# 字与画教案最新8篇

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-02-19

*教案在编写的时候，大家务必要注意逻辑思路清晰，教案的写作是可以让教师们的个性有合理的提体现，下面是小编为您分享的字与画教案最新8篇，感谢您的参阅。字与画教案篇1  教学目标：  知识与技能：  1、认识本课8个生字，会写11个生字。  2、...*

教案在编写的时候，大家务必要注意逻辑思路清晰，教案的写作是可以让教师们的个性有合理的提体现，下面是小编为您分享的字与画教案最新8篇，感谢您的参阅。

字与画教案篇1

  教学目标：

  知识与技能：

  1、认识本课8个生字，会写11个生字。

  2、能正确流利地朗读课文，并复述课文。

  过程与方法：

  1、让学生自己产生疑问没，解决疑问，理解课文。

  2、在尊重学生的个性，在自主学习的基础上合作探究，解决困难。

  情感、态度与价值观：

  感受到动物能为大自然贡献力量，对大自然的爱，激发学生热爱大自然，为大自然贡献自己的力量的热情。

  教学过程：

  一、激趣引入

  鸟的种类很多，而且它们各有各的特点，你知道哪种鸟，能给大家介绍一下吗？（学生把自己认识的鸟介绍给大家）今天，老师也向大家介绍一种鸟“会植树的鸟”，想认识这种鸟吗？那就赶快来读读课文吧。

  二、初读课文

  1、学生自读课文，认读生字，把句子读通顺。

  2、指名读课文，相互纠正字音。

  3、出示本课的生字词，指名读，开火车读。

  4、提出不懂的词语，利用各种形式班内交流解决。

  三、理解课文

  1、请同学们再细细地读读课文，边读边想，看看你都读懂了什么？

  2、把你的想法先在小组内说一说。

  3、班内交流汇报。

  4、你们还有什么疑问吗？（师生互帮互助解决困难）

  5、这些会植树的鸟的寿命只有三年，但老的一代死去了，新的一代又会跟来种树，这些鸟为大自然作出了如此大的贡献，你想说点什么吗

  四、指导书写

  指导个别重点、难点生字。

字与画教案篇2

[教学过程]：

第一课时：1、揭题质疑，检查学生自学情况，让学生学会本课生字新词，读准字音，认清字形，理解由生字组成的词语。生字中前鼻音较多，如“厌、滥、贫”等，让学生多读读，还要特别注意多音字的读法，如“树冠”、“埋怨”、“暖和”等。2、引导学生初步感知课文内容，理清课文条理，让学生在自读中知道小云雀和妈妈都飞到了哪些地方，分别说了些什么。

第二课时：

一、复习导入，知道“心愿”

通过上节课的学习，你知道小云雀的心愿是什么吗？

出示文中写小云雀心愿的话

指导有感情地朗读，注意读好“太重要了”、“我一定”、“重新变成绿洲”。

（指名读，齐读）

二、精读课文，感悟“心愿”

（一）设问过渡

小云雀为什么会有这样的心愿？为什么会说“森林实在是太重要了”呢？（板书：森林实在是太重要了！）让我们一起去读读这个故事吧。

[这部分的设计意图：直切重点，引导学生突破难点。]

（二）学习第一至第四自然段

过渡：“夏天到了，云雀妈妈带小云雀到外面去看看。”他们先来到了哪儿呢？

我们也跟着云雀一起飞去看看吧！

1、观看课件：一片贫瘠的沙漠，到处都是沙子，寸草不生，狂风肆虐，黄沙漫天飞舞。

（学生交流感受）

你们愿意待在这儿吗？小云雀愿意吗？

指导读小云雀的话

理解“埋怨”

（语气中带点责备，这就是埋怨。）

有感情地朗读

2、妈妈又是怎么说的？（指名读）

看到茂密的森林逐渐变成贫瘠的沙漠（出示对比图片）

你有什么感受？

（指名说）

云雀妈妈也是这样想的，每当她想起这儿以前是茂密的森林，而如今变成了贫瘠的沙漠，她就觉得——（心疼）。

谁再来读一读云雀妈妈的话？

指导学生有感情地朗读（指名读、齐读）

字与画教案篇3

活动名称：花瓣项链

活动目标：

1、引导幼儿用铜芯线将各种花瓣进行规律性穿串。

2、培养幼儿用自然物装饰的美感，从而进一步感受自然美与萌发创造的欲望。

活动准备：收集各种花瓣。

活动过程：

1、感受花瓣美。

引导幼儿仔细观察、欣赏、倾谈大家搜集来的一瓣瓣黄、白、红、粉紫……五颜六色的花瓣。

2、选花瓣。

让幼儿自由选择自己最喜爱的花瓣。

3、穿项链。

4、引导幼儿用铜芯线穿花瓣项链。感受花瓣美。

引导幼儿仔细观察、欣赏、倾谈大家搜集来的一瓣瓣黄、白、红、粉紫……五颜六色的花瓣。

5、选花瓣。

让幼儿自由选择自己最喜爱的花瓣。

6、穿项链。

引导幼儿用铜芯线穿花瓣项链。花瓣的组合可以根据不同形状、

不同颜色、多种形状穿串。鼓励幼儿根据个人审美情趣穿制，可以是项链、手链、花环等。提醒幼儿用铜芯线时注意安全。

7、感受装饰美。

大家都戴上美丽的花瓣项链、手链，互相交换欣赏，并自由表演，共同游戏，

字与画教案篇4

课程标准：

通过实验，认识声的产生和传播条件。

教学目标：

（一）知识与技能

1．知道声音是由物体的振动产生的，声音的传播必须依靠介质。

2．知道固体、液体、气体都是能够传播声音的介质，了解在不同的介质中声音的传播速度是不同的，声音在固体和液体中的传播速度比在空气中快。

（二）过程与方法

1．通过观察发声现象，能简单地描述所观察到的发声体的共同特性，培养学生初步的观察、对比和概括能力。

2．通过声传播的实验探究，培养学生初步的在观察现象中发现问题，提出问题的能力。

3．让学生参与实验探究，初步学习实验探究的方法，体会科学探究的重要性。

（三）情感、态度与价值观

1．通过本节学习，让学生知道我们生活在声的广袤空间中，声音可以表达丰富多彩的情感，通过声音可以获取大量的信息。

2．使学生初步领略声音在人类社会生活中的作用，从而引起对声音的好奇，激发求知的欲望，逐步养成自觉探索自然现象和日常生活中物理原理的科学态度。

3．通过合作和交流，培养学生主动与他人合作的精神。

重点与难点：

声音产生的条件、声音的传播需要介质是这一节的重点。

声音在介质中以声波的形式传播是本节的难点。

教学准备：

1．多媒体课件。

2．演示实验器材：广口瓶、橡皮塞、抽气机，电子发声体，土电话、吉他等。

3．分组实验器材：音叉、鼓、锣等。

教学过程：

教学环节

教 师 活 动

学 生 活 动

教 学 意 图

（一）课前活动

在教室内播放悠扬的音乐。

欣赏音乐、琴诗，陶冶情操。

创设情境。

（二）导入新课

1．用多媒体展示多种声音。

观察画面与聆听相关的声音。

让学生对耳濡目染的声现象产生研究的兴趣。

2．引导学生提出问题：声音是怎样产生的？它是怎么被我们听到的？

深入思考，进行猜想。

让学生知道声音是传递信息的一种形式，观察图后让学生思考、讨论一些问题，把学生带入声的世界，在讨论中切入本节课题：声音的产生与传播。

（三）探究声音的产生

1．给学生提供“制造”声音的器材：音叉、鼓、锣等，引导学生进行探究。

进行实验探究：让音叉、鼓、锣等发声，并观察声音产生伴随的现象。

在老师的鼓励、引导下，学生合作探究，直接观察和触摸感受发声的物体在振动，引导学生讨论。

2．让学生试一试：敲一下鼓（或音叉、锣），马上用手按住鼓面会发生什么现象？想一想，这是为什么？

学生进行探究，得出结论：发声体振动停止，声音消失。

进一步认识声音的产生，培养归纳能力。

3．引导学生得出结论：声音是由物体振动产生的。

通过观察、分析，总结出结论。

通过观察、体验与对比、概括，建立声音和振动的关系。

4．介绍弦乐器和管乐器：弹奏吉他、展示自制管乐器，并播放使用自制管乐器演奏视频。

让学生在发出声音的同时，用手捂住自己的声带处，再次感受声音是由振动产生的。

巩固和验证：声音是由物体振动产生的。指导学生用所学知识分析自然现象。

（四）声音的传播

1．提出问题：我在这说话，我的声带在这振动，声音怎么传到你的耳朵里了？

学生思考：我们之间有什么，是什么把声音传过来的？

诱导学生自己得出：声音在空气中能够传播。

2．设想一下，如果没有空气，你还能听到我讲话的声音吗？

深入思考和联想。

让学生提出猜想，引导他们提出证明猜测正确性的方法。

3．演示：真空不能传声的实验。

观察实验现象。

通过探究，让学生初步认识声不能在真空中传播。

4．引导学生得出结论：声音可以在气体中传播，不能在真空中传播。

通过根据已有的知识对传声的原因，进行猜测和讨论。

广口瓶内发生器声音的变化说明声音的传播需要介质，不能在真空传播。

5．演示实验并得出结论：声音可以液体中传播。欣赏《小儿垂钓》和“水上芭蕾”。

观察实验现象，总结实验结果，观察与思考。

提高观察、分析和总结能力。

6．学生实验并得出结论：声音可以在固体中传播。

学生轻敲桌子一端，耳朵贴近桌面另一端听声音。

探究固体传声，初步感悟科学探究。

7．试用“土电话”，强化固体可以传声。

让一学生“接听土电话”并进行课堂讨论和小组发言。

初步培养学生发现日常生活中的物理实质的能力和实验设计能力。

8．归纳结论：声音的传播是需要介质的，它既可以在气体中传播，也可以在固体和液体中传播。

综合、归纳，举手发言。

系统总结规律。

9．听觉的形成：播放视频：人耳的结构和动画（听觉的形成）。

观察与思考。

了解人耳的结构和为什么能听到声音。

（五）声速

提出问题，让学生带着问题看书。

学生阅读课文（第38页），了解声音在不同介质中传播速度不同，并总结规律。

启发学生从阅读中找出规律。

（六）小结

提出问题：通过这节课的学习，你有哪些收获？

思考、交流，谈收获、体会等。

通过合作、交流，及时小结，让知识系统化。

（七）课堂练习

出示练习题

阅读、思考，举手答题。

应用所学知识解答问题。

（八）布置作业

延伸兴趣

课后第2、3题

当堂完成

巩固所学知识

（九）板书设计

第一节科学探究：声音的产生与传播

一、声音的产生（气体、液体、固体）中传播。

声音是由物体振动产生的。真空不能传声。

二、声音的传播三、声音的速度

声音以声波的形式在介质空气中：340m/s（1标准大气压、15℃）

字与画教案篇5

第一课时

一、板画导入：

师边画海边情境图边说明，激起学生学习的兴趣。

二、识字教学：

1、根据板画随机认读海洋、海浪、河流、湖泊、沙滩等海边自然的景观。

(1)师引导读，生领读等。

(2)谈谈对自然景观的认识。

(3)脱离具体情景认读生字。

2、根据板画随机认识与水有关的活动场面汽艇、潜水、漂流、洗澡、海滨浴场。

(1)谈谈对这些活动的了解。

(2)认读词语识字。

(3)脱离具体语境认词卡、字卡。

3、说说你还了解哪些与水有关的自然景观和活动场面，并谈谈自己的心情如何？

4、集中认词、认字练习。

三、巩固识字：

1、多种形式认词、字。

2、完成课后题。

3、读文

四、总结

1、认字。

2、复习（音序法）

第二课时

一、复习引入：

二、写字教学：

1、根据本课生字的特点，教师示范海、浪、浴三个字的书写及海、浪的笔顺即可。

2、根据已有的写字经验和书写规则书写生字。

3、听写检查。

三、巩固训练：

1、认读生词。

2、听写生词。

3、说说水字家族的字都有掌握了哪些？

四、总结：

1、写字。

2、用音序法查海、浪、浴并填表。

字与画教案篇6

活动目标：

1、认识生活中许多尖利的东西，并知道它们的危险性。

2、了解一些避免尖利物品伤害身体的方法，能正确使用它们。

3、增强幼儿自我保护的意识和能力。

活动准备：

1、各类尖利的物品（笔、剪刀、树枝、牙签、筷子、针等）。

2、动物图片若干

活动过程：

1、教师讲故事《小猴哭了》。

2、教师出示带有尖头的笔，引导幼儿讨论。

教师：为什么这样的笔会使小猴哭呢？（幼儿自由讨论）

教师小结：这样的笔有个尖头，戳在我们的身上很疼，有时候还会戳破我们的皮肤，流出血呢!如果伤害到眼睛就更严重了。

3、讨论：你们还见过哪些尖尖的东西呢？

教师边出示边介绍尖尖的物品，如：树枝、剪刀、各种刀、尖头笔、筷子等。

4、教师出示动物图片，讲述情境：

情景一：小兔子用尖尖的比在别人脸上点墨水。

情景二：小猴子在耍弄树枝。

情景三：小猫一边看着窗外一边在剪纸。

情景四：小鸭拿着筷子对着别人说话。

5、教师小结：生活中有许多尖尖的危险物品，我们要正确使用它，不要拿着他们玩闹。当周围的伙伴这样做时，要提醒他并远离他，尽快告诉家 长或老师。

6、操作活动：香香的糖葫芦。（教育幼儿正确使用竹签）

7、教师小结，收拾用品。

字与画教案篇7

活动目标：

1、让幼儿感受音乐速度和节奏的变化。

2、大胆创想各种动作，表现音乐内容，体验表演的乐趣。

3、了解毛毛虫变蝴蝶的过程。

4、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。

5、通过肢体律动，感应固定拍。

活动准备：

多媒体课件（蝴蝶的演变过程）、纱巾一人一条、彩条袜子一人一只。

活动过程：

一、用故事形式导入活动，老师讲述《毛毛虫变蝴蝶》：森林里的小动物要举行选美大赛，毛毛虫也想去参加，可是蜘蛛却说他：“你长的太丑啦，怎么能去参加选美大赛呢？”毛毛虫听了非常难受，于是它悄然离去。

老师讲完故事后做适当提问，让幼儿体会伤心时的表情，请几位幼儿说一说什时候会伤心？

二、听音乐，让幼儿体验音乐的节奏、速度及感情。

播放第一段音乐，让幼儿倾听

1、提问：音乐好听吗？刚才老师讲的故事里有谁？他在干什么？

2、播放前一段课件，让幼儿观察毛毛虫的外形特征。

提问：毛毛虫长什么样子？怎样爬？喜欢在那里爬？

3、肢体律动游戏：请幼儿用身体来表演毛毛虫。

师引导幼儿用手指、胳膊、腿、脚、身体等来学习毛毛虫慢慢爬，

4、袜子游戏。

1）出示袜子，让幼儿摸一摸、拉一拉、探索袜子的材质（绵绵的、软软的、有弹性）

2）请幼儿把袜子套在胳膊上，像不像毛毛虫现在请毛毛虫选一片自己喜欢的树叶去爬一爬。看一看毛毛虫在爬的过程中发生了什么（播放第一段音乐）

5、观看第二段课件，毛毛虫变蝴蝶。

师：哦毛毛虫现在不吃也不喝，挂在树上不动啦！可是奇迹发生啦，毛毛虫变成了一只美丽的蝴蝶！

6、播放最后一段音乐让幼儿倾听。

提问：小蝴蝶在干什么？

三、体验音乐，感受音乐中毛毛虫变蝴蝶的艰辛过程。

1）师：小朋友刚才用眼睛看了毛毛虫变蝴蝶的过程，那我们现在用耳朵听一听毛毛虫是怎样变蝴蝶（幼儿完整倾听一次音乐）

2）用肢体律动来体验毛毛虫的变化（在完整播放音乐一次）

四、理解音乐

师：刚才我们用耳朵听，用身体表现了毛毛虫变蝴蝶的奇妙过程，请问音乐的第一段和第二段速度一样吗节奏呢？

第一段（毛毛虫在慢慢爬，不能参加选美，心里难过，所以音乐是慢慢的，忧伤的。）

第二段（毛毛虫变成美丽的蝴蝶，又可以去参加选美大赛，心情非常高兴，所以音乐是欢快的，）

五、纱巾游戏。让幼儿体验音乐中速度变化、情感变化。

1、让每个幼儿取一块纱巾，摸一摸纱巾的材质，像什么？

2、老师现在给小朋友变魔术，老师先示范给幼儿看：纱巾变毛毛虫爬又变蝴蝶飞。

3小朋友开始操作，师一旁指导。最后随音乐爬一爬，跳一跳。

六、结束；小蝴蝶喜欢花儿，它要把花儿戴在头上去参加选美大赛，那我们去帮蝴蝶去花园里采一朵花儿吧。（师带小朋友手舞纱巾飞出活动室）

反思：

在活动中通过让幼儿倾听、观看、表演了解了蝴蝶的演变过程，感受音乐的变化。整个活动动静交替，使孩子的想象力得到充分发展，尤其是在毛毛虫演变过程中，让幼儿用身体来表现时，孩子的情绪很高，都积极表现，有几个孩子趴在地上学习毛毛虫一伸一缩的爬，非常形象，活动中大部分幼儿都能和老师互动起来，只有几个平时胆小的幼儿不太积极，但是在老师的鼓励和小朋友的感染下，在最后的环节也都参与进来啦。整个活动过程比较流畅，只是在让幼儿取放袜子和纱巾两个环节时，我是让幼儿坐着由老师去发放，没有让幼儿自己去取，有的孩子说：“我想要红色的，我想要……”看到这个现象时，我后悔为什么不让他们自己选自己喜欢的呢？我怕课堂秩序乱了，没有尊重幼儿的意愿。如果孩子们选了自己喜欢的颜色，图案，我想他们的情绪会更高，在以后的教学中我会引以为戒，尊重每一位幼儿，让孩子们在快乐的游戏中得到发展。

字与画教案篇8

活动目标：

1.通过观察、谈话、种植、游戏等活动，让幼儿知道3月12日是植树节，加深幼儿对常见树的认识，了解树木与人类的关系。

2.鼓励幼儿与同伴互相合作、激发他们爱护树木及热爱大自然的情感。 活动过程：

一、晨间谈话

植树节的时间以及意义，我们可以做的事情

二、利用午餐后时间

1 、观看春天季节特征多媒体课件，引导幼儿了解每年的3月12日定为植树节。

2、夸树(植树对人类的益处)净化空气、调节气温、防风遮雨、防止火灾等功用。

3、开展“我和小树同成长”活动

三、流程：

给校园内的树浇水、松土、修枝，与小树合影，与小树比比高，和“树姐姐”(扮演)做游戏。

四、种树

激发幼儿参与种树的兴趣

1、教师要告诉幼儿那些东西我们种植在外面，不要去轻易动它，每天来幼儿园早的小朋友可以给自己的种植物浇水，比比看谁的种植物长的最高，最好。

2、教师带领班上的幼儿，一起去种植地，要注意些什么?

3、师生共同参观其他年级组的种植地。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！