# 《》的读后感小学作文最新5篇

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-02-20

*通过读后感，我们可以学习到作者的写作技巧和创作思路，有助于我们的写作水平的提高，通过读后感，我们可以对书中的主题和意义进行深刻的剖析，下面是小编为您分享的《》的读后感小学作文最新5篇，感谢您的参阅。《》的读后感小学作文篇1“在漫长而单调的日...*

通过读后感，我们可以学习到作者的写作技巧和创作思路，有助于我们的写作水平的提高，通过读后感，我们可以对书中的主题和意义进行深刻的剖析，下面是小编为您分享的《》的读后感小学作文最新5篇，感谢您的参阅。

《》的读后感小学作文篇1

“在漫长而单调的日子里，不幸就是它的节日，火灾时它的狂欢；在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀......”

高尔基在俄语里的意思就是苦难。

父亲在阿廖沙年仅四岁的时候就去世了，他跟随悲痛欲绝的母亲来到外祖父家，便开始了寄人篱下的生活。

外祖父家的生活一言难尽，吝啬脾气暴躁的外祖父经常对阿廖沙拳打脚踢，两个舅舅自私自利，残忍狠心，经常在家里闹事情。

只有外祖母的温暖和爱，温暖着阿廖沙幼小的心灵苦难，在童年里到处都是，周围都是小市民一般自私自利贪婪残暴的人，阿廖沙的心灵可以说是遍体鳞伤，但他在如此艰难的环境中却如向日葵般顽强生长。保持对生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强勇敢正直和充满爱心的人。

外祖母是黑暗海洋中的唯一一座灯塔，照耀阿廖沙人生的小航船朝着正确的方向前进，外祖母经常给阿廖沙讲童话故事，故事中人物的品格深深地影响着他让他勇敢坚强不会苦难充满爱心，外祖母乐观坚强，在外祖父破产后，只身一人供养年幼的阿廖沙，他勤劳勇敢，尽自己一身力气挣钱养活祖孙两人。外祖母在火灾中镇定自若指挥所，有人有序灭火，不慌不乱同外祖父形成鲜明的对比，还帮舅妈接生，他是一束光，照亮阿廖沙人生的黑暗。

本书中的阿廖沙是出淤泥而不染的莲花，他没有向黑暗低头，他勇于抗争，不向命运的它，它高昂的头颅，一个人在人生的三至十岁，经历这样黑暗的家庭环境而不沉沦气馁，没有和那些自私自利，残暴愚蠢的人成为一种人是多么不易，这种斗争性是多么可贵，让人心生尊敬，对比我们的童年三至十岁的生活，这又是多么的可贵。

高尔基有一句名言“书籍是人类进步的阶梯。”这其实是他的切身感受，如此艰难困苦的童年，要不是高尔基热爱读书，积极上进，怎么会从一个贫困的孤儿成长为一个享誉世界的文学家？

读完书的最后一页，阿廖沙的童年雅结束了，他开始到人间去谋生了，等待他的会是另一番截然不同的生活场景。

屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃苦。“保剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”请把生活中的不幸与磨难，看作是生活对我们的磨炼。穿过迷雾，我们终将抵达光明。

《》的读后感小学作文篇2

?呼兰河传》是一部充满童心、诗趣和灵感的“回忆式”长篇小说。茅盾评价《呼兰河传》是“一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣”。作者萧红以自己童年的回忆为线索，将呼兰河的自然环境和社会环境通过质朴的文字描述下来，展现了那个时代中国人的生存状态和内心世界，仿佛在我眼前呈现了一幅画，画中的街道、人群、店铺以及仿佛魔爪一样的大泥坑让我感受到了繁华中的荒凉。在我国东北边陲有一个小城，叫做呼兰河。这里的严冬是冰封的.天地，冷漠的社会冷漠的人，愚昧的人们信奉鬼神之说。呼兰河是座封建气息浓重的小城，城中的人们狭隘自私。呼兰河民间文化是多种多样的，如跳大神、唱秧歌、放河灯、野台子戏、四月十八娘娘庙会等，但是都与迷信有关。因为“祖父”整天带“我”在后花园玩儿，看到整日无所事事的人不去为改善自己的生活努力，而把注意力放在那些命运悲惨的人身上，可见小城人们生活的单调和同情心的淡薄。“我”想带小城人们走出封建迷信，可是又有着各种各样的阻力与无奈。

我觉得描写十二岁的小姑娘被卖做童养媳使我触动很大，一个活泼开朗的小姑娘，嫁到“婆家”做了团圆媳妇，长期被婆婆虐打，被逼疯了还用滚烫的水洗澡，婆婆因为烧“替身”花了100多吊钱而心疼却不知道心疼一个活生生的孩子，最终导致一个花一样年纪的小姑娘死于非命。多么残忍的封建社会！

《》的读后感小学作文篇3

我今天就来说一说我读完《汤姆·索亚历险记》后的感受吧！

?汤姆·索亚历险记》出自美国大文豪，马克·吐温的笔下。汤姆·索亚是一位父母早亡，随波莉姨妈生活的孤儿，经常与朋友乔奇·哈伯和哈克贝里·费恩（一位孤儿）进行冒险旅程。汤姆总爱出鬼点子，喜爱恶作剧，不过好几次都逃过惩罚，虽然有点愚笨且捉摸不定，却也带点机灵和幽默感。汤姆喜欢一位叫贝琪·撒契尔的女孩，贝奇也喜欢他。每当无法赢得她的芳心时，就会沉浸在落寞的心情里或是开始一段冒险。好几次，汤姆想像自己是一位威风的海盗或是其它他能想到角色，与同伴进行角色扮演的游戏。故事中，汤姆有以下主要事迹：斗虫、在学校故意吸引女生、在洞穴里迷路、在密西西比河玩起海盗游戏，但他最著名的事件就是他利用小聪明。有一次汤姆和贝琪在洞穴中迷了路。一心想当探险家的汤姆带贝琪在洞中东窜西走，总也出不去。贝琪害怕了，但男孩子的勇气和智慧让汤姆有了信心，他安慰贝琪，耐心地寻找山洞的出口，终于，他在风筝线的指引下成功地找到了出口，他们回到了小镇。后来，汤姆和哈克找到了那笔宝藏，并封闭了山洞。他们两个成了大富翁。

我觉得，汤姆虽然调皮，但他却足智多谋，而且非常有男子汉的感觉。他会懂得照顾女孩子，还会想各种各样的办法。汤姆的胆子比其他人的大多了，他敢于冒险，敢于做一些有意义又比较危险的事情。其实，每个人不是只有缺点，在汤姆和几个朋友一起出去冒险之前，大家只看他们的坏处，却从不看他们的优点，到了他们勇敢地回来时，大家却发现了他们很多的优点。

《》的读后感小学作文篇4

?朝花夕拾》是一部出自鲁迅先生的记录时事的散文集，记录了鲁迅先生儿童时期的各种经历的事情。

在《朝花夕拾》中鲁迅先生对一个人运用了许多描写，那便是带领鲁迅先生的女工“长妈妈”，她因为社会的影响，“阿长”保留了许多的习俗，像在新年的早晨要吃福橘，还要对她说：“阿妈，恭喜恭喜!”等等。有一次她踩死了我最喜欢的老鼠，因此“我”对她怀恨在心。虽然到这里我们肯定会认为“阿长”是个粗鲁的人，但她有善解人意的一面。“阿长”知道“我”很喜欢《山海经》，跑了许多路，帮“我”买来了《山海经》。因为“阿长”所做的一切，鲁迅先生十分感动在‘阿长与《山海经》’结尾表达了他对长妈妈的爱。

这一个人物，反映了当时社会人们受尽压迫，到起来反抗，经历了多少次改革与战争。现在，我们可以愉快地生活这，有着良好的生活环境，有着高科技的电脑，家里有电视电话，有的还有，电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦。这都是无数革命烈士用自己的先躯和鲜血换来的，我们应该珍惜眼前的生活。

“碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹”光这些景色，就让鲁迅先生百玩不厌。百草园这个乐园仿佛会让读者恨不得马上去那儿饱饱眼福。进了三味书屋，鲁迅先生“每天只读书，正午习字，晚上对课”尽管如此，鲁迅先生还是经常和伙伴们出三味书屋后的一个小园玩。虽然能折梅花、寻蝉蜕、喂蚂蚁，但人去多了，时间久了，就会被老师叫回来，继续读书，这远远不及在百草园的自由、快活。从这也能看出鲁迅先生向往自由自在，无拘无束的生活。反对当时社会的压迫。

?朝花夕拾》是鲁迅先生的一部名着，表达了鲁迅先生对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定的一个思想。

《》的读后感小学作文篇5

最近我读了《呼兰河传》，有了一份收获。书中，令我印象最深的文章就是《我祖父的园子》了。文章中讲了作者萧红小时候与祖父在园子里时自由自在的生活。萧红的祖父十分慈爱，他对萧红的爱，是无限的。

让我感动的是祖父对萧红的爱。萧红的童年并不幸福，父亲的不重视，继母也不关心，祖母因为扎过一次萧红的手指，萧红就不喜欢她了。作者萧红的整个童年里，只有祖父是为她带来温暖的人。只有在祖父那里，萧红才能感受到被爱的`滋味。

看到作者萧红的祖父，我想到了妈妈。妈妈与作者的祖父一样，是慈爱的。记得儿时，我在客厅里玩耍。玩着玩着，忽然打碎了一个花瓶。这可是妈妈最喜欢的花瓶啊！看着地上的碎玻璃，不免觉得害怕，于是就哭了起来。妈妈跑了过来，对着我说了些有没有受伤与安慰我的话。见我没受伤，才拿扫把把碎玻璃给打扫干净。她从头到脚都没有责备我一句，就光顾着安慰我了。若换作别人，虽可能不会因为花瓶碎了一事责骂，但也会因为不小心之事而责备吧。想到这里，心里一阵温暖。

妈妈与作者的祖父是一样的，祖父用他的爱温暖了作者萧红的童年，妈妈用她的爱温暖了我。他们对孩子的爱是无限的。

爱，使人温暖。我们得用爱去温暖他人。这就是我的收获。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！