# 粗与细教案小班优秀6篇

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-02-23

*如果制定教案的时候过于马虎，课堂的活跃度就会很低，教案在书写的时候，你们需要注意与时俱进，以下是小编精心为您推荐的粗与细教案小班优秀6篇，供大家参考。粗与细教案小班篇1活动目标：1、引导幼儿在模仿小动物叫的活动中获得快乐。2、培养幼儿大胆地...*

如果制定教案的时候过于马虎，课堂的活跃度就会很低，教案在书写的时候，你们需要注意与时俱进，以下是小编精心为您推荐的粗与细教案小班优秀6篇，供大家参考。

粗与细教案小班篇1

活动目标：

1、引导幼儿在模仿小动物叫的活动中获得快乐。

2、培养幼儿大胆地用自然音说话、演唱。

3、让幼儿对小动物有初步的认识和了解。

4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

5、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

活动准备：

场境：在一片绿油油的草地上，各种小动物依次出场走来(小鸡、小鸭子、小青蛙、小羊、小狗、小猫和小牛);动物头饰;皱纹纸做成的小草一长串;魔术帽;魔棒;音乐《走路》

活动重难点：

学习表演几种典型动物的叫声和动作。

用动作表示各种动物的特征。

活动过程：

一、创设情境,引发兴趣师：太阳慢慢地升起来了，天亮了，小动物们都起床了，它们伸伸懒腰，睁开了眼睛，呵!今天的天气真好!于是，它们一个个都出来了。你听，谁来了?

二、讲述故事

1、引导幼儿观察、模仿动物的叫声和动作。 师：\"叽叽叽??\"哦!原来是鸡宝宝们出来了。一大早，它们一定是出来找吃的了!它们跟着谁出来了呢?

(孩子们积极地猜测着：是它们的爸爸妈妈) 师：\"咯咯咯??\"鸡妈妈领着宝宝们到草丛中捉虫子吃呢!诶?它们是怎样捉虫子的呢?

(幼儿有的用两只小手食指对起来放在嘴前，有的用一个食指表示，还有的翘起小嘴巴来表示小尖嘴一啄一啄地??)师：当小鸡们吃得正香的时候，一只小鸭子走了过来，(引导幼儿模仿一下小鸭子是怎样走路的)鸡宝宝看见了，连忙招呼它说：\"鸡哥哥，快来跟我们一起捉虫子吃吧!\"鸡妈妈笑着说：\"它不是小鸡，它的名字叫小鸭子，不能捉虫子，你看它的嘴巴和我们长得不一样，叫出来的声音也不同。\"(教案出自：星星教案网)小朋友，你知道小鸭子是怎样叫的吗?它的嘴巴是什么样子的?(引导幼儿用动作表现出来，个体与集体分别表演) 师：小鸭子对小鸡说：\"咱们一起玩吧!\"，于是他们就高兴地边玩边唱起歌来，叽叽叽、嘎嘎嘎。

(孩子们一起边模仿着小鸡和小鸭的叫声，边做律动，对于律动表演，他们都非常喜欢，教师唱56535，他们唱叽叽叽或嘎嘎嘎，演唱的欲望很强烈。)

2、猜测探索师：你猜还有谁会来?分别引出小狗、小猫、小羊和小青蛙和小牛，并引导幼儿猜想它们的叫声及动作。(每出来一种小动物师都可和孩子们一起用xxx唱出来，引导幼儿用自然音说话、演唱，声音不要太轻也不要太重，说话不要太快也不要太慢才好听。)

3、经验扩展

小百科：动物分类学家根据动物的各种特征（形态、细胞、遗传、生理、生态和地理分布等）进行分类，将动物依次分为6个主要等级，即门、纲、目、科、属、种。

粗与细教案小班篇2

一、活动目标：

1、通过日常生活中“起床”活动，学习5以内数的形成、数数、认识数字5。

2、激发学数学的兴趣，知道数学在日常生活中的用处。

二、活动准备：

1、5的圆卡和数字卡若干。

2、幼儿用彩笔和练习纸若干。

三、活动过程：

1、帮助我们的小娃娃。

1）穿衣服：边给娃娃穿衣服边说：1件衣服添上1件是2件，2件添上1件是3件…。？（小朋友一起点数）

2）扣纽扣：我们来数数，扣了几颗（4颗）再加上1颗是几颗？

3）梳辫子：我们帮娃娃扮维吾尔族人，边梳边数1、2、3、4（复习4以内数）的形成。

4）系鞋带：帮娃娃穿鞋带孔提出：已经穿了几个？（4个。再添上1个是几个？）

5）老师：我们帮娃娃穿衣、扣纽扣、梳头、系鞋带，并学习了数数，今后我们自己穿时也可以边穿边数。

2、认识数字：5

1）5件衣服、5粒扣子、5根小辫、5个鞋带孔可用几个圆点表示？

2）观察、讨论：“5”像什么？

3、老师请幼儿涂色：

今天老师给了许多礼物，请小朋友找出可以用数字5表示的礼物涂上美丽的颜色。

4、延伸：

鼓励幼儿在生活中寻找与“5”有关的物品并作统计记录。

粗与细教案小班篇3

活动目标：

1、初步了解每个人都有影子，影子会跟随自己的动作而变化。

2、在游戏中观察并学习表达自己的发现。

3、能根据指令做相应的动作。

4、发展身体协调性。

活动准备：

选择有充足阳光的时间，能清楚看到影子的场地

活动过程：

一、找影子”的游戏，导入活动。

1、有个好朋友，我到哪，它到哪，紧紧跟在我身边，猜猜他是谁？

2、老师的影子在哪里？

3、你们有影子吗？你们的影子在哪里？引导幼儿用简单的语言和方位词表述自己影子的位置。

二、观察发现影子的变化特点。

1、找个朋友站在一起，比一比、看一看你们的影子，你发现了什么？

2、你的影子会变吗？

3、我们来给影子排排队，数数你们的影子有什么？

三、玩“踩影子”游戏。

1、请你们来踩老师的影子。

2、怎样使自己的影子不被同伴踩到呢？

四、玩“藏影子”游戏，感受物体影子的大小。

讨论：你们把影子藏在哪里？为什么见不到自己的影子了？

活动反思：

这个体育活动不但能锻炼幼儿身体，还能开发孩子智力。在玩“踩影子”过程中，使幼儿进一步了解光和影子的关系。并且通过创新玩法，培养孩子的创新意识和发散思维。通过游戏，幼儿练习在一定范围内四散跑，增强幼儿跑的能力，初步培养幼儿在奔跑过程中的躲闪能力。

粗与细教案小班篇4

教学形式：团体或小组教学

教学方法：故事启迪法

活动目标：

1.让幼儿明白为什么要常剪指甲和如何剪指甲。

2.培养幼儿养成良好的个人卫生习惯。

核心要素：手指甲勤修剪既卫生又美观

剪完后把手洗脏指甲要清理

活动准备：指甲??

基本过程：

(一)导入活动：

教师：小朋友们看一看自我的小手小脚，上头长着的圆圆的东西是什么?看看指甲里都藏着什么东西?爸爸妈妈经常用指甲刀帮我们做什么?为什么要剪指甲》

(二)关键步骤：

1.教师：小朋友，你自我会剪指甲吗?明白怎样剪指甲吗?来说一说。

2.教师：看一看教师是怎样剪指甲的?之后再描述。

3.儿歌：指甲刀，张开嘴，咬住指甲不松开。小小手，来帮忙，用力按下指甲断。脏东西，露出来，清洁卫生不忘掉。

(三)结束部分：

小朋友你自我会剪指甲了吗?以后我们自我能够剪指甲了，我们都要做讲卫生的好孩子。

家园互动：

1.家长能够在平时引导幼儿关注自我的指甲，养成勤剪指甲的良好习惯。

2.帮忙幼儿练习剪指甲的技能。

注意事项：

教师和家长必须要以身作则，女士不要留长指甲，也不要染指甲，为幼儿树立榜样。

活动反思：

1.孩子对活动的哪一环节最感兴趣?为什么?

2.你认为这个活动的成功之处在哪里?

3.你认为还有哪些地方需要改善?该如何改善?

粗与细教案小班篇5

设计背景:

孩子对身边的小动物都是跟喜欢的，可是小班的孩子对于它们喜欢的食物还不是完全了解，为让孩子们了加深对动物食物的了解，我特意设计了这样一个一游戏为主的活动。

活动目标:

1、了解一些动物的生活习性，学会关心和爱护动物。

2、初步发展幼儿的创新意识，能主动参与游戏，体验愉快的情绪。

3、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

重点难点:

在给“小动物”喂食的同时说出“xx,xx，我请你吃xx”，比如：小兔，小兔，我请你吃青草。

活动准备:

贴有小动物头饰的小纸盒（小羊、小猫、小兔）和小动物的“食物”（青草、萝卜鱼）若干。

活动过程:

1、儿歌引入：“小白兔白又白，两只耳朵竖起来，爱吃萝卜爱吃菜，蹦蹦跳跳真可爱。”“小朋友们，你们知道小白兔最喜欢吃的东西是什么吗啊？”（萝卜和青菜）“你们还知道其他小动物喜欢吃什么吗？”比如小狗喜欢吃骨头，小猫喜欢吃鱼、、、、、、

2、模仿小动物，学小动物走。出示教具：“老师今天给小朋友们请来了几位客人，你们看看它们是谁啊？小兔、小猴子和小猫。小朋友们知道它们是怎样走路的吗？请小朋友们来学学好吗？”鼓励幼儿大胆模仿小动物的动作。

3、给小动物喂食。“家里来客人了，我们要热情地招待他们，看看有没有什么好吃的拿出来分给它们好吗？”（拿出小动物的食物）“你们知道它们都喜欢吃什么吗？”（小兔喜欢吃萝卜、小猴喜欢吃桃，小猫喜欢吃鱼）“我们把它们喜欢吃的东西送给它们吃好吗？等会儿，请小朋友学小动物走到到它们面前说‘xx,xx，我请你吃xx’说完就把它喜欢吃的东西放到它的盒子了好吗？小朋友们要记住了，你要记住你送食物给谁吃就要学谁走路知道吗？”先请两至三个幼儿示范再请全班小朋友来玩给小动物送食物的游戏。

4、结束。“小动物跟小朋友们玩累了，也吃了很多他们喜欢吃的，现在他们想回家了，跟他们说再见吧！”

教学反思:

我的这个活动准备得还是很充分的，教具色彩也很鲜艳，特别是小动物让幼儿很喜欢，一下子就吸引他们的注意力，在给小动物“喂食”的时候孩子们都很积极也很兴奋，可是在喂食过程中却没有达到我的要求，孩子们只顾给小动物喂食却没有按我的要求说出“xx,xx，我请你吃xx”，这主要是因为我没有想到孩子们会如此兴奋，有点控制不下了，我应该在第一轮的孩子喂食结束的时候再次强调游戏规则的。

粗与细教案小班篇6

一年级的孩子们活泼好动，喜欢敲敲打打，但是没有较好的自控能力。所以在课堂当中结合打击乐活动运用动静交替让孩子们在听、说、动、敲、唱的趣味实践中寻找音乐、感受音乐、理解音乐和表现音乐。教学一开始我设计了“有节奏的对话”导入，这是个有关感知节奏强弱的对话游戏，孩子们一开始不怎么愿意开口跟我配合，但是在进行反复的对话游戏后，孩子们表现的非常感兴趣，都能大声的、有节奏的跟我进行对话。教学中我还注重自身的体态语，通过我的动作神态和表情，以无声的语言向孩子们表露和传递内心的情感。我用“身体会说话”表演唱的形式让孩子对这种节奏产生了兴趣。以此来加强感受音的强弱变化。孩子们以极大的热情和高度的注意力去听、去看、用自己的肢体语言去表现，去感受强弱弱的节奏。在歌词的学习中大多数孩子学得比较快，但大幅点这个节奏似乎对孩子们有点难度，孩子们容易把大附点都唱成是四分音符的感觉，对于这一句我和孩子们呢进行了几遍的纠正和巩固后孩子们还是有所改进的。

总体来说孩子们还是比较喜欢这首歌曲的，四个版都学得非常的认真，在出现难点时经过纠正巩固大多数孩子们还是能够完整的把歌曲唱好的，舞蹈创编一年级的孩子们也做得比较好，每个孩子都能或多或少的加上自己所想到的动作。对于节奏的训练还是需要加强的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！