# 袜教案反思模板8篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-02-21

*教案的写作可以帮助我们提升自己的教学质量，教案在制订的过程中，你们一定要注意讲授内容要点，下面是小编为您分享的袜教案反思模板8篇，感谢您的参阅。袜教案反思篇1?活动目标】1、喜欢探索和动手操作。2、在游戏中获得关于影子现象产生和变化的感性经...*

教案的写作可以帮助我们提升自己的教学质量，教案在制订的过程中，你们一定要注意讲授内容要点，下面是小编为您分享的袜教案反思模板8篇，感谢您的参阅。

袜教案反思篇1

?活动目标】

1、喜欢探索和动手操作。

2、在游戏中获得关于影子现象产生和变化的感性经验。

?活动准备】

1、白色幕布、提线木偶、灯、音乐课件。

2、小玩具、手电筒若干个。

3、和幼儿一起做定位测量记录(量自己在阳光下的影子在早、中、傍晚的长短和方向)。

?活动过程】

一、游戏活动：大家一起来跳舞。

1、引起幼儿对影子的兴趣。

教师操纵提线木偶在有灯光的白色幕布后面表演，幼儿观看木偶的影子跳舞。

2、幼儿分批尝试，观察自己和小朋友的影子，体验有影子的乐趣。

二、观察活动：为什么有影子?

1、小朋友站在幕布后，把灯关掉，看看幕布上有没有影子?为什么影子不见了?

2、把灯打开，看看幕布上有没有影子?想一想、说一说怎样幕布上才能有影子?

3、小结：物体挡住了光就有影子。老师刚才就是利用影子表演了木偶跳舞。

三、实验活动：影子会变吗?

幼儿操作实验：每个幼儿拿一把手电筒和一个小玩具，玩找影子的游戏。引导幼儿观察，手电筒位置不同时，影子有没有变化，鼓励幼儿互相交流自己的发现。

四、讨论活动：有趣的影子。

1、讲一讲：刚才发现了什么?

2、想一想：早上和傍晚人的`影子是怎样的?为什么?中午影子又是怎样的?为什么?什么时候的影子最长?什么时候的影子最短?

3、观看课件，小结影子是怎样变化的。

4、想一想，在什么地方看到过什么影子?

?活动延伸】

与幼儿一起到室外玩踩影子和藏影子(用什么方法可以把影子藏起来)的游戏。

袜教案反思篇2

科学、有效地反思可以帮助我们减少缺憾,不断提高我们的教学质量。当我们用批判、审视的眼光看待自己的思想、观念和行为，并做出理性的判断和选择时，我们就是在反思，变革。本学期是本人实施高效课堂的第二个学期，经过上学期的努力，我基本能够运用高效课堂教学模式——先学后教，当堂达标，自主学习，展示交流。在本期的英语教学中，经常从以下方面入手进行反思：

一、是反思教学设计。为避免自己过分地依赖已有的教学经验，或照搬现成的教案，在授课前的备课阶段，我经常结合现在学生的实际，反思原有的教学设计，因为我感觉“照本宣科”的教学是教师的“一厢情愿”，学生不会有太多的兴趣。在教学用英语“表达提建议的方式”时，我有这样的设计：问学生假如出去旅行要带什么?要学生用建议的方式组织答句。开始学生很兴奋，几句之后，学生便冷落下来，似乎眼高手低，无法表达。我反思――活动虽有交际性，但一定要尊重学生已有的知识与经验、任务设计一定要真实，要能够完成。于是再教设计时,我不是直接要学生回答所带物品,而是给学生列出了许多可供选择的物品的英文名称,其中有学生熟练的，也有学生不会说的，要学生选择,并说明这样选择的理由。结果交流起来学生兴趣更浓,教学目标也完成得很好。

二、是反思教学过程。即在教学过程中，常有不可预料情况发生，这时教师要进行及时的反思：根据学生的学习效果反馈，对教学计划进行适当的调整。虽然在备课时，教师已预设了种种教学方案，但在实际教学中还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划的时间回答问题，学生的回答没有办法切中教师预设答题的关键，或者师生互动交往开展不顺，学生对教师预期的解释有歧义等。这时需要教师根据学生的反馈信息，抓住有利于教学计划实施的因素，因势利导，对计划快速、灵活地作适当修改与调整。不断地总结和调整教学过程，发扬有效的教学过程。如在复习教学七年级下册， 谈论过去经历时，要学生介绍自己的周末活动。我先给学生一个表格，通过小组合作完成,列出一些动词及动词短语如：read, write, skate, sing songs, play basketball, play the piano… 等等，能做的打( √ )，不能做的打(× )，然后根据合作学习后的情况用英语口头表述：my friend is….when…was ten ,…could …and…,but …couldn’t…or….一路下来大部分学生都能够完成得非常好，我先给学生一个表格，通过小组合作完成what could you do on weekends?我马上想到这样的任务，对学生太简单了，学生没有了“跳一跳才摘到果子吃”的感觉，一定不会满足。我马上要学生回忆儿童时的一次难忘经历，用3-5句话表达出来，限时5分钟。这样一调整就把说与写结合在了一起，增加了深度，说得出写不出的同学就体会了还需再努力背记单词，有了进一步学习的需要，而且锻炼了学生的写作表达能力。

三、是反思教学心得。在课后对整个课堂教学过程进行思考性的概括，对教师自身的教学观念、教学行为和学生的表现，以及教学的成败进行梳理，并以教学后记的形式来完成。我认为这也是最值得我坚持做的。常常在课后，我会对教学的整个过程进行反思、分析、总结，并及时地作下记录。我回忆教学过程怎样?是否达到预期的效果?教学计划如何?是

否有所改变?改变计划的原因是什么?改变的方法是否有效?有没有更有效的策略?学生已顺利地完成了任务吗?学生是否有所得?是否帮助学生构建了知识体系?是否对培养解题能力有所帮助?教师本身的教学思想可有存在问题?等等。

我记下成功之举，总结可取之处，也记下自己的失误与疏漏，作深刻的剖析，我记下课堂中师生智慧灵感的不期而遇，独创的见解值得回味，能帮我拓宽教学思路。我最想记的就是再教设计，怎样在下一次教学中扬长避短，精益求精。我有阅读课教学的反思，有对话课的处理，有词汇教学方法的反思，有任务设计的注意事项，有关于课堂控制的，有关于信息技术的，有关于教材的使用的，有关于英语的记忆背诵的点点滴滴，一有所得，及时记下，不断反思，不断困惑，不断超越，不断完善自己的课堂，提高教学质量。

袜教案反思篇3

时间匆匆流逝，在惋惜和感叹过后，才发现自己前面走过的路，收益甚少。听了一些优秀教师、教育专家、教研员的讲座。我的心里豁然开朗，对语文教学有了一些新的认识和想法。

回顾过去，劳累、着急、无奈，一直困扰着我。自己每天晚上都像学生写作业一样备课、批作业到九点多，课堂上又声嘶力竭地大声训斥。可学生呢?课堂上多数在摆弄小东西，很少有回答出有价值的答案。课后作业完不成。一篇课文要上三节课。考试结果却不尽人意。为此，我着急上火，可学生仍然无动于衷。作文更是只布置学生观察、写，根本不会有的放矢的指导。学生写出的文章要么干巴巴的不具体，要么兔子尾巴式的。看了张主任的作文教案，听了相关专家的讲座，我感到了一股新鲜的血液在体内涌动。

展望未来，自信、希望、有效一直激励着我。认真钻研教材，做到集思广义，及时与同学科老师进行集体备课。针对教研室提出的教学模式，理清思路，按照教、扶、放的思路，提高课堂效率。把预习课文放在课前，让学生做到四会，即会读生字、会组词、会读课文、会做批注。当成作业布置给学生，抓好信息反馈，及时了解情况，教给学生相应的方法。作文指导尽量细一些，让学生有内容可写。作文批改借鉴任君梅老师的方法，抓两处亮点，提一点建议。让每个学生都对作文有新的认识：只要我努力，就有收获!我没有白忙活，老师表扬了我呢!原来写作业并不难啊!

我坚信：有我的不懈努力，有领导的英明指导，有好学上进的学生，就没有不高效的课堂!

袜教案反思篇4

活动说明：

端午节又称端阳节，是我国传统节日中十分盛行的一个节日。据说，屈原投汨罗江后，当地百姓闻讯马上划船捞救，一直行至洞庭湖，始终不见屈原的尸体，为了寄托哀思，人们荡舟江河之上，后来慢慢就有了端午“赛龙舟”的习俗；百姓们又怕江河里的鱼吃掉他的身体，就纷纷回家拿来米团投入江中，以免鱼虾糟蹋屈原的尸体，后来就成了端午“吃粽子”的习俗。

而在文化逐渐多元、信息日益丰富的今天，为什么一个具有悠久历史和丰富节目文化的十亿人口的泱泱大国，孩子们所熟知并热衷的却是“洋节日”“洋风俗”？很多人对于节日的概念已经淡化，尤其对身处激烈社会竞争中的年轻家长而言，对传统节目的了解更是少之又少，面对这种情况，我们应重视我们的节日，抓住一切教育契机，来弘扬我们的文化！

因此，设计了这节活动：《端午赛龙舟》，通过活动，让幼儿了解端午的传说和庆祝意义，促进幼儿各方面的发展。

活动目标：

1、能通过观察，探索拼搭组装龙舟木片。

2、能运用各种造型、图案装饰龙舟。

3、初步感知端午节的民俗文化。

活动准备：

经验准备：

请家长协助幼儿收集端午节的相关资料

教具准备：

大教具，端午视频，教师自制成品

材料准备：

龙舟木片套件，纸黏土，活动眼珠，酒精胶

活动过程：

一、欣赏端午视频，了解端午节的风俗

二、引导幼儿欣赏龙舟，了解龙舟的由来，引导幼儿自主探索组装

1、欣赏龙舟，了解赛龙舟的由来

2、引导幼儿自主探索学习拼装龙舟

三、讨论装饰龙舟的方法

四、幼儿动手操作，教师巡回指导

1、交代操作要领

2、幼儿动手操作

五、幼儿展示作品，讲诉经验

分析与反思：

在活动中幼儿能通过欣赏，讨论，探索出龙舟的拼装方式，这个过程是对幼儿能力的一个提升；在装饰龙舟的过程中，让幼儿了解装饰龙舟方法的多样性，分工合作，体验合作的乐趣；在最后的讲述评价环节中，幼儿通过对同伴作品的欣赏和讨论，一方面满足了幼儿的自豪感，增强了他们的自信心，另一方面也有助于幼儿汲取同伴的创作经验，丰富他们对已有技能的运用能力。

陈鹤琴先生所倡导的“凡是儿童自己能做的，应当让幼儿自己做，凡是儿童自己想的，应当让他们想”这一思想，在今天仍然具有非常重要的现实意义。因此，在活动中，凡是幼儿能做的事情我都让孩子自己做，如：让幼儿自主探索进行组装，让幼儿大胆装饰，大胆创作，体验了成功的乐趣，合作的乐趣，在积极投入，全身心参与活动的过程中，其想象力，创造力，动手能力都得到充分的发挥。

开展传统节目的教育活动，能让幼儿了解我国传统节日的由来，节日的民间风俗习惯及其象征意义，感受民族传统节日文化的内涵，感受本民族自强不息，勇于拼搏的精神，不仅是弘扬传统节日文化，保持民族本色，增强民族凝聚力的有效途径，同时也是对幼儿进行爱国主义教育的最佳形式。

《大班手工教案：端午赛龙舟》摘要：标：

1、能通过观察，探索拼搭组装龙舟木片。

2、能运用各种造型、图案装饰龙舟。

3、初步感知端午节的民俗文化。 活动准备： 经验准备：请家长协助幼儿收集端午节的相关资料

教具准备：

大教具，端午视频，教师自制...

袜教案反思篇5

活动目标：

1、感受身体动作的多样变化和特征。

2、画出属于自己的不同姿势。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动准备：

1 、人形图片若干，范画一张。

2 、活动手册美术第一页、勾线笔。

活动过程：

一、幼儿交流对身体的了解

1、你们的双手双脚能怎样？身体能做出那些动作呢？

2、说说看法，将动作用身体表现出来。

二、我会变

1、肯定幼儿动作。

2、请一幼儿用身体摆出各种姿势，师幼共同在黑板上画出该动作。

3、在幼儿想象的基础上，教师结合范画图案加以引导。

4、鼓励幼儿想出更多不同动作，以记录的方式在黑板上做标记。

5、结合已知动作，感知手脚的多变。

6、将想出的动作画下来，看看谁的动作“变”得最多，与别人的不一样。

三、幼儿操作，教师指导

1、绘画要求：应运用圆形（表示头）、长方形（表示手和脚）进行作画。

2、幼儿操作，教师巡回指导。

活动反思：

在整个活动过程中，动静交替，层层递进。从整个活动的效果来看，幼儿兴致比较高，较好的实现了这次活动的教学目标。让幼儿在玩中学，学中玩，激发了幼儿的联想，幼儿虽然年龄小，但具有丰富的想象力。此活动引导幼儿联系已有的经验探索求知，想象、表现各种有趣的身体动作，鼓励幼儿将自己动作一绘画形式表现出来。不仅锻炼了幼儿的绘画技能，更培养了幼儿爱观察、有思想、敢创造、会表现的能力。

袜教案反思篇6

今天我执教了at a snack bar再构文本的a部分的教学，整节课中我采用段落推进，帮助学生的语言成段式输入，最终希望孩子能在长期的训练下语言能够成段落式输出。

整节课中学生第一次接触这样的教学活动，学生还不太习惯这样的上课方式。好学生能够进行段落式的输出。在一开始的时候复习完学生学习过的单词之后我通过问题what would you like ?让学生用三个句子输出。学生说： i am hungry. id like something to drink. i like some ...,在找了几个好学生说后，我让后进生说，后进生能借助板书进行三句话的输出。

在处理整个文本的过程中，略显得单调，学生的积极性没有能被完全调动，反思教学可以对整段推进的语言进行段落式总结，对于板书的设计进行食物和饮料的分类之后，学生的输出应该会更好。课堂上教师主导的作用还是特别明显，在段落式推进的过程中教师的作用还有待进一步探讨。

读后活动中，学生对原来的文本能朗读，但对于再构的文本学生不太愿意，可能跟编排的形式学生不是太感兴趣。在课件的制作上需要进一步调整，让学生在学习完整个文本之后，帮助学生跟读一下效果会更好。

整个段落式推进的文本教学工作在我们学校才刚刚起步，还有很多值得摸索和探讨的地方。转变教师的教学方式任重而道远。

袜教案反思篇7

?济南的冬天》是老舍的散文名篇，篇幅短小，构思精巧，语言优美。学习这样的美文，既能让学生得到语文的滋养，又可得到审美的陶冶。文章先总写了济南冬天的温晴的特点，再从山和水两个方面分别写济南的冬天，思路清晰，安排有序。

因此，我在教学设计时，抓住济南冬天的温晴的特点，通过对山和水的描绘，来抒发老舍先生对济南冬天的赞美之情。

我整体课堂的设计是两个课时，由于之前学过了朱自清的《春》，学生大致掌握了写景散文的学习方法，因此，我安排了学生在初读课文的基础上，感受老舍先生对济南的冬天的热爱之情，运用自己在《春》这一课中学到的写景的方法，自学这一课。在本课的教学设计中，我主要体现了教学的主体性原则，让学生主动学习。

优美散文的学习如果没有学生读书，或学生读书不充分，那么，即使教师讲得精妙绝伦，学生也不会有多少收获，更难有真切的体会。 “读书百遍，其义自见”还应是学语文的根本。基于这样的认识，教学过程中我让学生反复朗读课文，先是教师范读学生朗读整体感知，再是重点朗读品味赏析，最后是集体朗读深入体验。在反复朗读中学生既领略了济南冬天的景色之美，也领略了老舍作品的语言之美。

在课堂讨论中，我根据本课的教学目标设计了一些问题，如“济南的总特点是什么？”“济南总特点是从那些方面来表现的？”等等，通过这些问题，引导学生去深入探究作品的语言美、意境美、情感美。然后让他们自己选择喜欢的景物、喜欢的语句段落来进行品味，给学生以较多的空间，更进一步激发了他们的自主性和积极性。

当然，在实际的课堂教学中，由于经验不足，一些问题还是由老师越俎代庖地向学生进行了讲授，没有充分发挥学生的主体地位，所以今后的教学中还应更多的关注学生的自主学习能力的发展。

袜教案反思篇8

活动目标：

1、能辨别生活中不同的声音。

2、在玩玩、摇摇瓶子过程中，发现声音的不同。

3、发展幼儿的观察力、想象力。

4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

活动准备：

1、课件《有趣的声音》。

2、图片：大鼓和小鼓。

3、小瓶人手一个，小盆每组一个，黄豆若干。

活动过程：

一、辨别生活中的声音。

1、今天我们来比一比，谁的小耳朵最灵敏，你听！（播放宝宝笑声）这是什么声音呀？你知道是谁的笑声吗？你们猜对了，这是小宝宝夜里睡觉做梦发出来的笑声。

2、可是天亮了，妈妈要请一个小动物叫醒宝宝，你听听是哪个小动物来叫醒宝宝的？（播放公鸡叫声音，幼儿：大公鸡！）大公鸡怎么叫的？（喔喔喔喔）那除了大公鸡会叫，还有什么动物也会叫呢？会叫的小动物有很多很多，不过这次妈妈只请了大公鸡来叫醒小宝宝。

3、宝宝被叫醒了，你们听听，现在小宝宝在干什么？（播放洗手声音）洗手的时候会有什么声音啊？（哗啦啦）

4、洗漱完，吃完早饭，宝宝准备坐上爸爸的大汽车去上幼儿园啦！汽车在马路上会发出什么样的声音呢？（播放汽车的声音）马路上除了汽车发出声音声音之外，还有什么车也能发出声音？（摩托车，自行车）马路上的声音有很多很多，我们下次再去慢慢听。

二、让空瓶子发出声音

1、到了幼儿园里，老师要和小朋友一起玩游戏啦，看看今天老师带来了什么好玩的呢？（出示空瓶子）听听这个瓶子有声音吗？（没有），那你有什么好办法能让瓶子发出声音呢？（幼儿尝试让瓶子发出声音的方法：碰碰手、碰碰椅子、放东西到瓶子里等。）师小结：瓶子碰到某个地方就能发出声音。

2、用瓶子装豆让它发出声音师：我们在瓶子里装点豆子，瓶子能发出声音吗？我们一起来试试看。（提醒幼儿盖紧瓶盖）

3、幼儿集体装黄豆

4、表演大鼓和小鼓师：现在我们的瓶子宝宝有都有声音了吗？老师想请小朋友们用自己的瓶子来学学这两样东西，看看，这是什么？（大鼓和小鼓）现在我们的瓶子宝宝就来学大鼓和小鼓的声音：

大鼓——我是一只大鼓，我的声音很大，咚咚咚咚咚。

小鼓——我是一只小鼓，我的声音很小，咚咚咚咚咚。

师：大鼓的声音很大，它是怎么发出来的呢？小鼓呢？（大鼓力气用的大，小鼓用的力气小）

小结：原来，大鼓要用大一点的力气，小鼓要用小一点的力气。

5、探究大小鼓的声音与装豆多少有关师：小朋友们看，老师这里有两个瓶子宝宝，一个瓶子里面装了很少的豆子，我们来听听看像大鼓的声音还是小鼓的声音。另外一个里面装了很多的豆子，我们也来听听看。

小结：原来豆子要多放些，但是不能放满，力气大一些就是大鼓的声音了。

三、结束部分：

师：刚才我们听了各种声音，我们也自己动手让瓶子宝宝发出了不同的声音，原来我们的小耳朵能听到这么多好听的声音，但是有小朋友不爱惜自己的小耳朵，让自己的耳朵很受伤。以后小朋友要好好的保护我们的耳朵，也不要大声的喊叫，这样我们的小耳朵就可以听到各种好听有趣的声音了。

活动反思：

幼儿园科学活动的核心是“激发幼儿探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力”，教师要善于发现孩子的好奇心和求知欲，为幼儿探究活动提供丰富的教育环境和充分条件，满足幼儿通过“直接感知、亲身体验、动手操作”获取知识的需要。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！