# 教案后反思模板6篇

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-02-20

*优秀的教案可以帮助我们找到适合自己的教学方式，教案在起草的时候，老师肯定要注意创新教学方法，下面是小编为您分享的教案后反思模板6篇，感谢您的参阅。教案后反思篇1目的：1、学习故事，了解情节，明确动物分房子的要求，通过给动物分房。发展幼儿的动...*

优秀的教案可以帮助我们找到适合自己的教学方式，教案在起草的时候，老师肯定要注意创新教学方法，下面是小编为您分享的教案后反思模板6篇，感谢您的参阅。

教案后反思篇1

目的：

1、学习故事，了解情节，明确动物分房子的要求，通过给动物分房。发展幼儿的动手能力及思维力。

2、通过学习，发展幼儿的口语表达能力。

3、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

准备：木偶表演、幻灯片、人手一套分房图片、固体胶、一幼儿表演虎王

过程：

一、创设情景，由虎王入场，激发幼儿兴趣。

师：哟，谁到我们班上来了，是虎王，虎王，你到我们班上来有什么事吗？

虎王：嗨，我近来碰到一个难题，我们大森林里造了二栋楼房，一栋是红颜色的三层楼，一栋是黄颜色的三层楼，有六个动物参加分房，可是在分房的时候，它们提出了各种各样的要求，弄得我没有主意，只好请你们小朋友来帮忙，想请你们帮我想出一个合理的分房办法。小朋友，你们愿意帮我想办法吗？

师：小朋友都愿意帮虎王想办法，现在我们一起看看有哪六个动物参加分房，它们向虎王提出了哪些要求。

二、引导幼儿观看木偶表演《分房子》。

看完后提问：有哪六个动物参加分房的？（个别回答）

师：它们向虎王提出了许多要求，老师听清楚了，讲给你们听听，看我讲得对不对，不对的地方请小朋友帮助我，好吗？

三、老师边操作幻灯，边讲述动物提的要求，加深对主要内容的印象。

四、边提问边操作幻灯，进一步帮助幼儿明确动物提出的分房要求。

提问：

1、 1、 首先是谁提出的要求？老鼠提了什么要求？

从老鼠年轻、灵活，上下楼梯很方便这句放你认为老鼠适合住几楼？

从老鼠提的另一个要求不愿和猫住在一起，猫听了怎样骂老鼠的？猫和老鼠都不愿住在一起，现在老鼠住在红颜色的房子里了，那猫应该住在什么颜色的房子里？

2、 2、 老鼠和猫提完后，是谁提的要求？大象提了什么要求？从大象很重会把楼房压垮的这句话中，你认为大象住几楼合适？但是大象也不愿意和老鼠住在一起，你们想想大象住什么样的房子合适呢？（集体扮演大象，学大象的语言）学说句子。

3、 3、 公鸡提了什么要求？

如果公鸡住在红房子里，那狐狸应该住在什么样的房子里呢？

4、 4、 最后一个是谁提出的要求？乌龟提了什么要求？

从乌龟说的话里你认为乌龟住在几楼比较合适？

五、发挥幼儿的主动性，让幼儿以小组讨论的形式回想动物提的要求，使幼儿形成完整的印象。

六、幼儿动手分房子，向虎王汇报分房结果。

1、 提供操作材料，幼儿动手分房

2、 互相交流分房结果

3、 讲评分房结果

4、 向虎王汇报分房结果，鼓励幼儿提出各种合理的分房方案

七、结束：小朋友帮虎王想出了合理的分房办法，虎五高兴得和幼儿一起跳舞，然后虎王去森林给动物们分房子。幼儿送虎王出活动室。

教学反思：

?分房子》即让孩子们了解大自然中不同动物的存在，激发幼儿探索的兴趣。热爱大自然的情感，同时，又蕴含着深刻的哲理，各种动物生存之间简单的关系。故事以森林中的动物住新房为线索，提出了各种各样的要求，而老虎大王不能够很好的满足他们的需要，希望得到小朋友的帮助而展开。通过故事引出活动的主题，动物们该住哪一间房子里，他们有什么样要求，从而激发他们帮助动物分房子的兴趣。故事的发展是让幼儿去主动思考、发现问题、寻找答案很好的依托。作为活动的延伸，另外不同动物的动物需要分房子，应该怎么办，让孩子根据动物的特点，再一次展开思考，望孩子多关注关心动物，让孩子继续有探索的机会，让本次活动在区域活动中有体现。

本次活动整合了语言、常识等方面的知识

教案后反思篇2

活动目标：

1、欣赏音乐，感受乐曲由慢到快的特点。

2、结合绘本故事场景，尝试用肢体动作配合音乐的节奏分角色表演，体验合作表演的乐趣。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

1、《母鸡萝丝去散步》绘本故事ppt。

2、母鸡和狐狸的头饰若干

3、音乐cd（《在山魔王的宫殿里》）。

活动过程：

（一）欣赏音乐《在山魔王的宫殿里》。

1、第一遍欣赏音乐

（1）有这样一段音乐，请你听一听，一会儿告诉大家，你有什么发现。

（2）幼儿欣赏音乐一遍、

（3）听了这段音乐，你有什么感觉？发现了什么？

2、教师小结：这段音乐的速度由慢变快，声音由弱变强。

3、结合图片，第二遍欣赏音乐刚才这段音乐在讲述一个有趣的故事，是谁和谁的故事呢？（结合音乐播放绘本ppt）

（二）狐狸的倒霉事。

1、回忆故事。

（1）幸运的母鸡萝丝去散步时走过了哪些地方？

（2）狐狸遇到了哪些倒霉事情？（分别出示相关图片。）

2、倒霉的狐狸。

（1）请你用动作来表示一下狐狸遇上的倒霉事。（幼儿创编动作如钉耙打在头上、面粉洒在脸上等，在交流之后把动作定型。）

（2）请你跟着音乐表演狐狸的动作。（播放音乐看图片，表演选定的动作，要求跟上音乐越来越快的速度。）

3、幸运的母鸡。

可倒霉的狐狸每次抓母鸡时都没有成功，请你跟着音乐为幸运的母鸡设计一些动作。（幼儿听音乐设计母鸡动作并表演。）

（三）幸运母鸡和倒霉狐狸。

1、母鸡和狐狸。

（1）母鸡去散步了，狐狸偷偷地跟在后面。老师扮演母鸡，你们扮演狐狸，一起听着音乐试试看。（幼儿看图谱、听音乐与教师合作表演。）

（2）还有谁想来当母鸡？（适当增加母鸡数量再次表演。

2、合作表演。请你自己选择角色来表演。（幼儿听音乐合作表演，个别幼儿播放音响和图片，配合表演。）

活动反思：

在重新对幼儿渲染萝丝母鸡在散步中感到有谁跟着它时的越来越紧张的气氛，请幼儿用动作和表情来补充对故事情节的理解。接着我会让幼儿听一听音乐，让他们说一说他们在音乐中感受到的气氛，如果让他们吧这个故事拍成一个动画片会是什么样的，狐狸和萝丝母鸡会是怎样的表现。让幼儿们自己说出故事情节，而不是老师问一个环节，他们答一个环节。

教案后反思篇3

活动目标：

1、在感受歌曲的基础上，熟悉歌曲的旋律，初步学唱歌曲。

2、教育幼儿要高高兴兴上幼儿园、不哭闹。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重难点：

重点：学唱歌曲

难点：按节奏自然地跟唱。

活动准备：

玩具：小白兔、小猫、小鸭、三用机、磁带。

活动过程：

1、在《我上幼儿园》音乐伴奏下，拍手进教室。

老师：“小朋友们，让我们拍着小手高高兴兴地上幼儿园去吧！”

2、教师出示玩具小白兔，并示范唱歌曲《我上幼儿园》。

老师：“今天，小白兔又高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，一边唱，我们听听它在唱什么歌？” “你们听到小白兔在唱什么吗？”

3、出示小鸭、小猫，并示范唱歌曲第二遍。

老师：“小鸭、小猫也高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，一边唱。”

活动延伸：

歌曲《我爱我的幼儿园》。

活动反思：

?我上幼儿园》是一首优美的歌曲，生动形象的歌词浅显易懂。当教师出示色彩鲜艳的“晨风、小鸟飞、上幼儿园”图片时，小朋友们的兴趣是非常高的，纷纷举手回答问题。通过认识图片，有意识的引导他们进行记忆歌词。在学唱环节，大部分小朋友学的都比较认真，能跟着老师、看着图片一起学唱歌曲，但是个别小朋友的音乐常规不是特别好，在今后的活动中将多加培养。由于时间关系，最后的表演环节不能顺利完成，可以作为延伸活动。

教案后反思篇4

设计意图

这是有关初步感知概率和统计的活动，孩子们前期听过《蜘蛛和糖果店》的故事，因此非常感兴趣，这节课通过三个步骤两次操作逐步感知概率和统计，非常有挑战性的地方在于，让孩子理解概率就是生活中可能性的大小是很困难的，但是孩子们可以理解买的次数最多的糖果就是小顾客最喜欢的糖果，喜欢的糖果下一次也最有可能购买。

活动目标

1、初步感知概率和统计。

2、在观察、比较的基础上，幼儿进行大胆推理与预测。

3、愿意探索生活中事物之间的关系，体会数学活动的乐趣。

重点难点

在观察、比较的基础上，幼儿进行大胆推理与预测。

活动准备

ppt、音乐、白纸足量、统计表、水彩笔、胶泥板、糖果图片、托盘、双色棉花糖。

活动过程

一、激情部分

师：小朋友们，美好的一天开始了，今天我们又会遇到什么好玩的事儿呢，听着音乐一起去看看吧。

师：小朋友们，今天老师还想和你们玩变大变小的游戏，你们想不想玩，看看谁的反应最快？准备好：大——，大——，大——，小——，哎，你们猜老师接下来会说大还是会说小？你怎么知道我会变什么？秘密就藏在糖果店的购买记录里。秘密是什么呢？一起来看。

二、激趣部分

（一）初步感知概率：猜测小顾客会买什么商品

1、师：第一个顾客叫小美，请小朋友仔细看，小美第一次买了什么？第二次买了什么？第三次买了什么？第四次买了什么？已经买了几次？其中，一共买了几次棒棒糖？几次qq糖？哪一种糖果出现的次数多呢？

过渡语：你们猜，她第五次会买什么东西？为什么？

小结：小朋友们真聪明都猜对了，小美第五次买了棒棒糖，从她前四次买糖记录就可以看出，买棒棒糖的次数最多，次数多，下一次还买棒棒糖的可能性就大，所以下一次她最有可能还买棒棒糖。

2、师：洋洋来糖果店第一次买的是什么？第二次买的是什么？第三次买的是什么？第四次买的是？洋洋已经买了几次东西？其中，买了几次棒棒糖？几次qq糖？几次跳跳糖？仔细观察这个记录表，猜猜第五次洋洋会买什么呢？为什么呀？还有其他理由吗?

过渡语：是这样的吗？听洋洋说话。真厉害，小朋友都猜对了。洋洋买跳跳糖的次数最多，所以他下一次还会买跳跳糖。

小结：小朋友们，哪一种糖果买的次数多，就说明他喜欢这种糖果，下一次客人也最有可能买这种糖果。买的次数越多，下一次买的可能性就越大；买的次数越少，下一次买的可能性就越小。

（二）运用概率猜测幼儿会选择的物品

师：小朋友们，糖果店最近进了很多受欢迎的糖果，你们想不想去选购？糖果店欢迎你们听着音乐搬板凳轻轻地上座位，选购糖果有要求，今天限购三次，听我的口令一次选一种糖果，将你要选的糖果图片依次摆在你的胶泥板上，安静等待，音乐结束就要面向我坐好，听懂了吗？播放上座位音乐

引导语：小朋友们，你们准备好了吗？播放操作音乐

第一次购物开始，选好了吗？第二次购物开始，选好了吗？第三次购物开始，选好了吗？请小朋友放好糖果，调整板凳面向我坐好。

师：谁来说一说你三次都买了哪些糖果？

一位幼儿回答。

师：你第一次买了？第二次买了？第三次买了？这三次中你一共买了几次xx糖果，几次xx糖果，在这三次中哪一种糖果出现的次数多，那下一次他会选什么糖果呢？我们猜下次你会选择xx糖果，对吗？

（幼儿：对）

师：看来只要了解购买糖果次数的多少，我们就可以比较准确得猜测下一次小朋友有可能会买什么东西。

（幼儿：不对）

激励语：你的思维很清晰，表述得很完整，小朋友们把掌声送给她，请坐。

师：虽然我们已经知道了购买糖果的次数多少，但是购买次数多的糖果有时下一次也不会被选择，我们觉得很可能的结果也会发生想不到的意外，不能保证百分百正确。

师：还有谁想说一说你买了哪些东西？

引导语：你第一次买了，第二次买了，第三次买了，其中，买了xx-次，xx-次，哪一种糖果出现的概率大？谁来猜测下一次他会买什么糖果？

过渡语：xxx，他猜对了吗？

（对）掌声送给他们俩。

师：小朋友们，你们相互介绍自己选购的商品，互相猜一猜下一次会买什么东西。

师：小朋友们，你们都选了这么多，可是我要知道所有小朋友购买各种糖果的次数就要一次次数，真的好麻烦，怎么办呢？

幼：记录下来

师：你的办法真好！老师有个好玩的魔法游戏就需要小朋友记录，看看我是怎么操作的？

师：这是一个有魔力的棉花糖，一面是红色，一面是黄色，抛棉花糖落地时哪一种颜色的棉花糖会朝上呢，我该怎么记录面朝上的棉花糖呢？老师给每位小朋友准备了一张记录表和一个魔力棉花糖，请小朋友抛五次，抛一次记录一次，只记录落地后颜色朝上的棉花糖，在次数对应颜色的格子里打勾，最后计算数量。（教师在大的统计表里示范一次）请你们现在开始安静的游戏。播放操作音乐

师：小朋友们，现在放下记录表和棉花糖，面向我坐好。

师：谁想分享你的游戏结果？

幼儿分享。

师：你第一次抛出了xx颜色的棉花糖；第二次抛出了xx颜色的棉花糖；第三次抛出了xx颜色的棉花糖；第四次抛出了xx颜色的棉花糖；第五次抛出了xx颜色的棉花糖；其中，红色棉花糖出现了x次；黄色棉花糖出现了x次，哪一种棉花糖出现的次数多？就从这五次结果看，下一次最有可能抛出哪种颜色的棉花糖？谢谢你的分享，掌声送给她。

师：请小朋友们相互说一说你的游戏结果。

师小结：小朋友们，学习了推测下一次可能性的这个技能，日常生活中还有很多地方可以用到这个技能，现在让我们也去告诉别的小朋友们吧！播放离场音乐。

活动反思

这是有关初步感知概率和统计的活动，孩子们前期听过《蜘蛛和糖果店》的故事，因此非常感兴趣，这节课通过三个步骤两次操作逐步感知概率和统计，非常有挑战性的地方在于，让孩子理解概率就是生活中可能性的大小是很困难的，但是孩子们可以理解买的次数最多的糖果就是小顾客最喜欢的糖果，喜欢的糖果下一次也最有可能购买。这节课一定不能啰嗦，多让孩子探索发现、表达，统计表的使用规则一定要说清楚，必要时可以做示范，两次操作材料都非常多，因此要提醒孩子自己收拾操作材料。

教案后反思篇5

活动目标：

1、通过引导幼儿观察图谱，帮助幼儿理解归纳整理歌词，并能用体态动作创造性地表现。

2、用欢快活泼的情感演唱歌曲，表达对大自然的喜爱之情，并掌握附点四分音符的正确唱法。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

5、随歌曲旋律唱出来。

活动准备：

1、活动背景图一幅，节奏谱二张，图谱一张.

2、符号标志若干，《郊游》、《欢乐颂》磁带，录音机。

3、幼儿人手一份图谱。

活动过程：

一、律动进室。

幼儿在《郊游》歌声中欢快的边动作边进入。

二、练声、节奏型练习。

引导幼儿看节奏谱，模仿动物叫声：

① / 吱吱 吱 吱/ 吱 吱吱 吱

② / 游游游游 / 游 游游

三、引出主题，并理解歌词内容。

1、出示图谱，引导幼儿观察。

① 师清唱，边唱边指图谱。

②提问：a、听了刚才那首歌，你好像看到了什么?(幼儿回答，师指图谱)

b、解释脚印：因为我们大家多么快乐，又唱歌来又舞蹈，所以留下了一些脚印。

2、完整朗读歌词。

四、掌握歌词内容。

1、用各种动作创造表现歌词内容。

①个别幼儿表现。

② 自由组合表现。

2、老师指图谱，幼儿坐下安静完整朗读。

引导幼儿用各种不同的动作边朗诵边打出节奏。

五、熟悉旋律，学唱歌曲。

1、完整欣赏乐曲一遍。(放录音磁带)

2、用象声词“啦”唱，熟悉旋律。

3、幼儿自指小图谱，听音乐学唱。

4、师生共同指大图谱唱。

5、出示符号“▼”、“︵”，引导幼儿唱好顿音、连音和强音记号。

6、吿诉幼儿歌曲名称。

7、合唱：

① 幼儿一半唱“啦”，一半唱歌词。

② 幼儿按意愿唱“啦”或唱歌词。

六、结束：

幼儿手持话筒，边唱歌边走出活动室。

活动反思：

整堂课有两个知识目标，但时间分配的还不够合理。其中在知识目标（1）——体会歌曲情感，正确演绎歌曲中。整堂课的音乐出现的频率还是少了点，时间还不在一半之上。在歌曲演唱、演译方面，情感处理的还不够详细。如果能从贝多芬的生平事迹，人生坎坷引入，在情感方面调动学生的情绪，感受作者内心的情感，让学生多去演唱或是听老师范唱，让学生的情感随音乐进入平等、互爱的境界。这样可能学生在最后演绎出来的效果会更好的。二是在讲旋律的进行方式乐理知识时，老师讲的稍微多了点，其实这里可以让学生之间以多参与讨论、以提问的形式让学生去自主学习，这样可以既可以提高学生自己的动手能力，又可以活跃课堂气氛。同时在讲音阶时，可以引入生活中的各种例子，如我们可以把音阶中的每个音看成是一级一级的楼梯，形象地向学生介绍音符之间的关系，这样学生能够更容易地掌握和理解。三在歌曲的强弱处理方面，老师也不需要讲得太多，重要的是让学生多听音乐，教师可以吹奏笛子，让学生辨别强弱的地方，这样学生演绎起来更容易点。一堂课下来，我觉得不在乎用了什么方法或手段，重要的是学生有没有学到东西。

小百科：《欢乐颂》，又称《快乐颂》（德语为ode an die freude），是在1785年由德国诗人席勒所写的诗歌。贝多芬为之谱曲，成为他的第九交响曲第四乐章的主要部分，包含四独立声部、合唱、乐团。而这由贝多芬所谱曲的音乐（不包含文字）成为了现今欧洲联盟的盟歌、欧洲委员会会歌，亦曾被用作罗德西亚1974-1979年国歌《扬起罗德西亚的声音》的旋律。

教案后反思篇6

一、活动目标：

1、理解故事内容，懂得遇到困难要积极动脑，想办法的道理。

2、能结合自己的生活经验，发挥想象力，创编新的故事情节，

3、能用完整的语言清楚地表达自己的想法。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

二、活动准备：

挂图《喝水的故事》

三、活动重点：

理解故事内容。

四、活动难点：

创编新的故事情节。

五、活动过程：

1、出示挂图，引发幼儿兴趣。

图上有谁？他们在做什么？我们先来听一听《喝水的故事》。

2、教师有表情地讲述故事，幼儿欣赏。

（1）教师结合挂图，逐步提问，引导幼儿理解故事内容。

故事发生在什么地方？

故事里有哪些小动物？他们在干什么？

后来又发生了什么事？

谁发现了瓶子，里面有多少水？

他们商量后决定用什么办法来喝水呢？

他们喝到瓶子里的水了吗？

3、教师再次完整地讲述故事，引导幼儿根据故事续编或添加故事情节。

重点引导幼儿创编的故事情节要有对话并且完整。

六、活动反思：

怎样让几个小动物都能够从瓶子里喝到水，是这个续编故事的主旋律。而这一任务的完成需要孩子运用已有的生活知识经验想出解决的办法，而且又要求孩子有顺序地讲清楚解决问题的具体过程，学习用语言完整表述出来是本次教学的重点。

孩子们想到了很多办法，如在瓶子里放石头，让瓶子里的水满起来；去找芦苇，可以当吸管用来喝水；可以找来棉花放到瓶子里让白鹤在用嘴衔起来喂水给每个动物……孩子们想的办法很多，这时作为老师就要重点引导以此方法为线索，讲清、讲祥事情的整个过程，使孩子们了解如何有顺序地用连贯完整的语句编出故事的结尾。

我觉得孩子在平时的知识积累很重要。我们班级的孩子我每天都会安排新闻讲述与我会讲故事活动，这对于孩子的语言发展有着极大的帮助，孩子们的表述能力变强了、意会能力变强了。所以在教学时老师一经过示范，孩子们就马上知道该怎么讲述。孩子们因为有话讲，所以就参与积极投入，教学气氛好，能较好地完成预设的活动目标。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！