# 倾葵花读后感精选8篇

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-02-23

*读书就是在潜移默化中提高我们自己的习作水平，并且写好读后感，在对名著中的人物有了一定了解后，才能将读后感写的有意义，小编今天就为您带来了倾葵花读后感精选8篇，相信一定会对你有所帮助。倾葵花读后感篇1这个寒假，我阅读了曹文轩的小说《青铜葵花》...*

读书就是在潜移默化中提高我们自己的习作水平，并且写好读后感，在对名著中的人物有了一定了解后，才能将读后感写的有意义，小编今天就为您带来了倾葵花读后感精选8篇，相信一定会对你有所帮助。

倾葵花读后感篇1

这个寒假，我阅读了曹文轩的小说《青铜葵花》，这本书的内容真心打动了我。

乡村男孩青铜因为5岁的一场高烧，成了哑巴。一次机缘巧合，城市女孩葵花和青铜成立好朋友，他们俩的关系如同亲兄妹一般。青铜虽然不能说话，但是青铜无时无刻都在用他的行动去关心葵花。为了让葵花上学，一直想上学的青铜放弃了；为了让葵花写作，青铜捉来了萤火虫。但在十二岁那年，女孩葵花被命运召回了城市，这对青铜来说就是苦难。

作者在这本书中反复提到了痛苦。最让我记忆深刻的，是大麦地遇到蝗虫灾的那段。青铜一家在经历了虫灾后，家里的最后一粒米也吃光了。但他们没有一个人在灾难面前低头，而是努力想要在田野间找到食物，度过难关。而我呢？总是坐享其成，等着父母帮我做饭，等着父母帮我收拾书包。我就像温室里的花朵，经不起风吹雨打，十分娇嫩。

每天晚上当我完成功课时，时间已经很晚了。这是妈妈总是对我一挥手，说：“不早了，快去洗洗睡吧。”当我洗完澡回到房间，躺进温暖的被窝，桌上的台灯依然亮着。我透过被子的缝隙望着妈妈，她似乎一点也不觉得累，帮我收拾书包，整理房间。每一个母亲都是那么伟大，她们几乎为我们分担了所有的负担，但这也使我们的生活过于安逸。

只有让我们经历多一点的苦难，才能让我们知道生活的不易，才能让我们获得成功！

倾葵花读后感篇2

有一本书，写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处;写美——极美，将美写到极致;写爱——至爱，将爱写的充满生机与情意。这本书就是曹文轩写的——《青铜葵花》。

这是一个乡村男孩与城市女孩的故事。男孩叫青铜，是个哑巴，住在大麦地，女孩叫葵花，住在油麻镇。

七岁的小女孩葵花，因为自己的亲生父亲落水身亡，所以寄养在小男孩青铜的。使大麦地人感到奇怪的是，葵花从跨进青铜家门槛的那一刻起，她已经是奶奶的孙女，爸爸妈妈的女儿，青铜的妹妹。

就像青铜曾是奶奶的尾巴一样，葵花从此成了青铜的尾巴。大麦地的人都知道，葵花有一个很好的哑巴哥哥!

青铜一家很穷，过日子过得很苦，可是再苦也没苦了这闺女，夏天，青铜一家就一顶蚊帐，全家人点几根蒲棒子熏蚊子，把蚊帐留给这闺女。每一夜，奶奶都用蒲扇给这闺女把汗扇干了，自己才睡……

葵花十二岁那年，命运又将她召回城市，无论刮风还是下雨，青铜都一整天坐在大草垛顶上，这里可以看到大河最远的地方。那天，葵花就是乘坐白轮船从那里消失的。一天、两天、三天……青铜朝前看去，不由得一惊，他揉了揉被汗水弄疼的眼睛，竟然看到葵花回来了。他忘记了自己还在高高的草垛上，迈开双脚向葵花跑去。他无声无息地躺在了地上。不知过了多久，他醒来了，他看见了葵花，她还在水帘下跑动着，向他挥手。他张大嘴巴，用尽全身力气，大喊一声：“葵——花”

青铜家就像一辆马车，一辆破旧的马车。在过去的许多年里，它在坎坷不平的路上颠簸，在风中雨中向前滚动着。车轴缺油，轮子破损，各个环节都显得有些松弛，咯吱咯吱的转动着，样子很吃力。但他还是一路向前，没有耽误路程。自从这辆车上多了葵花，就显得更加沉重了。

我们要敢于面对痛苦。快乐值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂?这两者是姐妹，而且都是圣者。凡是不能拥有快乐和痛苦的人，便是既不爱快乐、也不爱痛苦。凡是能拥有它们的人，就会懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

?青铜葵花》要告诉孩子们的，大概就是这个意思

倾葵花读后感篇3

上学期，我从朋友那里借来一本小说书，是曹文轩写的青铜葵花，书中青铜与葵花发生的个个事迹像磁铁一样深深吸引着我。这部长篇小说为我展现一幕幕场景，书中葵花与奶奶、父母以及哥哥青铜之间的亲情深深地感动了我，因为葵花原本和这个家没有任何关系，他只不过是由于父亲去世无人照顾而暂住在这个贫困的家庭的。他既不能像青铜那样得如何放牛，也不能做一些粗重的累活脏活，我原以为这个家里的每个成员应该都是排斥她的，但我的想法与书里的情况截然不同，奶奶待她犹如亲孙女，父母将她当作亲身女儿看待，哥哥青铜更是对她倍加疼爱，而葵花也是十分地乖巧懂事。一家人相处得很融恰。

当然，并不是所有的事物都是美好的。例如一向喜欢欺负葵花的嘎鱼，当我读到有关于葵花看守茨菰田的部分时，我不禁潸然泪下，我既为葵花的无能与嘎鱼的行为感到气愤，有为青铜代替葵花遭受父亲的打骂而感到怜悯。虽然葵花最后迫不得已有回到了城市，但我相信他永远也不会忘记她曾经的家人。

从这部动人的小说中，我感受到了人间的真情，也看到了一幅幅朴实的乡村风景。这不禁让我想到了我现在的生活，我的家境比青铜家要好一些，但是我却很少与父母交谈。在《青铜葵花》中，葵花能够理解哑巴哥哥青铜的任何动作的意思，我想我与父母之间缺少的大概就是理解吧！记得有一年夏天，天气十分炎热我吃完午饭后就去写作业了，突然，我看到门口的紫薇树的叶子有的有以经枯萎了，再看看它的根部一点水份也没有，于是我就拿来一个大塑料瓶在瓶盖上凿了了几个小孔，然后装满水，这样一来就成了一个浇水瓶了我先给我家的紫薇树浇了两瓶水，刚要收工但有仔细的想了一想；我不能这么自私，给其他的树也浇点水吧！于是我又将瓶子装满水，给其他树浇水去了，这前前后后忙到了傍晚，作业没做，累得我是大汉淋漓。再看看那些小树，由于我给它们喂足了水因而它们一个个都显得朝气蓬勃，我心想着这下老爸该夸奖我了吧，没想到当老爸回家后看了我所做的事情后非但没夸奖我，而且还把我教育了一顿，他说我现在主要是学习，别做这些没用的是，这些事情不是提倡环保了吗？我保护树木，哪里错了，你就是不能理解我，如果是这样的话，我宁愿到书里同青铜一家生活在一起，至少那个家里，充满了温馨，充满了沟通与理解，可先终归是想，是不会变为现实的。

?青铜葵花》让我感受到了人间的真情，使我明白了人与人之间交往的重点是理解，如果这个世界能个多一点理解与包容，那么这个世界将会更加的美好。

?青铜葵花》这部小说使我明白了家人之间和睦相处的重要性，我希望自己的女儿也能像葵花一样乖巧懂事，她小时侯虽不淘气但不太懂事，不喜欢叫人，不让弟妹、任性，当我看到书中葵花为了给奶奶赚医药费自己出去捡白桦果实，我不禁为这小女孩感动，一个只上几年级的小女孩如此懂事、善良孝顺，我想如果我的女儿也能像她这样就好。女儿现在也渐渐长大了，但也懂事了不少，像现在小孩我不要她能够多么独立自主，也不要多做多少家务，能把学习搞好就行。

?青铜葵花》告诉我要能够理解他人，包括自己家的人，只要理解，才能使家庭更加和睦，也只理解，才能使世界更加美好。

倾葵花读后感篇4

今年寒假，我读了一本与众不同的书，名叫《青铜葵花》，讲述了乡村男孩青铜和城市女孩葵花的故事。

葵花和父亲来到了因高烧变成哑巴的男孩青铜的村庄。一次风波让这对男孩女孩相识。后来葵花父亲落水身亡，青铜家收留了葵花。从此，他俩成为了最好的兄妹。青铜总是细心照顾着葵花，为她做花灯、卖芦花鞋、做冰项链……其中青铜为葵花放弃上学机会这件事最令我印象深刻。

因为青铜家很穷，钱只能供一个孩子上学。青铜的家人选择用抽签的方法来决定谁能上学。就是在一片叶子上写“去”，另一片叶子上写“留”，让他们俩任意抽取。而青铜想了个办法，把唯一的上学机会让给了葵花。读到这儿，我不禁赞叹道：“青铜不但聪明而且无私，值得我们每个人学习！”

葵花也没有辜负家人，不仅成为“学霸”，还在家教青铜认字、写字。青铜写不好的字，葵花不厌其烦，教了一遍又一遍，直到青铜学会为止。由此我联想到自己在学校里也当“小老师”，帮“徒弟们”背英语语法19条时，因为他们不熟练，我就会很不耐烦，认为自己早背得滚瓜烂熟的东西哪有那么难？看来我还真得向葵花学学呢。

?青铜葵花》用一段乡村故事教会了我要像青铜一样聪明又无私，像葵花一样善良又耐心。现在我将这本书推荐给大家，希望更多的人能从中汲取养分。

倾葵花读后感篇5

寒假期间我读了一本书《青铜葵花》，这本书将爱写的充满了生机与情意，我的心灵收到了深深的震撼。

这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花，缘分让城市的女孩葵花和乡村的男孩青铜成为了兄妹相称的朋友，他们互相帮助，一起生活，一起长大。在女孩葵花十二岁那年命运又将她带回了城市。男孩青铜从此常常遥望芦苇荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方······

青铜以及家人对葵花无微不至的关爱深深地打动了我：青铜一家人为了培养葵花，放弃了自己亲生儿子青铜上学的梦想，把上学的唯一机会让给了葵花；为了让葵花不再受苦，青铜想多挣点钱，在寒风刺骨的雪地里卖掉了自己脚上的芦花鞋；为了葵花晚上写作业有灯点，青铜费尽心思捉来最大萤火虫精心的做了十盏南瓜花灯；为了让葵花安安心心的看一场好戏，青铜默默地顶着葵花站立了一个晚上；为了等葵花回来，青铜天天提着纸灯笼去码头，就为了晚上怕黑的葵花不再害怕；为了葵花演出报幕时的动人美丽，青铜呕心沥血终于鼓着腮帮子做了一串世界上独一无二，绚丽多彩的美丽的冰项链。同样葵花也是懂事的，为了给家人减轻负担，不再为她而担心，次次都考全班第一······

苦难是不可避免的，但是一定要正确的克服困难，一家人历尽坎坷，但是，他们很快乐。我认为坚强是一个人成功的必备品质，失去了坚强，就是失去了奋斗的意志，自然会失败，如果你克服困难，坚持不懈，成功的道路就不远了。

倾葵花读后感篇6

寒假里，我读了我国现代著名作家曹文轩老师写的《青铜葵花》。读完后，我的心灵受到了强烈的震撼，我相信我一生也不会忘了这本书，也永远不会忘了它教给我的道理。

这本书主要讲了城里的女孩葵花和爸爸随着干校来到乡下，但她的爸爸却在一次意外中被水淹死了。葵花从小就只有爸爸一个亲人，这样一来，她更是无亲无故。然而，命运虽然为她关闭了一扇门，却又为她开了一扇窗——她被大麦地村最贫穷但是最善良的青铜一家人收养了。从此，葵花就当青铜一家人是自己的亲人，而青铜一家人也把她当做了自己的家人。渐渐地，葵花与青铜一家人产生了感情，她与他们同甘共苦，经历了许多感人的故事。可是这样在葵花看来快乐的事太短暂了——在葵花12岁那年，命运又将葵花召回了自己的城市。而与她情深谊厚的哥哥青铜，则常常坐在草垛上，遥望着大河的东方，遥望着妹妹葵花所在的地方……

这是一个多么感人的故事啊！而它之所以如此感人，就是因为曹文轩在这本书中把苦难写得淋漓尽致。那么，苦难又是什么呢？现在，只要作业多那么一点，学生们就会抱怨这抱怨那，叫苦连天，认为这是苦难；现在，每一年都有许多大学生找不到工作，认为这也是苦难。这只是他们太懒惰，只是他们能力不足。如果人人都只享受表面上是快乐的快乐，只是“今朝有酒今朝醉”，那么，当苦难突然来临时你又如何抵挡呢？你根本就是手无缚鸡之力的。所以，无论你是谁，都必须明白：阳光总在风雨后，只有经历过苦难，才能拥有真真正正的幸福。

我推荐大家一定要读一读这本书，不仅因为它是一本好书，更因为它交给你的道理会使你受益匪浅，甚至会改变你的人生，你的命运。

倾葵花读后感篇7

?青铜葵花》纯净得就像清晨的一滴露珠，在阳光的照耀下，折射出动人的光芒。每一次读它便是每一次的感动，每一次放下便是每一次的沉思。

青铜是一个从小生活在乡村的一个男孩，葵花是一个生长在城市的女孩，一个特别的机缘，让青铜和葵花成了兄妹。这让他们一起生活、一起成长。直至葵花12岁那年，她离开了农村，在青铜的不舍中回到了城市。读着《青铜葵花》，我的心在苦难中坚强;读着《青铜葵花》，我的心在爱中徜徉……真是因为青铜，我明白了什么叫大爱无痕。

故事的主角——男孩青铜,他因为大火而失去了美妙的声音,他所经历的苦难实在是多。这些苦难就像是他人生的一块磨砺石，不仅没打垮他，还让他在苦难中一次又一次为了葵花做出了勇敢而又充满爱的抉择。当素不相识的女孩葵花来到家里，他把唯一的读书机会让给了葵花,要知道他是多么向往那个教室啊!当家里没有灯，为了方便写葵花写作业，他每天都去芦苇荡里抓萤火虫。为葵花做这独一无二的“荧火灯”。当葵花要付学费时，在大冬天去镇上卖芦花鞋，为了凑齐这笔学费，竟然把自己穿着的唯一的一双芦花鞋也卖了出去，在冰天雪地里光着脚回家。在大年初一，葵花要上台表演，但缺一条银项链，哥哥不管手脚的冰冷做了一条美丽的冰项链给妹妹，让妹妹成了舞台上最漂亮的一个。当葵花走后,他的那一声“葵花!”让人心痛。

那是一种泪在眼里，却流不下来的心痛!同时这份心痛演绎的又是人间美好的感情!这份情就在“荧火灯”、芦花鞋、冰项链、那一声“葵花!”的喊叫中……这情就是兄妹之情，是不是亲人，但比亲人还要亲一百倍，一千倍的情。看完整本书，我为青铜经历的苦难而感动，更为葵花有这样一位哥哥而高兴。

捧着《青铜葵花》，我如同光着脚丫走在麦田上，不为什么，只希望到达着麦田那边的那棵树下，靠在那里，让晨曦照在身上，看着草，看着麦子，看这田垄，看着人生，享受着在苦难中永恒的兄妹之爱!

倾葵花读后感篇8

“它是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难与痛苦的诠释。”作者曹文轩在《青铜葵花》后记中如是说。

这部小说有哪些苦难？

女孩葵花是跟着知情爸爸一起下放到五七干校的。七岁的女孩葵花怎么会和大人一起下放劳动呢？因为葵花的妈妈已经去世了，没有其他人照顾葵花，女孩只能跟随爸爸一起去了下放地。

所以，失去母爱是葵花的一重苦难。

在七岁那年，葵花的爸爸也意外落水了。失去父爱是葵花的第二重苦难。

葵花后来被青铜一家收养，虽然重获亲情，但日子是在艰难中度过的。青铜一家虽然极力不亏待葵花，但青铜一家实在贫穷，物质上的磨难是葵花的第三重苦难。

十二岁那年，机缘巧合，却也是葵花的第四重苦难——葵花要回城了，她是那么的不情愿，好不容易获得的亲情又要失去了。

男孩青铜也是在苦水中泡大的。

青铜是个哑巴。

五岁以前，青铜是个能说会道的孩子。

五岁时，大麦地村的一场大火，让青铜彻底失去了语言。从此以后，青铜在人们的异样眼光中特立独行地生活着。失去语言，生活在别样的人生中，是男孩青铜的首场苦难。

本就贫穷的生活，因为多了一个葵花妹妹。一家人为了不亏待女孩，把原本给青铜准备的学费给了女孩。虽然哥哥青铜心甘情愿，但是毕竟失去了接受教育的机会，这是那个时代人的苦难的再现。

好不容易有个妹妹，有了一个童年的玩伴，有了一个了解自己的知己，可是葵花要回城了。葵花的回城对青铜的打击是致命的。

也许作者觉得不该把这么重的苦压在一个心地善良的男孩身上，一定要补偿青铜，所以小说的最后，青铜在等待葵花的\'日子了，喊出了“葵——花——”的名字。

青铜会说话了！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！