# 为皇小说读后感5篇

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-02-22

*通过写读后感，我们可以记录下阅读的历程，回顾自己的阅读轨迹，在写读后感时，我们可以反思自己的价值观和人生观，思考文学作品对我们的影响，以下是小编精心为您推荐的为皇小说读后感5篇，供大家参考。为皇小说读后感篇1总有一片荒原要独自穿过——气看完...*

通过写读后感，我们可以记录下阅读的历程，回顾自己的阅读轨迹，在写读后感时，我们可以反思自己的价值观和人生观，思考文学作品对我们的影响，以下是小编精心为您推荐的为皇小说读后感5篇，供大家参考。

为皇小说读后感篇1

总有一片荒原要独自穿过——气看完克莱尔。麦克福尔的《摆渡人》。

一本寓喻浓厚的英国小说，写自苏格兰格拉斯哥南部的中学女教师——麦克福尔。在小说里，我们看到孤独、爱、磨难、勇气、救赎、回归、家园等多层面叙述的脉络。

可以把它看成爱情故事，但读者似乎更愿意把它当作内省、发现、强大、自救和他救的心灵成长和灵魂救赎的小说。如果把小说主人公15岁女孩迪伦所穿越的荒原看作是人生必经的困顿、惶恐、黑暗、苦难，那么这就是本励志小说。

文中一句话，相信会打动一些读者，因为它已打动了我。“我引导灵魂穿过荒野……”

总有一片荒原要独自穿过。就像每人要从母亲温暖的子宫穿过黑暗阴道，才能来到人世。这一出生的过程，象征着人之灵魂的发现和拯救亦是如此。我们从懵懂无知，到洞彻世事，最后与尘世与自己和解，需要穿过多少荒原，甚至独自穿过没有星辰做指引的荒原，才能看懂自己？看清洪荒？

在苦难中，在跋涉中，逐渐发现自己力量的成长，发现对自己的爱，发现对他人的爱。等无数时间之沙从指缝溜走，等走过片片荒原，我们终于成长为人，一个拥有独立而自由意志的大写的人，才可以说：我来过，我见过，我征服过！

如果在穿越中，不能挖掘足够的力量和爱，易被荒原淹没，成为荒原中飘荡孤苦的魔鬼，以吞噬每个新跋涉者为生。一如《呼啸山庄》中的孤儿希斯克利夫，从爱出发，但被世俗等级的荒原摧毁了他的爱及他本人，由爱转恨，希斯克利夫成了荒原上的恶魔，一个复仇者。文中的每个人，都是悲剧的主角，所有的爱、恨，最后化作英格兰北部高地呼啸的长风，掠过孤寂的坟头，掠过茫茫的荒原。

“未曾长夜痛哭者，不足以语人生”。19世纪的浪漫诗人拜伦告诉我们，苦难是人之必经之路。但更重要的，从苦难中汲取生活的真谛，然后带着爱，穿过荒原。

我们都是荒原上的露珠，向死而生，转瞬即逝，在被烈日蒸发前，闪烁一点亮的光。

为皇小说读后感篇2

?三国演义》之中最令人念念不忘的有哪些呢?除了那一位位名将之间设计的计谋、谋士之间看穿的人心，还有那一场场惊心动魄、以血洗礼的屠杀与战争背后，我们是否还记得那些深居在男儿之后的女子?“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”在当时军刀霍霍之时，花还未落，人却已亡。自古红颜是否真的多祸水?那些女儿身的背后，又是怎样流着辛酸难言的泪?

在董卓任意于长安杀戮之时，貂蝉因遭十常侍之乱避难出宫，为司徒王允收留为歌女。貂蝉见汉室王朝被奸臣董卓操控，在月下祷告上天愿为主人分忧，恰被王允发现便收其为义女，用歌姬貂蝉这枚棋子定下连环计，周旋于父子之间，离间董卓与吕布的关系，使其互相猜疑至反目成仇。在她受王允请求之托时，她是毅然决然地答应的。

“若与国家有益，贱妾亦何惜一身?但惟司徒筹划。”

“愿听遵命，虽死不辞!”

貂蝉扭转了董卓政权的局势，却也无法改变自己任人摆布的命运。在这样的战乱年代，自己本就无所依傍，但却为了家国抛弃自由和贞操，在政权和欺骗中周旋。即使至今，她依然背负着“祸水”的罪名不知下落。可她立下的功劳确比任何一个在沙场上马革裹尸的壮士都要荡气回肠，至于她内心真实的想法，恐怕只在凤仪亭的烟波中渺渺远去了……

祸兮福所矣，福兮祸所伏。

“我等皆死于妇人之手矣”。呵，李儒这一句叹息，人们大都为董卓深感到将亡之音，丝毫却不知这些“女人”的身体和灵魂早就注定要死在男人们勾心斗角的角逐之中了。

女儿悲，安宁何时归?女儿卑，自由何时回?

董卓曾说：“吾为天下计，岂惜小民哉?”当郭论驱洛阳之民数百万口往长安时，不提死者之多，纵军士淫人妻女，哀啼之声，震动天地。自古红颜，本就挣脱不了命运的束缚，就是这样悲戚，在水深火热之中的她们，活的如此屈辱，又是那样的卑微。论巾帼英雄，鲜有昭君出塞维护国家稳定，也难有杨门女将沙场折戟沉沙名垂千古。所谓的有国才有家，那些心怀国家和功名的烈士可知这一去家便亡的妻女的苦楚与无所依靠的孤独，待到历史尘埃落定之时，女儿家的身影，也大都只出现在史书中“淫人妻女”“夫去妻死”寥寥几笔中了。

为皇小说读后感篇3

昨天我又看了《平凡的世界》，又有了些新的想法。

我感觉孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家庭属于贫困家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不止一个，对于孙少安的辍学也只有感到无奈与同情。他要开始负担这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。

同样我也有理由相信田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的继续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越大，注定了他们不能够在一起。

可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个人来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不得已发展（谁叫他们有一个太不成器的姐夫），孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市（得到贵人办了城市户口）。

因为他不再愿意看到孙少平和田晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。

可是事态的发展已超出了作者的设想，孙少平和田晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能够在看到一个悲哀的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意料的解脱。

为皇小说读后感篇4

旧中国，一头巨狮，一头沉睡的巨狮，为唤醒她，无数中华英雄豪杰为之付出宝贵生命，

泼洒鲜红烈血。

岁月在她身上无情划过一道道疤痕，可因为中华儿女，她苏醒了。点困难又何惧?这点伤疤又何畏?她的吼声震天地，中国，站起来了!

嘎子，一位中国少年，在被日本人抓住之后，誓死不低头，不向敌人透漏关于半点机密。面对威逼利诱，毫不动容，最后机智逃脱。他用生命作抵押，谱写倔强青春。

老钟叔，团结村民，齐心抗日，发明地道战，名动一时。一次，鬼子夜袭，被老钟叔发现，他毫不犹豫地走到村头，敲响警钟，却暴露自己，不幸牺牲。他用性命，谱写绚丽人生，充实人生。

最令我感动的是那倔强的刘胡兰。刘胡兰是一名共产党员，因被叛徒出卖，不幸被捕。日本人急切想知道其他共产党员的下落，便想从她嘴里套出些消息。刘胡兰始终我行我素，大义凛然。面对鬼子一次次的询问，刘胡兰始终说不知道。鬼子急了，老虎凳，辣椒水，点击，鞭子抽，可始终撬不开刘胡兰的嘴，撬不开刘胡兰那颗坚定地心。他们见硬的不行就来软的，金钱，权利……可她始终冰清如水，不为所动。

无奈，鬼子只好当众把她杀害，试图引诱出其他共产党。当将她要被害时的时候，刘胡兰面无惧色，从容劝慰父老乡亲们。

刘胡兰是多么伟大啊!为了亲人，为了战友，为了祖国，不惜牺牲自己，换来他们的安定。

刘胡兰是多么坚强啊!为了心中永恒的诺言，她始终守口如瓶，严于律己，不屈于淫威，不屈于富贵。

刘胡兰是多么镇定啊!面对自己的死亡，她非但不害怕，还若无其事地劝慰别人，使他们的心安定下来。

新中国来了，可刘胡兰却永远的去了。旧中国正是由于这些革命烈士才会步进富强，才会迈入辉煌，踏入希望。

只有祖国富了，人民才会过上安稳的生活。只有我们好好学习，将来建设祖国，祖国才能安稳。我们要学习这些烈士甘于奉献的无私精神，以自己的实际行动实现人生梦想，回报给我们亲爱的祖国母亲!

为皇小说读后感篇5

欧亨利这位小说家我早有耳闻，假期一直在拜读他的作品。

他的作品耐人寻味，只有细细品读，才能体会到作者的情感。并且一些常常被人遗忘的词语中其实暗藏着作品对其的深刻的评价，虽然我水平有限但是仍然能丛中窥其一二，作品可以说是一个作家的思想结晶，这一点在他的身上得到了集中的体现，他一生所著的作品虽然称不上很多。但却都可以称的上是精华之物。

每一篇短的文章中，都蕴含着一个道理，人与人的精神层面不同，对其文章的理解更是不同。每一次的阅读，都会让你感受颇深，明白颇多。

?麦琪的礼物》是欧·亨利写的一篇有趣的文章。它主要讲述了圣诞节的前一天，住在公寓里的贫穷的德拉想给丈夫吉姆一个惊喜，可是她只有一元八角七，她知道这点钱根本不够买什么好的礼物，于是她把引以自豪的褐色瀑布似的秀发剪下来，卖了，换来了20美元。找遍了各家商店，德拉花去21美元，终于买到一条朴素的白金表链，这可以配上吉姆的那块金表。而吉姆也想给老婆一个惊喜，他同样卖掉了引以自豪的金表，买了德拉羡慕渴望已久的全套漂亮的梳子作圣诞礼物。

看似戏剧性的结果，但却让我明白的许多，他们两各自牺牲自己的心爱之物，为的是博取另一半的欢心。两个人彼此深爱，可以放弃一切。而他们做这些事的时候，都是为了对方着想，根本没有考虑自己。正是因为他们互相爱着，而且是深深地爱着对方，才会有这样有趣的结局。读完这篇文章，我懂得了我们要去关爱别人，这样别人才会爱我们，正是有了爱，人与人之间才会相互理解，人与人之间才有温情。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！