# 黔之驴的教案8篇

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-02-22

*为了提升个人的教学能力，需要制定一份出色的教案，教师都有写教案的经验，但是想要写得让人刮目相看就一定要用心对待，小编今天就为您带来了黔之驴的教案8篇，相信一定会对你有所帮助。黔之驴的教案篇1教学目标：1、熟读课文，并了解文章的大意。2、说说...*

为了提升个人的教学能力，需要制定一份出色的教案，教师都有写教案的经验，但是想要写得让人刮目相看就一定要用心对待，小编今天就为您带来了黔之驴的教案8篇，相信一定会对你有所帮助。

黔之驴的教案篇1

教学目标：

1、熟读课文，并了解文章的大意。

2、说说本文的寓意。

教学过程：

一、导入新课：

讲一则笑话。笑话中的鸡妈妈通过自己的聪明战胜了猫，保护了自己的孩子。现在有这样一头驴，它要比鸡妈妈的体形庞大得多，可是却没有鸡妈妈那么聪明，它的结局怎么样呢？下面我们就一起去瞧瞧。（板书课题）

二、出示教学目标：

1、熟读课文，并了解文章的大意。

2、说说本文的寓意。

三、目标的实施：

1、范读课文，让学生注意不会读的字的读音。

2、自由朗读。

3、齐读。

4、自由朗读课文，弄懂文章的大意。（前后左右四同学一组，共同完成。）

5、检测。

6、自由朗读课文，思考下列问题：

（1）虎刚刚见到驴时，表现怎样？

（2）虎发现驴有几样本领？它为什么敢接近驴呢？？

（3）驴的结局如何？

（4）你如何来评价驴和老虎？

（5）你觉得本文有什么寓意？

学生读并且思考讨论。

评价

7、提问：本文给你什么样的启示？（思考几分钟？）

8、老虎在吃了驴这个庞大的动物之后，它的名声大震，不多久，它便成为了百兽之王。可是，它逐渐地骄傲起来了，根本不把其他的动物放在眼里，而且到处欺负弱小的动物。动物们敢怒不敢言就在这时，又有一位好事者运来来了一头驴，这头驴从其他动物的嘴里得知了前一头驴的遭遇后，它决定为他们驴子家族洗刷耻辱。大家想知道结果怎么样吗？那好，请大家发挥你们的想象，用你们的聪明才智来将这个故事继续讲下去吧！（分组）

四、总结：

同学们，今天我们学习了黔之驴，从而我们应该明白我们每一个人都要学习好本领，如果光是金玉其外，败絮其内的话，那我们也就只会像那头驴一样。如果我们能够学好本领，遇到事情多动脑筋，相信再大的困难我们都能够克服。老师祝愿大家能够好好学习，打好基础，为有一个美好的明天的努力奋斗。

板书：

黔之驴

黔之驴的教案篇2

[课标要求]

1、熟读课文，并了解文章的寓意。

2、了解寓言中驴、虎的形象对于表现寓意的作用。

3、理解成语“庞然大物”“黔驴之技”“黔驴技穷”的含义。

[学法点悟]

本文故事生动，文字浅显，可由学生自读。反复诵读课文，认识到本文明在写虎，暗在写驴，揭示作者创作意图：以虎衬驴，以驴为戒，用寓言形式揭露官僚贵族貌似强大，实则腐败无能的本质（从驴被虎吃的角度看）。

[整体感知]

本文是一篇古代寓言，讽刺了那些本无才却身居要位、仗势欺人的达官贵人。全文虽简短，但寓意深刻，技法高超。学习了黔之驴之后，我们应该明白每一个人都要学习好本领，如果光是金玉其外，败絮其内的话，那我们也就只会像那头驴一样。如果我们能够学好本领，遇到事情多动脑筋，相信再大的困难我们都能够克服。

[疑难解析]

质疑：虎刚刚见到驴时，表现怎样？

解惑：非常害怕，认为驴是一个庞大的家伙，是一个神物，只敢躲在树林里偷偷地观察它。

质疑：虎发现驴有几样本领？它为什么敢接近驴呢？

解惑：老虎经过大胆、谨慎地试探，终于摸清了驴的虚实，发现驴的本领不过“一鸣”“蹄之”，知道驴的伎俩不过如此，不是自己的对手，自然非常高兴，敢接近驴。

质疑：驴的结局如何？

解惑：驴最终被老虎吃掉了。

质疑：你觉得本文有什么寓意？

解惑：貌似强大的东西不足畏惧，只要敢于斗争、善于斗争，就一定能战胜它。

[语言揣摩]

1、蔽林间窥之。

这句话用词形象、生动，细节描写传神，逼真。如“窥”字指从小孔或缝隙里看，这种看是偷偷地看，是观察；文中自然是指从树林的缝隙中偷偷观察。这个“窥”字用得极形象，极准确，把老虎那种敬畏、小心谨慎的样子刻画得淋漓尽致，又表现出老虎十分想探出对方底细的急切心情。一个“窥”字，勾画出老虎初见驴时，既好奇，又害怕，又不心甘的心理，可谓一字传神。

2、“驴一鸣，虎大骇，远遁”

这句话中，“骇”用得好，“远遁”用得更妙，正是因为老虎非常小心谨慎又急于摸底，所以驴的叫声才显得那么可怕，以致于远远地逃走了。老虎“甚恐”的样子也写得栩栩如生。

3、“放之山下”这个句子有什么特点？

这是一个省略句。“放之”后省略介词“于”，可译为“在”，这句话的意思是：把它放在山下。

4、“莫相知”是什么意思？

这是一个宾语前置句。“莫”可译为否定词“不”，“相”这里指代驴，不是互相的意思，意思为：不知道（它是什么东西）。在文言否定句中，代词做宾语，宾语要前置。

[研究课题]

1、柳宗元（773～—819），唐代文学家、哲学家。字子厚，河东（今山西永济）人，世称柳河东。因官终柳州刺史，又称柳柳州，与韩愈同为唐代古文运动的倡导者，是唐宋散文八大家之一。一生留下600多篇作品，包括诗、文两部分，文的成就大于诗。古文部分大致可以分为论说、寓言、传记、山水游记、骚赋五类。他的寓言多用来讽刺、抨击当时社会的丑恶现实，推陈出新。善用各种动物拟人化的艺术形象以寄寓哲理或表达政治见解。代表作《临江之麋》《黔之驴》《永某氏之鼠》，合组成《三戒》。

2、柳先生害驴不浅，自从《黔之驴》一文以后，千百年来，人们对驴心存偏见，驴的名声一败涂地，驴成了蠢笨的代名词。现代教育提倡创新思维、多向思维，咱们来一个奇思妙想编故事，让这头蠢驴、笨驴利用自己的聪明智慧战胜兽中之王老虎。

3、老虎在吃了驴这个庞大的动物之后，它的名声大震，不多久，它便成为了百兽之王。可是，它逐渐地骄傲起来了，根本不把其他的动物放在眼里，而且到处欺负弱小的动物。动物们敢怒不敢言……就在这时，又有一位好事者运来来了一头驴，这头驴从其他动物的嘴里得知了前一头驴的遭遇后，它决定为他们驴子家族洗刷耻辱。大家想知道结果怎么样吗？那好，请大家发挥你们的想象，用你们的聪明才智来将这个故事继续讲下去吧！

[自主探究]

探究前期导引

本则寓言故事内容浅显，寓意深刻，学习时应读准字音，疏通文意，把握寓意。

[基础巩固集练]

一、文学常识填空

?黔之驴》选自，作者是唐代著名的家，唐宋八大家之一。除他之外，唐宋八大家中还有也是唐朝人。

二、字音字义

1．给下列字词注音。

黔（）窥（）懀（）遁（）

噬（）狎（）倚（）踉（）

2。给下列形似字组词。

黔（）庞（）骇（）

默（）宠（）该（）

黠（）拢（）赅（）

3．解释加点的词。

（1）船载以入（）（2）虎大骇（）

（3）驴不胜怒，蹄之（）（4）益习其声（）

（5）尽其肉，乃去（）（6）因跳踉大阚（）

三、语言积累

1．翻译下列句子。

（1）驴不胜怒，蹄之

（2）技止此耳。

（3）觉无异能者。

（4）有好事者船载以入。

（5）蔽林间窥之。

2．《黔之驴》是一篇寓言故事，由此演化出的成语有、 、 。

3．课下收集带有“虎”字的成语十个。

四、朗读背诵

本文内容比较浅显，请同学们仔细阅读课文，找出表明老虎心理变化的词语，熟读成诵。

五、问题探究

分析下列词语中所体现出来的虎的心态。

蔽、窥、稍、远遁、往来视之、近出前后、稍近、益狎、荡倚冲冒。

答：

六、欣赏评价

本文的寓意可以从不同的方面理解，请从下列角度说说本文的寓意。

从虎的角度

从驴的角度

七、拓展阅读

蜘蛛与蛇

尝见一蜘蛛布网壁间，离地约二三尺，一大蛇过其下，昂首欲吞蜘蛛，而势稍不及；久之，蛇将行矣，蜘蛛忽悬丝而下，垂身半空，若将追蛇者；蛇怒，复昂首欲吞之，蜘蛛引丝疾上；久之，蛇又将行矣，蜘蛛复悬丝疾下，蛇复昂首待之，蜘蛛仍还守其网。如是者三四次；蛇意稍倦，以首俯地，蜘蛛乘其不备，奋身飙①下，踞蛇之首，抵死不动；蛇狂跳颠掷，以至于死。蜘蛛乃盬②其脑，果腹而去。

（《庸庵笔记》）

注：

①飘：暴风。这里指迅速。

②盬（gǔ：）吸饮。

1、解释下列句子中加点词的意义（4分）

①既克，公问其故

②齐师败绩

③果腹而去

④如是者三四次

2、下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是（2分）

登轼而望之战于长勺

（a）而势稍不及（b）苛政猛于虎也

蜘蛛乃盬其脑以首俯地

（c）今乃掉尾而斗（d）以尾击柳

3、下列句子中加点词用法完全相同的一项是（2分）

①尝见一蜘蛛布网壁间

②将鼓之

③欲穷其林

④殚其地之出

⑤我将东徙

⑥温故而知新

（a）①④（b）①②（c）②⑤（d）③⑥

4、下列句子的句式与例句“夫战，勇气也”相同的一项是（2分）

（a）一鼓作气，再而衰，三而竭

（b）晏婴，齐之习辞者也

（c）故临崩寄臣以大事也

（d）微斯人，吾谁与归？

5、把下列句子译成现代汉语。（2分）

原文：吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。

译文：

6、①《曹刿论战》中鲁军克敌制胜抓住了反攻的有利时机是在之时；本文中的蜘蛛是在蛇之时，乘其不备，致蛇于死地。（请以文章原话回答）（2分）

②《曹刿论战》与本文揭示的一个共同道理是（1分）

黔之驴的教案篇3

教学目标

1．学习细致逼真的心理、动作描写，理解故事的深刻寓意。

2．通过多种形式的朗读和讨论来理解本文的思想内容和艺术特色。教学重难点

了解古代寓言的一般特点，理解课文所讲道理是教学的重点；积累一些文言词汇，是本文的难点。

教学准备

小黑板或课件。

设计思路

本篇文字较简练，教学中可引导学生充分利用注释和工具书理解词句，读懂课文。指导学生理解本文的寓意，要让学生各抒己见，只要言之成理就要予以肯定。安排一课时。

教学过程

一、导入新课

1．师导人：同学们在学习的时候经常会遇到一些成语，它们中有不少来源于我国的古代寓言故事。如，成语“黔驴技穷”就是其中一例，它来源于我国唐代文学家柳宗元的短篇寓言《黔之驴》。而要正确理解这个成语的意思，我们就必须先来一起学习这篇寓言，看它讲的究竟是怎样的一个故事。

2．作者介绍。

(1)让学生站起来介绍。

(2)明确：(出示幻灯片1，也可以用小黑板代替。)

本文选自《柳河东集》。作者柳宗元(773—891)，唐代文学家、哲学家。字子厚，河东(今山西永济)人，世称柳河东。与韩愈同为唐代古文运动的倡导者。因积极参加王叔文为首的革新派被贬官永州、柳州。在十几年的贬谪生活中，他有机会深入了解人民的疾苦，也游览了一些山水名胜，写下了不少著名的诗文。这阶段虽在政治上失意，但文学上却获得了巨大的成就，是唐宋八大家之一。

二、自主学习

师：下面自学课文，注意以下问题：(出示幻灯片2。)

1．认真读课文，可以朗读，可以默读，可以同桌轮读，要选用你最喜欢的方式，注意朗读节奏、重音。

2．画出并掌握课文中的字词，画出你认为好的词、句、段落。

3．串译全文，解答疑难文言词语的含义。要求：能结合课文注释翻译全文；合上书本后能准确、生动地讲述故事。

4．课文写虎从畏驴到食驴的过程可分为几个层次?各层次中表现虎的j心理的词语分别有哪些?它们在全文中起什么作用?

5．课文描写虎的动作时用了哪些词语?分别刻画了虎的什么心态?

6．黔驴之技有哪些?

7．理解故事的寓意。

8．找出自学中的疑难问题及你认为教材中存在的问题。

三、合作学习

1．先以小组为单位相互解答疑难问题。

2．在班上讨论研究小组解决不了的疑难问题。

四、反馈交流

1．给加点字注音。(出示幻灯片3。)

黔好事者窥 愁然骇遁噬搏狎不胜跳踉

要求：让一学生起来读，如果有读不正确的，找其他同学起来纠正。

2．串译全文，解答疑难文言词语的含义。

明确：(教师适时对学生进行指导。)

要求学生能结合课文注释翻译全文，合上书本后能准确、生动地讲述故事。

3．课文写虎从畏驴到食驴的过程可分为几个层次?各层次中表现虎的心理的词语分别有哪些?它们在全文中起什么作用?

明确：可分为六个层次。各层次中表现虎的心理的语句分别是“以为神”“莫相．知”“以为且噬己也”“觉无异能者”“终不敢搏”“技止此耳”等。这些语句生动逼真地描绘了虎对驴的认识的全过程，推动了故事情节的发展，且使其波澜起伏，引人人胜。

4．课文描写虎的动作时用了哪些词语?分别刻画了虎的什么心态?

(虎初见驴时，“蔽”“窥”勾画出虎既好奇，急于摸底，又害怕的心情。“驴一鸣，虎大骇，远遁”，“骇”“遁”进一步刻画了虎的恐惧心理。接下来“稍出近之”“往来视之”“近出前后”直至“荡倚冲冒”而激怒驴，写虎一再试探，处处可见虎竹生性走胆和工于心计。最后“跳踉大口阚”“断其喉”“尽其肉”“乃去”等语句，句式短促，节奏鲜明，写出虎干脆利落、志得意满的情态。)

5．黔驴之技有哪些?

明确：(一“呜”一“啼”。这两个词生动传神地写出驴在“庞然”的形体掩盖下的平庸本领。)

6．读自己喜欢的段落，并把喜欢的原因同位交流。(同位交流后，再找部分学生在全班交流。)

7．重点研讨课文第2自然段。

(1)学生读课文，通过小组合作学习完成下列题目：(出示幻灯片4。)

①本段文字通过心理、动作等描写刻画了老虎的形象，请联系具体语句分析老虎的形象。

②联系全文，理解本文的寓意。

(2)小组代表交流发言。

明确：(①根据具体语言加以分析，允许有不同的观点，只要理由充足即可。

②本文寓意深刻，具有鲜明的针对性、现实性。本文意在讽刺那些无能而又肆意逞志的人；联系作者的政治遭遇，又可知本文所调整的是当时统治集团中官高位显、仗势欺人而又无才无德、外强中干的上层人物。但我们也可以从驴被虎吃掉的角度，或从虎吃掉驴这一相反的角度，来理解本文寓意：貌似强大的东西并不可怕，只要敢于斗争，善于斗争，就一定能战而胜之。)

注意：引导学生谈自己的观点。

黔之驴的教案篇4

创意说明：

把握寓言的情节，引导学生理解驴是如何丧失自己的优势，而虎是如何对驴步步进逼的，借此品味出本文的寓意，并能联系实际多角度理解寓意，谈出自己的感受，得到生活的启示。

教学步骤：

1.熟读文章的情节之后，用自己的话复述驴是如何丧失自己的优势，而虎是如何对驴步步进逼的。（也可设计简要的示意图，概括此情节）

2.你能从驴和虎的各自表现及其命运中，得出哪些道理？试从以下三个角度思考：

①从虎的角度来思考。

②从驴的角度来思考。

③还可以从虎对待驴的过程、结局，他们彼此的关系、态度等角度来思考。（鼓励发言，言之有理即可）

参考：

虎的角度：对于任何事物，不应被表面现象迷惑，只要弄清其本质，认真对待，就一定能战胜它。

驴的角度：以黔驴的可悲下场，讽刺那些毫无自知之明而自招祸患的人。

其他角度：诸如要坚持，不放弃；要知己知彼；不要虚荣和卖弄；要正确地估计对手等。

【资料整合平台】

大鼠

［清］蒲松龄

万历间，宫中有鼠，大与猫等，为害甚剧。遍求民间佳猫捕制之，辄被啖食①。

适②异国来贡狮猫，毛白如雪。抱投鼠屋③，阖其扉，潜窥④之。猫蹲良久，鼠逡巡⑤自穴中出，见猫怒奔之。猫避登几⑥上，鼠亦登，猫则跃下。如此往复，不啻⑦百次。众咸⑧谓猫怯，以为是无能为者⑨。既而鼠跳掷渐迟，硕腹⑩似喘，蹲地上少休。猫即疾下，爪掬⑾顶毛，口纥⑿首领⒀，辗转争持，猫声呜呜，鼠声啾啾。启扉急视，则鼠首已嚼碎矣。

（选自《聊斋志异》）

注：①辄被啖食:就被（大鼠）吃掉。辄，就；啖，咬。②适：恰好。③鼠屋：大鼠经常出没为害的房间。④潜窥：偷看。⑤逡巡：欲进不进、迟疑不决的样子。⑥几：桌几。⑦啻：仅，只。⑧咸：皆，都。⑨无能为者：无所作为的，没有能力的。⑩硕腹：鼓起肚子。硕，大。⑾掬：抓住。⑿纥：咬。⒀首领：头，颈。

本文描写了一场复杂的猫鼠搏斗。作者先写鼠之凶悍，猫之似怯而实智；再掉转笔锋，写鼠之气竭，猫之劲疾。阅读此文时，一方面要弄懂其寓意，另一方面，可与课文相比较，体会文中塑造的不同形象的特点，及其一波三折的情节。

黔之驴的教案篇5

教学目标：

1、懂得无所畏惧、敢于而且善于斗争，就一定能战胜貌似强大的东西的深刻道理。

2、翻译文言文;学习本文心理和动作的细致描写;理解本文内容和寓意。

3、积累一些文言词汇，掌握“庞然大物”“黔驴技穷”等成语。

教学重难点：

1、 积累文言词汇，掌握“庞然大物”、“黔驴技穷”等成语。

2、 学习细致逼真的心理、动作描写，理解故事的深刻寓意。

教学过程：

一、 导入新课

1、 当素未谋过面的一只驴和一只老虎见面了，他们之间会发生什么样的故事呢?今天我们一起来学习唐宋八大家之一的柳宗元写的一篇寓言故事。

2、 哪位同学给大家介绍一下柳宗元?(交流课前搜集的资料，教师补充小结)

作者柳宗元(773一819)，唐代文学家、哲学家。字子厚，河东(今山西永济)人，世称柳河东永贞革新失败后被贬为永州司马;调任柳州刺史，逝于柳州，又称“柳柳州”。

?黔之驴》是柳宗元《三戒》中的一则。《三戒》是作者寓言作品中的代表作，揭露统治者的昏庸无能，残暴凶狠，同情人民的不幸遭遇，包括《临江之麋[mí]》《黔之驴》和《永某氏之鼠》。作者认为这三首寓言都可以使人引以为戒，故称“三戒”。其作品文学艺术价值极高，和韩愈合称“韩柳”，被誉为“唐宋八大家之一”。山水游记散文“永州八记”流于后世。著有《柳河东集》。

师：寓言是一种文学体裁.它往往用一个饶有趣味的故事来阐明深刻的道理.

二、 分析新课

1、导入：同学们，有一句话说：“读书百遍，其意自见”。文章要多读才能领会其内容，尤其是文言文。好，下面就先请同学们用自己喜欢的方式散读课文，读出感情注意节奏，还要注意手中的笔，也应该动起来。圈画出文中生字读音。)

师：好下面再来听课文录音一遍。注意自己刚才练读与录音比较。

师：现在，老师请一位同学来朗读一遍课文。哪位同学来读?请举手!(生读)

师：读得很流利，请坐。其他同学在听的过程中有没有觉得他读的有不足的地方?

(纠正)其他同学还有没有?

师：注意“载”，读四声。

生：表示年的时候才读三声，表示运输时读四声。

生：“踉”，左形右声，跳跃的意思。

师：刚才大家听得很仔细，那我们在预习的过程中有没有一些字、词容易读错的或有些句子容易读错破句的?来提醒一下大家，你认为字、词、句在读得时候应该注意什么?

生：懀字形很难。我们可以这样来记：狗来了心里很害怕，所以是小心谨慎的样子?nbsp;

生：黔，要注意右边没有点，这点很重要，也需要大家注意，黔的意思是贵州。

师：好，我们已经把要注意的一些字词熟悉了一下，那现在应该能正确流利地朗读课文了吧，我们一起来把这篇课文正确流畅地朗读一遍。

师：没有错误，很好，很流畅。

2、 师：现在要做的是用自己的话把这个故事讲一遍，讲给同桌听，一会儿请同学讲给大家听。

3、读完课文后，请大家分组讨论结合注释或工具书对文章进行翻译，注意一些重点词。教师指定每小组的翻译范围。

教师板书重点词：

船--用船(名当状语) 蔽--隐藏 窥--偷看

稍--渐渐地 憖然--小心谨慎的样子 遁--逃走

且--将要 噬--咬 异能--特殊的本领

习--习惯 狎--亲近而不庄重 计--盘算

跳踉--跳跃 蹄--踢(名作动) 近--靠近

止--通“只”、不过意思 技--技艺、本领

胜：禁不住(不胜：不能承受) 尽： 吃光 (用做动词)

师：我叫两位同学上来把黑板中重点词的意思写出来。

师：归纳几个文言词语的意义和用法。

①以为

以为且噬己也：认为

以为神：把(它)当作

②之

黔之驴：的，结构助词。

放之山下

虎见之

蔽林间窥之

稍出近之

它，代词，代驴。

③然

庞然大物也

愁愁然

都是形容词词尾，解释为“……的样子”。

师：好，下面我们派两名代表上讲台前说出文言文翻译，教师予以指正。(生译)

译文：

黔这个地方没有驴子，有个喜好多事的人用船运载了一头驴进入黔地。运到后却没有什么用处，便把它放置在山下。老虎见到它，一看原来是个巨大的动物，就把它当作了神奇的东西。于是隐藏在树林中偷偷地窥探它。老虎渐渐地走出来接近它，很小心谨慎，不了解它究竟有多大本领。

一天，驴子一声长鸣，老虎大为惊骇，顿时远远地逃跑;认为驴子将要吞噬自己，非常恐惧。然而老虎来来往往地观察它，觉得驴子好象没有什么特殊的本领似的;渐渐地习惯了它的叫声，又靠近它前前后后地走动;但老虎始终不敢和驴子搏击。慢慢地，老虎又靠近了驴子，态度更为随便，碰擦闯荡、冲撞冒犯它。驴禁不住发怒，用蹄子踢老虎。老虎因此而欣喜，盘算此事。心想到：“驴子的本领只不过如此罢了!”于是跳跃起来，大声吼叫，咬断驴的喉咙，吃完了它的肉，才离去。

师：很好，我们发现，其实这个故事字数不多，但是短短的一百多个字，我们却可以看到这个故事的起因经过结果，是非常精彩的、生动的，应该说不愧是大文学柳宗元写的。

3、 再读

师：我们刚才读的很正确，但现在我们再读，但跟刚才不一样，这次能否通过读把驴的性格特点，老虎的性格特点读出来，至于怎么读，就看你们的理解能力了。好，等一会我们同样请一名代表来切磋交流一下。

(生自读)

师：请一个同学来朗读一下。

师：听得同学，觉得他读得好的句子是哪句?或者说你觉得他读的还有什么欠佳的地方，需要加强的地方?

生：我觉得要读出老虎的狠，特别在读吃驴的时候

师：那你能不能读一读。

(生读)

师：好，读得更有力了。你觉得哪两个字能突出老虎狠的特点。

生：断、尽

师：对。这两个动词最能体现。(板书)

师：刚才讲到老虎害怕驴，那还有没有哪里可以看出老虎很害怕的?

生：憫远遁，往来视之，终不敢搏

师：这里有个字很能看出老虎害怕，不敢看?

生：窥 (板书)

师：把窥换成看、观察行吗?为什么? (生答)

生：这里面有2个过程，往来视之，又近其身。

师：他考虑的很周到。刚才在读“技止此耳”时，大家读的狠好，我们来稍微揣测一下，当时老虎心理师怎样的?

生：高兴、得意、窃喜……

师：原来害怕，现在知道他没有什么技能，就“恍然大悟”。原来以为是庞然大物，可就只有一鸣、一蹄，用完就没有技能了。这就是所谓的黔驴之技，所以现在我们用这个词语来形容仅有一点点本事，如果一点本事都没有了就是黔驴技穷。(板书成语)

师：综合板书来看，驴落虎口，凶狠聪明的老虎、外强中干的驴，我们结合注意点，把特点读出来。

(全班一起读课文)

师：你觉得驴能避免悲惨的结局吗?

生：不能，他没有真本事

生：老虎很聪明，知道试探驴。

生：知己知彼。

师：很好，这是一则寓言故事。寓言就是通过故事来说明一定的道理或者批评讽刺一些行为。那你得到了什么启示?

(生自主发言)

师：如果想要避免被吃掉怎么办?

生：再学点本领

生：逃跑

师：小结。主要是要有真才实学，才能立足于社会，这也是老师送给你们的话。

三、 奇思妙想编故事

柳先生害驴不浅，自从《黔之驴》之后，驴的名声一败涂地，驴成了蠢笨的代名词，咱们来为驴翻案。让驴用自己的聪明才智战胜老虎。题目可以使《黔驴新编》《川之驴》

四、 作业

1、 收集跟动物有关的成语或寓言，为单元活动做准备。

2、 做文言重要字词的积累，不懂得地方标出，下节课一起来释疑。

板书：

恐 窥 骇 --庞然大物

鸣、蹄 ︱ --黔驴之技、黔驴技穷

︱

喜 断 尽

教学反思：

通过引、读、演、思、品五个环节来完成本课，培养学生的思维创造力。

1、 引 引导学生回忆柳宗元的旧知识。

学生介绍课前收集的有关柳宗元的介绍

2、读 自读、点读、评论、修正

多种方式的读，同桌翻译 ，同学纠正

3、演 根据文意现场表演

师生共同概括老虎驴的特点

4、思 老虎吃掉驴的过程，心理变化

启示

5、品 精彩片段，老虎心理、动作

小结：以作者为线索，连接课堂内外新旧知识，形成知识网络，通过小组讨论弄懂意思。再由老师点评强调，可以调动学生的主题意识，让学生既在合作中学习了，又能强化基础知识，加深自己的理解。通过表演让大家更形象的理解文意，也快乐得学习了。拓展延伸里让同学们自己编故事发挥创造力。总之，尽量做到让古文不古，让课堂快乐。

黔之驴的教案篇6

教学目标:

1、掌握本文有关文言字词的用法，能口译全文。

2、分析驴、虎两个寓言形象的特点，学习细致逼真的心理、动作描写。

3、引导学生理解本文的寓意。

教学重难点：

掌握本文有关文言字词的用法，引导学生通过分析老虎的心理、动作描写来分析老虎认识驴的过程。

教学过程： 一、 导入

同学们在学习的时候，常会遇到一些成语，他们中有不少就来源于我国古代寓言故事。成语“黔律计穷”就是一例，他来源于我国唐代文学家柳宗元的短篇寓言《黔之驴》，提到寓言，我们应该比较熟悉了，请一位同学介绍一下寓言的特点？（语言是一种文学体材，它往往用一个饶有趣味的故事来阐明深刻的道理。）

二、 介绍作家作品

三、 整体感知课文

1、点名学生试读

2、正音

黔（qián） 好事者（hào） 窥（kuī） 慭慭然（yìn） 骇（hài） 遁（dùn） 噬（shì） 搏（bó） 狎（xiá） 跳踉（liáng） 口阚（hǎn）

3、全班齐读

四、 疏通字词

1、置疑

2、字词训练

五、 朗读课文并复述大意

六、 课文分析

1、课文对驴进行了那些描写？

2、是分析驴的形象特点？

3、课文对虎进行了那些描写？

4、由这些心理描写、和动作描写，可看出老虎认识驴经历了一个怎样的过程？表现了老虎怎样的性格？食驴的动作有表现了老虎怎样的性格？

5、 理解本文的寓意

黔之驴的教案篇7

学习目标：

1．能从不同的角度，展开想象讲述文中的故事。

2．能结合文中语句，从不同角度说出这则寓言的深刻含义，了解古代寓言的一般特点。

3．能辨证地分析“黔驴技穷”的原因。

学习过程：

一、小试身手：

1、课堂检测学生上节课知识掌握情况。

（一）词语解释

1.船载以入（用船）

2.稍出近之（靠近，接近）

3.蹄之（用蹄子踢）

4.尽其肉（吃尽）

（二）一词多义

1蹄之（代词，代老虎）

2.计之（代词，这件事情）

3.然往来视之（然而，可是）

4.庞然大物（……的样子）

5.以为且噬己也（认为）

6.以为神（把……当作）

二、故事时间：

导入：自从柳宗元写了《黔之驴》之后，千百年来，人们对驴心存偏见，驴的名声一败涂地。成语“黔驴技穷”往往用来比喻仅有的一点伎俩也用完了。驴家族里的一只小驴听说后非常生气。今天，它来到这儿想听一听它祖先的故事。

请同学从下面三个不同的身份中，选择其中的一个来讲故事。

a、我就是文中的那头驴子

b、我就是文中的那头老虎

c、我就是文中的那个好事者

“最佳故事奖”评选标准：

（1）能根据所选择的身份准确地讲述故事。

（2）故事中体现了一定的想像力。

（3）讲故事的语气、语调和表情有感染力。

2、学生按要求活动。

3、全班交流，学生点评。

三、寓意探索：

1、教师要求：作为人类的一员，你能向这只小驴解释这则寓言的寓意吗？请结合文章中相关语句进行讲解。

2、学生按要求活动。

3、全班交流。

4、教师：

寓言：用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理或教训的文学作品，常常有讽刺或劝戒的性质。

黔驴：庞然大物，却只有“一鸣”，“蹄之”两种防身之技，是一个虚有其表、实际无能的事物。

老虎：在没有弄清对方底细之前，存有成惧心理；它谨慎小心，善于观察，反复试探，在摸清驴子的底细以后，反应迅速，行动灵活，大胆果断地攻击对方要害，立即致敌于死命，是一个机智、勇敢的形象。

作者只不过借驴的形象，通过寓言这种形式（用假托的故事或自然物的拟人手法）来讽刺了那些徒有外表、实质虚弱无能的人。

从驴的角度分析：

不能做只有外表，而没有实际本领的人；

要学会变通，主动适应环境

从老虎的角度分析：

貌似强大的东西并不可怕，只要敢于斗争、善于斗争，就一定能战胜它。

要耐心、仔细地观察，才能透过现象看到本质。

从虎驴之争的角度分析：

要正确估计对手的实力，知己知彼才能获得胜利。

从好事者的角度分析：

做事情前要调查研究，不能盲目，以免造成悲剧。

四、冤案 ? !

1、教师导入：背上“黔驴技穷”的骂名到底公平不公平？如果公平,请同学们说出公平的原因。如果是冤案，请同学们找出根据为这个冤案平反。

2、、学生思考后，发??

3、、学生互评

4、教师点评：

导致“黔驴技穷”的主要原因：

（1）是驴子自身的实力相对弱小，不能与虎抗衡；

（2）是好事者工作盲目，不负责任，使驴子“至则无可用”，且又放之山下，将驴命视同儿戏；

（3）是放置驴子的环境不行，这是造成驴入虎口的最主要原因。

四、课后学习：寓言新编：——《新编黔之驴》

听了同学们的争论，小驴非常高兴，它了解了自己的家族与人类的密不可分的关系。它想请我们为驴家族重新创作一个寓言故事《新编黔之驴》表现 “黔驴技高”、“黔驴技强”或“黔驴技多”， 或者来一个奇思妙想，让这头黔之驴利用自己的聪明智慧战胜兽中之王老虎。从而使“黔驴技穷”成为过去，逐渐被人们淡忘。

黔之驴的教案篇8

学习目标：

1、理解语言的深广含义

2、通过标注对老虎的动作和心理的描写、对驴的形象分析，从而得出一定的寓意。

一、导入

同学们，上节课我们对黔之驴进行了翻译，这节课，我们一起走入驴和虎，去了解一下他们的形象。

二、复习检测

1、你还记得吗？（解释字词）

船：名词作状语，用船。 则：却。 以为神：把它当作神，把…当作

稍出近之：渐渐出来接近它？ 慭慭然：小心谨慎的样子。

以为且噬己也：认为

句子：

（1）虎见之，庞然大物也，以为神。

老虎看见它，（原来）是个巨大的动物，把它当作神。

（2）稍近益狎，荡倚冲冒。

（老虎）渐渐又靠近（驴子），态度更加亲近而不庄重，碰撞它，靠近它，冲击它，冒犯它。

（3）驴不胜怒，蹄之。

驴子禁不住发起怒来，用蹄子踢老虎。

（4）因跳踉大？，断其喉，尽其肉，乃去。

于是老虎一下跳跃过去，大声怒吼，咬断了驴子的喉咙，吃光它的肉，才离开。

三、研读课文

1、 讲故事：

师：你能在翻译的基础上加入自己的理解，把它当做故事讲出来么？

2、 形象分析：

（1） 请同学们快速浏览课文，画出描写驴的句子。

庞然大物（外形）、驴一鸣（叫声）、蹄之（动作）

师：那么，如此一个庞然大物，最终的结果是什么？

生：断其喉，尽其肉

师：那我们来思考一下，外表如此强大的驴为什么还会有这样的下场？

没有什么特殊的本领；没有老虎的本领大；无异能

师：这篇寓言中的驴代表了哪一类形象？

生：徒有外表实则虚弱无能，外强中干

师：从驴的角度来看，本文揭示了一个怎样的寓意？

生：徒有其表，无真本领是行不通的。

（2） 我们再来找一找文中描写虎的动作、心理的句子，画出来。

动作：蔽林间窥之，稍出近之；远遁；往来视之；又近出前后，荡倚冲冒；断其喉，尽其肉

心理：慭慭然，莫相知；虎大骇，以为且噬己也；觉无异能；虎因喜

师：那么虎对驴的态度发生了怎样的变化？

惧驴——识驴——吃驴

师：老虎为什么可以把驴吃掉？

生：认识了驴不过是外表强悍，实则内里虚弱。

师：这里虎代表了哪一类形象？

生：本身本领强大；善于观察；有勇有谋，敢于斗争，善于斗争

师：我们从老虎取得胜利中可以得出一个怎样的启示？我们先来回顾一下老虎的行为：刚开始“以为神”，蔽林间窥之，稍出近之，非常小心谨慎，又近出前后，荡倚冲冒，终于了解了驴子，最后吃了驴子。

从害怕驴，到一步步认识驴，最后把驴吃掉，可以得出哪些启示？

生1：不要貌似强大的东西所吓到，只要敢于斗争，善于斗争，定能获得胜利。

生2：想要取得胜利还必须善于观察，充分了解敌人。

生3：要做一个有勇有谋的人

四、作业

五、小结

师：通过《黔之驴》的故事，我们明白了想要取得一定的成功就必须有勇有谋，希望同学们在今后的生活中也能做一个有智慧的人。这节就课就学到这里，同学们，下课。

六、教学反思

1、“讲故事”这一环节设置，没能充分调动学生参与课堂的积极性，只从表面讲故事，而不能挖掘寓言的内涵。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！