# 数学课教学反思参考8篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-02-18

*教学反思是贯穿教育活动的重要文本，端正好写作态度是首要的，为了对一阶段的教学工作做好反思工作，老师们需要写好一份教学反思，小编今天就为您带来了数学课教学反思参考8篇，相信一定会对你有所帮助。数学课教学反思篇1它对健听学生的教学目标要求是：1...*

教学反思是贯穿教育活动的重要文本，端正好写作态度是首要的，为了对一阶段的教学工作做好反思工作，老师们需要写好一份教学反思，小编今天就为您带来了数学课教学反思参考8篇，相信一定会对你有所帮助。

数学课教学反思篇1

它对健听学生的教学目标要求是：

1、理解比的意义，了解比的各部分名称。理解比值的概念，正确的求比值。

2、培养学生分析、推理、概括的能力及探索创新的意识，但是，对于听障学生来说，可能不能完全做到，特别是对我现在所任教的班级学生。因此，有必要降低要求。

我的教学目标要求是：

1、了解比的意义，了解比的各部分名称。了解比值的概念，正确的求比值。

2、培养学生分析、概括的能力，引导学生探索创新的意识。对“推理”不作为硬性要求。

本节课的教学重点是：了解和运用比的意义及比与除法、分数的联系。

教学难点是：了解比的意义。教学的关键是：了解比和除法之间的联系。《比的意义》是在学生学过分数与除法的关系，分数乘法、分数除法的意义和计算方法，以及分数乘、除法应用题的基础上进行教学的。在学习比的各部分名称及比值的求法时，采用：在教师的引导下，学生自己阅读课本的方式，弄懂、牢记比的各部分名称及比值的求法，因为学生自己阅读课本也是一种学生探索问题，解决问题的重要途径。学生对比的各部分名称容易理解、记住，但对比值的求法还是需要教师的引导。

教师在教学中，可以根据每个比中两项的名称和比值的概念，举例说明比值的求法，以及比和除法、分数的关系，并且要着重给学生说明两点：

1、比值的表示法，通常用分数来表示，也可以用小数来表示，也可以用整数来表示。

2、比的后项不能是0。

另外，要讲明任何相关的两个数量的比，既有同类量的比，又有不同类量的比。在对不同类量的比求比值时，要先化成同类量的比，然后才可以求比值。以学生练习为主，让学生在练中巩固知识。

数学课教学反思篇2

分数的混合运算是本册的重点、难点，本单元包括分数乘除混合运算；求比一个数多[或少]几分之几是多少的计算；以及已知比一个数多[或少]几分之几是多少，求这个数的计算。

分数乘除混合运算，主要让学生掌握分数混合运算的计算方法，能正确进行计算，并会做分数乘除的应用题。学生很容易掌握计算，应用题我主要采用让学生找等量关系，先让学生写出等量关系，再把以知条件代到等量关系中，求出数量。这种方法学生容易接受，效果较好。求比一个数多[或少]几分之几是多少的计算，我主要让学生画图的方案。在教学过程中，我保证了学生有充分的时间自主尝试画图，同时也要对学生的画图结果给予及时的反馈和评价，充分交流后作出正确示范，在画图的基础上，分析数量关系，从而解题。学生的掌握情况不错。已知比一数多[或少]几分之几是多少，求这个数的计算，这对学生来说较困难，是个难点。我采用已下四步：1、让学生找单位“1”。2、根据题意画线段图。3、根据线段图找出与单位“1”的数量关系。4、然后根据关系列出方程或写出算式。

刚开始觉得学生掌握的不错，每一课用的时间较短，没有进行过多的训练，等到三课上完后，进行综合训练时问题就出来了，学生分不清楚是用乘还是除、是用单位1加还是减等等。我发现主要原因是没有循序渐进，由简到难，步步落实，没有备学生，高估了学生的能力。虽然方法较好，但学生掌握的较差。只有让学生把每一种类型的题目搞懂、分析清楚，再进行混合运算就容易多了。后来我又根据上面的方法和策略，一步一步让学生落实，最后学生才能掌握。

数学课教学反思篇3

活动目标：

1、借助相似造型，大胆表现与创造人物的五官。

2、充分发挥想象力，体验创作的乐趣。

活动准备：

1、知识经验准备：引导幼儿细致观察人物的面部特征、表情变化，积累对人物刻画的基本经验，日常玩“五官像什么”的游戏。

2、环境准备：在活动室里提供空白脸谱及各种小型物品（如瓶盖、小剪刀、几何体、夹子、玩具等）让幼儿运用小物品随意摆弄脸谱造型。

3、材料准备：①多媒体教具：水粉颜料、水彩笔、彩色纸等，②音乐磁带、录音机。

活动过程：

一、 初步欣赏与感知

1、欣赏配乐散文《给老师画像》。

老师教我们画画，

画红红的苹果、金灿灿的太阳，

还有翘起两只角的水果糖，

我偷偷地给老师画像，

红苹果，是圆圆的脸蛋，

金灿灿的太阳，是大大的眼睛，

翘起角的水果糖，是老师笑眯眯的嘴巴。

真像！真像！——小朋友都说，

老师笑的时候，就是这个样！

暖暖的，甜甜的，喷香喷香。

师：听了这篇好听的散文，谁愿意按照散文里的描述来给老师画像？要画得和散文里的一样美。（请一名幼儿在白板上演示老师的画像）

师：这张老师画像和徐老师一样吗？哪里不一样？为什么这样画？这种用相似物体替换的方法叫替换想象法。

2、隐性示范与思考

师：这里有一枝神奇的小魔笔，它在画什么？（展示逐步变化的多媒体画面，一枝小魔笔从基本点出发，慢慢变成了一个椭圆形，暂停）太阳、橄榄球、娃娃脸……小朋友猜了这么多，到底谁猜对了？

小魔笔继续画……原来是一张娃娃脸，脸上还缺什么（根据幼儿的描述，陆续点击出来）

这支神奇的魔笔要施魔法了，（大屏幕上小魔笔晃动身体：我变，我变，我变变变）

瓢虫变成了娃娃的什么？娃娃脸上的其他部分还没变呢？小魔笔想请小朋友帮助它完成。大屏幕选项上有冒热气的茶壶，葫芦、帆船，你准备用什么替换鼻子、嘴、头发，为什么？（请幼儿点击选项和五官进行替换，并说明理由）

瞧，这张娃娃脸，变得多有趣，多漂亮，这就是运用我们刚才所说的相似物体替换的画法。

3、操作与讨论。

显示屏上出现另一张娃娃脸，请幼儿用替换想象的方法拖动选项完成五官、头发（选项：门、窗、花、草、屋顶等）引导幼儿发现五官之间可以围绕一个主题创造（如房屋娃娃、绿化娃娃等）

讨论：

小魔笔画的娃娃脸与房屋娃娃脸等有主题的娃娃脸，你喜欢哪一张，为什么？

4、表现与创造。

现在，我们小朋友都来变一变，想一个最有趣的娃娃脸画下来。

指导要点：

了解幼儿意图，启发幼儿大胆想象，鼓励独特表现。

5、展示与体验。

展示幼儿作品，让幼儿互相说说自己的画，体验与分享快乐。

数学课教学反思篇4

初中数学是一个整体。初二的难点最多，初三的考点最多。相对而言，初一数学知识点虽然很多，但都比较简单。很多同学在学校里的学习中感受不到压力，慢慢积累了很多小问题，这些问题在进入初二，遇到困难（如学科的增加、难度的加深）后，就凸现出来。现的初二学生中，有一部分新同学就是对初一数学不够重视，在进入初二后，发现跟不上老师的进度，感觉学习数学越来越吃力，希望参加我们的辅导班来弥补的。这个问题究其原因，主要是对初一数学的基础性，重视不够。我们这里先列举一下在初一数学学习中经常出现的几个问题：

1、对知识点的理解停留在一知半解的层次上；

2、解题始终不能把握其中关键的数学技巧，孤立的看待每一道题，缺乏举一反三的能力；

3、解题时，小错误太多，始终不能完整的解决问题；

4、解题效率低，在规定的时间内不能完成一定量的题目，不适应考试节奏；

5、未养成总结归纳的习惯，不能习惯性的归纳所学的知识点；

以上这些问题如果在初一阶段不能很好的解决，在初二的两极分化阶段，同学们可能就会出现成绩的滑坡。相反，如果能够打好初一数学基础，初二的学习只会是知识点上的增多和难度的增加，在学习方法上同学们是很容易适应的。

那怎样才能打好初一的数学基础呢？

（1）细心地发掘概念和公式

很多同学对概念和公式不够重视，这类问题反映在三个方面：

一是，对概念的理解只是停留在文字表面，对概念的特殊情况重视不够。例如，在代数式的概念（用字母或数字表示的式子是代数式）中，很多同学忽略了“单个字母或数字也是代数式”。

二是，对概念和公式一味的死记硬背，缺乏与实际题目的联系。这样就不能很好的将学到的知识点与解题联系起来。

三是，一部分同学不重视对数学公式的记忆。记忆是理解的基础。如果你不能将公式烂熟于心，又怎能够在题目中熟练应用呢？

我们的建议是：更细心一点（观察特例），更深入一点（了解它在题目中的常见考点），更熟练一点（无论它以什么面目出现，我们都能够应用自如）。

（2）总结相似的类型题目

这个工作，不仅仅是老师的事，我们的同学要学会自己做。当你会总结题目，对所做的题目会分类，知道自己能够解决哪些题型，掌握了哪些常见的解题方法，还有哪些类型题不会做时，你才真正的掌握了这门学科的窍门，才能真正的做到“任它千变万化，我自岿然不动”。这个问题如果解决不好，在进入初二、初三以后，同学们会发现，有一部分同学天天做题，可成绩不升反降。其原因就是，他们天天都在做重复的工作，很多相似的题目反复做，需要解决的问题却不能专心攻克。久而久之，不会的题目还是不会，会做的题目也因为缺乏对数学的整体把握，弄的一团糟。

我们的建议是：“总结归纳”是将题目越做越少的最好办法。

（3）收集自己的典型错误和不会的题目

同学们最难面对的，就是自己的错误和困难。但这恰恰又是最需要解决的问题。同学们做题目，有两个重要的目的：一是，将所学的知识点和技巧，在实际的题目中演练。另外一个就是，找出自己的不足，然后弥补它。这个不足，也包括两个方面，容易犯的错误和完全不会的内容。但现实情况是，同学们只追求做题的数量，草草的应付作业了事，而不追求解决出现的问题，更谈不上收集错误。我们之所以建议大家收集自己的典型错误和不会的题目，是因为，一旦你做了这件事，你就会发现，过去你认为自己有很多的小毛病，现在发现原来就是这一个反复在出现；过去你认为自己有很多问题都不懂，现在发现原来就这几个关键点没有解决。

我们的建议是：做题就像挖金矿，每一道错题都是一块金矿，只有发掘、冶炼，才会有收获。

（4）就不懂的问题，积极提问、讨论

发现了不懂的问题，积极向他人请教。这是很平常的道理。但就是这一点，很多同学都做不到。原因可能有两个方面：

一是，对该问题的重视不够，不求甚解；

二是，不好意思，怕问老师被训，问同学被同学瞧不起。

抱着这样的心态，学习任何东西都不可能学好。“闭门造车”只会让你的问题越来越多。知识本身是有连贯性的，前面的知识不清楚，学到后面时，会更难理解。这些问题积累到一定程度，就会造成你对该学科慢慢失去兴趣。直到无法赶上步伐。

讨论是一种非常好的学习方法。一个比较难的题目，经过与同学讨论，你可能就会获得很好的灵感，从对方那里学到好的方法和技巧。需要注意的是，讨论的对象最好是与自己水平相当的同学，这样有利于大家相互学习。

我们的建议是：“勤学”是基础，“好问”是关键。

（5）注重实战（考试）经验的培养

考试本身就是一门学问。有些同学平时成绩很好，上课老师一提问，什么都会。课下做题也都会。可一到考试，成绩就不理想。出现这种情况，有两个主要原因：

一是，考试心态不不好，容易紧张；

二是，考试时间紧，总是不能在规定的时间内完成。

心态不好，一方面要自己注意调整，但同时也需要经历大型考试来锻炼。每次考试，大家都要寻找一种适合自己的调整方法，久而久之，逐步适应考试节奏。做题速度慢的问题，需要同学们在平时的做题中解决。自己平时做作业可以给自己限定时间，逐步提高效率。另外，在实际考试中，也要考虑每部分的完成时间，避免出现不必要的慌乱。

我们的建议是：把“做作业”当成考试，把“考试”当成做作业。

以上，我们就初一数学经常出现的问题，给出了建议，但有一点要强调的是，任何方法最重要的是有效，同学们在学习中千万要避免形式化，要追求实效。任何考试都是考人的头脑，决不是考大家的笔记记的是否清楚，计划制定的是否周全。

数学课教学反思篇5

初一是我校学究将用新模式的试点年级，所以我对教学过程中存在的问题还缺乏意识或者有时候抓不住重点和难点，缺乏对教学诊断、调整、纠错的能力。在实际教学过程中，我逐渐提高对教学过程中问题的敏感度，养成对教学的自觉反思，阶段经验总结，遵循“先学后教”的教学原则，不断提升自己的教育教学能力。

作为一名年轻的数学教师，其首要任务是树立正确的数学观，积极地自觉地促进自己的观念改变，以实现由静态的、片面的数学观向动态的、辩正的数学观的转变，特别是实现对上述问题的不自觉的认识向自觉认识的转化。

对于初一数学教育教学工作，我对以下几个方面进行了反思：

一、反思教学目标

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新分教师来说我自认为有以下几点不足：

一是对教学目标设计思想上不足够重视，目标设计流于形式。

二是教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视，重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。

三是教学目标的设计含混，不够全面、开放。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展，要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”、“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，教师不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因，是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师引导不到位；是教师制定的难点与学生的认知水平上的难点出现了不相符合；是教师期盼过高，还是学生接受新知识需要一个过程……教师在教学目标设计时要全面了解学生的现有认知水平，在学生现有认知水平的基础上，利用多媒体等多种有效手段调动学生的积极性，激发学习兴趣，让学生在教师的帮助下通过自己的努力向高一级的认知水平发展，让学生体会到成功的喜悦，形成良性发展。教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点，因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生生活中的数学。

二、反思教学设计

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几点不足：

（1）缺乏对教材内容转译；

（2）缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化；

（3）缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用；（4）缺乏对自我上课的经验总结。

三、反思听课感悟

听课决不是简单地评价别人的优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的内容，然后将讲课者处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。

四、征求学生意见

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

若在课堂上设计了良好的教学情境，则整节课学生的学习积极性始终很高。一是要抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，刺激学生的好奇心。

二是要注意问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式上，而应设计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在\"观察、实践、归纳、猜想和证明\"的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望。

学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点，将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

五、记录学生的独特见解

学生是学习的主体，是教材内容的实践者，通过他们自己切身的感觉，常常会产生一些意想不到的好的见解。有时学生的解法独具一格，对此，教师应将这些见解及时地记录下来。

以上是本人上完初一课程之后的几点感悟，我一定会紧跟新时期课程改革的步伐，抓住学校学究将用模式广泛推进的契机，努力实践、勇于创新，切实提高自己的教育教学水平。

数学课教学反思篇6

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，认真分析、研究后发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女，“家庭独生子优势”、义务教育的普及，他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦－－急于求成，想一步到位得出答案；怕失败，不敢面对失败的心理。但初中学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的积极性降低，在学心上就不见进步。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到很好的培养、提高。

例如：把x2—y2+2x—2y分解因式该多项式超过三项，考虑分组分解法———这一步学生易想到，于是就想马上一步到位找到正确的分组方法。但具体到可能分组的方式有多种：比如，第一项单独一组和第二、三、四项为一组；第一、二项为一组和第三、四项为一组……等等。该按哪种方式分组呢？不能迅速找到结果学生就感到厌倦、麻烦了。这时，教师必须引导学生一步一步的按每种可能的分组方式逐一尝试直到找出正确的分组方式。让学生从中学习知识的严谨精神，并从中领司到学习不是一蹴而就，是需要细心、耐心，是不断尝试，是不断失败直至成功的过程。

到此，是否说学习无捷径呢？绝对有！说上述“把分解因式”说：要达到快速地进行分组分解，首先心须熟悉分组分解法————分组后运用提公因式法、分组后运用公式法，再口头演算或在草稿本上演算、判断按此方式分后能否针对每一组提公因式继续分解————这是最关键一步，这要求对提公因式法和公式法非常熟悉，而要达到此能力也是一个不断尝试，从失败中锤炼的结果。

因式分解如此，其他各章知识的学习与此无两样。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理————不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

数学课教学反思篇7

在初三数学综合复习期间，我上了一节试卷讲评课，我讲评的试题是20xx年吉林省学业水平考试题，通过这套题的讲评，培养学生如下能力：

1、通过题型的分析了解数学来源于实际，用于实际的新课程理念。

有部分学生因为审题不细和不能活学活用以至于出错，因此培养学生的综合思维能力和解题能力就显得极为重要，填空题和选择题就是最好的例子，特别是容易出错的题，结合学生实际想法讲解有助于学生思维能力的培养。

2、采用生教生的教学环节锻炼学习自主性，培养学生的数学能力。

数学讲评不能因时间紧，因量大只顾教者讲，上成教师的一言堂。数学讲评课应是师生交流，生生交流的群言堂。要给表述自己思维过程的机会，增加教师与学生、学生与学生讨论问题的时间。允许学生对试题“评价”做出“反评价”。通过学生积极主动参与，得到相互启迪，使整个讲评过程学生情绪亢奋，容易接受大量的有关知识及解题的信息，有助于知识的掌握和发挥学生自主性。

在学生讲解时我结合学生的解题步骤进行考试要求和注意事项，以培养学生的应试能力。

存在不足：

1、题量大，讲评时间长，因此个别题讲解不够透彻，明了。

2、准备好的出错专项练习没能在课堂上及时训练强化，只好留作课后作业。

3、学生的解题步骤和考试要求还需进一步强化，锻炼。今后努力。

数学课教学反思篇8

?统计》这单元是在学生已经初步学会用分一分、排一排、数一数的方法整理简单数据，初步认识了象形统计图和简单统计表的基础上，继续学习分类整理数据的方法，并把经过整理的数据填在简单的统计表里。

这节课，我从学生的实际出发，为学生营造了有效的学习环境，让学生对知识的学习产生了强烈的好奇，然后去探索、去质疑、去寻找答案，通过一系列的活动，解决了学生认知上的冲突，让学生主动地构建了知识，提高了课堂教学的效率，达到了教学效果的最优化。

一、呈现的独创性。

能够用来促进学习的任何正当方法和手段，都是合理的。由于统计实际生活中的随机性内容在教室里不便开展，于是，我利用学具中的各种形状的几何图形卡片，让学生体会到“数一数”不能正确地统计各种形状的几何图形卡片的个数，从而产生了寻找新的解决问题的方法，增强了学生自主选择和使用学习策略的意识。

二、探索的自主性。

学生在操作过程中，发现用已有的经验已不能很好地解决问题，于是通过观察、讨论、分析，自己探究出多种记录数据的方法：有的把各种形状的各种形状的几何图形卡片分类记录，有的用画“☆”表示卡片的个数，有的用画“正”表示卡片的个数，有的则用打“√”的方法记录卡片的个数……然后让学生选择自己喜欢的记录方法，动手将几何图形卡片的个数统计出来，亲身经历了统计的全过程，使学生对数据的整理与归纳的思想得到了发展

三、数学的实用性。

因为生活本身就是一个巨大的课堂，我们的数学教学要尽可能地接近学生的生活，让学生认识到生活中处处有数学，数学中也处处有生活的道理。本课通过对几何图形卡片个数的统计和分析，让学生用数学知识解决了生活中的实际问题，体会了数学的价值。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！