# 我眼里的--作文8篇

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-02-21

*作文是对一些事物有了新的感受后而记录的，学好作文是小考、中考、高考的需要，小编今天就为您带来了我眼里的--作文8篇，相信一定会对你有所帮助。我眼里的--作文篇1秋风拂过大地，小草换上了秋装；秋风吹过树林，银杏叶、枫叶开始了短暂的旅行；秋风掠...*

作文是对一些事物有了新的感受后而记录的，学好作文是小考、中考、高考的需要，小编今天就为您带来了我眼里的--作文8篇，相信一定会对你有所帮助。

我眼里的--作文篇1

秋风拂过大地，小草换上了秋装；秋风吹过树林，银杏叶、枫叶开始了短暂的旅行；秋风掠过田野，高粱笑弯了腰。秋天到了。

走进树林，红红的枫叶悄无声息地飘下来，有时趁你没注意，它会落到你的头上。走到松树下，时不时会有几个松果落下来，砸着你的头，这些松果就像一个个调皮的孩子，落在树妈妈的脚下，它们要准备过冬了。往远处一看，一片片田野像一块块金色的地毯，一座座山好像是天和地的连接处，要是下一场大雨，整个山体一片朦胧，显得更美丽了。

走进果园，里面是一个五彩缤纷的世界，苹果红红的，香蕉黄黄的，还有橘子、葡萄、石榴等好多好多种颜色。抬头一看，苹果在树上绽开了笑脸，香蕉树上挂下了一个个金黄的月牙，橘子树上亮起了一盏盏红红的灯笼……摘下一个橘子剥开一尝，那味道酸酸甜甜，真是让人忘不掉。

我爱秋天，我爱秋天的美景；我爱秋天，我爱秋天的天气；我爱秋天，我爱秋天的气息。我爱金色的秋天。

我眼里的--作文篇2

我们每一个人的都生活在这个同样的世界上，但是每个人对世界的认识却不一样，在不同的人的眼中，世界有不同的颜色，也有不同的姿态。而在我眼中世界是千变万化，琢磨不透的。当我觉得我已经认清他的时候，他却总是在变。

在我小的时候，一直生活在爸爸妈妈的呵护与爱护之中，从没有受过委屈，更没有受过伤害，生活一直幸福美满。所以在我眼中这个世界就像爸爸天天给我讲的童话一样美妙。没有硝烟，没有争斗，没有喧哗，没有吵闹；我觉得这个世界是安详平静的，肯定会一直像这样持续下去，直到永远。

接着我进了初中，在这里同学们互相友爱，互相照顾，互相亲近。人们之间没有一丝隔阂，没有一丝伤害。天天的日子自然是无忧无虑，越过越舒服。所以我觉得世界也不光只有父子母子之间的亲情，还有一件十分重要的东西，那就是和平！这时我更加肯定这个世界是美好的，只有爱和温暖。

可是事情却出乎意料，随着我一天一天的长大，接触的事情越来越多，认识的人越来越广。世界就在这时候变了。我渐渐发现，这个世界是一个虚伪的世界，每个人都有一张“羊皮”，而在这张“羊皮”的背后，是一双冷漠复杂的眼睛，这时的竞争，接触不再变的单纯，而我们，小小的年纪就已经懂得了什么是手段，什么是勾心斗角，什么是尔虞我诈。我们知道了这个世界的一切都需要手段，需要欺骗不管这样是好是坏，都必须做。

也许因为我还没有真正地长大，所以我眼中的世界还不够全面，但是我觉得之所以人们认为这个世界又多么的不好，关键还是人们自身的问题，只要人们可以多为人想想，这个世界就会更加美好。

我眼里的--作文篇3

春天，万物复苏的季节；春天，生机勃勃的季节；春天，百花齐放的季节……有首歌儿这样唱道：“春天在哪里呀，春天在哪里？春天在那小朋友的眼睛里。这里有红花呀，这里有碧草，还有那会唱歌的小黄鹂！”我眼中的春天呀，也跟这差不多。

说到春，自然会想到柳，因为柳树是春天最具代表性的植物之一。王维“送元二”时要写“客舍青青柳色新”，贺知章“咏柳”时要吟“二月春风似剪刀”，王之涣感叹时要诵“羌笛何须怨杨柳”……的确呀，冬天悄然离去，春姑娘随即到来，光秃秃的柳枝就随着春风开始萌芽，继而长成柳烟、柳雾。

有副春联写道：“松竹梅岁寒三友；桃李杏春风一家。”是的，碧柳萌芽固然是一处风景，但桃李的绽放更是独具风采。

看，桃花姑娘迎着春风，露出甜甜的微笑，不经意间就羞红了脸。雪白雪白的李花与桃花相继开放，使人不禁想起《刘三姐》中陶秀才和李秀才的那两句歌词：“百花争春我为先，兄红我白两相连”。是呀，自古说“桃”必道“李”，就是这样的原因吧！在春天里，就连那“岁寒三友”的竹子，也更加碧绿青翠了！

春天里，幽幽碧竹，百花风采，都独具一格。大好的春光无法用语言向大家表达，因为大自然的风采是说不完，写不尽的。

总之，我眼中的春天应该是这样的：春意盎然，花团锦簇，到处都是欢歌，哪里都有笑语！春天里，大人小孩都舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各干各的事儿去！

我眼里的--作文篇4

我现在已经成为六年级的一名小学生，可我却怀念着那从前的时光。

还记得在我小的时候，走在上学的小路上，小路两旁到处是红花绿草，偶尔还会有几只活蹦乱跳的小野兔，可是现在，虽然说科技发达了，公路变宽了，小路扩大了，走路方便了，可是花草树木便少了，更不用说动物了。

再回想到那些旧事中，每一件事情有着一望无际的蓝色与白的相间的天空，可现在，蓝中带着白的天空却一天天变的暗了起来，这都是因为许多工厂的烟雾所造成的危害。

水资源更是我们一生不可缺少的东西，可是有的工厂经常把废品排放在海水里，使海水变得混浊不清，许多海洋生物也为此失去生命。现在塑料垃圾更是多的数不尽，我曾听过一位老师说过，如果把塑料垃圾埋在地下自然降解的时间为100—200年，而玻璃也需要100年，皮革要50年，烟头要1—5年，易拉罐要80—100年，尼龙物要30—40年。这些都对地球有害，对我们人类也不例外。

所以我才会喜欢那旧时的林荫小道，走在环境优雅的小路上，闻着清香扑鼻的花香，使令人多么难忘的回忆呀!

我希望有更多的人来保护环境，来一起创建一个绿色家园，不要让地球的病情越来越严重!千万不要继续破坏地球，现在也就只有我们能拯救地球了，如果我们再不保护环境的话，我们将甚至失去地球!人类也甚至无法生存!

我眼里的--作文篇5

我凝视着她，她脸上的两片高原红混杂着风霜的颜色。

她看着我的眼睛说我见过的孩子们的眼睛里有光。

那时我还在想她的话，可她已经笑了，还是那么美。这是我表哥沉念熙。她还有一个藏族人，名叫桑索嘎什。

初二的时候，她提着行李从师范学校退学，说要带着嘻哈团环游中国乃至世界。电话那头，阿姨气得说哭了。电话那头的妈妈拍了拍我的肩膀说：“做个好孩子，别像你表哥。”

中考过后，风中夹杂着盛夏的气息，闷闷不乐的吹着。我收到了她的一封信，邮戳是拉萨。信很长，纸张微微泛黄，仿佛经历了沧桑。她说，在某个地方，她的名字指引着她向西走。她在西藏停留，她说西藏在她家乡的纬度可以到达的最西边。她跟随她的嘻哈团在各个地方演出。但当她看到那个地方许多孩子茫然的眼睛时，她突然想到，如果他们不了解这个世界，如果他们根本不懂歌词或舞蹈，她的嘻哈音乐怎么可能触动他们的灵魂？这样一来，她的表演又有什么意义呢？所以，那一刻，她决定要做一名乡村教师，教孩子们读书，带领他们看世界。

她站在雅鲁藏布江大峡谷，没有恐惧，只希望自己的灵魂在这片土地上变得透明、清晰。她说，她应该庆幸自己曾经是一个普通的学生，这样在一间破旧的教室里，手里拿着湿漉漉的粉笔，她才能平静下来。她用真挚的感情教孩子们唱歌、识字、数数。她不再害怕背着糌粑在黑暗中走下悬崖；她过河，用滑索把学生送回家；很粗糙，风霜成了她唯一的化妆品。

她在后来的信中零碎地告诉我她的学生、她的同事、她的村民和她的生活。她说她舍不得离开。她似乎在追逐最彻底的灵魂，手里拿着一份可怜的薪水，但从孩子眼中的点点火花中，她看到了解脱和希望。

我坐在办公桌前，在暖黄的灯光下阅读了她所有的信。我羡慕她，虽然我注定要跟随生活的节奏，追求最平凡的生活，但感谢她，让我知道，让我看到了人生的第10000种可能性；多亏了她，让我如此近距离地感受这不平凡的生活和它的意义。

最后一封信，她发回了一张照片。暗红色的藏经袍遮住了她的全身，只有她的眼睛在发光。那一刻我明白了：孩子眼中的光彩汇聚在一起，她的眼睛是那么的明亮。

这一次，我和她并肩走着，我听见风沙沙作响，她说很好！就像草在结种子，风在摇叶，我们在追逐自己的生命。

我眼里的--作文篇6

人人都有一个属于自己的世界。有些人的世界是开心的，有些人的世界是悲伤的。在我的世界里最亲人并不是养育我们的爸爸妈妈，而是他!

可是就应一场突如其来的大病让他离我远去。

那天夜里，爸爸接到一个不可思议的电话，是姑姑打来的，姑姑告诉爸爸他去世了，爸爸以为姑姑是家里来客，所以说胡话，不!不是这样的因为姑姑的话里透露出一种悲伤。爸爸得知这是真的便落下了泪水，叫我们准备回家。

到了老家，进了家门看见了一个棺材，里面躺着一位老人，这个老人他是多么平易近人，多么善良，记得有一次，我在老家过节，因为这也没写完，所以老爸老妈要骂我，可是他却一直护着我说：“小孩子不是你们用来打骂的玩具，你看我们家子涵多乖呀，她马上就能把作业写完。” 我被妈妈吓哭了，但是他却 一直，笑着对我说; “没事儿，没事儿，待会儿你把作业全部写完，给你爸妈看，看他们还有什么话说!”我没有听他的话，还是继续流泪，后来他却拿出他自己平时都不舍得吃的鸡蛋，给我煮了三四个，因为他知道不管我遇到什么事儿，只要有鸡蛋，就什么烦心事儿也都会忘掉!

这个他就是我的爷爷，就是在我自己的世界，你最亲的人，每当我抬头望天空，就会想起他，一个对我胜过对他自己儿子还要好的人!

我眼里的--作文篇7

对于一个整日坐在桌子前埋头苦干的从事学习的学生而言，最熟悉的事情无疑是自己那片小小的方土，一张桌子，一把椅子，几个本子，还有什么呢，因此，长时间只是关注自己那一方桌面的人，必定毫无见识，如井底之蛙一般，待到我见了广阔的世界后，才知道外面的世界是多么的丰富多彩！

当时六年级的时候，我是一个沉浸在刺激的阶段中，但在当时的那一天，老师突然和我说，我获得了陈笙夫奖励基金，当时的我，心情难以抑制，这是我自己的努力得来的，我必将好好看待这次的演讲。

在那天，是一个有雨的天气，很大很大，老师说可以叫父母来观看，我就叫了，当时，父母冒着大雨来学校，只是为了我的演讲，我还有什么理由不好好表演呢？心里一直对着自己说：相信自己，又不是第一次，可以的。但在那天，我格外的紧张，因为有着许多父母来观看。

当在准备的过程中，我的心情难以平复，因为我看到了其他的获奖同学都很棒，倒背如流，娓娓道来，使我更有压力，生怕上去之后闹出了个笑话，妈妈在一旁鼓励着我：怕什么，你又不是没上台过，这只是对你一次很小的考验。

大概过了一会儿，我上去了，我载着老师对我的期许，父母的期望，同学的肯定，我走上了这个舞台，当我发言时，我的目光看向了父母，因为是父母鼓励着我登上这个舞台，我也要感谢老师，没有老师的提拔，我也不会有这个奖励基金。

当我说完颁奖词后，我在心里默默地说，我成功了，我没有辜负大家的期望，没有辜负。当时那闪闪发亮的奖杯和一本薄薄的荣誉证书，让我感觉整个世界都是美好的。让我感觉这就是我的新世界。

这样的活动带给我们太多太多，也让我们受益匪浅，我们从这样一个简简单单的活动中，对世界有了更加深刻的理解，更对自己生命的意义有了深刻的感悟，我们明白了，生命，便是要发现美，欣赏美，分享美，只有这样，我们才会活的更充实！

我眼里的--作文篇8

在每个人眼中的世界是不同的，有悲伤，有开心，有惋惜……

清晨，我骑车在路上，去学校。看见许多人在散步，人群中，我看见路的一旁有一只小狗躺在路边，我以为他在睡觉，我就想让它注意我，我经过它的身边，我惊呆了，它的身上全是血，眼神似乎在求救，而旁边的那只狗

大声的叫着似乎希望有人救救它，我看见的是她对我的失望，也许它感觉它不可能有人救了，我四处看着人群，想知道这里有它的主人吗，可是没有人来认领。而这些散步的人我感觉跟没有什么事一样。我感觉对这些人很失望，可是我无能为力。而为了赶时间，我也走了。我的心情很沉重，我的心里还在想那个小狗无辜的眼神，我觉得我很残忍。

但我不懂的是；为什么人在路边晕倒或受伤，就有很多人来帮忙。而对于这个弱小的生命，这些人却置之不顾。而管的也许就是些狗贩子。而狗是忠臣的，在主人受到危险时，它们会毫不犹豫的来救主人。这些事实让我们明白了、无论是一直弱小的动物，还是一株柔能的植物，都应以珍爱之心去对待，是人道和善良的友谊伴随着我们成长。

这个世界却在我眼中是那么悲伤，感觉这个社会没有了太多感情，只有钱，我在想这个已经被钱主宰了。因为社会竞争会让多少人失去本不该失去的东西。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！