# 八年级上册语文工作计划优质7篇

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-02-19

*有了工作计划，我们可以更好地预测和利用工作机会，提高工作效益，一个有条理的工作计划助我们更好地控制工作进度，及时发现和解决潜在的延迟问题，小编今天就为您带来了八年级上册语文工作计划优质7篇，相信一定会对你有所帮助。八年级上册语文工作计划篇1...*

有了工作计划，我们可以更好地预测和利用工作机会，提高工作效益，一个有条理的工作计划助我们更好地控制工作进度，及时发现和解决潜在的延迟问题，小编今天就为您带来了八年级上册语文工作计划优质7篇，相信一定会对你有所帮助。

八年级上册语文工作计划篇1

一、 学生情况分析：

本人这学期担任八年级3班、4班两个班的语文教学工作。从学生的课堂表现来看：3班的学生相对来说课堂纪律稍微好一点，坐姿较端正，但举手回答问题欠积极。4班的学生在课堂上较活跃，回答问题较积极，但小动作比较多。

从学生的基础来看，两个班学生的语文成绩和语文素养不容乐观。学生的口头表达能力和书面表达能力都不高，自主探究合作能力也不行，大多学生在以前都是接受式学习，所以，八年级语文教学的道路可谓任重而道远。本学年按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

二、 教材分析及要求：

本册教材为20\_\_年秋全新改版，共分为六个单元。

第一单元是阅读新闻类文章，获取主要信息，把握作者的观点和态度;第二单元是阅读传记类文章，对人物和事件有自己的理解和判读;第三单元是诵读古诗文，借助注释和工具书了解大意，积累常见文言实词;第四单元是阅读不同类型的散文，把握其共性和个性;第五单元是学习说明方法，揣摩说明语言，把握说明对象的特征;第六单元是诵读古诗文，借助注释和工具书了解大意，积累常见文言实词。

本册文言文的编排方式跟前两册显然不同：前两册是分散在各个单元里，每单元一篇;本册则是单独组成单元，编排在3、6单元中。这个变化表明：过去一年的文言文(包含古代诗歌)教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。

写作、口语交际与综合性学习。写作在本册教材六个单元中都有安排，体现出新版教材对写作的重视，并结合本单元课文文体特点进行写作，让学生能学以致用。口语交际安排了两个单元，分别是第1、5单元;与以往教材相比显示出对口语交际的重视;综合性学习安排了三个单元，分别是第2、4、6单元，活动注重中国传统美德与文化的熏陶。

八年级上册语文工作计划篇2

一、教学目标、任务和教学要求。

1、基础知识方面的目标：

让学生了解消息、通讯、抒情诗等文学体裁，能够根据上下文理解词语的具体意思，了解短语及短语的类型。继续积累生词，能够灵活地运用到自己的作文中去。对于比喻、拟人、夸张、排比等修辞方法，下定义等说明方法继续学习。

2、基本技能和能力培养方面的要求。

根据上下文，体会语句中蕴含着作者的思想感情；弄清文章共写了几件事，哪件事写的详，哪件事写的略。事件之间有何联系。学会欣赏诗歌，体会诗歌中丰富多彩想象，优美的意境，真挚的感情。继续提高自己阅读文言文的能力。

写作能力，这一册继续练习写记叙文，能够写出一篇富于真情实感，语言生动，语句优美，且富有一定写作技巧的完整的记叙文。

3、思想教育方面的要求。

通过本册的语文学习，培养学生热爱祖国，关心国家大事，学会欣赏美，体会事物中蕴含着的哲理，从而进一步提高思想道德素质和科学文化素质，并且通过投影仪，微机、录像等教学手段激发学生学习语文的兴趣。

4、创新意识。

从课堂到课外，培养学生的创新意识。课堂上，在听好课的同时，利用一切机会大胆发言，这对于听好课具有积极作用。实践证明，“插嘴”似乎使课堂秩序显得乱，但却能打开学生的思路，激发学生创造性思维的产生，活跃了课堂，另外，以小组为单位自学，培养了学生的自学能力。

课外，鼓励学生多读、多写，多搞摘抄札记，多背诵精美的片断，有条件的时候让他们观看幻灯片，录像和多媒体。

5、学习方法指导。

学会预习，具体任务要明确，对新概念重在理解，理解不透的要记下来；初步自读提示部分的基本内容；找出书中的重点、难点和自己感到费解的地方；把本课后面的练习尝试性的做一做，不会的可以记下来，等老师授课时注意听讲或提问。

课堂上分学习小组讨论自学，教师重在讲学生不明白的地方，遇有不明白的地方大胆提问。

二、学生基本情况分析：

本学期我担任初二四、五两班的语文教学，这些学生来源于不同的八个班级，学生的学习方法和学习习惯存在很大的差异，经过半学年来的指导和训练差距逐渐缩小。平日注重加强对学生的基础知识辅导和各种能力的培养，使他们增强了努力学习的信心和勇气，明确学习目的，端正学习态度，培养他们良好的学习习惯，教给他们一些学习语文的方法，使他们在原有的基础上使语文水平有了较大的提高。

1、学生的基础知识与学生能力发展水平分析。

通过一学期的观察和了解，这四班五班两个班学生的知识和能力水平发展不平衡，一部分优生具有较高的写作水平，他们不仅写作水平高，而且朗读能力也很高是班级中学习语文带头人，如王艺林、邢子娜、韩冰、黄文章、张小辉、钟敬梅、闫晴晴、王迪、钟振华、孟子杰、王晓芹、王文燕、杨晓龙等。但是后进生的比例也不少，约占班级总人数的四分之一，如黄敬龙、宿祥星、庄雪梅、于发成、楚金龙、宿爱顺、代仁友、马政鹏、钟友民、毛民英、黄元富、寇永祥等这些学生中有的连小学中巩固训练的汉语拼音都没有掌握，不能正确给汉字注音，如：于发成、楚金龙、宿爱顺、代仁友等；有的`同学书写极差，有的写连笔，有的连基本笔画都写不好，结构安排不紧凑，如毛民英、黄元富等。还有的同学日记内容不真实，把小学中的一些命题作文又搬上来了，不是围绕一个中心来组织材料，而是记“流水帐”，没有主次，详略不当，缺少个人的一些想法、见解，文章不生动，语句不通顺。可见，抓好学生的写作训练是十分重要的工作，也是十分艰巨的任务。还有“两本”的利用也不够好，生活积累运用不经常，即使运用也是应付，根本达不到练笔的目的，阅读积累的运用也是如此，积累的内容没有经过精选，只是随便记一些没有利用价值的东西，在今后的教学中，还要加强这方面的指导本人任教的是二年级四、五班语文。学生来源于原初一的六个班级，学生的学习方法和学习习惯存在很大的差异，学生的基础知识和各种能力的发展水平也参差不齐，新学期开始要耐心的教育学生,树立学习信心，培养他们良好的学习习惯，教给他们一些学习语文的方法，尽快提高他们的语文水平。

2、 学生的学习态度分析

通过近几天的学习来看，大多数学生学习目的明确，学习态度端正，学习认真刻苦具有较强的竞争意识。但从课堂上来看，学生缺乏自信心，不敢在课堂上大胆发言，课堂气氛欠活跃，这是一种不正之风，今后要帮助学生克服这一弱点。由于受学习习惯和生活环境的影响，有一部分学生的时间观念不强，表现为课下只顾玩耍，老师布置的作业不能及时认真地完成，造成“作业堆成山”局面，最后干脆不交作业了，这样长期下去会出现厌学的兆头。在作业的书写方面要引导学生合理安排时间，保证作业及时上交。个别学生书写潦草，对学习缺少兴趣，针对这种情况，应采取鼓励措施，多一份帮助，少一份挖苦，多一分鼓励，少一分批评，加强养成教育，教育他们明确学习目的，端正学习态度，增强努力学习的信心和勇气，扬起知识的风帆，努力把学习搞好。

3、 学生的学习方法和学习习惯。

语文的基础性比较强，知识点比较零碎，考试以课外阅读能力为主，因而许多同学反映学好书本知识，成绩反而不会提高。大部分同学不会学语文，机械记忆知识，学习上不讲究方法，死记硬背，对所知识灵活运用的能力不强。学生独立自主的能力还有待提高。班中只有少数同学掌握了一定的学习方法和套路。课外阅读能力强，语文素养高，今后教学中要好学生带动学生，以小组为单位学习，拓展课外知识面，丰富每个学生的语文素养，养成良好的学生习惯。

三、教材分析

（一）.教材的内容构成

本册教材分为五个板块六个单元。这是从以往教材的基础上继承和发展而来，且现今教材大都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习·写作·口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章；二单元，以“爱”为主题的文章。两个单元都是记叙性文体，分别反映的是战争生活和平民生活，目的是通过学习引导学生区分正义战争和非正义战争，培养学生的爱心；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文。两个单元都是说明性文体，重点培养学生对祖国文化的自豪感和求真创新的科学精神；五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；六单元，关于自然景物的文言文单元。这两个文言文单元，记叙、描写、说明、议论的内容都有，通过学习，陶冶学生情操，丰富文化积累。本册教材共有精读课文16篇，略读课文14篇。

（二）.编写的具体特点

（1）教材在编排上呈现出来的特点是各单元以专题组元，但同时也兼顾文体。语文课程标准对七～九年级在阅读方面规定的目标有：“在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”，没有明确提出对文体方面的要求。但是文体是在长期发展过程中形成的，古人说“文无体不立”，学生不了解一点文体的知识，就等于没有掌握阅读和写作各类文章的一个把手。因此，从教学的角度，八年级的学生应该了解记叙文、说明文及议论文的基本特点与要求，并了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文；同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。教师在教学时，应让学生在阅读记叙、说明类文章中认识记叙文和说明文的特点与要求，也要着眼于学生能够理解、运用，而不能仅仅提供学生一些死的知识，让学生死记硬背。一句话，我们不是为文体而文体，而是意在帮助学生阅读和写作。有一点需要指出的是，为了使所选文章丰富多样，以引起教师和学生的阅读兴趣，也为了便于进行比较阅读，编者有意在记叙文单元中选入雨果的《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》这样一篇带有论说性质的书信，在说明文单元中选入《桥之美》《说“屏”》这样带有一定说明性，但又不是严格意义上的说明文的小品文。

因为“记叙文”和“说明文”只是教学上使用的概念，所以编者在选编课文的时候，突破了旧有的束缚，大量选入文学作品。课程标准中明确指出语文课程的性质是“工具性和人文性的统一”，我们把文学作品作为记叙类作品的典范来对待，正是对课程标准的顺应与尊重。当然，作家并不一定在道德素质上高于普通人，但是他们的作品为人们接受和喜爱，总是表现了对真善美的肯定与追求，给读者以思想与情感上的熏陶和感染。因此教师在教学过程中，要注意发掘作品的内涵，体味其中深长的意蕴，而不只是让学生弄清文中的人物、事件。比如《老王》一文，人物很简单，主要就是“我”和老王，叙述的事情也不复杂，主要写在特殊时期“我”和老王互相关照(老王更多关照“我”)。事情很琐细，但我们在被那种质朴无华的感情深深地打动了的同时，也产生了多方面的思考：为什么生活在社会底层的人身上保留了更多美好的品质，并且始终不泯灭?怎样才能让每一个人都过上幸福的生活?……只要教师引导得当，学生就能受到一次情感上的洗礼。

（2）从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

七年级教材出于和小学衔接及学生接受能力的考虑，文言文分量较轻，只占百分之二十；但是，要培养学生比较扎实的文言文功底，培养文言语感，必须集中学习文言文。语文课程标准对七～九年级的学生在文言文阅读方面规定的目标是：诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。对浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文80篇。

要达到这些目标，必须有一定的阅读量，即古人所谓“观千剑而后识器”。目前对于文言文教学，大家的共识是减少烦琐的讲解；注重朗读、背诵；注意字词的迁移运用；培养文言语感。而要使这种新的教学观念见成效，学生就必须接触较多的文言诗文。当然，学习文言诗文，意在了解和吸收中国传统的优秀文化，对诗文中所含的应该被扬弃和否定的因素，比如《桃花源记》表现出的对乌托邦式美好社会的赞美和向往，《陋室铭》和《爱莲说》乃至《湖心亭看雪》等表现出的文人孤芳自赏式的清高等，在今天都应该以批判的眼光来看待。

本册教材中为课程标准推荐篇目的诗文有：《桃花源记》《陋室铭》《爱莲说》《三峡》《记承天寺夜游》《使至塞上》《游山西村》等。

八年级上册语文工作计划篇3

金秋九月，瓜果飘香，怀着积极的心态和对美好未来的憧憬，我迈步走向新一年级的教课旅程。为顺利完成本学期的工作，特制定如下工作计划：1、 确定好本学期教学工作的总目标，并在以后的教学工作中紧紧围绕教学目...

金秋九月，瓜果飘香，怀着积极的心态和对美好未来的憧憬，我迈步走向新一年级的教课旅程。为顺利完成本学期的工作，特制定如下工作计划：

1、 确定好本学期教学工作的总目标，并在以后的教学工作中紧紧围绕教学目标实施教学。

2、 通透研究教材，并充分利用各种教辅书籍和网络的优势，整合教材内容，严格按照新课程标准的要求，实施语文教学。做到每一单元每一课都有明确的培养目标，夯实基础，提高学生的语文能力，备战中考。

3、 本学期要加强作文教学。继续让学生保持每天记日记的习惯，写生活，写心情，点点滴滴进行素材积累。并在记叙文和说明文的写作上对学生进行指导和训练，力争让学生做到见物能言、言之有物、言之成理。

4、 为培养学生的语文能力，加大训练力度，并充分利用教学案的优势，让学生在小组合作交流等各种学习方式下，知识和能力双丰收。

5、 积极参加学校组织的教科研活动。平时注意教育积累，并积极参与组内的课题研究，争取在教学实践中理解理论，再让理论指导实践。并对如何提高学生的学习积极性，及小组合作交流方面多下些功夫，争取能在这学期内有所突破。

6、 继续努力钻研教学案的教学模式，并在实践教学中逐渐摸索和完善。力争把教学案教学的优势发扬，让学生真正的会学习，爱学习，在学习中获取乐趣，增长能力。

7、 按质按量的完成《新课程标准》规定的八年级上册的全部课程，并按照“直击中考”的要求，适度的进行拓展。重点放在现代文中的记叙文和说明文的阅读训练上，并初步开始训练学生的议论文阅读基础。

8、 布置学生阅读一些中学生必读的`中外名著，增加学生的语文素养。

9、 按时、按质、按量的完成学校交给的各项工作任务，服从命令听指挥，在日常工作中与同事搞好协调，以集体利益为重，甘心为集体做出自己应有的贡献。

10、 以身作则，要求学生严格遵守校规校纪，自己平时也注意自己的一言一行，给学生作出表率。平时做到勤勉踏实，在狠抓学生的学习的同时，注意在教学过程中渗透德育教育。不仅教给学生系统的语文知识，也要在潜移默化中培养学生的健全的人格，为社会输送一批德才兼备的社会主义好公民。

总之，新学年有新气象，我将在学校的领导下，充分发挥自己的能力，有一份热发一分光，高质量的完成自己的教学工作。

八年级上册语文工作计划篇4

一、教材简析

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会最新一年初审订通过的《义务教育课程标准实验教科书》〉语文八年级上册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水;综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：

(1)立足学生实际

(2)体现现代意识

(3)弘扬人文精神

(4)突出开放性

(5)注重策略引导。

二、目的要求

1、熟练地使用工具书，认识本册教材中出现的生字，做到会读、会写、会用;学写规范、通行的行楷字，具有较快的书写速度。

2、练习快速默读课文，抓住课文主要信息、概括内容要点;反复朗读，整体感知课文的思想内容，培养崇高的爱国主义情操，能有自己的情感体验，对文章的思想情感能作出比较恰当的评价;整体把握课文内容，并结合自己的经历和体验，深入体味文中的情感，并揣摩精彩段落和关键词句、品味并积累优美的语句，学习课文的语言运用技巧和文章的表达技巧;在理解课文内容的基础上，调动已有的知识储备，结合自己的生活体验，大胆地发表自己的见解，做到观点明确，言之有理。

3、多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的\'中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

4、能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。

5、能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

三、学生情况简析

本班学生学语文的兴趣一般，成绩平平，语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足。

四、教学措施

1、开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣，特别要搞好综合实践活动和写作训练。

2、采用灵活多样的教学方式，自主合作探究，充分发展学生的能力。

3、鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材，大力提高学生的阅读能力。

4、加强作文指导，坚持每周两记，沉淀摘抄，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

5、加强晚自习的辅导和监督力度，提优补差，同时搞好自习课前三分钟的口头表达训练。

6、作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。

7、作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高作文水平。课堂应加强作文指导，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。帮助学生尽快掌握文化作文的写作技巧

8、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。

9、.语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

五、教学进度安排：

序号课题课时周次序号课题课时周次

1、新闻两则21-216、大自然的语言211

2、芦花荡2217、奇妙的克隆212

3、蜡烛2318、阿西莫夫短文两篇212

4、给巴特勒的信1319、生物入侵者112

5、亲爱的爸爸妈妈1320、你一定会听见的113

世界何时铸箭为犁43-4走上辩论台413

6、阿长与《山海经》2421、桃花源记314

7、背影2522、短文两篇314-15

8、台阶2523、核舟记215

9、老王25-624、大道之行也215

10、信客1625、杜甫诗三首316

让世界充满爱47莲文化的魅力416-17

11、中国石拱桥27-826、三峡217

12、桥之美2827、短文两篇317-18

13、苏州园林2828、观潮218

14、故宫博物院2929、湖心亭看雪218-19

15、说1930、诗四首419

说不尽的桥49-10怎样搜集资料420-21

期中复习、考试、总结510-11期末复习、考试、总结421

八年级上册语文工作计划篇5

一、教材分析

第一单元以人生为主题，五篇文章都是抒写人生感悟的精彩文章。本单元选文题材风格都颇具多样性，主要讲人生道路上遇到困难、不幸该怎么办，能够让学生体会人生，感悟人生。学习这个单元，必须要学会朗读，把我课文内容，了解作者的写作意图和文章主旨：并联系自己的生活体验，学会思考人生。

第二单元继续是继续学习人生的课文。与第一单元不同的是侧重引导我们应该怎样树立理想和实现理想。学习这个单元，要深入思考和领会课文的用词，理解其中富含哲理的词句，并且能够把握文章主旨。

第三单元侧重于诗文。都是描写色彩斑斓的大自然的诗文。前3篇都是抒情散文，后两篇都是诗歌。学习这个单元，必须反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣：整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元选编了五篇课文，，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然、科学、人文密切相关。 本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。 学习这个单元，要求培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上， 概括课文的要点。

第五单元学习的是对亲情的体会。亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。这个单元所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。学习这个单元，要掌握圈点勾画的精读方法;在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

第六单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节，曲折地反映现实，表达作者的思想感情。本单元将引领大家走入想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。要求学生了解童话、神话、寓言的基本特点;培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

二、教学目标

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。

具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的\'习惯。

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理等。

三、今后采取的措施

1。做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

2。。实行培优辅差，面向全体学生。

3。。教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

4。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

5。熟悉每篇教材，备好课 ，设计一套好的教学方案。

6。让学生多学习课外读物，提高自身的作文技巧。

四、作文

要求：1、文从字顺，符合规范，基本掌握想象语言、诗化语言、模糊语言和语言节奏，奠定深厚的语言文字基础，全面提高语文水平。对字义全面把握，提高用字水平。

2、体验情感，理解人生，明确目标，胸怀宽广，志存高远，以学为乐，美化心灵。

3、 语言文字训练，包括标点使用，字词的意义及运用，句型，句子结构，单句与复句，长句与短句，语句的节律，思维与语言的关系，语言文字编辑，病句诊断，句子顺序，语言搭配;还包括想象语言，情感语言，模糊语言，诗化语言等一些语言的流行形式。

教学内容：

1、以记叙文为主。通过对事物的感受及描写，写出成长中的真切体会。

2、对于正在成长的你们而言，正一天天长大，长大也有烦恼。通过对童年的对比，写写自己的烦恼。

3、我们处于的环境虽然可能不是最好的，但这属于我们生活的地方却是美丽的。写写自己生活的地方，长大的地方，或者自己的家乡。

4、人生难免会经理波折，遇到困恼，然后在逆境中成长。结合自己的亲身体验，写出自己再困难中得出的经验或道理。

5、通过想象写一篇寓言或童话，要求充分发挥自己的想象力。

八年级上册语文工作计划篇6

教学目标

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

教学措施

1）从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2）语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3）重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4）教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5）重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6）作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7）实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8）引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9）优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10）作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11）利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12）课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13）组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14）组织采访和调查至少一次。

15）要求写一篇小论文。

八年级上册语文工作计划篇7

教学目标：

1、知识与能力

理解文章的主旨以及作者的感情。了解文章的结构及揣摩文章的语言。

2、情感态度和价值观。

启迪学生树立正确的人生观、价值观。

教学重难点：

1、教学重点

总体把握作者的思想倾向，引导学生对“我为什么而活着”进行探讨。

2、教学难点

揣摩语言及体会作者思想感情。

教学方法：

引导学生朗读，以探究式教学为主。

课时安排：1课时

教学步骤：

一、导入： “我为什么而活着?”古往今来，人们何止千百次地这样追问过自己。我们究竟为什么而活着，这个问题太简单又太复杂。有人碌碌一生，未及思考就已经成为人间的匆匆过客;有人搜古寻今，苦思冥想，终其一生也未能参透其中玄机。在座的各位同学，你们是否考虑过这个问题呢?

我们今天来看看罗素是怎么回答这个问题的……

二、作者简介：伯特兰·罗素(1872—1970)，出生于英国，他2岁丧母，4岁丧父，由他的祖父把他抚养成人。他一生坎坷，命运多舛，但他始终坚强地生活。他后来成为一位集众家于一身的伟人。他被称为“20世纪最知名、最有影响力的哲学家”之一，还被无数人视为是“未来时代的先知”;他还是著名的数学家、逻辑学家，社会活动家，又被公认为“富有鼓动天才的辩论家”。在1950年他又获得了诺贝尔文学奖，被称为“百科全书式文学家” 。

三、“阅读罗素的作品是我一生中最愉快的事件之一。”——爱因斯坦 指一名学生朗读课文 教师做朗读指导。

朗读时要注意体味本文优美流畅的文笔、凝练生动的语言、独特而又细腻的情感，应读出他的从容、激昂和无奈，读出他对爱情与知识的执著追求，读出他对人类苦难者的漠大关心，读出一个哲学家的大度来。

四、全体学生一起有感情地朗读课文，同时思考本文思路是如何安排的?

明确结构：总--分--总。

后附板书设计

五、快速浏览课文。布置学生画出自己难以理解句子。 然后采取生生互动、师生互动的方式探讨解答。

难以理解的句子可能包括以下一些：

1爱情可以解除孤寂-----那是一颗( 的)震颤的心，在世界的边缘，俯瞰那冰冷、深不可测的深渊。

②我渴望减轻这些不幸，但是我无能为力，而且我自己也深受其害。

(曾两次被监禁：一次在1918年，第一次世界大战期间，罗素因反对英国参战，被控反战宣传罪而判刑6个月;另一次是在1961年他89岁时，因反战静坐示意，与他的妻子被判两个月监禁。)

3这三种激情，就像飓风一样，在深深的苦海上，肆意地把我吹来吹去 ，吹到濒临绝望的边缘。

(解析：使用的是比喻 修辞;这种修辞特点生动形象;创设的情景是我象茫茫大海上一只浮萍被狂风吹来吹去;这一情景的具体特点是 上面是强劲猛烈的风;下面是深不可测、令人胆战心惊的无底深渊;我完全不能自拔;我将近丧失了希望。

以上这些句子，教师与同学共同探讨如何理解。不求统一答案，言之成理即可。

六、结合你的理解，谈谈为什么这三种激情能完全支配着作者的一生?作者的三种激情哪一种最能引起你的共鸣?讨论

1(渴望)爱情(至高无上、纯洁无瑕之爱情的力量是巨大的)

2(追求)知识-----人类(了解苦乐);自然科学(科技的威力，现代武器基因工程航天技术等;社会科学(三大宗教、马列主义等)

3(同情)苦难者-----战争不幸者、天灾受害者、人祸带难者、贫困无助者、衰老无养者…….

七、作者是怎样把这三种激情联系在一起的?由此你看出罗素的人格是怎样的 ?我们大家受到了什么样的启发?

(一)线索

1自己被爱的幸福感-----博爱(让其他人也能走进幸福的天堂)

2获取知识，了解人类内心的苦痛;提高人类物质、精神生活质量，为人类造福，实现终极关怀。

3直接参与救弱扶困，拯救人类灾难。他深知自己身单力弱，人微言轻，但还是与那些制造人类不幸的肇事者进行不屈不挠的抗争。他对苦难的拯救往往失败，这就使他更加痛苦。且也身受迫害，但终其一生，执志不渝。

明确：作者的三种激情是始终围绕着他对人类的关爱这一衷心联系在一起的。由此我们看出他是为什么而活着----全人类 真善美

(二).对罗素的人生评价及启迪

他睿智，他博大精深;

他渴望知识、追求真理;

他充满温情、多姿多彩;

他的胸怀充满了正义与良知，为了拯救人类苦难者，即便是自己身受迫害也不顾……

这就是罗素的一生，他把自己的一生的智慧和力量献给了整个人类。他多想再活一次，再为人类奉献他的一切，可人的生命只有一次。让我们满怀着对他的崇敬之情，沿着他老人家的足迹走下去吧，为了人类的和平与幸福，为了生活在我们周围人都能过上快乐生活而献出自己的一点微薄力量吧!

八、作业：

1.学习了这一课文 我们了解了作者的人生追求。其实每个人的人生追求大多是有区别的，即使人生的每一阶段也有所不同。请试着设计一下你的人生旅途，以“我少年时期的追求是什么?中年时期的追求是什么?老年时候的追求有是什么?”为题，写一篇想像性随笔。

2、反复品读本文，进一步感受罗素崇高而伟大的人格。

为全人类而活-----为真善美而活

渴望爱情 (带来狂喜、摆脱孤寂、构造美好生活)

追求知识 ( 了解人类的心灵 领悟自然科学 参透社会科学)

同情苦难者(不幸的儿童、可怜的老人、无辜的平民等)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！