖励规则：此次活动以团体比赛形式进行，以各队总积分排名，取一等奖：1名;二等奖：1名;三等奖：1名(如比赛出现并列的情况，名次并列)

2、积分办法：各比赛项目积分取前三名，分别记9、7、6分，后面各队依次各队记3分。

七、活动具体分工：

氛围营造：\_\_

记分：\_\_

照相：\_\_

简讯：\_\_×

幼儿醒教案篇6

活动目标

1、知道春天是植树的季节，每年的3月12日是植树节，积极参加植树活动。

2、了解植树造林与人们生活的关系，懂得要保护绿化，爱护小树苗。

3、培养幼儿爱护树木的情感。

活动准备

植树的录像；植树造林的图片一套；小树苗，洒水壶。

活动过程

一、启发性谈话，引出课题。

1、3月12日那天我们看见阿姨叔叔们都在干什么？那天是什么节？（学习词：植树节）

2、阿姨叔叔为什么要植那么多的树？（幼儿自由讨论后回答）

二、观察图片，说说植树造林好。

1、出示图形1：

（1）人们喜欢在什么地方锻炼身体？为什么？

（2）夏天，树上枝叶茂盛，给人们带来什么好处？

植树造林能美化环境，使空气新鲜，人们在树下乘凉，锻炼身体，有利于健康。

2、出示图2：

（1）在农田边种了一排排的树，看上去像什么？这样有什么好处？

（2）这一排排树长满茂密的枝叶，像一堵绿色的墙，能挡住雨水冲刷泥土，也能挡住风沙吹倒农作物，有得庄稼生长。

3、幼儿讨论，交谈。植树造林还有什么用？

三、组织幼儿给小树苗浇水。

1、讨论怎么样爱护小树苗?(浇水，不攀折，不摇小树，做一块小牌子，写上“爱护树木”的字……)

2、给小树浇水，放置小牌子。（幼儿将杯子装满水，拿到户外，给小树浇水）

3、教师把“爱护树木”的字写在牌子上，和小朋友一起把牌子放在树苗旁。（学习短语：爱护树木）

四、念儿歌结束。

三月好春光，大家植树忙。房前种桃树，路旁栽白杨。井上葡萄架，河边柳成行。三年五载后，绿荫满村庄。

幼儿醒教案篇7

目标：

1．感知乐曲的欢快情绪。 2．学习看指挥演奏，掌握××|××|×一|×一|×一|一一|节奏。

准备：

1．活动前可在餐前活动中欣赏、学唱此歌曲，并能随乐曲节奏做简单的身体动作。 2．铃鼓、小铃、圆舞板等。 3．《我爱北京天安门》图谱一张。

过程：

1．律动：《我爱北京天安门》。

2．复习歌曲：《勤快人与懒惰人》。

3．学习打击乐：《我爱北京天安门》。 看图谱拍节奏。 讨论：《我爱北京天安门》这首乐曲可以用哪些乐器来演奏?为什么? 师生共同确定，并记录在图谱上。 如第一句用铃鼓演奏、齐奏时，第一、二句用小铃、圆舞板演奏等。(教师带领幼儿做动作，启发幼儿用铃鼓演奏) 看指挥(教师)，小朋友空手练习。 教师指挥分部做两次。 拿乐器合奏。 4．学习当指挥。 请1～2名幼儿看图谱指挥演奏。

小结。 以后的复习活动中可增加难度，每句的末尾小结处加入大鼓，或让大多数幼儿都有机会担当小指挥，指挥演奏。增加幼儿对打击乐的兴趣，提高自信心。

幼儿醒教案篇8

一、交通安全

(安全第一预防为主)

1、禁止在马路上骑车带人，快速超车。

2、高速路上禁上骑自行车。

3、骑自行车是禁止做危险动作。

4、自行车注意平时维护，以防零部件松动。

5、步行时一定要遵守交通规则，禁止追逐打闹。穿行马路时一定要走人行横道，一停二看三通过。

6、乘车时要注意安全，禁止将身体置于车窗外，车停稳后方能下车，车启动时要站稳。

7、出行时一定了解路线，不要图快速省事就跳越栏杆等屏障。

8、不要携代禁止的易燃品上车。

9、当发生意外时及时拨打110、112等电话。

二、饮食卫生

夏季天气热，湿度大，而小朋友们的抵抗力又相对较低，如果饮食不当很容易引起腹泻、食物中毒或其他消化道疾病。经了解，现阶段，已经进入了肠道疾病高发期，肠道门诊内的小患者时有出现，因此小朋友们应尤其注意暑期的饮食卫生。

1、不食用没有安全标志的食物，不食用已经腐烂的食物，对于来源不明的物也不能食用。不能食用有时明显问题的产品，不食野外采摘不明药理毒性的野菜等山珍产品。

2、喝热水，讲究饮食卫生。

3、对于口感有明显异常的食品要提高警惕。

4、当发生食物中毒后马上大量喝水或打112急救电话，不要等看情况再说。

此外，暑假期间，各种各样的美味也诱惑着我们，很容易造成暴饮暴食，损害身体健康。因此，暑假期间应加强注意，避免暴饮暴食。

除此之外，还要做到生活规律，放松心态，做好预防工作，增强抵抗力，少熬夜，多吃清淡健康食品。对美味佳肴应以品尝为主，一次不宜吃得过多、过饱。多吃富含纤维素、维生素的新鲜蔬菜、水果，以促进胃肠蠕动。同时，更要注意不要随便吃街边小吃摊上的食物，防止，消化道和场胃的疾病发生。

三、药物安全

很多家庭都备有一定量的各类药品，小朋友们由于好奇心强，趁家长不在家想方设法取出来玩弄品尝，吃错药引起严重后果的事情也时有所闻。所以药不能乱吃，吃错药物会中毒。

四、火灾自救

暑假期间，由于天气炎热干燥，容易引起火灾。假期开始后，有一些小朋友独自一人在家时，千万不要玩火。不能划火柴，更不能摆弄打火机玩。一旦发生火灾，小朋友们自己没有能力扑救，千万不要惊慌，要拨打119报警，然后想办法逃离出去。不要自己逞强救火。如果烟雾呛人，要用湿毛巾捂住嘴，逃离现场。如果打不开门了，要在窗口挥动白色毛巾或衣物大声呼叫，等待消防人员营救。

五、游泳安全

通过对小朋友们的一些了解，有的小朋友贪图方便，直接到河沟、鱼池里去洗澡，还有一些小朋友把河沟、鱼池等当成天然的游泳池。因为身边没有大人照看，再加上泳技不佳、安全意识差，在意外发生后，又不懂得如何自救，结果酿成悲剧。所以，小朋友们无论在游泳池或者其他地方游泳，一定要有家长陪同。不会游泳的小朋友不要独自下水，会游泳的小朋友也不能因为逞能而去深水区或水位很深的地方，以免危险。到公园或野外玩的小朋友，也要注意，不能去河沟、水库等地方游泳。这些地方不是正规的游泳池，没有完善的保护设备，也没有救生员。而且，水底情况也清楚，在这样的地方游泳非常危险。暑假期间游泳一定要到正规的游泳池并有家长陪同，无论水性好坏都要慎防溺水。

六、恶劣天气防护安全

近来由于天气变化较快，大风、大雨、雷电、冰雹等情况频繁出现，所以一定要注意出行安全。当遇恶劣天气时不能在树下、危险建筑物、广告标志牌等附近躲避。

七、个人安全防护

近年来种种迹象表明，青少年受侵害现象在突增，所以在假期当中如有发现身边或陌生人对自身身体有过分举动和不良语言进行侵害时应该及时向家长反映，避免更大的侵害发生，不要羞于启口，应该大胆举报，不要怕别人的恐吓，积极寻求保护、支持。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！