# 锋教案7篇

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-02-20

*教案在拟订的过程中，老师一定要强调创新教学方法，为了在接下来的教学工作中有更大的突破，我们一定要好好制定教案，以下是小编精心为您推荐的锋教案7篇，供大家参考。锋教案篇1活动目标：1、了解树木的种类，用途以及保护树木的方法。2、能愉快的参与植...*

教案在拟订的过程中，老师一定要强调创新教学方法，为了在接下来的教学工作中有更大的突破，我们一定要好好制定教案，以下是小编精心为您推荐的锋教案7篇，供大家参考。

锋教案篇1

活动目标：

1、了解树木的种类，用途以及保护树木的方法。

2、能愉快的参与植树活动，学习粗浅的种植知识。

3、在劳动过程中能与同伴相互合作。

4、感受大自然、周围环境的美好。

活动准备：

1、小树苗若干棵，浇水工具(盆、桶、杯子)

2、事先选择好场地，挖好坑

活动过程：

一、植树前的谈话

1、今天是几月几日?(三月十二日)

2、你知道三月十二日是什么节吗?(植树节)

3、你认识哪些树木?(引导幼儿说各种树木的名称)

4、你知道树木有什么作用吗?

(先让幼儿互相讨论，再请个别幼儿说，教师最后作小结，告诉幼儿树木可以制作家具、打门窗、结水果;还可以美化环境，净化空气)

5、你植过树吗?你知道如何植树?

(引导幼儿讨论植树的步骤和注意事项)

二、带领幼儿来到植树地点植树，提醒幼儿在植树过程中注意同伴间的分工与合作，并进行安全教育。

三、植树后的谈话(带领幼儿回到活动室后组织)

1、小树栽下去了，我们应该怎样保护它们?

(引导幼儿相互讨论后得出结论：要浇水，不摇晃......)

2、欣赏音乐《爱护小树苗》

四、待小树苗成活发芽后可带领幼儿去观察记录小树苗的变化。

设计意图：

幼儿对树木缺乏全面的了解，他们有关树木的经验很零碎。因此我们大班年级组决定在三月十二日植树节这一天带领孩子们开展一次植树活动。让他们亲自去植树，通过植树感受粗浅的种植知识，同时通过植树前后的谈话，让幼儿了解树木的种类，用途以及保护树木的方法。

锋教案篇2

目标：

1、引导幼儿熟悉歌曲旋律，并学唱歌曲，能用欢快、活泼的歌声和动作来表达歌曲的情感。

2、鼓励幼儿运用多种歌唱形式演唱。

3、激发幼儿体验为社区服务所带来的快乐。

准备：相关课件（刷子、油漆和各色房子等），音乐背景。

活动过程：

1、通过平时观察，发现小区里房子的特点。（形状和颜色）“东亭家园的房子是怎么样的？”“如果是你你想让它变成什么颜色的？”

①出示课件，用猜谜的游戏引出刷子和油漆。

“五颜六色的，用来刷墙的。”——油漆

“毛儿长长的，用来刷油漆” ——刷子

②学习粉刷匠刷墙的动作。

③“粉刷匠带来了油漆，我们看看这里有哪些颜色的油漆？”，结合课件中房子的颜色一起熟悉歌曲的后半部分。

2、①教师完整地演唱歌曲，请幼儿听歌词。

提问“谁来了”“今天来干什么”

再听一遍，“刷匠是怎样介绍自己的？”请幼儿学习。

②边听边看，猜猜最后的动作表示什么意思。

③结合课件内容，试着一起唱一遍。

3、①通过大家想出的各种方法进行歌曲的练习。（幼儿与教师分唱，最后一句一起唱，交换。

②教师示范演唱自己喜欢的颜色，请幼儿根据自己的颜色练习唱歌。③教师与幼儿分角色扮演粉刷匠和房子进行演唱，并两两组合，交换角色进行。

锋教案篇3

一、出示学习目标：

1.继续感受用一元二次方程解决实际问题的过程；

2.通过自学探究掌握裁边分割问题。

二、自学指导：（阅读课本p47页，思考下列问题）

1.阅读探究3并进行填空；

2.完成p48的思考并掌握裁边分割问题的特点；

3.在理解的基础上完成p48-49第8、9题（不精确，只留根号即可）。

探究3：要设计一本书的封面，封面长27cm,宽21cm，正中央是一个与整个封面长宽比例相同的矩形，如果要使四周的彩色边衬所占面积是封面面积的四分之一，上下边衬等宽，左右边衬等宽，应如何设计四周边衬的宽度（精确到0.1cm）？

分析：封面的长宽之比为27﹕21=9﹕7，中央矩形的长宽之比也应是9﹕7，则上下边衬与左右边衬的宽度之比是。9﹕7

设上、下边衬的宽均为9xcm,左、右边衬的宽均为7xcm,则：

由中下层学生口答书中填空，老师再给予补充。

思考:如果换一种设法，是否可以更简单?

设正中央的长方形长为9acm，宽为7acm，依题意得

9a·7a=（可让上层学生在自学时，先上来板演）

2.p48-49第8、9题中下层学生在自学完之后先板演

效果检测时，由同座的同学给予点评与纠正

9.如图，要设计一幅宽20m，长30m的图案，两横两竖宽度之比为3∶2，若使彩条面积是图案面积的四分之一，应怎样设计彩条的宽带？（讨论用多种方法列方程比较）

注意点：要善于利用图形的平移把问题简单化！

三、当堂训练：

1.如图,在一幅长90cm,宽40cm的风景画四周镶上一条宽度相同的金色纸边,制成一幅挂画.如果要求风景画的面积是整个挂画面积的72%,那么金边的宽应是多少?

(只要求设元、列方程)

2.要设计一个等腰梯形的花坛，上底长100m，下底长180m。上下底相距80m，在两腰中点连线出有一横向甬道，上下两底之见有两条纵向的甬道，各甬道宽度相等，甬道的面积是梯形面积的六分之一,甬道的宽应是多少?

锋教案篇4

活动目标

1.发展幼儿追逐跑的能力，锻炼幼儿下肢力量。

2.锻炼幼儿的肺活量。

3.幼儿能积极地参与活动，并获得其中的快乐。

4.锻炼幼儿的团结协作能力。

5商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。

活动准备

每人2 至3片五颜六色消过毒的小鸡毛，平整的场地一块。

活动过程

1.热身运动——吹气球。

2.请幼儿围绕鸡毛展开谈话。

\"这些毛是哪里的?\"\"它们遇到风会怎样?\"\"你们怎样让它飞起来?\"

3.探索鸡毛玩法。

4.请一部分幼儿来示范玩游戏。教师对他们的游戏进行评价。对幼儿下次游戏提出要求。

5.全体幼儿玩游戏——吹鸡毛，提醒幼儿注意安全。

6.放松活动，让幼儿放松身体。

锋教案篇5

[学习目标]

1.认识4个生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

4.理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

[课前准备]

1.预习课文，读准字音，读通句子。

2.教师准备《维也纳春天的三个画面》全文和阅读练习《泥土里，成长着大片大片彩色的故事》。

[教学时间]

1课时

[教学过程]

一、谈话导入，激发兴趣

当你看到花儿在阳光下绽开笑脸，在温室里展露娇媚时，也许你并不会太在意，然而当你面对千万朵在冷风冷雨中怒放的小花的时候，你可以熟视无睹吗，你又会有什么样的感受呢?让我们跟作者一起去风雨中赏花吧!(板书课题，齐读。)

二、初读课文，整体感知

1.以自己喜欢的方式读课文，把字读准，把句子读通顺。

2.认识本课生字：吕、滥、厘、刷。

3.师生轮读，互相评价。

4.交流：作者在维也纳经历了一件什么事?

三、点上探究，体验情感

1.维也纳的春天犹如一位善变的魔术师，作者的情感也随之跌宕起伏。细读课文，体会作者情感的变化，联系上下文想一想为什么会有这样的变化。要求：文中直接表达的请画出来;没有明确表达的，请用心体会。

2.比一比谁先走过作者的情感线路。(椭圆代表情感变化，问号代表其变化原因。)

四、品味语言，情感共鸣

1.默读课文，把自己喜欢的部分再美美地读几遍，体会体会作者内心的感受。

2.找出自己认为写得好的词语细细品味，感受作者用词的精妙。

3.有感情地朗读全文，读出作者的失望──吃惊──遗憾──惊奇──震撼。

五、回归全组，升华思想

请同学们结合及前面三篇课文，和小组同学谈谈自己对人生、对生命的再认识。

六、拓展阅读，同步练习

1.向学生推荐阅读《维也纳春天的三个画面》全文。

2.鼓励学生阅读练习《泥土里，成长着大片大片彩色的故事》。

教后记：学生能理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙;理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

锋教案篇6

教学目标：

1.了解罗布泊消逝的原因，感受并理解作者强烈的忧患意识

2.学习报告文学的文体特征，进一步理解课文主题。

3.培养学生科学理性精神和人文情怀。

4.联系现实，思考关注环境问题，培养学生分析问题、解决问题的能力。

教学重点：

1.了解罗布泊的过去和现在，并归纳变化的原因。

2.了解环境遭受破坏的深层原因，以及从中吸取的教训。

教学难点：

使学生树立环保意识和可持续发展的观念。

教学过程：

一、导入新课：

请学生指出罗布泊的所在地。(大屏幕出示新疆地图)罗布泊是西北地区一个曾经非常美丽的仙湖，是一个牛马成群、绿林环绕、河流清澈的生命绿洲。可现在那里变成了充满神秘色彩的沙漠，我国科学家彭家木、探险家余纯顺先后在那里失踪、遇难。(出示幻灯片)仙湖为什么变成令人恐怖的沙漠?今天，我们就走进罗布泊，听听她的诉说。(大屏幕上出示课题)

二、简介作家、作品：

作者吴岗，是我国当代著名的报告文学家。《罗布泊,消逝的仙湖》是他的佳作，被评为20xx年中国最佳报告文学。

三、快读课文，整体感知：

学生快速阅读课文，思考：

1、课文所描述的罗布泊过去是什么样子，现在又变成什么样子?

罗布泊过去是广阔、美丽、充满生机的湖泊，周边牛马成群、绿林环绕、河流清澈，是生命的绿洲，被称作仙湖。现在则变成了一片死寂的荒漠，胡杨林成片死亡，寸草不生，不见飞鸟，令人恐怖。(找学生读课本相关段落，然后出示幻灯片，同时播放音乐)

2.变化的原因是什么?

变化的原因：一是20世纪20年代塔里木河曾经人为改道，导致下游干旱缺水;二是塔里木河两岸人口激增，各种需求也跟着相应增加。耕地需要水，采矿需要水，人们拼命向塔里木河要水。这样盲目增加耕地用水，盲目修建水库截水，盲目掘堤引水，盲目建泵站抽水，“四盲”像个巨大的吸水鬼，终于把塔里木河抽干了。罗布泊断水，生态环境彻底破坏，沙漠迅速向湖中推进。罗布泊很快与广阔无垠的塔克拉玛干大沙漠浑然一体。罗布泊消失了。(出示幻灯片，然后齐读相关段落)

3.造成这些悲剧发生的深层次原因是什么?

深层次原因：人们不懂得自然规律，不懂生态平衡，只图眼前利益,不顾长远利益,头脑里没有可持续发展的观念。(出示幻灯片)

4. 从罗布泊消逝的深层次原因中应该吸取的教训是什么?

应该吸取的教训是：开发要克服盲目性,认识自然规律,认识生态平衡,发展经济同时要加强生态环境建设。(出示幻灯片)

5.同样的悲剧还有那些?

还有：青海湖湖水下降，陆地向湖中延伸;月牙泉水域缩小，有干涸之势。

(出示幻灯片)

6.讨论全文表达了作者怎样的感情?

表达了：作者对罗布泊的痛惜之情。

四、探究学习：

从体裁看是一篇报告文学，它兼有新闻和文学两种特点。新闻要求真实;文学要求形象性、抒情性。(出示幻灯片)下面我们就来探究学习是怎样把罗布泊的今昔情景写得历历在目，把罗布泊消逝的原因说得明明白白的，为什么能使读者对罗布泊的消失痛惜不已。

1.体味真实性。

文章列举数据、叙述事实真实可信。

如：《汉书 西域传》记载了……

另据史书记载……

2.感受形象性。

(1)对比手法

集中表现在对罗布泊今昔情况进行对比。作者将两种截然不同的景象都作了鲜明而具体的描写，显示了巨大的反差，使读者产生震撼人心的艺术力量。

(2)拟人手法

如写胡杨林，“那奇形怪状的枯枝、那死后不愿倒下的身躯，似在表明胡杨在生命最后时刻的挣扎与痛苦，又像在向谁伸出求救之手!”赋予胡杨以人的感情，怎能不令人感情激荡，为人类自身盲目破坏生态环境而痛惜不已。如替换为“一棵棵胡杨树，只剩下奇形怪状的枯枝”效果就差多了。

如写罗布泊“站在罗布泊边缘，你能看清那一道道肋骨的排列走向，看到沧海桑田的痕迹，你会感到这胸膛里面深藏的痛苦与无奈。”同样赋予罗布泊以人的感情，怎能不令人痛心?如果替换为“站在罗布泊的边缘，你会看到一片荒漠，看到沧海桑田的痕迹”，那就逊色多了。

(3)排比

如“四盲”：遗憾之情，谴责之意呼之欲出。

3、体会抒情性

a此时此刻，我们停止了说笑。那一片巨大的黄色沙地深深地刺痛着我们的心，使我们个个心情沉重。(直抒内心痛苦而沉重的感情，有力地烘托了罗布泊的惨状，强化了生态被破坏的悲剧。)

b这出悲剧的制造者又是人!(一针见血地指出罗布泊的消失是人为地破坏生态的恶果，具有强烈的谴责意味，指责悲剧制造者的盲目和愚昧)

c救救青海湖，救救月牙泉，救救所有因人的介入而即将成为荒漠的地方!(发出拯救生态环境的强烈呼声，表达了强烈的环保意识、忧患意识)

五、延伸拓展：

1、课文最后提到青海湖水面下降和月牙泉濒临干涸两个例子，说明悲剧仍在继续。你还知道哪些类似的例子?

(多年来的滥砍滥伐、损坏植被，导致土地荒漠化日益严重。目前，我国荒漠化土地正以每年2460平方公里的速度扩展，这相当于每年损失一个中等规模的县。目前约有359万平方公顷农田，495万公顷草地，20xx多公里的铁路以及许多城镇、工矿和水库受到荒漠化威胁。我国因荒漠化危害造成的损失已高达540亿元。)

2、作为中学生，面对环保问题，我们现在或将来能做些什么?(学生自由发言)

六、教师小结：

地球是我们人类共有的家园。家是一个温馨的字眼，是灵魂的栖息地，是幸福的源泉。如果家没有了，那我们还能剩下什么?请看看我们的双手，是创造，还是毁灭?请看看我们的双眼，是热切的盼望，还是无助与茫然?让理性回归吧，我们有理由相信：天会变得更蓝，树会变得更绿，水会变得更清……(出示幻灯片)

七、布置作业：

课后搜集有关环境问题的资料,试写一封公开信，呼吁人们行动起来，制止生态的恶化。

锋教案篇7

教学目的：

1、让孩子观看防震救灾图片，了解地震的危害性和学习自救方法的重要性。

2、在教师的组织和引导下，演练遇到地震这种突发事件时应如何有秩序地逃生自救以及来不及逃离的情况下如何躲避地震。

教学重点：

在教师的组织和引导下，演练遇到地震这种突发事件时应如何有秩序地逃生自救以及来不及逃离的情况下应如何躲避。

教学难点：

让小学生初步了解地震前自然界的异常表现。

教学过程：

(一)引入新课：

“安全重于泰山”，安全工作是学校的头等大事。在我们做好一切的防火、防水、防电、防交通事故、防食物中毒等等安全工作后是不是我们的生命就万无一失了呢?

请学生谈感受。

(二)、教师讲解有关地震时应注意的问题：

1、播放地质灾害视频，介绍它产生的原因。

2、讨论强调地震来时注意的问题：

1)、家庭应准备好食物、水、手电筒、毛巾、简便衣物、塑料布和简易帐篷、收音机、呼叫机等，对煤气、电闸等做好关闭的应急准备。易燃易爆、剧毒物品不宜放在室内，要妥善安置。较高家俱上不堆放笨重物品。房屋正门、楼道、走廊内不堆放杂物，以利人员疏散。

2)、地震发生时，如何进行个人防护?

a、如果你在室内，应就近躲到坚实的家具下，如写字台、结实的床、农村土炕的炕沿下，也可躲到墙角或管道多、整体性好的小跨度卫生间和厨房等处。注意不要躲到外墙窗下、电梯间，更不要跳楼，这些都是十分危险的。

b、如果你在教室里，要在教师指挥下迅速抱头、闭眼、蹲到各自的课桌下。地震一停，迅速有秩序撤离，撤离时千万不要拥挤。

c、如果你在室外，要尽量远离狭窄街道、高大建筑、高烟囱、变压器、玻璃幕墙建筑、高架桥和存有危险品、易燃品的场院所。地震停下后，为防止余震伤人，不要轻易跑回未倒塌的建筑物内。

d、如果你在百货商场，应就近躲藏在柱子或大型商品旁，但要尽量避开玻璃柜。在楼上时，要看准机会逐步向底层转移。

e、如果你在行驶的汽车、电车或火车内，应抓牢扶手，以免摔伤、碰伤，同时要注意行李掉下来伤人。座位上面朝行李方向的人，可用胳膊靠在前排椅子上护住头面部;背向行李方向的人可用双手护住后脑，并抬膝护腹，紧缩身体。地震后，迅速下车向开阔地转移。

f、无论在何处躲避，都要尽量用棉被、枕头、书包或其他软物体保护头部。如果正在使用明火，应迅速把明火灭掉。

(三)、进行简单的防震演练。

在老师的统一指挥和部署下，随着地震警报声一响，马上有秩序逃离。

(四)、总结

地震这么可怕，是不是我们要时刻警惕?那我们是不是就坐不安，睡不好，学无心?

其实地震来之前是有征兆的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！