# 2024幼儿园美术工作计划10篇

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-02-21

*工作计划的制定对我们的工作有巨大的影响，可以帮助我们明确工作的目标，工作计划的制定是可以让自己得到进步，还可以减少弯路的，以下是小编精心为您推荐的2024幼儿园美术工作计划10篇，供大家参考。2024幼儿园美术工作计划1一、学习手工制作的意...*

工作计划的制定对我们的工作有巨大的影响，可以帮助我们明确工作的目标，工作计划的制定是可以让自己得到进步，还可以减少弯路的，以下是小编精心为您推荐的2024幼儿园美术工作计划10篇，供大家参考。

2024幼儿园美术工作计划1

一、学习手工制作的意义

1、手工制作能将教授绘画技法和启发想象完美地结合在一起。在美术教学中适当地运用了手工制作，将娴熟的绘画技法与孩子们的奇思妙想完美地结合起来，创作出了一幅幅充满五彩缤纷、充满童趣的绘画作品，让人感到充满了生命力。

2、手工制作能开发多种教学方法，将自己制作的各种有趣的东西运用在生活中，常常使孩子们感到妙趣横生。当孩子看到通过自己灵巧的小手能够创作出那样精彩的工艺品。

3、手工制作丰富了绘画的范围，使得美术和生活紧密地联系在一起。将手工制作合理地运用在美术教学活动中，不仅丰富了美术课堂活动，拓展了美术课堂的内涵，而且令学生享受到艺术的熏陶，使学生拥有一颗美的心灵，使学生更加热爱大自然，热爱生活。

4、经常动手可以进而引发动脑的习惯，促进孩子手部骨骼发育和精细动作的协调，培养想象力和创造力。可以借学生对手工制作浓厚的兴趣和成就，引发学生自信，激发学习主动性，促进文化课的学习。

二、指导思想

为了进一步提高学生动手实践能力，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，全面实施素质教育，大力开展科技教育活动，努力提高小学生的科学素养和科技实践能力，积极培养创新型人才。我校成立了手工制作兴趣小组。

三、学生基本情况分析

今年低段对手工制作的兴趣极高，超出预期人数，共报名42人。手工制作是一项能培养学生动手、动脑，启发儿童创造思维的重要活动，是教师引导学生发挥想象力、创造力的教育活动。学校参加手工制作兴趣小组的学生虽然能力参差不齐,但因为对手工制作有着较浓厚的兴趣,所以也为活动的开展奠定了基础。

四、活动目标

1、教学生学会手工操作的基本技巧和方法。

2、锻炼学生的动手能力，陶冶情操。

3、帮助学生在兴趣中学习，学习中快乐，快乐中自信，自信中进取。

4、培养学生的科技意识，全面提高学生科学素养。进一步开发和发挥学生的创造性思维和创造能力。

5、通过这项活动，让学生的动手能力，观察能力等各方面得到很大的提高，同时也让学生学会废物利用，提高学生的审美能力和美化生活的能力。

6、欣赏优秀的手工制作作品，从中体会到手工制作与民族文化、生活的密切联系，使学生继承民族文化，热爱生活，热爱大自然。

五、教学措施

1、认真做好手工制作的宣传动员工作，认识现代科技发展迅猛，具备创新能力是迎接未来世界挑战的需要，激发学生学习、探究科学的兴趣。

2、注重总结经验，积累材料。把组织活动过程的所有原始材料全部搜集好，并与作品一并保存。

3、充分动员，多渠道地开展自我展示活动，让学生充分展现自我。

4、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

5、做好与各班班主任的协调与沟通工作。

2024幼儿园美术工作计划2

本学期我担任三年级的美术教学工作。根据学生的实际情况，拟定以下教学计划：

一、学情分析

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有20课，分为5个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有以下方法：

1、明确学习目标。

2、以问题为纽带。

3、以提示为指导。

4、重感受和实践。

5、多自评与互评。

6、学习建议分层次。

三、教学目标

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

5、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

四、教材重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

五、教学措施

(一)改革教学方式，促进学生个性发展。

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。

美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。他们喜欢感觉自己是教室精神的一部分，并以自己的努力来为其增辉。多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

孩子们是21世纪的小主人，是未来的栋梁之才。在实施素质教育的同时，也要在美术教学中提供引导学生学会团结合作，使其共同发展。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

(二)营造良好的学习气氛。

学习气氛是培养出来的，教师依据一定的教学内容，创造出师生情感，求制，探索精神的高度统一，融洽和步调一致的情绪氛围，让学生学习。

音美结合，产生奇妙的效果。美术与音乐是相互联系的，美术课中巧用音乐，可以刺激学生联想促成“作品”形象的“完善”。美术创作画中巧用音乐，使可听变为可视。可触摸，可展现，便于“升华”学生的创造思维。例如：在设计时，可以放一些轻快，温馨的音乐使同学们感觉到家的温暖。从而使他们创作出更好的作品。

让学生领略成功的喜悦，使他们在成功的气氛中增强学习的积极性。鼓励同学们多参加各种美术竞赛活动，培养学生对美的追求和对自身能力的信心。

(三)充实自身的教学知识，培养合格人才。

在推行素质教育的今天，要求一些自身就不具备创造性思维和创新意识的艺术教育工作者，去培养出具有创造思维和创新意识的二十一世纪的新型高素质人才可能吗?不可能。因而只有不断加深自身的学习。同志指出“终身学习是当今社会发展的必然趋势，只有不断培养自身的素质，做到去问，去研究，去探索，才能更好的，全面推进素质教育。

(四)改进课堂的评价方式，建立新型的师生关系。

在教学中，采用讨论法让每位学生都有平等发言的机会。给同学们充分的肯定和鼓励，对于错误的答案不要轻易的否定，要引导学生继续思考，保护学生的积极性和创新欲望。当同学的答案回答的非常好时，教师应给予评价，并鼓励继续保持，对于有些偏离的答案，教师应亲切的说“说的不错，有谁能补充。”这样不但不会伤害孩子，而使他们会思考更准确的答案。学生相互评价，达到共同进步的效果，物质奖励与精神奖励相结合。

对于评价作业早已不是教师一个人的事，学生之间相互评价是培养学生审美能力，语言表达能力的最好方式，对于好的作业，教师除了口头表扬以外，适当还可采用物质奖励。这也是激发同学们认真学习的`方法。

教师是学生的激励者，促进者，指导者，协调者和合作者。教师的教只是学生求知的条件之一。教师和学生的求知权利是平等的，在教学过程中，把学生看成课堂的主人，充分尊重学生的人格尊严，让他们在民主，和谐，有趣的氛围中进行创造性的学习。

六、教学时间安排

略

2024幼儿园美术工作计划3

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习;小学美术教育不一样于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美潜力，感知力，想象力，表现力等方面的潜力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，透过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

一、抓好常规教学。

1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

二、加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发，认真开展两学(学习业务和政治)，进一步提高师表形象。具体做法是：

1，坚持参加群众学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2，在学习中学会反思，改善自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护群众利益，不做有损学校声誉的事。

三、关注学优生，进行培优训练

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。用心组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自我，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧，我也做了如下的计划：(小学数学教师工作计划)

课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

思考教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂上的状况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮忙工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮忙整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

用心参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。

2024幼儿园美术工作计划4

一、学生情景分析：

1、学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的资料，教师需要在教学中不断地指导。

4、学生来自不一样的幼儿园，所学技能与方法在不一样程度上有所差别。

二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的构成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践本事的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择贴合一年级身心特点的教学资料设计课题。

三、教学目的任务：

1、经过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察本事，想象本事，形象思维本事等。

四、教材重点，难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造本事等。

五、提高教学效率的主要措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象本事，并能把自我所想象的表象在美术作品中。

3、加强学生动手本事的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现完美的事物。

六、教学进度安排表(略)

2024幼儿园美术工作计划5

一、指导思想：

贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我担任一、三至六年级、周五下午综合实践的美术教学工作，每周20节课，根据以往的教学经验，针对低、中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握并进一步提高绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动、校园比赛、区艺术节比赛等计划、方案。

学习新课程标准，认真设计教案。

准备、积累资料编写美术案例。

课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3月份组织学生多出作品，参加各级各类的赛事，筹备20\_年区校园艺术节书画大赛及六一书画大赛。4月份准备参加区艺术节比赛。5月份美术小组筹备体艺2+1美术服装道具及六一书画比赛。

认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生。加强对美术优秀生的辅导。

加强校园文化建设，制定配合学校体艺2+1展演工作实施及教学楼外，还有校园布置方案，提供效果图。

四、教学要注意的问题：

注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

2024幼儿园美术工作计划6

聚焦美术课堂教学，提升美术教育理论素养和实践能力，努力将先进的教学理论落实到课堂教学行动中去，深化课改的各项要求和内容，多角度、多途径的实施有效教学。开展生动活泼、形式多样的美术学科综合活动和丰富多彩的校园美术文化活动，探究艺术学科教育教学的新途径，面向全体学生，激发学生学习美术的兴趣并持久发展，培养学生美术学习的综合能力，全面提高学生艺术修养和人文素养，使学生的个性获得和谐、持续地发展。开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力，提高美术教师素质，保证教学质量，提升学生美术创作内涵。

主要工作：

一、潜心教学研究，提升教师专业水平

织美术组教师学习新的教育理念和教学方法，及时了解美术教育动态。对国家《艺术课程标准》和国家《美术课程标准》的要求进一步内化，对美术教材进行适当的整理，也是为教材的进一步修改做好资料的收集与归纳统整等工作。

提高运用电教媒体进行辅助教学的能力，实行电脑备课，加强二次备课及检查，提倡每周有一节制作质量较高的教学课件应用于课堂学习。

积极参加教育科研活动。对课题“美术课堂中学生个性化发展”的研究，提高美术教学实效性的研究”开展实证性的深入研究。

二、改进教育策略，深化学习内涵

强化教师的业务学习与教研交流，互相备课、说课、听课、议课，教师明确目标：共同提高教育教学水平。课堂教学尝试走理论指导——全员展示——剖析提升的路线，确定教研时间，开展集体备课或教学论坛活动，每次活动定主题与课题、定中心发言人与主备课人，按序主讲，并认真做好记录。

按计划上好各人拟定的研究课，互相听课学习。个人专题研究的方向、目标、内容、方法等要在研究课中有所体现。做到课前集体准备，课后及时评议。撰写教育日记和教学随笔，及时对平时的美术教育教学活动予以反思与总结。

三、开展学科活动，拓展美术文化。

开展丰富多彩、主题鲜明的美术活动，鼓励学生积极参与各教育主管部门政府机构组织的美术展事、赛事，开阔学生的视野，提高审美情趣。争取获得优异成绩。将爱国教育和各种常规教育渗透到美术课堂教学中。认真辅导学生的课余美术兴趣组活动，

具体安排

二、三月份：

1.传达上级精神和制定教学计划

2.制定开课内容

3.教师深入班级、发动学生积极参加“六一”艺术节

4.个人备课与集体备课相结合，上好“整合”课和“课题”课

5.积极参加区级读书活动，结合自身教学实践撰写读书笔记

四月份：

1.积极参加区级专家讲座不断提升教师理论学习

2.积极参加区级绘画专业技能培训与作品交流

3.制定“六一”书画人数、作品大小

4.积极听课、评课、上课

5.阶段性检查常规工作

五月份：

1.积极参加区美术作品展览，市级课堂教学观摩交流活动

2.组织学生辅导并收交参加“六一”美术节比赛的作品以及评奖工作

六月份：

1.“六一”艺术节结束工作

2.学期考核

3.总结

2024幼儿园美术工作计划7

一、学生情况分析

大多学生不能很好的接受美术基础知识的教育。美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、的能力缺乏。不会学习美术。认为美术就是画画。没有学习兴趣，大量的时间是乱画或者印着画，几乎没有独立的完成一幅完整美术作品。学生在以前几乎没正规地上过美术课，对美术课陌生。

二、教材分析

本册教材分为四大块

1、欣赏有意识地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择适当的优秀作品、以绘画和雕塑等形式，探索不同的艺术形式，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

2、造型表现了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

3、设计应用多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，比较深入的了解中国美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

4、综合探索调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作;通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

三、任务和目标

1、美育培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力，重点是让学生感觉、体味、把玩世界传统文化的内涵，以提高学生现在和今后的生存质量。

2、智育培养学生的观察习惯，使学生逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力，发展学生的形象记忆、想象能力和动手能力，鼓励学生思考联想。促使他们创造才能的发展。

3、技能不是美术教育的重点，要求学生能用自己的绘画语言表达思想。

四、具体措施

1、让学生确立新的行为意识和加强主动实践探索的自觉性，让学生学会思考，培植独立实践的勇气和意识。

2、因材施教，杜绝人云亦云或千人一面的美术教育模式。

3、完善评价方式过程评价与结果评价相结合定性评价与定量评价相结合。

4、通过先进的教学设备进行教学，提高学习兴趣，提高学生的上课效率。

5、通过绘画重点培养学生的美术动手能力。

2024幼儿园美术工作计划8

一、设计思路：

前面一段时间，我们一直进行着有关“美丽的春天”的主题活动。通过活动，孩子们对春天的季节特征有了一定的认识，积累了一定的经验。今天的这个活动就是围绕“美丽的春天”的主题活动，在孩子们已有知识经验的基础上，让孩子们通过说说扭扭宝宝，学做扭扭宝宝、寻找扭扭宝宝的一系列活动中，让孩子们综合的表现春天的美丽景色，进一步感受春天的特征。同时，让幼儿在轻松愉悦的氛围中，通过观看清楚明了、活泼有趣的flash动画，学习曲线的基本画法。并通过实际操作，感受成功的喜悦。

活动中，我还注意与我们的全语言“激趣式”学习活动模式的研究相结合，围绕情景创设、理解感知环节，为幼儿提供语言发展的平台，在每一个的画面和活动环节中，注重引导幼儿用语言进行表达，注重幼儿语言的发展。

二、活动目标：

（1）引导幼儿认识曲线，知道曲线的基本特征。

（2）学习用不同的方式表现曲线，有初步互相合作的能力。

（3）能大胆描述画面，感受春天的美好，体验活动的快乐。

三、活动准备：

flash制作《扭扭宝宝》、底板图片四幅（花园、鱼儿游、太阳公公、大树和小树）、水彩笔、扭扭棒、水草、皱纸等。

四、活动重点难点：

1、学会用手腕转动的方法画曲线。

2、寻找生活中的曲线。

五、活动流程：

[欣赏感知]——[探索操作]——[交流分享]——[延伸寻找]

六、活动过程：

（一）看扭扭宝宝

观看动画

第一场景：

提问：

1、这是什么？扭扭宝宝是怎么扭的？（引导幼儿用身体学一学）。

2、还有哪些扭扭宝宝也是这样扭的？（幼儿自由回答）。

第二场景：

引导幼儿学画横竖不同的曲线，跟着扭扭宝宝一起扭一扭。

第三场景：

让扭扭宝宝变戏法。引导幼儿说说扭扭宝宝跑到了哪里，变成了什么？

讨论：春天来了，扭扭宝宝去跟春天做朋友，躲在了春天里。春天里哪些地方也有扭扭宝宝呢？

（二）做扭扭宝宝

1、引导幼儿按自己的兴趣在不同的画面上表现扭扭宝宝。

2、鼓励幼儿大胆表现，引导幼儿合作活动。

3、教师观察幼儿活动，针对不同情况给予不同的指导。

（三）说扭扭宝宝

1、引导幼儿观察自己画的曲线，说说它们分别变成了什么？

2、引导幼儿感受整个画面中春天的美丽。

（四）延伸活动

鼓励幼儿在春天里继续寻找扭扭宝宝，并学着画下来。

2024幼儿园美术工作计划9

一、幼儿特点分析

小班幼儿对外界的各种物体和图形都感到新奇，初入幼儿园还不习惯于有组织的活动，对绘画是怎么一回事也并不清楚。幼儿观察能力差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画表现事物，他们喜欢手拿笔在纸上涂鸦，他们喜欢的是画画的过程，对于画什么内容并不感兴趣。做为一名美术教师应该着重引导和帮助幼儿由不习惯过渡到习惯，由不清楚过渡到清楚，让幼儿对绘画产生兴趣，本学期我计划从以下几方面入手：

二、实施步骤;

（一）培养幼儿对绘画的兴趣：

1、运用看看、做做、玩玩的方法，激发幼儿学画的兴趣。

（1）组织幼儿观看幼儿园墙壁上图画和一些手工制作，告诉他们这是老师画出来的，还可以带领幼儿看看中大班幼儿画画的情景和画的内容，让幼儿知道自己也能画，而且还能画得很美丽。

（2）鼓励幼儿放心大胆地自由涂抹，练习手指、手腕的动作，教师对幼儿绘画的内容、题材、形式及技巧等不能提过高的要求，而是鼓励幼儿大胆用笔，以轻松愉快的情绪和浓厚的兴趣去随意洽涂抹，自由表现。

（3）经过一段时间的练习，可采用游戏的方法，如添画游戏、涂色游戏等，使幼儿逐渐有意识、有目的的画出一定的线条。

2、运用多种多样的材料，提高幼儿的学画兴趣。

可以让幼儿拿教师制作的印章或笔帽、蔬菜等，蘸色盖印在纸上；可以让幼儿用手指或手掌直接蘸无毒颜料。在纸上印出不同色彩的指纹或掌印；也可以教幼儿将颜色滴在纸上。用嘴或小管吹出各种自然的纹理；还可教幼儿使用棉签进行简单的涂染。

（二）、训练幼儿画出基本线条和简单的形体技能。

1、线、形体的训练

师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以概括或点、线的物体为内容，如用点画“飘落的雪花”，用直线画绿绿的小草、用横竖线画“好玩的梯子”。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等，幼儿就会懂得斜线的含意。

圆是幼儿绘画中最早出现的图形，为了使幼儿较好地掌握画圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法，经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。小班幼儿作画时，往往只看一看所要画的物体，只得到一个笼统的印象就终止观察。这样所描绘出的形象，只能是最简单而粗略的，所以教师要注意培养幼儿的观察力，绘画一些生动的熟悉的事物。

2、色彩的训练

小班幼儿对色彩的感受力很强，但不能正确说出它们的`名称，更不会把某些物体固有的颜色正确地表现出来，在作画时，往往任意取用一枝笔不加选择的涂色，或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底。

因此，在教学过程中教师要有意识地引导幼儿认识几种颜色的名称，学习辩别相近的色彩（认识渐变色），同时训练幼儿涂色的技能，不要涂到轮廓线的外边去。

（三）、进行必要的常规教育

1、教会幼儿正确的画画姿势，包括坐的姿势，执笔的姿势和画画的姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。

2、教会幼儿认识和使用绘画工具和材料，培养幼儿绘画时的良好习惯。

以上是我针对小班幼儿特点制定的美术特色计划，在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

辅导幼儿绘画是一项艰难的工作，这一步训练虽说容易，但往往做起来是很困难的。这就要求我们教师要时刻注意调整自身所处的地位，细心地去了解每个幼儿的潜在能力，

大胆地做出新的尝试。科学地评价每位幼儿的作品，并做出随机记录。

通过在绘画活动中发挥孩子的创造离，使他们能够在游戏创造中找到绘画的乐趣，敢于用线条、色彩、形状来大胆表达自己的意愿，并通过绘画表达对美好世界的向往和追求。他们手中的稚笔将带着一颗颗纯真质朴的童心描绘出一个五彩缤纷的美丽世界，通向更加灿烂的明天。

2024幼儿园美术工作计划10

儿童阶段是形象思维和逻辑思维相互交替发展的时期，如果有机会来学习美术，会有意想不到的效果。只有形象思维和逻辑思维同步发展，才会左右脑均衡发展，也才会开发潜在智力。

任何绘画都是思维的结果。儿童在图图画画中用自己特有的形象来表达自己的情感，无意中培养扩展了他们的形象思维。儿童画是儿童心智的的表达,他又培养了逻辑思维，形象思维和逻辑思维是儿童心智的的一对翅膀。只有共同发展才能开发潜在智力。目前，有一种现象，以为儿童学画只是培养形象思维，今天画个人、明天画个猫，只有在形象上下功夫，这样是不利于开发智力的作法；也有的教师只片面地开发儿童的想象力，没有把美术的审美方法，美术基础知识传授给孩子，这也会耽误了孩子。如果把两者相结合加以开发引导，那么就事半功倍，有意想不到的结果。所以在新的学期初我们彩虹美术辅导班教学以世界著名大师的名画为引导，加强培养儿童审美素养和创造性思维，目的为审美能力、想象力插上一对翅膀。在这个新学期的课程安排基本上以创作画为主，临摹为副，再以手工课穿插，以七彩童年，无憾人生为主题，小朋友，让我们共同经历一段艺术探秘的历程吧！

画画时间

画画主题

工具你带齐了吗？

我们的目标？

第1次

水粉风景（临摹）

水粉用具、铅笔、橡皮

提高风景写生中的色彩层次对比的把握能力。

第2次

色彩绘画训练

——用红色画画（设计）

水粉用具、铅笔、橡皮

认识红色家族，并用以绘画

第3次

走进马蒂师的红房间（儿童色彩画）

水粉用具、铅笔、橡皮

认识红色家族，并用以绘画。

第4次

用热的感觉画一幅画（儿童色彩画）

水粉用具、铅笔、橡皮

红色是一种让人感到热烈、喜庆、热、危险的颜色。

第5次

做一只漂亮的珠宝盒（设计）

折纸、卡纸、废（月饼）纸盒、剪刀、胶水或乳胶。

通过巧装饰，变废为宝，形成在生活中观察美，领悟美，创造美，表现美的审美意向。

第6次

色彩绘画训练

——用黄、红色画画

（设计）

水粉用具、铅笔、橡皮

1.红＋黄＝橙

2.橙色给我们的感觉是不是又香又甜的呢？

第7次

和吉田胜一起走在橙色的街道上。（儿童色彩画）

油性双头笔、铅笔、橡皮

1. 蜡笔、

2. 水粉用具、

第8次

盖高楼（手工）

折纸、卡纸、废纸盒剪刀、胶水或乳胶。

1. 过巧装饰，变废为宝；2. 领悟楼房的方形体构成。

第9次

色彩绘画训练

——用绿色画画（设计）

水粉工具、铅笔、橡皮。

认识绿色家族，并用以绘画。

第10次

和马格理特一起画绿叶（儿童色彩画）

油性双头笔、铅笔、橡皮。

1.蜡笔、

2.水粉用具

认识绿色的美。

第11次

丛林静悄悄（儿童色彩画）

水粉工具（水粉颜料、画笔、布）、铅笔、橡皮、油性双头笔

1.画出具有亚热带特征的树；2.动结合更静的规律。

第12次

玩偶之家（手工）

乳胶、木衣夹

用审美的眼睛进行设计，培养耐心细致的态度。

第13次

调点勃拉克的棕色画画（儿童色彩画）

水粉工具（水粉颜料、画笔、布）、铅笔、橡皮

认识棕色家族，并用以绘画。

第14次

白色是其他颜色的朋友（儿童色彩画）

水粉工具（水粉颜料、画笔、布）、铅笔、橡皮

黑、白、灰（棕）是色彩中的万能色。

第15次

跟米罗一起捉迷藏（儿童色彩画）

水粉工具或蜡笔、铅笔、橡皮、油性双头笔

第16次

叮当风铃、指偶（手工）

纸粘土、尺子、一次性筷子

齐齐动手，笑哈哈，激发开心的情绪。

以上为初定计划，如有特殊情况，以老师宣布为准。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！