# 教学日工作总结精选5篇

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-02-22

*养成写工作总结的习惯有助于我们保持对职业发展目标的一致性，通过工作总结可以记录和庆祝工作中的成功和成就，以下是小编精心为您推荐的教学日工作总结精选5篇，供大家参考。教学日工作总结篇1第一部分大纲说明一、课程的性质、教学目的、任务和教学基本要...*

养成写工作总结的习惯有助于我们保持对职业发展目标的一致性，通过工作总结可以记录和庆祝工作中的成功和成就，以下是小编精心为您推荐的教学日工作总结精选5篇，供大家参考。

教学日工作总结篇1

第一部分大纲说明

一、课程的性质、教学目的、任务和教学基本要求

1、课程的性质、教学目的

舞蹈是广播电视中专幼儿师范专业的一门专业技能课。本课程的教学目的是：学生通过本课程的学习，掌握幼教专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任幼儿园的舞蹈教学工作，成为合格的幼儿园教师。

2、教学任务

学生通过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、流畅、正确、优美地表演各种风格的舞蹈，掌握舞蹈的基本理论，具有创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力。

3、教学基本要求

舞蹈技能是一门规范性、理论性、实践性较强的课程。教学中，应按照幼师专业培养目标的要求，突出“三基”内容的教学，使学生对教学内容全面掌握。融会贯通，达到培养目标所规定的要求。

二、本课程与相关课程的衔接、配合关系

本课程应以舞蹈基本理论、舞蹈技能训练为基础，与幼儿园音乐教学法相配合。

三、教学方法和教学形式的建议：

1、教学方法：

本课程不是纯理论性课程。其核心是解决实践的问题。在教学中一定要结合学生的实际水平和幼儿园工作的要求，加强技能训练，提高学生的舞蹈素养。同时，根据培养目标的要求，突出实践环节，组织安排学生到幼儿园参观，提高感性认识。

2、教学形式：

为使每个学生都能达到培养目标的要求，教学形式以教师讲授、示范作为基础，同时，针对不同水平层次的学生进行小组教学和个别指导与之配合。

3、实践性环节教学要求：

本课程内容具有较强的实践性，教学中要结合课程内容，安排学生到幼儿园参观，熟悉律动、幼儿舞蹈的教学过程，有条件的要参与具体教学活动。部分边远地区如不具备条件，应组织学生认真观看教学录像带中的案例部分。结合案例，增加学生的感性认识。

四、特殊说明

1、课程的教学要求层次：

教学要求中，基本概念和内容按“掌握、理解、了解”三个层次要求，有关具体的舞蹈技能技巧，按“掌握、会、了解”三个层次要求。

2、教学中应注意的问题：

①本课程教学内容理论性、规范性、实践性较强，为保证教学质量，实现培养目标，教师在教学中应注意启发式教学，坚持理论联系实际的原则，多举实例，善于借助录像课，引导学生互看互学，启发和调动学生的学习自觉性、主动性和积极性。

②随着素质教育的推进。幼儿园舞蹈教学也在改革中不断发展，教师在组织本课程教学时，要经常关心这些变化，注意适时地吸收有关的教育新信息，以丰富教学内容，更好地教好教活本课程的内容。

③我国幅员广大，各个地方有许多不同的特点和要求，教学中，既要从学生的知识水平实际出发，又要从本地实际出发，突出舞蹈的民族特点和地域特点，增强学生毕业后工作的适应能力。

第二部分大纲本文

第一教学单元

Ⅰ、教学目的及教学要求：

通过本单元学习，要求初步掌握舞蹈的基本知识，具有正确的身体姿态，掌握幼儿舞蹈的基本舞步。动作有一定的力度和节奏感，舞蹈动作协调。 Ⅱ、教学内容：

一、理论课

1、掌握舞蹈的概念、种类，了解中国舞蹈发展简史。

2、理解幼儿舞与幼儿教育的关系。

3、了解舞台平面、空间、方位，懂得常用舞蹈术语，学会做舞蹈记录。

二、舞蹈的基本训练

1、学习中国古典舞基本手位、脚位。古典芭蕾舞的基本手形、脚位、手位、脚形。

2、进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、胯关节训练，腰的训练、胯的训练，压腿和跑腿训练，走跑跳训练，幼儿基本舞步训练，身段组合训练。

三、民族民间舞、幼儿舞训练

1、理解藏族舞的风格和动作特点，学习弦子基本步、平步、靠步、撩步、拖步、退踏步、滴嗒步，以及常用手臂动作：撩袖、摆袖、晃袖、献哈达、敬礼。学会弦子组合1—2个，踢踏组合1—2个。

2、理解幼儿舞的特点，学习基本步法、手位，进行组合训练3—4个。

Ⅲ、教学建议：本单元教学重点是舞的基本功训练。对学生进行把杆训练的同时，应介绍地面练习的方法，帮助学生尽快地达到活动和软度要求。藏族舞教学可结合录像资料，引导学生感受藏族舞的动律特点，使学生正确掌握藏族舞的动作风格。

第二教学单元

Ⅰ、教学目的及教学要求：

通过本单元学习，要求了解幼儿园舞蹈的基本内容。通过舞蹈技能训练，提高学生舞蹈的节奏感、韵律感、协调性和柔美度。

Ⅱ、教学内容：

1、把握基本功训练：勾绷脚、擦地、蹲、小踢脚，腰的训练、吸腿、大踢腱的节奏变化训练，训练学生的反应力、动作的灵敏性。

2、中间动作：大踢腿(前旁后)、基本姿态、舞姿训练。舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转、大跳的训练。

3、身段组合训练和即兴表演训练

4、民族民间舞的.训练

①俄罗斯民间舞的风格和特点：常用手位、脚位、基本舞步、平步、弹簧步、马步、小跑步、吸跳步、长跑步、踏步、进退马步、摇篮马步、滑紧马步。

②基本动作：提、压腕、手位1—8位训练。肩：硬肩、柔肩、耸肩、笑肩、碎抖肩、圆肩、颤肩、骑马手臂动作：勒马、扬鞭、加鞭、挥鞭。 ③组合训练2—3个。 Ⅲ、教学建议：

基本功训练中，可组织学生成立互助小组，让能力强的学生与能力弱的学生组合成组共同训练。幼儿舞蹈和民族民间舞应利用录像教材，或组织学生观看幼儿舞专场演出，帮助学生理解幼儿舞的年龄特征的表现，理解和掌握苏联民间舞的动律特点，为学生的创编舞积累素材。

第三教学单元

Ⅰ、教学目的及教学要求：

通过本单元学习，掌握舞蹈训练方法，学会民族民间舞和舞蹈表演，能注意手眼身法步的配合，具有一定的舞蹈智能及舞蹈鉴赏力。

Ⅱ、教学内容：

1、汉族民间舞

①了解东北秧歌的风格和动作特点

②舞蹈动作基本动律练习

③动律训练，单一动作训练，单臂花、双臂花、交替花、盖分花、蝴蝶花、展翅花、扬臂花、体花、碎浇花。

④基本舞步：秧歌后踢步、秧歌前踢步、垫步、墩步、踢毽步、十字步。

⑤组合训练2—3个。

2、维吾尔族民间舞

①简介维吾尔族民间舞的风格和动作特点

②舞蹈的基本动律练习

③常用手位1—7位

④基本舞步：横垫步、进退步、点步、三步一抬、错步

⑤讲解动作特点，并掌握方法，注意情绪配合

⑥组合练习2—3个

Ⅲ、教学建议：

本单元的教学重点是民族民间舞，应通过示范讲解和录像教材，帮助学生掌握不同的动律特点，从而表现不同民族民间舞的动作风格，并在组合练习中，提高手眼身法步的组合能力，提高舞蹈的表现力。

第四教学单元

Ⅰ、教学目的及教学要求：

通过本单元学习，了解幼儿园舞蹈教学的基本内容和要求，能进行幼儿舞的创编。了解幼儿园教学大纲中舞蹈教学的内容和要求，掌握舞蹈的基本教学方法，具有一定的幼儿舞蹈教学能力。

Ⅱ、教学内容：

一、舞蹈的基本常识：掌握幼儿园中舞蹈教学法

二、幼儿舞蹈的创作编排和教学实力

1、掌握幼儿舞蹈的创作、编排原则和方不

2、会律动组合和韵律操的创编

3、学习歌表演、舞蹈创编的原则、方法，会创编歌表演和舞蹈。

4、学习情绪性舞蹈创编的方法，会创编情绪性舞蹈。

Ⅲ、教学建议：

本单元的教学重点是创编舞和舞蹈教学。创编舞教学一定要结合幼儿不同年龄班特点和不同表演形式进行。舞蹈教学应组织学生到幼儿园观摩舞蹈教学过程。同时，指导学生进行舞蹈教学模拟课，有条件的参与幼儿舞蹈教学实践，提高学生毕业后的适应能力。

第三部分多媒体教材一体化总体设计

一、课程教学总时数与媒体的总体分配序号教学内容面授录像实践课

第一单元第二单元第三单元

舞蹈基本知识的讲授和舞蹈形体训练技能训练

汉族、维吾尔族民间舞

机动

第四单元舞蹈基本常识

幼儿舞蹈的创编和教学机动

二、教学媒体的使用说明

1、教学媒体的界定：

本课程有两种媒体，即：文字教科书、录像教材。

2、各种教学媒体的特点及相互关系：

两种媒体中必须以文字教科书为主，力求内容科学、重点突出，知识准确，叙述繁简得当，便于自学和教师教学。录像教材要突出重点、难点、疑点和实践环节，以及不易用文字、口头说明的知识点和问题，力求配合文字教材。二者相补相辅，缺一不可。

教学日工作总结篇2

为了加强实验教学的普及推广,我校严格贯彻党和国家的教育方针，体现素质教育的重要思想，素质教育的重要精神得到了强化落实。

一、重视实验教学管理、

认真完成实验教学所要求的每一个环节，认真整理平时所收集的资料；加强实验的常规管理，把常规管理的日程作好记录。开足开齐实验教学中所要求的每一个实验，并且坚持以实验课前教师先做实验、先钻研教材和熟悉课前准备的原则，也就是“课前准备课后整理”的原则。不断完善实验教学的思路。特别是对教学仪器的管理，使其得到了完善的保管。做到了使用率不断地提高，保证了降低损失率的目标。在学生学科学的兴趣方面，也大大的得到了提高学生的`热情程度。使他们在学习科学知识方面打下坚实基础，促进了学生全面素质的发展。

二、全面完成实验教学目标

按原计划完成实验教学。开足开齐了原计划的实验课程，坚持实验课前先实验，实验课后作整理资料的原则，完善实验教学的思路指导实验教学工作。一学期以来，实验教学得到了明显的提高，使实验教学与常规化管理接轨的同时，也使“普实”工作中的资料得到了完善的收集与管理，也就是资料的有据可依的重要保障。实验老师在平时的教学过程中，能够不断钻研教材，不断地熟悉实验，使每一个实验都能顺利地完成，也使实验教学有了良好的发展。

三、确保仪器的使用率

由于实验教学的量足，所以仪器的使用率也非常高，学生实验，分组实验都得到了良好的开展，把一部分的易碎的仪器换到安全的柜中存放，把一部分的资料重新整理。今年以来，我校的仪器使用率高，损坏率低。保管的力度得到了有效的提高。

四、经常开展课外实践活动

学校领导重视课外实践活动，我校学生课外实践分为集体和个人，集体课外活动由教师领队到野外采集标本等，个人课外活动是自己按教师要求完成自制学具，自制实验仪器，自己做一些力所能及的实验，或做给其他的同学看，丰富了学生的课外活动，也增加了学生实验能力。

教学日工作总结篇3

一、教材分析

(一)在动手与动脑的紧密结合中促进学生技术素养的形成

它强调学生通过人与物的作用、人与人的互动来从事操作性学习,强调学生技术操作过程中技术意识的形成技术思维的培养、技术能力与态度等方面的发展,强调规范操作与技术创新意识的统一。学生的操作学习过程是富有生机、充满探究的学习过程,是孚脑并用的过程。

(二)学情分析

小学四年级学生的思维活动以形象思维为主。顺应这一年龄阶段学生的生理和心理特征,提倡用可感而形象的技术作品来引导、来组织学生的劳动与技术学习活动。技术作品的表现形式多种多样,可以是一个模型、一件工艺品,也可以是一盘菜、一个生长着的作物等。通过作品的制作,学生可以获得材料认识、工具运用、操作程序、技术要领等方面的知识和技能,还可以通过作品引导学生的设计、评价以及作品宣传等活动。

二、教学目标

(一)了解劳动世界,理解劳动意义,形成正确的劳动观点和热爱劳动的思想感情通过技术实践活动,丰富自己的劳动体验,形成对劳动的初步认识。

(二)注重生活中的技能学习,学会生活自理,形成积极的生活态度

(三)积极参与技术实践,掌握基本的技术知识与技能

三、教学重难点

积极参与技术实践,掌握基本的技术知识与技能

注重生活中的技能学习,学会生活自理,形成积极的生活态度

四、教研课题

小学高效课堂教学策略的研究

五、方法措施

1、培养认真负责、遵章守纪、团结互助、爱护公物以及爱惜劳动成果的晶质,形成良好的劳动习惯。

2、掌握生活必备的技术基础知识与基本技能,学会生活自理。建立生活中的主体意识,形成积极的生活态度。

3、认识日常生活和周围环境中的常见材料,学会使用一些基本的工具。

了解设计与制作的基本程序和方法,并进行简单的工艺品和技术作品的设计与制作。

4、从本地区、本校的实际情况出发,从教育的实际效果出发,选取内容,确定方式,安排实施计划。在实现基本目标的前提下,尽可能发挥各地资源优势,形成本地区、本学校劳动与技术教育的传统和特色。

教学日工作总结篇4

本学期，本人任教七年级6个班的政治和1个班历史课。这学期，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

作为教师，要认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好每一节课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《初中历史新课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拔引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

作为教初一历史、政治课的老师，明白自己对教材的生疏，故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关进行资料。为提高每节课的进行效果，教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体教学，如：投影、幻灯、漫画、录音等多样形式。通过培养学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

本学期，我适应新时期教学工作的要求，认真学习从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的\'工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上历史课，就连以前极讨厌历史的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

通过一学期努力，能制定好复习计划，并能认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮助差生。但由于本学期授课时间较短，复习内容较多，复习比较仓促，同时发觉很大一部分学生接受能力较差，学习自觉性不高。

在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

教学日工作总结篇5

刚刚过去的.一个月是工作比较繁忙的一个月，也是学校各项工作开展得较为扎实的一个月。下面将这个月的工作总结如下：

一、狠抓常规，强化薄弱课程管理

根据市教科院文件，我校对体音美等薄弱课程进行了常态研讨并在组内开展示范性教学、常态听课等活动，对存在问题较多的课程做到跟踪指导，有效加强了薄弱学科的教学实效性。在开展工作的同时，要求老师们针对自己平常教学中的困惑、问题等进行思考、反思并成文，为今后的教学奠定方向。具体工作是这样开展的：

1、召开会议，层层落实工作计划

在学校工作计划部署之后，学校召开了年级组长、学科组长会，使组长们进一步明确职责，更好地发挥作用，从而有效地落实学校的工作计划;学校还陆续召开了学年组的会议，在学年组分析优势、查找问题的基础上校领导提出本学期的工作目标，使老师们进一步明确了努力的方向。

2、常规查课，跟踪指导，落实教学有效性

教导处每天深入课堂，关注常态课的课堂教学，关注教师的教学，并加大指导的力度。对随意性较强的课堂，当场指出并作出处理。通过这样的查课，老师的课堂教学确实有了改进，增强了教学的实效性。

3、加强常规检查，确保教学工作有序进行

在常规检查中，我们除了关注教师的教学，更关注学生的学习状态，看课坚持随堂检测，反馈学生的学习情况;同时，学校领导班子轮流值班，对教师的教学及学生的学习情况进行动态检查。通过检查发现：部分教师的课缺乏吸引力，学生听得不认真，坐的也不好;教师随意停课现象基本上杜绝了，艺体学科的课，教室里留学生的现象没有了，保证了学校教学工作的有序进行。

二、重教研，积极开展教学比武活动

1、教学比武，展示精彩自我

结合教学管理月，我们开展了青年教师的比武活动。我们以青年教师的研究课为载体，用新课标的要求做指导，要求青年教师揉合自身风格，突出学科特点。活动开展氛围热烈，不仅本组教师情绪高涨，其他组的空堂教师也积极参与。让我们很好地看到了我校教师蓬勃发展的态势。

比武课后，教导处组织老师们针对本次活动进行了研讨。在研讨活动中，老师们畅所欲言，既有对上课教师优势的肯定，也提出了自己的建议。通过这次活动，我们也看到老师们参与评课的意识增强了，评课能力也提高了。

2、扎实开展即时教研，提高常态课的教学质量

在常规查课过程中发现体育组教师存在课堂管理缺乏的问题，我们就立刻以此为专题，进行了即时教研，体育组教师通过分别上课，互相看课，在认真评课、研讨中寻找到解决问题的方法，从而在今后能更好的展开教学。

三、其它工作

1、写字教学得到了语文老师的重视，学生的整体状况有所提升。

本学期，我们更加关注学生的写字状况，所有的班主任和语文老师能够认真配合，从学生的作业本要求和写字指导，都投入了很多的精力。因此学生的书写状况有了很大的好转。

2、教科院的老师来我校上课，用我们学校的学生上课试讲，我们的老师也积极参与看课，体现了我们的积极的学习态度。

3、英语教师的课代表镇中心学校参加市级比武，并取得二等奖的好成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！