# 蚀的读后感6篇

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-02-17

*书写一篇读后感可以强化大家对书上理论的认识，书写一篇读后感有助于深化同学们对书上片段的理解，因此可以认真对待书写，小编今天就为您带来了蚀的读后感6篇，相信一定会对你有所帮助。蚀的读后感篇1暑假的时候，爸爸没有妈妈可以带我去东阳新华书店已经买...*

书写一篇读后感可以强化大家对书上理论的认识，书写一篇读后感有助于深化同学们对书上片段的理解，因此可以认真对待书写，小编今天就为您带来了蚀的读后感6篇，相信一定会对你有所帮助。

蚀的读后感篇1

暑假的时候，爸爸没有妈妈可以带我去东阳新华书店已经买了我们很多学生课外书，我每天都坚持自己阅读，最让我难忘的是《三毛对于流浪记》。读完这本书，让我感触颇深。

在旧社会，由于残酷的战争，三毛变成孤儿。他没有家，没有爸爸妈妈，没有衣服穿，没有东西吃……他四处流浪，在饥饿的时候，吃贴广告的浆糊，甚至和狗抢食物，把训狗的链子套在自己的头上，最后抢到的食物还是被大黑狗抢回去了。三毛还要做很多我们做不到的事情，他的童年真的太悲惨了，跟他比起来我们幸福多了。

三毛是个善良、助人为乐的好孩子。他经常可以帮助我们那些没有和他进行同样也是命运的孤儿、一个老人。当他看到这样一位被推倒的老人很饿时，他拿出其中一块烧饼，分了一半给老人吃，老人能够很快吃完了。他想老人提供一定饿极了，虽然他们自己也很饿，但他同时还是把剩下的一半又给了老人。三毛还不顾学生自己的危险，救起落水的孩子。

三毛也是一个好学、坚强、能干的孩子。 在流浪生活中卖报纸，捡烟头，帮别人推车，擦鞋...... 他总是被欺负，他赚的钱不够吃一顿饭。 虽然他受了很多苦，但他没有失去活下去的勇气。

三毛不屈不挠的精神值得学习，我们生活在一个新的时代，要珍惜今天的幸福生活，要做一个有抱负、有理想的新时代青年。

蚀的读后感篇2

一本书，不同的人读，会有不同的感受。前段时间因为杨绛女士仙逝，忍不住又重温一次她的《我们仨》。这本书是她写来怀念逝去的爱人和女儿的。很敬佩杨绛女士，一个女人在80多岁高龄时失去挚爱的亲人，伤痛之余，并没有一蹶不振，而是用爱写出了这本书，让亲人们在她点滴的回忆中渐渐鲜活起来，陪她继续走下去，也让旁人看到了他们一家幸福的生活。我想，在这本书里，除了看到杨绛女士的坚强睿智，还能学到些什么？

人的一生要有热爱的事业。

钱钟书先生和夫人杨绛女士从年轻时就热爱文学，热爱读书，而且他们对待文学不仅仅是停留在兴趣的层面，而是当做毕生的事业来追求，在出国留学的时候，在有了他们的女儿的时候，在抗日战争时期，为了讨生活而奔波的时候，在解放后有了安定的环境的时候，在xxx那个人人自危，扭曲了人性的时候……无论顺境逆境，他们都坚持读书，并且是有计划的读书，写书。他们有着这么丰富的精神世界，且也正因为有着这么丰富的精神世界，才支撑着他们从容地渡过坎坷的一生，支撑着杨绛女士在家人离去时仍然坚强，并且文学上达到了新的高度。

尊重爱人，子女，给家人自由选择的权利。

曾经在出国的轮船上，钱钟书和杨绛只因为一个法文读音而吵了一架，说了许多伤感情的话。两人都觉得不开心，而且觉得吵架很无聊，争来争去，改变不了读音的规定，于是他们讲定，以后不妨各持异议，不必求同。后来在钱钟书工作的问题上双方发生分歧时，杨绛女士是这么说的“我想，一个人的出处去就，是一辈子的大事，当由自己抉择，我只能陈说我的道理，不该干预。”而在女儿的大学学校的选择，就业的选择，结婚的选择，杨绛也都是这么做的，充分尊重了女儿的决定，而女儿也没有辜负父母，为着自己的理想奋斗了终生。

杨绛的精神也时刻鼓舞着我，因此，每个人都应记住一切你曾经拥有的，珍惜一切你所拥有的，寄希望于你即将拥有的--“吸取生命中所有的精华，把非生命的一切都击溃。以免当我生命终结，我发现自己从来没有活过。”

这本书中充满的不过是生活的片断，对人的思念。然而你可曾在其中听到过一滴怀念的泪水？坚强，在坚强中得到了磨练；希望，因希望世界被赋予以色彩；哲人其萎，所谓增哀思者，乃是为了明天更好地活着、活着，坚强、充满希望地活着。“只有在梦想中，人才能真正自由，从来如此，并将永远如此”？一切终究会改变；改变的代价是高昂的，然而我们必须付出以执着。前人植树后人乘凉，当我们将真心付出，我们的后代必会受益。

蚀的读后感篇3

?童年》就是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论就是在精神上或就是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但就是高尔基却没有对生活失去信心，而就是坚强地走了过来。高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。着一切只就是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说就是家，不如说就是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气十分暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更就是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还就是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一向支撑着。而此刻的我们，真就是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活俄国沙皇时期又会怎样样？会认为那根本不就是人生活的地方吗？时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”完美的生活务必有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。\'

蚀的读后感篇4

曾听到这样一句话：一滴清水，足以折射出太阳的耀眼光辉；一本好书，足以净化一个人的美好心灵。暑假期间，我读了一本书，它紧扣我心弦，好似一滴清水般折射了我心中那微弱而又温暖的曙光。这本书就是《城南旧事》。

作者林海音记录了自己小时候在北京城南生活的点点滴滴。书中的字里行间都让读者感受到老北京时代的气息：城里的碎瓦片，临街老店的好字号店面；老院门的插闩，以及屋顶上的瓷花盆以及城墙上的冬雪……

每个人都有自己的童年时光。也许，正是从那时起，记忆慢慢开始，成为许多年后一个又一个难忘的片段。读着《城南旧事》，我跟随着作者，渐渐地走进了书中那虚虚实实的世界，看着英子在城南度过的幸福童年时光。一边阅读，一边感觉到场场景象如一股细流，静静地流淌在我的脑海中：胡同的井、家附近的惠安馆、闹市僻巷……还有伴随英子童年生活的人物，有与我朝夕相伴的宋妈，有惠安馆的“疯”女人英子，有不理我们的德先叔，还有严厉的爸爸，他们都与“我”建立了深厚的感情。然而，随着时间的流逝，一些曾朝夕相处的人在岁月中慢慢消失了。

英子的童年是多姿多彩的，那样真实，那样质朴。相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但似乎远没有英子的精彩。

英子是一个善良的小女孩儿。当读到英子和惠安馆的“疯”女人秀贞一起玩时，我真担心秀贞会做出伤害英子的事；后来，英子知道了自己的好伙伴妞儿正是秀贞寻找多年的孩子，不仅帮助她们母女重逢，还将自己收到的生日礼物钻石表，还有妈妈的金手镯送给秀贞，当作盘缠去找思康叔。读到这里，我不禁为英子感到骄傲，一个六岁的孩子竟懂得友谊，懂得爱，大概是一种生活中的力量在鼓励她成长吧！

英子的童年之所以精彩，很大一部分是因为她有着像金子一样闪闪发光，似水晶一般简单透明的思想。我为大家分享这本书，是希望我们都可以珍惜童年。这学期，我读六年级了。现在，我正徘徊在童年的十字路口。几年后，我即将告别童年，踏上人生的木舟，感受到作者缅怀童年的心情。每个人的童年不都是那样充满童真，那样难以忘怀吗？

这本《城南旧事》令我陶醉，它就像夏日里的一缕清风，让我领悟到了童年的真谛。也许每个人读到它，童年的岁月和一件件往事都会如潮浪般涌现。童年发生的故事是这样的平凡，却又如此奇妙。

蚀的读后感篇5

在不久前，我读了一本让我比较印象深刻的书——《简爱》

?简爱》这本书具有很多年的历史，他拥有着详细的内容以及精彩的故事情节，以及这本书中还写了一部分作者经历过的往事。

在这本书中我了解到作者夏洛蒂勃朗特的许多故事，她的出生并不富裕，甚至有些贫寒，她出生的地方甚至经常发生灾难，是一个穷乡僻静，生活在革命势头正健资产阶级日益壮大的时代，这些都为她的创作打上了不浅的印记。

?简爱》这本小说印象最深的就是简的坎坷人生，幼时简寄养在舅妈家，但并没有好日子，他经常收到姐妹和表兄的欺负，而且一反抗就会被舅妈关进红房子，简在这里经历了许多折磨，最终导致一场大病，无情的舅妈把他送进孤儿院，因孤儿院环境的恶劣，简的生活丝毫没有比原来好多少，但还结识了许多朋友，但随着好友海伦的去世和谭波儿小姐的离开，他开始想离开那里，离开这种生活，并通过求职广告来到了桑菲尔德。

在这里，她遇到和她相爱一生的人——罗切斯特先生，当这已经是美好的结局是，命运又开始捉弄他们，因为一个疯女人的出现，搅黄了他们的婚礼，简再次陷入无尽黑暗中，她不愿活在别人的世界里当小丑，于是在一个雨天的深夜，她逃走了。后来她一路乞讨，最后被圣约翰所救。不久后因为叔父的去世，她获得了一大笔遗产，可她却将这笔财产与圣约翰平分，本打算回去看望罗切斯特，但却得知庄园被毁的消息，万般驱使下，她又回到罗切斯特的身边，和他幸福的生活在了一起。

这本是一本普通的小说，但却因为精彩的故事使我印象深刻，她的一生经历了许多坎坷，可以说非常悲惨，但她没有放弃希望，依然努力活出自己的世界。如此平凡的一个人，却活出了不平凡的人生。可想而知，当时作者所处的年代一定充满对女性的歧视。

随着小说的尾声，我不禁赞叹，我也可以为自己而活！

蚀的读后感篇6

岁月无痕，人生有涯，千百年来，多少人苦苦思索，一撇一捺，简简单单的“人”字，蕴涵了怎样的深意？怎样的人生才能让生命更有意义呢？那就应当学会“永不言败”。

海伦。凯勒是一位杰出的女性。作为一名残疾人，她克服自身的种种障碍，顽强地拼搏着，她的心里永远铭记着“永不言败”这四个字，因此她也为全世界的残疾人做出了巨大的贡献，而她及她的作品也鼓舞着许多的人。

在美国也有这样一个人。1809年出生在寂静的荒野上一个孤独的小木屋中。1818年，9岁失去了母亲，1826年，17岁就去干活。1832年，23岁竞选州议员失败，想进法学院学法律，但进不去。1858年49岁，再度参选议员，再度落选。1860年，51岁当选美国总统。他对自己的评价是：“虽然心碎，但依然火热；虽然痛苦，但依然镇定；虽然崩溃，但依然自信。因为坚强，对付屡战屡败的最好办法就是永不言败”。他就是林肯，美国第十六任总统，一个令全世界都为之叹服的伟人。

其实人生就如一条无止境的路，我们不知道会在那里结束，但是我们却要坚守一个“永不言败”的精神，即使死了，也还活着。在名人的一生中会遭遇挫折，但他们都是以微笑面对人生的，我们何不也学学呢？在“5.12”大地震中，灾难摧毁了我们的家园，但是它永远也摧毁不了我们永不言败的精神，因为它是一种最高尚的品德，是一个人类最美的含义。我们因为有它的存在而活得更精彩。

一些伟人说过这样的一些话：“只有永不言败的精神才可以征服世界上任何一座高峰。”“天才就是百分之一的灵感加上百分之百的汗水。”没有翅膀，人类终于也可以像鸟一样飞行，那是因为一种永不言败的精神。

微风吹落露珠，可以给我们一种曼妙的声音；朗月点缀夜空，可以让我们欣赏到一副靓丽的图画；旷谷弥漫着幽香，可以让我们陶醉于一种亦真亦幻的悠远意境当中……而这一切的幸运，都需要我们用一种精神去欣赏、倾听。用语言去表达。冰川横流，在山岩留下雄浑的擦痕；火山爆发，为大地留下壮美的馈赠；流星掠过，在天空留下闪亮的轨迹……我们又该在人生的轨迹上留下些什么呢？是一束鲜花？一句话语？还是一种精神？生命是宝贵的也是脆弱的，我们应将一个有限的生命去做无限的事情。库尔茨说：“谁能以深刻的内容去充实每个瞬间，谁就是在无限的延长自己的生命。”让我们一起努力重建我们幸福的家园，让我们的精神，延续生命。

“谁珍惜时间，谁就是在无限的延长自己的生命。”让我们一起努力重建我们幸福的家园，让我们的精神延续生命。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！