# 346教学心得体会优秀8篇

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-02-18

*写心得体会是会让我们的写作和语言能力都得到提升的好办法，一篇有价值的心得体会必然是将个人的内心感悟做好了深刻的分析解读，小编今天就为您带来了346教学心得体会优秀8篇，相信一定会对你有所帮助。346教学心得体会篇1几天来，聆听了几位专家学者...*

写心得体会是会让我们的写作和语言能力都得到提升的好办法，一篇有价值的心得体会必然是将个人的内心感悟做好了深刻的分析解读，小编今天就为您带来了346教学心得体会优秀8篇，相信一定会对你有所帮助。

346教学心得体会篇1

几天来，聆听了几位专家学者的经验介绍，感觉耳目一新。他们精辟的讲解英语教学心得体会、动听的实例，让我们学习者为之感叹不已。新课改在我校推行已经几载，诚然，有的教师观念得到了更新，在教法上有了很大的突破，而有的教师依然根据传统的教法，采用灌输式的教学方法，所以让全体教师构建既和谐又紧张的课堂，充分发挥课堂的真正功效，是需要我们深思的。

通过几天的学习英语教学心得体会， 并结合自身实际教学实践，谈谈我的学习心得体会。 英语教学要重视创设英语学习的环境氛围，沟通课本内外、学校内外的联系，重视课堂与学生生活实际的联系，拓宽学习渠道，增加学生英语实践的机会。美国教育家杜威先生有这样一句话:“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活!”是啊，孩子的童年生活大部分都是在学校中度过的。

于是，作为小学英语教师的我，常常思索着这样一个问题:应该给孩子一个什么样的语文课堂?给孩子什么样的生活?我的做法是:

一、营造竞争氛围你追我赶

争强好胜是小学生的重要心理特征之一英语教学心得体会。低年级学生善于表现自己，中高年级学生希望得到老师的`课堂表扬，教师要抓住学生的这种心理，在课堂教学中营造你追我赶的氛围，不仅可以满足学生的这种心理要求，而且可以活跃课堂气氛，促使学生积极思考，达到提高课堂效率的目的。

可根据教学内容的需要英语教学心得体会，设计一些问题，然后分小组或是大组等进行抢答看谁答的快，答的准。然后进行小组加分，奖励，从而使学生保持高度注意力，培养学生的竞争和团结的意识。

二、展现给学生一个“充满激情的我”。

在英语课中，如何体现学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。

我常常在思索着:一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习?我思量着:要把自己的情感传递给学生英语教学心得体会。每节课上，无论自己在生活中遇到了多么大的痛苦与挫折，我都会调整好自己的心绪，深挖教材、教学环节、教学过程当中的每一个情感因素，把我对于课本知识、对于生活、对于人生的每一份感悟、每一种情感，用我的语言、我的眼睛、动作……传递给学生,展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“激情燃烧的岁月”! 提高课堂效率的方法很多。

只要我们能恰到好处地选择为自己的课堂所用，就能收到良好的效果。在以后的教学实践中，我会继续探究，争取找到更多好的方法，更多适合自己的方法来为自己课堂教学改革带来更好的效益， 使我们的英语课堂效率能得到真正意义的提高。店头中心小学:张雪平。

346教学心得体会篇2

上周我有幸参加了教师进修学校组织的美术教师培训，培训时间是4月23、24两天，培训地点在合肥师范学院。上午八点二十举行了开班仪式，相关领导发表了讲话并合影留念。下面我就此次培训的具体情况谈谈我的心得体会：

第一节课是教院的卫萍老师为我们做了一个关于教师心理健康调适的辅导，主题是做一名健康快乐的教师！告诉我们如何进行心理健康调适的策略。卫老师首先公布了目前教师的心理健康现状，接着通过很多具体方面，比如合理饮食、调节认知和情绪、如何合理的宣泄情绪、个人修养的提高以及学会宽容与合作，告诉我们如何成为一名心理健康的教师。这样的心理辅导讲座紧密联系教师群体的普遍职业特点，对我们一线教师帮助很大，我也深深感受到，一个人的心理健康非常重要，尤其是教师这个群体，平时教学任务繁重，面对越来越复杂的教育现象，内心时常感到压力较大，时间久了，心理健康也会受到影响。而教师又是个育人的主体，如果教师自身心理存在问题，那么将直接对他的教育对象（学生）产生不良影响，这一点必须引起我们每个人重视。有句话说得很好，学高为师，身正为范！

教师承载着教书育人的责任，既要有扎实渊博的学识，还要有能够感染学生心灵的人格魅力，这就需要教师塑造自己健康乐观积极的人生态度，这样才可以更好的促进学生健康、长远的发展。我的个人感受是，教师的心理健康不仅有利于教师自身的发展、个人生活质量的提升以及职业幸福感的获取，而且是一个高素质教师的必备素质，它关系到学生健康、长远的发展。

第二个讲座是关于中学美术教学的研究，说的都是美术理论，说实话我感觉内容平淡而陈旧，与我们一线美术教师的教学相距甚远。其实当我临时接到要占用周末两天休息时间来培训的通知的时候，我的第一反应是，好不容易期盼来的周末又不能休息了，但转念一想，既然是培训，对我们应该也会有帮助的，所以又欣然接受了这样的事实，我期望着能有所收获，但下午这个课程显然让我很失望，所以就不多说了。

第三场讲座是安徽省教育科学研究院的郝蔚舒老师给我们讲解新课程背景下的中学美术课堂教学，内容针对性强，她强调了美术教学的三大课前准备工作：

1、钻研全部教材；

2、了解学生、分析教学对象；

3、物质准备。

她还指导我们如何制定教学方案，并且指出很多美术教师在制定教学目标的时候出现的三大问题，比如：教学目标分类混乱、课题教学目标与学科课程标准混淆、表述存在错误等，这些问题的指出很到位，让我受益匪浅。

第四场是合肥师范学院教育系的李继秀教授带给我们的精彩讲座，她主要谈听课与评课的有效操作。这个主题具有很强的实践性，为了促进教师的专业成长，为了提高课堂的教学效果，每学期各个学校都大力推行各类教研活动，教研氛围愈来愈浓，活动开展的如火如荼，但听课评课这块的教学研究却有些盲目，很多教师听课的时候抓不住要领，缺乏对课堂的深刻思考；而评课大部分时候也显得过于潦草，要么尽说好听的，要么说一些笼统模糊的套话。

上课的老师压力很大精神紧张，课堂变成教师表演的舞台，追求华丽、个性，而疏忽了课堂教学艺术的真正归宿应该是学生，没有真正贯彻听课研讨的实质精神。李老师生动而到位的讲解让我知道了听课评课的准备，理解了现代教学观、现代师生观、学生观、学习观以及教学观，这些都是评价一节好课的标尺。另外，听课之前还要熟悉所听课程，把握教材，了解有关教改的信息，做好听课的心理准备，客观公正的给予评价，因为，评价不是为了甄别优劣，而是为了促进教师的发展，促进教研的发展。

此次培训总体让我感觉很有意义，也让我收获很多，感谢上级教育部门给予这样学习的机会，也感谢给我们上课的几位专家教授！最后用一句话概括：做一名快乐的教师，做一名善于思考的教育工作者。

346教学心得体会篇3

我校新课程课堂模式《“以展示促自主”的高效课堂教学模式》的改革已经如火如荼的举行着。学校校长牵头，教导处、教研组认真进行研讨。我们决定以重在发挥学生的主体作用，培养学生自学能力，教给学生一套有效的学习方法为重点，以“以展示促自主”改变学生的学习方式为突破口，建立一种优质高效的课堂教学模式。我们根据学校在六年级1—3班进行实验，鼓励其他教师也行动起来，大胆改革教学模式，打破旧有的条条框框，改变原有的陈旧教法，真正将面向全体、因材施教的办学思想贯穿于教育教学之中，将合作学习、自主学习、探究学习等先进的教学理念融汇于我校的教育教学过程中，将制度管理、人文管理完美地融合于一体。以教师和学生的双重发展为本，一切从实际出发，理论联系实际，以教好每一个学生为根本出发点，积极将我校建设为人们满意的学校。

1、培养学生的自学能力

每节课刚一上课，老师就把当堂课应该掌握的知识，用语言的形式告诉同学们，同时提出３－５个问题让同学们看书后解决。问题用课件显示在屏幕上或发预习提纲，接着同学用15－20分钟的时间看课本。学生在自学过程中，教师通过巡视，准确掌握学生的自学情况，在学生自学结束之后，发动学生通过讨论、质疑、交流等方式自行解决自学过程中暴露出的问题。让已会的学生来教不会的学生，促使学生相互合作、互相帮助，达到“兵”教“兵”的目的。

2、课堂暴露缺点和错误

不得不承认，过去我们的课堂是好学生表演的舞台，而“以展示促自主”则是把目光首先放在了差生身上，让他们充分地暴露缺点和错误，给其他同学思考和研究的平台，给学生“兵教兵”的机会。这种做法背后所谓的差生会的其他学生更不在话下的观点确实有它的道理，但是我在这种尝试背后感受更深的是“差生开始害怕了”，他们意识到自己一定会成为老师第一个提问的对象，所以以往那种东摸摸，西看看的现象很少出现了，努力应付老师的第一个问题是他们首要任务，有了这种“怕”做前提，课堂常规也有了起色。

3、发挥小组合作意识

在开展小组合作时，我认真编设学习小组，按座位就近四人一组，按学习能力有机组合，指定组长负责本组学习讨论活动的开展，发挥“小能手”作用。集体交流时，以小组为单位，小组四名成员先后分别汇报发言，也可以先由组长主要发言，其他成员补充。

4、高效率发挥提问作用

上课提问是学生集中注意力和学好知识的必用方法了。在提问过程中，一个相同的问题可能要同时问四五个同学，有时一个问题通过几个同学象成语接龙一样共同完成。这些对学生们认真读课本也有积极的促进作用。

在提问时，提问的对象要因题而异，对于学习差些的同学，我们可以提问一些比较简单的问题，让原来不爱学的同学通过自学，能完成这些任务，老师就要及时地进行鼓励和表扬。

对于复杂的、容易出错的问题，可以叫成绩较好的同学回答，回答完毕后，再让其他同学再评判正确与否。

5、创设展示的机会

在课堂上应该有意识地、尽量多地为每位学生创设展示的机会，提供展示的舞台。如：在教学《祖父的园子里》时，这篇课文是一篇记叙文，有些句子很优美，可是要怎样读才能把文中的重点句子读出感情呢？我把这个问题交给了四人小组，让他们通过合作，来把课文读得有感情。在小组中，每个同学都发表了自己的意见，谁愿意挑战自己，就站起来读给大家听，崔浩掀范读给同学听；有的是四人小组齐读；有的想读就站起来读；最后讨论总结谁读得最好，就采用了谁的读法。整个过程在说、读、讨论的协作中进行，从而达到推陈出新，自主探索，自得其知。

346教学心得体会篇4

12月21日，沐浴着冬日的暖阳，新建小学举行了“名班主任工作室系列活动之六——走进绘本世界共享阅读乐趣”。新建小学名班主任工作室的所有成员和一四班的家长朋友们参加了本次活动。

首先，一（4）班的马莺莺老师和孩子们展示绘本阅读《我爸爸》《我妈妈》，孩子们快乐地徜徉在绘本的世界里。马老师循循善诱，和蔼可亲，引导孩子们走进绘本仔细观察，感受父母之爱的平凡与伟大。孩子们想象丰富，踊跃发言，精彩的课堂赢得了大家的阵阵掌声。

接着李文静老师谈了自己在绘本阅读教学中的体会。她总结了绘本阅读教学的四点益处，一是帮助孩子学习语言；二是陶冶孩子的艺术情操；三是让孩子从此爱上阅读；四是帮助孩子健全人格。

五年级组的魏娜老师前段时间到陕西榆林参加了关于主题阅读的交流活动，她和大家交流了学习收获。强调“语文主题学习”要重视语文教学的实践性，要着重培养学生的语文实践能力及合作探究能力。在“主题学习”课堂中，学生的自主学习、合作探究要成为最主要的学习方式，阅读和交流要成为课堂最主要的内容。

最后，校长耿国莹强调：在今后的教学中要运用多种教学手段，带领孩子们海量阅读，享受阅读的乐趣，为每一位孩子的终身发展奠定坚实的基础。

346教学心得体会篇5

为了适应新课程改革的标准，落实学生的主体地位，落实生本课堂，落实全面发展，博学课堂教学模式应运而生。

新课程目标中提到“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，并指出：“有效的教学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，应加强小组合作交流学习。＂因此博学课堂在教学过程中采用这一方法。但是，我们在教育教学实践及讲课活动中发现，真正要行之有效地开展小组合作学习，并非易事。如果你的小组合作是为公开课而临时凑合的，在合作学习时，各小组成员间不具备合作的心理倾向，无法进行有效的互动交流等。导致这种低效的真正原因并不在于小组合作教学本身，而在于我们教师对小组合作学习缺乏正确的认识。

在小组合作中，分配小组整合也是小组成败的重要点，我认为应该注意以下几点：1。差异原则。小组成员之间应该要互相存在差异，差异就是资源，我们应该合理运用这一点。2。人数均衡原则。我们规定小组6人为标准，人数不宜过多、也不宜过少。3。麻烦程度最低、方便程度最高原则。小组为了方便交流，成员座位应聚拢，并且薄弱的同学应坐在相对成绩较好的组长的前面，方便管理，问问题时给别人带来的麻烦也最少，方便合作长期稳固。4。随机应变原则。小组一旦建立，不要随意更改，当然也不能一成不变。调整磨合是一个长期计划。

成功的教育素来讲究以学生为主体，以教师为主导，博学课堂也不例外。博学课堂大力推行自主合作探究，要求必须发挥学生在课堂教学中的主体地位，老师从台前退到幕后，是课堂的组织者，学生学习的引导者，要坚决杜绝一言堂，满堂灌。仔细想来，这是符合人们认知规律的：自主归纳、反思总结，形成结论，再升华提炼规律和方法才是学习之本，这就是所谓的\'“授人以鱼，不如授人以渔”。

既然有小组，就有竞争，有竞争，就有制度，有制度，就要落实。学习积分是我们的操作手段，制度再好，落实不好也是空谈。在制度设立的前期阶段，每天都要手把手的指导学生如何加减分，直至学会操作。学会了就不管了吗？当然不是，教师要定期检查是否一如既往的落实到位，并且在这过程当中一定要细致，让学生明白这并不是摆设、花架子，而是确确实实与荣誉息息相关。

以上为我个人拙见，在教育教学领域，我需要学习的地方太多太多，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

346教学心得体会篇6

1建立一个开放的课堂

只有建立一个开放的课堂，才能真正发挥学生的主动性；而一个活跃的课堂，更是能提高学生的兴趣，让他们参与到课堂学习中来，课堂教学要与培养学生的能力为主，知识学习为辅，提高学生的学习能力。俄国托尔斯泰曾经说过“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的兴趣”。在教学中，首先要设计一个好的课堂开场白，没有好的开始，学生怎么会集中精力听你讲课，要让学生提起对英语学习的兴趣，必须要先声夺人，换的学生们对英语的支持，并用生动具体的画面辅助教学，学生在声图并茂的感召下，也就会将心思放在学习上，那回答问题和思考问题的过程也会更加活跃，这样才能让一堂45分钟的课堂变得更加有趣，学生有了兴趣，才会慢慢的喜欢学习英语。

2不断增强教师对学生的“爱心”

如果一个老师没有爱心，是没有办法做好课堂教学巩固中的，如果没有爱心，老师会在心理上拉开与学生的距离，只顾完成自己的教学，不会想到如何去提高学生的学习能力，更不会谈什么学习问题；如果没有爱心，整个课堂会显得很压抑，任何人都无法在压抑的环境中调动自己学习的神经，放射性的会选择逃避，自然就会学而无获。

3利用课外活动，延伸兴趣

丰富多彩的课外活动无疑可以激发学生的参与意识和自主能力，让学生投入更多的经历到学习中，例如：学校可以就下了个英语文娱晚会、故事会、知识竞赛、手抄报、演讲等课外活动，学生在参加活动的整个过程中都要使用英语。这些活动为学生学习和应用英语提供了真实的场所，同学们也有足够的热情参与学习。另外，自编视听小品，根据教材内容和学生的水平，老师可以组织学生自编自导几个视听小品和对话录像。

总之，英语学习贵在兴趣，加强兴趣，是提高英语学习质量的关键，如果我们可以真正让学生喜欢英语，学生蔡恩来自始至终都能生动地、饶有兴趣的去学习，这样才能战胜厌学情绪，使英语学习能持久下去，发挥学生的潜在能力。

4总结

总之，在初中英语教学中，必须结合新的教学大纲，以学习能力培养为主，同时结合学生的实际，积极改进日常教学，创造符合现代学生学习的教育方法。

346教学心得体会篇7

在教改如火如荼开展的今天，有效的课堂教学也势在必行。周三教研室的张主任亲自来到太行小学进行了专题讲座。关于课堂有效教学，张老师从理论和实践层面上展开了剖析和策略指导。虽然只有短短的两节课时间，但是我感受颇多，受益匪浅。下面就谈谈我的一点感悟。

首先，此次学习站得高。“三步导学”是近几年的主推模式，我们通过实践“三步导学”从而达到推进课堂教学改革的目的。所以这次在张老师的亲授下我认真地学习了“三步导学”第四次修改稿。张老师这次先从三维目标的角度引出，可谓是一次高屋建瓴式的讲座。只有站得高才能看得远，三维目标的科学性是无容置疑的，从目标中生成的“三步导学”也极具科学性与逻辑性。三维目标是理论，“三步导学”是课堂实践模式，环环相扣，层层深入。“三步导学”不再是干巴巴的框架，而变成是灵动的课堂之魂。这次学习再次加深了我对“三步导学”的实践信心。

其次，此次学习视角新。张老师这次对“三步导学”的解读是跳出导学之外看导学，从三维目标切入，这个观点让老师们很容易去接受导学模式。有效课堂教学不是让我们单纯的学习理论，更重要的是要去扎扎实实地上好每一堂课。三维目标之间的因果关系突出了“过程与方法”的重要性，民主导学的过程实际上就是学生学习的一种方法。而民主导学又把激情导课，检测导结串联起来。毫无疑问，“三步导学”的每一个环节都是在目标指导下的。从这个角度看待“三步导学”，可以说是实用而高效的一种模式。

再次，此次学习要求严。以往三维目标是备课的时候想一想，写一写的东西，而现在三维目标不再是空洞的，是要一一落实在课堂上的内容。如果课前对目标把握不准或是不充分，出示给学生的学习任务必然就无效，“有效课堂”也会成为一纸空谈。这样一来，就对老师提出了更高更严的要求：教研活动和备课组活动要扎实，用集体的智慧拿出切实可行的教学方案，教师备课切入点要准确，检测题要精挑细选，等等这些无一例外都要严格认真的落实。

总之，推行“有效课堂”势在必行，但任重而道远。在提高课堂效率这个问题上，教师要站在三维总目标的高度，扎实践行“三步导学”，课前周密准备、课堂求真务实、不断改进教学结构和教学方法、营造和谐教学氛围。希望通过此次探讨和实践，我能以有限的投入收获无限的成果，同时也让学生在快乐和兴趣中，收获知识，提高能力。

346教学心得体会篇8

识字写字是一项长期而又重要的教学任务，要养成好的写字习惯是非常不容易的，学生习惯的形成是一个不断积累、螺旋上升的过程。所以我经常给家长发校讯通，向家长宣传学生良好写字习惯培养的重要性，要求家长积极配合，与老师通力协作，齐抓共管，共同培养学生良好的写字习惯。

为了培养学生良好的写字习惯，我在平时的课堂板书、批改作业中都注意书写的规范性，展示给学生的是一个个端正、规范的汉字。对于学生来说，他们看到的是一个个活生生的写字“标本”,从而使他们潜移默化地受到了教育，现将自己的具体做法与大家分享:

一、培养正确的写字姿势

?语文课程标准》明确指出，低年级要养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范，端正，整洁。在每学期的第一节课上，我总是先教学生执笔方法，并将书写姿势的要领“头正、身直、臂开、足平”八个字和“一尺、一拳、一寸”三个一端端正正写在黑板上，然后逐个讲解并示范，让学生记住并一个个指导、指正，让他们掌握正确的书写姿势。虽然在实际的教学中难免会遇到一些不尽人意的情况;如学生自控能力较差，不一会儿就发生执笔错误等，但我们可以用上我们的耐心为其指正，并在教学中注重对学生的评价，给其鼓励心增强他们的自信心，让他们对写字越来越感兴趣，这样写字教学才能更好地开展下去。

二、重视基本笔画练习。

汉字是由最基本的横、竖、撇、捺、点、提、折、钩八种笔划组成的。因此，写好一个字，就要写好它的每一个基本笔划。而每一个笔划都须经历起笔、运笔、收笔三个过程。我从开课的第一天就注重对学生进行严格的笔划指导，教他们如何起笔、行笔、收笔。虽然他们有时不能理解，但对以后的学习有着潜移默化的作用。例如教学“竖”画时，我给学生编了形象的顺口溜:写竖画，仔细分，有垂露，有悬针，用力垂直向下伸。垂露圆，悬针尖，竖画都是走直线。再如教“撇”画时教材上只讲了撇画的几种形式，至于怎样才能写好，学生还是弄不清楚，我就又总结了写撇画的口诀:写撇画都一样，长短弯斜要适当，起笔重，收笔轻，收笔都要撇出尖，仔细观察才漂亮。从一开始就让学生练就扎实的基本功，为今后的写字教学打下良好的基础。

三、劳逸结合，激发兴趣。

心理学研究表明:小学生的注意力不稳定、不持久，且常与兴趣密切相关。生动、具体、新颖的事物，较易引起他们的兴趣和注意，而对于比较抽象的概念、定理，他们则不感兴趣，因而不易长时间地集中注意力。我在教学时结合小学生的年龄特征，既要充分调动学生的学习兴趣，也要关注学生注意力的“集中度”.在教学中努力注意教学方法和形式的变化，从而引起孩子们的注意，当然也应注意课间的休息。在教学中我也不断创设有效的教学环境增强学生们的兴趣，设计一些游戏，让学生们寓教于乐，从玩中学会写字。如在教学“回家”一词时，我引导学生们想象:“回家”宝宝玩累了，谁可以把他俩送回家呀?激发起学生的热情，然后指出要字时要注意的要领，哪个笔画先，要在田字格的哪起笔等，让学生把这两个字“摆放”正确，让汉字宝宝舒舒服服的，这样一来，学生的热情便会一触即发，写起字来也会认认真真的。

四、正确评价，树立自信。

当学生没有鉴赏能力时，主要是教师的评价。在批改作业时，应主要以鼓励为主，尽量寻找学生的闪光点，大到一个字，小到一个笔画，都适当给其肯定，如果哪个孩子有了进步，就在班上表扬，特别是班里字写得不好的孩子，更要给其充分的关注。只有这样才能更加有效地提高他们的写字热情。我还经常在班里开展写字评比活动，让学生多多参与，并将好的作品展示在班里作为宣传，树立他们写好字的自信心，激发他们的写字欲望。

总之，写字教学是一项长期而持久的工作，更是一门新的教学艺术，只有遵循规律，在实践中不断探索，才能收到良好的教学效果，顺利实现写字教学目标。几年的写字教学，让我与学生共同成长了，我一定会在将来的工作中再接再励争取更大的进步。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！