# 赢的心得体会模板8篇

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-02-20

*当我们经过反思，内心有了新的启发时，写心得体会是一个不错的选择，心得体会的书写是可以很好的将自己的语言组织能力提升的，以下是小编精心为您推荐的赢的心得体会模板8篇，供大家参考。赢的心得体会篇1自参加新课程远程培训以来，作为培训学员通过认真收...*

当我们经过反思，内心有了新的启发时，写心得体会是一个不错的选择，心得体会的书写是可以很好的将自己的语言组织能力提升的，以下是小编精心为您推荐的赢的心得体会模板8篇，供大家参考。

赢的心得体会篇1

自参加新课程远程培训以来，作为培训学员通过认真收看视频教学、撰写学习心得体会、参加班级交流和互评，从中我学到了专家和同行们的很多值得我参考和借鉴的经验和案例，我深感自己在思想观念上受到教育和启发，我的精神受到很大鼓舞。“作文指导的问题与方法”，“让小学生课外爱读书、会读”，“做有魅力的语文教师”三个专题讲座，让我明白了在新课程的理念下，教师如何实现自我发展，成长为一个受学生欢迎的老师所应当具备的智慧。作为教师首先应当具有扎实的专业知识和敬业精神，去吃透教材，根据实际的需要对教材进行取舍和增减，制定切实可行的教学方法。教师应当对所从事的职业充满热爱，以饱满的热情投入到工作中，一个老师应当把所从事的事业看成是一种追求，是一种幸福，而不是简单地把工作理解为谋生的手段，面对外部世界的物质诱惑，要有一种职业的操守。教师要用自强不息，永不停止的精神，去不断地学习，更新自我，充实自我，以适应不断变化的外部环境和你所面对的学生，并以此来激发学生学习的热情，成为学生的榜样。

听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为我自己的实践。于是，在培训期间，我用尝到的知识来改进我的教育教学。“学生是学习和发展的主体。要关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动参与意识和进取精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生全面发展和终身发展奠定基础。”新课程将改变教师与学生的传统角色，教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断的实现自我更新。

纵观人的一生的发展都是贯穿着从不知到知，从不会到会，从不愿学到学，再到乐意学的过程。因为人都是有惰性的。乐学才能更好地进行学会和会学的活动。所以，新课程理念要求教师在教学中要改变只注重在知识、技能和过程方法的教学多下功夫，而在学生情感、态度和价值观的培养上比较忽视的做法。相反，要把情感、态度价值观的教育应当放在教育的首位，课堂教学的有效性关键是在效果的大小上，对学生的学习，我想首先要确保有效的学习时间，没有时间的投入不行，投入时间后，就是要保证学有收获，收获越大，效率越高，要保正收获，学生必须要全身心投入，养成良好的学习习惯，老师在此前提下，给予学生正确的引导，及时反馈学习效果，让学生在学的过程中，体验到付出后就能有收获的愉悦感。学生不是配合教师上课的配角，而是具有主观能动性的人。他作为一种活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，并成为课堂教学不可分割的一部分，从而使课堂教学呈现出多样性、丰富性和随机性。

教师的责任就是要让学生养成自觉的学习习惯，将学习转化为自觉的行为。教师首先认识到你所面对的是一个个活生生的个体，他们有自己的思想、思维和思考。教师必须摒弃过去的那种师道尊严的脑筋，蹲下身子，放下架子，要以平等的姿态和学生交朋友，要尊重他们，关爱他们，营造师生和谐的环境。教师才能向下实施你的教学行为。所以，民主、平等、合作的师生关系是引起学生主动学习的前提，只有在这样的环境中，你的课堂教学才是有效果的。

通过聆听专家的讲座，反思过去的教学行为和观念与新课程理念下教师所应具备的专业素质，心里素质和教师的人格魅力相比还存在很大差距。我认为只有从内心深处去认识自己，反思自己，才能在今后的教学中不断地吸取和借鉴专家和同行们的经验，通过努力不断完善自己，促进自身的发展。

赢的心得体会篇2

?故乡》是鲁迅先生的代表作之一，收入鲁迅的小说集《呐喊》。这部小说集里的作品，用鲁迅自己的话来说，是“听将令”的作品。也就是说，从大的主旨来看，是与五四新文化运动的整体基调相契合的。

?故乡》一文无论是从内容到形式，从人物塑造到环境描写，从历史意义到现实价值等，可讲可学可探究的内容太多了，如何进行有效的教学，让学生在能接受理解的范围内探究，需要对教学内容进行取舍。

不得不说，教学中做“减法”对我来说真的不是一件容易的事。因此在备课过程中也走了不少弯路。

当我初次构思时，还是走了“介绍背景、分段、逐段分析、概括中心思想”的老路子，但是在我试讲的过程中会发现，这样设计教学完全就是辜负了这篇文章的深意。

一节课下来，学生们无法把握文章的感情基调，未能深入文本，读出自己的感受。因为阅读文本有所欠缺，在后续讲解时也没有引导学生真正进入文本，而始终是浮于表面。这不仅使课堂时间浪费，更使整个教学流程堵塞。

当出现了以上问题时，我就觉得我的教学设计需要做一定的调整了。正巧在学校教育家书院组织的“教学能手比赛经历分享”活动中，有幸听了张璐老师的备课感受，令我恍然大悟。张璐老师提到，经过这次比赛，她在备课的时候发生了一些变化。

首先就是备课的顺序发生了转变——起初是查看各种名家的分析，对教材内容进行整合、加工，再到从导语到结语完整的教学环节设计。但是经过多次比赛，张老师的备课发生了变化——首先从文本出发，熟读成诵，要有自己的理解、发现和情感体悟;接着确定教学内容，即这节课要“教什么”;最后依据“教什么”确定“怎么交”。

张璐老师备课顺序的变化给我带来很大的感悟，我也试着进行转变，果然有令人欣喜的收获。

赢的心得体会篇3

远程教育培训是提高教师素质和专业水平的一种重要途径，解决了我们教学中的很多困惑，我们可以通过看视频学知识，可以和全国各地同仁交流思想，寻求解决问题的方法，对我们今后教学是十分有利的。

通过学习，我会在一下方面努力改进：

第一，对教师有重新的认识，从师生关系来看，新型的教师是复合型的育人者和引导型的促进者，从教师的角色来看，教师是自主型的学习者和开拓型的探究者，因此，在今后的课堂上我要积极发挥学生的主动体性，积极地引导他们探究问题，在师生关系上我会关心学生的学习，还有生活问题，成为他们成长路上的指导者。

第二，在教学中关注学困生，以前总是在做提优的工作，却不怎么关注学困生，通过这次培训，让我认识到他们的重要性，今后我会在课堂上多关注他们，多提问，问题不要太难，多鼓励，帮他们树立信心，相信自己能行，作业要分层布置。

第三，教师要尊重学生的个性差异，去年我带的是三年级，学生很调皮，我总是对他们很严厉，课堂上教育，而今年我带的是六年级，开始我还是以去年的教学方法，后来发现根本不行，六年级学生得注重单独谈话，所以说，我们得尊重学生的差异，是每个学生在全面发展的基础上比较充分发挥自己的潜能。

第四，学会倾听学生的心声，我要学会用真诚的态度倾听学生的要求，倾听学生的情感思想，倾听学生的困惑，这样才能拉近师生距离。

总之，培训是一项有意义的工作，我喜欢，我将不断努力学习

赢的心得体会篇4

高一年级开学的第三天，也是我实习的第二天，遇到了学生想退学这种情况。从学生角度看，孩子退学的理由充足：1不适应这种模式2与同学没有共同语言认为自己的努力没有结果4不认同科任老师的教学风格。学生的“摊牌”可以看出他转学的想法很坚决。家长到校后，向杨老师描述了孩子是如何打电话表述转学想法的。学生中午用手机打电话给妈妈想转学，如果当地学校不接收就退学。（学校禁止带手机）趁间休息的时候把学生叫过劝解。杨老师结合自己多年教学经验，用身边的案例向学生说明问题。每当学生固执地说出自己转学的想法时，杨老师总能从不同角度耐心劝导。学生觉得只要努力在哪都一样，杨老师用06年自己学生的案例告诉他同样的努力在不同地方结果不同。杨老师强调：你以现在的成绩转回当地学校，高考后用你的分数和你走时这个名次的学生成绩作对比，你如果比这个学生的分数低于五十分之内，就算你赢。家长在旁边很认同杨老师的说法。问学生敢不敢比，学生犹豫了。学生想法很固执，家长不想让孩子转学又没办法。最后带学生回家，冷静想一想转学是不是一个好选择。

想想自己，高中也有过退学想法，还好最后坚持下了。杨老师教育学生的时候，我也在一旁听着。想想高中时的自己，想想如果我作为老师该如何教育学生。事后了解到这个学生经常遇到一些小事就想着逃避。这次坚决转学并没有什么大原因，就是觉得现在的环境不舒适。替家长想一想，当初家长精心为孩子选学校，只为了得到更好的教育，有更理想的成绩。家长与老师再三劝解，不想让孩子因为一时冲动而在将后悔。好多时候，我们要学着适应环境，适应周围的人。适应不是一种低头，学会适应是对周围人和事的一种选择。选择与自己性格相投的人，选择与人相处最恰当的方式是一种智慧。

青春期的孩子叛逆心理强，心灵脆弱，遇到一些小问题总想逃避。作为一名教师应在平时的教学中多渗透意志力方面教育，鼓励学生在遇到困难时迎难而上，积极克服。教师要与家长积极配合，做好学生的心理疏导工作，争取让每一个学生顺利度过高中阶段，让每一个孩子平稳度过青春期。

赢的心得体会篇5

一夜，确切的说是彻夜，读完了路遥的《平凡的世界》。我知道这是一部不可多得的好小说，一夜看完有点走马观花之嫌。但是不论怎样不负责任的阅读方式都会给读者一个基本的印象，而这个印象对于我来说是很深很深的，所以我将这个印象写出来，同时写一下我的观感。

?平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。

路遥显然是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌都栩栩如生的人物我随口都能数出好多。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

显然，我无法做小说评论，这当然是因为水平的原因。但是这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农民现在和未来他们也不会关心。实际上笔者本人也不曾有过真正的了解和认知。如果要有这种雪记。这些小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

我想，《平凡的世界》的真正意义在于揭示了人的命运、家庭命运、社会命运维系在国家政治经济文化社会的和谐发展上，尊重规律，变革制度，建设和谐社会才是中国农村、中国希望所在！

赢的心得体会篇6

翻开那略带清香的书页，万千思绪喷涌而出，此时的我泪流满面，亦喜亦悲。喜的是简爱与罗切斯特的爱情虽一波三折，但最终还是团聚；悲的是简爱悲惨的人生经历。简爱这一伟大的女性形象，着实让我悲痛，感动。她那伟大的人格魅力激励着每一位女性。

而书写这一伟大女性的作者又是一位怎样的人呢？是有着同样的人生经历还是恰恰相反？让我们走进作者，在作者的内心中探寻简爱的影子，去寻找那一颗虞诚而纯朴的心。作者夏洛蒂·勃朗特，生于贫苦的牧师家庭。母亲早逝，八岁的夏洛蒂被送进一所专收神职人员孤女的慈善性机构——柯文桥女子寄宿学校。在那儿两个姐姐因肺病去世。后来，她在学校里当老师挣钱供弟妹念书，她热爱写作，可是却无人赏识。她当过两次家庭教师，她忍受不了贵妇人，阔小姐对家庭教师的刻薄与歧视，便放弃了职位。随后，有两个人向夏洛蒂求婚，可是她认为他们并不真心爱他，只是想娶一个传统妻子罢了。由此可见，作者不愿忍受别人的歧视，并不想随波逐流，随意嫁与他人，可以看出她人格上的不屈与坚贞，这与书中塑造的简爱这一人物形象是极其类似的。后来她与尼古拉斯完婚，可好景不长，仅六个月之后，她便与世长辞，这位性格刚强，才华横谥的女作家永远离开了我们，但是她留下的作品却一直鼓励着我们。

只有如此坚贞不屈的作者，才会塑造如此独立坚强的人物形象。这本书主要讲述了简爱生于贫寒的牧师家庭，父母早亡，住在里德舅舅的盖茨黑德府，舅舅也去世了。后来简爱遭受了一系列不公平的待遇:舅妈的嫌弃，表姐的轻视，表哥的侮辱和毒打。终于被送进一所名叫罗沃德的半慈善学校，那里条件恶劣，饭菜难咽，更可恨的是校长布罗克赫斯特还当众诋毁简爱。在一场瘟疫中，她的朋友海伦彭斯永远离开人世。好在有潭波尔小姐陪伴着小简爱。简爱在这所学校待了六年，有两年在教学，后来潭波尔小姐结婚了，简爱登报刊当家庭教师。她成了阿黛勒的老师，来到了桑菲尔德府。遇到摔伤脚的桑菲尔德主人——罗切斯特先生。简爱常常与他交谈，发现他是一个脾气古怪，喜怒无常的人。但是最终，简爱深深爱上了他，一个大她二十岁的人。罗切斯特先生也爱上了她。罗切斯特先生假装向英格拉姆小姐求婚，他是为了试探简爱。两人终于要结婚的时候，得知罗切斯特还有一位疯了的合法妻子，她无法忍受做一个情妇，她不想违背自己的灵魂，她依然保持着纯洁的心，这都是值得每一位女性学习。她毅然离开桑菲尔德，遇到自己的表兄圣约翰，她将叔叔留下的两万英镑平分，可见她出身贫寒但蔑视金钱，在她眼中金钱是比不上亲情。圣约翰向简爱求婚，只是为了去印度做传教士，她们并不相爱，她拒绝了，可见她十分有胆量，并向往真正的感情。简爱去探望罗切斯特先生，疯女人跳楼死亡，罗切斯特也瞎了眼，但简爱并没有嫌弃，还是一如即往的爱他。她向我们诠释了爱是建立在平等，自由的基础，展现了19世纪中一位蔑视金钱，坚贞自守，地位卑微而不轻贱，渴望爱情不失尊严的伟大女性。她是新时代的象征，进步的标志，她虽相貌平平，个子矮小，但她有一颗令所有人都值得学习的心灵，不失自己的灵魂。

简爱这一人物形象给许多人以极大鼓励，让人坚定步伐、勇往直前；激励着每个人都不因诱惑而失去自己的灵魂。简爱这一形象永远活在人们心中。

赢的心得体会篇7

书到用时方恨少，事非经过不知难。《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们学生而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。接下来，就由我为你们谈谈我的读书心得吧。

我们为什么而读书?有可能是为读书而读书，没有明显的目的;或是为了考上一所好大学;三是为了古人所说的“修身养性”;四是为了中华民族的伟大复兴，立志成为社会的栋梁之材。我们不能做第一种人，因为这样没有理想，没有奋斗目标，“不是我想读书，是父母硬要我来读书的”，没有理想的人就如无源之水，无本之木，她的生命之泉将提前枯竭，留在世上的只是一堆行尸走肉罢了。做一天和尚撞一天钟，得过且过，你想这样的人会有怎样的出息，在青少年时代就没有人生理想，这是最可怕的。所以我们要坚信：明天的失败都是由于今天不努力，今天的努力明天一天会有大收成。

培根说过：历史使人聪明，诗歌使人富于想象，数学使人精确，自然哲学使人深刻，总之，读书能陶冶个性。高尔基说过：人的知识愈广，人的本身也就愈接近完美。莎士比亚说过：书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像天空中没有阳光一样。读书可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事。提高我们的阅读能力和写作水平.。.使我们变的有修养。使我们找到好工作。使我们在竞争激烈的社会立于不败之地……

约一个世纪以前，有一位单瘦的学生在回答老师为什么而读书的时候，充满自信地说出了“为中华之崛起而读书”的誓言，并用毕生的心智实现了他的诺言，赢得了全中国乃至世界人民的敬重，他就是我们敬爱的周恩来总理。

亲爱的同学，如果你热爱你的祖国的话，那么，认真读书吧!书籍是全人类的智慧，它可以帮助你跟上时代的步伐，你的祖国母亲正等着你去为她增加力量。如果你热爱生命的话，那么，认真读书吧!因为个人的前途只有和民族、国家的利益紧紧相联的时候，生命之花才能开得灿烂。

让我们心中永远记住这句话：为中华民族的伟大复兴而读书!让我们齐努力吧!

赢的心得体会篇8

在炎炎的六月里，我们班组在公司的安排下认真的学习了公司曾经发生的典型事故案例，针对这几起事故，我们认真学习讨论，并深刻领会，反思深层次原因，落实安全生产责任制。我在想这些事故为什么会发生呢？是人的原因还是制度的原因？公司经过这么多年的发展，各项规章制度及操作规程已非常完善，发生事故的原因主要是人的原因，是“违章、麻痹、不负责任”的具体体现，大部分的生产事故的发生与自我安全意识淡薄，违反操作规程，安全措施未落实等因素有关。

“违章、麻痹、不负责任”充分诠释了事故发生的原因。“违章”就是不按规章制度，不按操作规程来做事，凭自己的个人主观意识来做事，久而久之就变成了习惯性违章；“麻痹”则是进一步违章，未认真分析工作过程中的所有环节，不认真履行工作流程和规程，总认为自己这么做没什么大不了，自己是对的，图方便、图省事，从而导致了事故的发生；“不负责任”就表现在多方面，管理上的不负责任，监督上的不负责任，具体工作者的不负责任，即管理不到位、监督不到位、执行不到位。

安全工作天天抓、天天讲，为什么还会出安全事故呢？“违章、麻痹、不负责任”充分体现了事故发生的原因。我们有的人思想麻痹，开小差，放松了安全意识，就进行了违章作业。这是一种非常不负责任的行为，是对自己，对同事，对领导，对公司的不负责任，更是对家人的不负责任。你有没有想过，如果因为你的不负责任，导致了安全事故发生，会给同事、领导、家人带来多大的伤害，会给公司的财产带来多大的损失。 所以，我们在工作时，一定要牢记安全，坚决与“违章、麻痹、不负责任”三大安全敌人作斗争，“常怀责任之心，常行责任之事”做安全生产明白人，认真遵守规章制度，严格执行操作规程，强化安全监督，不放过任何细节和小事。安全无小事，用我们认真的责任心来换取持续的安全无事故。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！