# 哭和笑教学反思推荐7篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-02-25

*保证了教学反思的质量之后，我们才能进一步提升个人的教学水平，优秀的教学反思是需要我们的结合自己的教学经历的，以下是小编精心为您推荐的哭和笑教学反思推荐7篇，供大家参考。哭和笑教学反思篇1?彩色的翅膀》是人教版课标实验教材六年级上册第二单元的...*

保证了教学反思的质量之后，我们才能进一步提升个人的教学水平，优秀的教学反思是需要我们的结合自己的教学经历的，以下是小编精心为您推荐的哭和笑教学反思推荐7篇，供大家参考。

哭和笑教学反思篇1

?彩色的翅膀》是人教版课标实验教材六年级上册第二单元的一篇略读课文，课文记叙了一位扎根海岛的战士，利用回家探亲的机会捕捉小昆虫，并将它们带上海岛来，给他们种植的蔬菜瓜果传授花粉的事。文章透露出来的是感动，战士带着昆虫归队，大家对那个来之不易的瓜的爱，扩大开来，是对海岛对祖国的爱，那样的爱由那彩色的翅膀舞动着，没有豪言壮语，只是字里行间所透露出来的浓浓的爱。基于这是一篇略读课文，学生在连接语的提示下初步体会课文内容以后，再抓住一两个重点问题作交流讨论也就达到了略读课文的教学目标。我在设计教学环节时，也正是这么想的：首先，在把课文读通读顺的基础上弄清课文的主要内容；

其次，解决连接语中提出的两个学习任务──一是想想文中的小战士为什么把昆虫带回宝石岛？二是交流读完课文后的感受。起初，我的预设是，让学生在读文中找出感受深刻的句子，然后围绕这些句子谈出感受，读出味道。可在课堂上，却出现了这样一幕：孩子们在交流小战士把昆虫带回宝石岛的原因时，就已经有不少人悟出了小战士那爱海岛、爱祖国的深情。如果此时的我再拘泥于教案，又把学生牵到谈读后感上来，未免有环节迂回、降低学习效率之嫌。我灵机一动，顺势反问了学生一个问题：既然有这么多同学都谈到小战士爱海岛、爱祖国，那肯定有你们特别充足的理由，能说出来和大家一起分享吗？孩子们马上在书上勾画起相关句子来。尤其在讨论交流第二自然段时，让我感触颇深，现原汁

哭和笑教学反思篇2

互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。但要能做到这一点，是不容易的。这是《蓝色的树叶》这篇课文给我们的启示。

本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。课文中的事与学生生活十分贴近，学生学习起来会很感兴趣，轻松易懂。所以教学时，我引导学生联系生活进行反思，丰富内心感受。在读和理解的基础上，我提出问题：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了？并着重指导李丽和林园园的几次对话，通过反复朗读使学生走进林园园的内心世界，林园园最终已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因为羞愧而脸红，从而使学生受到思想教育。课后我进行了拓展练习，“我想对林园园说……”让学生说出自己的心里话，进行说话训练。整堂课，学生学习积极性是挺高的，但有些环节我忽略了课堂的生成，流于形式，让学生生硬的理解字词，学习效果不大好。没有达到教学目的。

课后，我对自己在备课中所欠缺的环节重新梳理了一遍，再次上这篇课文时，我觉得学生学得更主动更积极了，学习效果明显的有所改观。是的，学生教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励，唤醒，鼓舞。

一个“激励、唤醒、鼓舞”，饱含了多少对学生的尊重和关爱。

哭和笑教学反思篇3

?生命生命》是一篇短小精湛、富含哲理的散文，面对什么是生命？如何对待生命？这个宏大的主题，四年级的学生理解起来有一定的难度。

这篇课文通过捕捉飞蛾、砖缝中生长的瓜苗和倾听心跳三个事例，让我们感悟作者对生命的思考，懂得珍惜生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。在课上，我并没有以一个旁观者的态度从客观上去解说什么是生命；也没有以一个演讲者的身份慷慨激昂地给学生讲说着人生的哲理，而是按照语文课标提出的“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”不温不燥地引领学生在和文本的对话中，通过读去理解，入情入境地使学生懂得了关爱生命、珍惜生命。

在本课教学中我做到了这点：反复品读重点句段，理解感悟文章情感。反复品读文中最后一自然段，让学生在读中理解内容，在读中感悟情感，在读中体会思想，在读中受到教育。体现了语文学科工具性与人文性的统一。以读为本，注重自我感悟，是这节课的很大特点。

在教学中，我努力做到以读为本，安排了大量的、多种形式的读的训练，引导学生有层次有梯度地读书，读中感悟生命的意义。如，一入课，要求学生带着问题浏览课文，把握文章的主要内容。精读阶段首先给学生足够的时间默读思考，在交流个人自学体会时，引导学生品读，注重自我感悟。在感悟的基础上有感情的朗读。在读中感，在感中悟，悟后再读，领悟语言文字表情达意之精妙，并积累语言。

例如：在“飞蛾求生”这个段落中，当学生提出：为什么飞蛾求生的欲望使作者震惊？教师引导学生抓住“挣扎”、“极力鼓动双翅”等重点词，在读中品，在品中悟，悟到了作者对弱小的生命这种顽强生命力的敬意。

但是，也存在一些问题，需要我在今后的教学中努力避免：

一是教学机智方面，要反应更迅速更敏捷一些。比如，教学香瓜子顽强的生命力片段，在感受作者心情时，有同学答道“不可思议”，我却没有抓住课堂的这一亮点的契机，没有关注学生的回答，而是急于要达到自己预设的目标，错失了挖掘学生这一闪光点的机会，如果能够及时给予学生引导，相信这既是学生的亮点，也会是课堂的亮点。

二是教学节奏方面，要调控得更好一些。哪里要动起来，哪里要静下去，哪里要详细展开，哪里要简略带过，哪里要个人动笔，哪里要集体交流……都需要在精巧设计基础上，用良好的课感来调控。在这方面，需要我去好好学习，尤其教师的个人情感应该更丰富，这样不仅能让自己更投入，更能感染学生！这节课学生反应还不错，平时不举手的学生今天都非常积极，但是由于时间没有掌控好，字词讲解花的时间较长，导致后面作者感受自己心跳的片段讲得非常仓促。

第二次在这样“紧”的情况下上课，感觉是一次极好的锻炼，我自己感觉收获很大，如果下次有机会再上《生命生命》，有信心能上得比这次好！再次谢谢伙伴们的鼓励和帮助！

哭和笑教学反思篇4

转眼间开学也已经将近一个月了，在与家长沟通时经常能听到家长们在向我们“告状”孩子们回家总是爱看电视，每天一放学回家就是抱着电视机不放，到时间睡觉也不睡，结果第二天总是起不来。为了教育孩子们要劳逸结合，不能看太久的电视，今天（2月27日）上午我结合教材，在班上开展了语言活动《电视迷猫先生》的教学。

本次活动的目标我预设了两点：1、仔细观察图片，讲述图片中的有趣的事情。丰富：一边……一边、四脚朝天。2、积极参与讲述、讨论活动。从活动的效果上来看，活动的两点目标能很好的达成，整个活动中幼儿的积极性都很高，师幼互动良好，活动的氛围很热烈，而孩子们都能跟着老师的思路走。但是在活动中还是出现了一些的亮点与不足：

1、教师在以“小朋友们喜欢看电视吗？”来引入活动，由于这是跟孩子们生活中息息相关的问题，因此孩子们都积极的回答，很快就能调动起孩子们的兴趣与积极性。

2、在学习成语“四脚朝天”、“一边…一边…”时，孩子们也学得比较快记得比较牢，因为在平时的语言活动中，我在这方面经常有意识的去培养孩子们对于常见成语、词语的跟念，因此在这个环节中用的时间比较少，而且孩子们都掌握的比较好。

3、在最后一个环节中，我在引导孩子们进行经验迁移时，结束的比较仓促，没有很好的从孩子自身来出发，只是草草的结尾，导致孩子们不能很好的理解经常做“电视迷”的坏处。

哭和笑教学反思篇5

以前上课时，我经常只顾自己的想法，觉得讲的题目越多越好，很少顾及学生的思维与感受。解题过程也是能省就省，但是慢慢地，发现学生上课听得懂，自己做却不会，甚至有些学生渐渐的对数学的学习失去了信心。基于对以上问题的分析和认识，经过实践，我得到以下几点教学感悟：

1.关注学生的“预习”，淡化课堂笔记。

对于此刻讲的复习课，尤其是集合，命题极其条件，逻辑连接词等就应让学生提前预习，给学生一个自主学习的机会。至于淡化课堂笔记，是源于一种现象――我发现笔记记得好的学生，他们的成绩不必须好。为什么会出现这样的状况呢？因为只明白记笔记的学生，当老师让他们思考下一道题的时候，他们往往还在做前面一道题的记录。这样的学习，怎能谈得上思维的发展呢？

2.反思教学势在必行

教学中能否取得满意的教学效果，关键在于教师的教学观念和教学方式。从我的亲身感受来说，这不是一蹴而就的事情。需要教师有极大的职责心和耐心，不断加强理论知识的学习，更重要的是加强教学反思，即教师以自己的教学活动为思考对象，对自己在教学中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。

3.学生也要反思

如果说老师去反思是为了更好的教，那么学生去反思是为了更好的学，并且还是我们整个教学过程的重中之重。那么，高中学生到底怎样进行反思？教学中我始终带着这个问题，思索自己的每一节课的教学设计，学生的学习方法、习惯如何养成？怎样进行反思才能取得理想的学习效果。我的指导教师对于学生的分析给了我很大的帮忙。

哭和笑教学反思篇6

?与象共舞》是篇略读课文，讲述了泰国人与大象之间亲密和谐的关系，展示了泰国独特的地域文化。我在教学中采用扶放结合的方法，先引导学生学习1至3

自然段，让学生在学完前三自然段的基础上总结出研读本文的方法——抓关键词品读，接着出示自学提示让学生小组合作学习4至5自然段，学生通过小组合作学习的形式，运用读读、划划、议议等方法去理解课文。

一、引导研读前三自然段

在这一环节的教学中我很重视朗读和默读教学。因为大纲中规定的“阅读教学的主要任务是培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯”，“阅读能力”和“阅读习惯”就是指默读能力和默读习惯。为了发展学生的想象力，增进学生的文字鉴赏力，体会文章的思想感情，要有感情地朗读课文。学生通过有感情地朗读进入情境、脑中浮现出生动的画面，把文字还原回生活，体会作者遣词造句的准确性，感受作者渗透在字里行间的情感。我引导学生在文字中感受象和人的关系为什么会这样和谐友好？

引导学生学习1至3自然段，这是扶的过程，最后让学生总结出研读本文的方法──抓关键词品读，为学生自学下面的内容做好铺垫。

二、合作研读：

?全日制义务教育课程标准》中指出：\"教师要尊重学生的创造性，在学生的学习探索过程中，通过交流、讨论、合作学习等方式适时有效地给予引导和帮助。

\"开展小组合作学习，有利于师生间、学生间的情感沟通和信息交流，有利于思想的撞击和智慧火花的迸发；能够强化学生的主体意识，激发学生潜在的创造力，鼓励学生从不同的角度去观察、思考问题，发展思维的发散性、求异性。所以我在“放”的过程中让学生合作学习四、五自然段。

学生通过小组合作学习的形式，运用读读、划划、议议等方法去理解课文。

让学生进入到文本中去，满足学生们的探究欲、表现欲。让每一个学生在学习的历程中充分展示自我。

这种扶放教学的方法较好地培养成了学生的自学能力。

哭和笑教学反思篇7

?珍珠泉》这是一篇略读课文，内容浅显、语言优美，描写了珍珠泉水又绿又清，水泡既美丽又有趣，表达了作者对珍珠泉、对家乡的赞美和喜爱之情。 上课伊始，我用极富感染力的话语伴随着轻松优美的音乐声回荡在课堂上：“在中国绵延数百万公里的土地上，有着许多如诗入画的美丽景象。有巍峨雄壮的长城，有接天荷叶无穷碧的西湖，还有舟行碧波上，人在画中游的漓江。今天，老师带领大家去一个美丽的地方，那就是——板书‘珍珠泉’”。再加上形象逼真的珍珠泉画面，将孩子们带入美丽的珍珠泉中，他们充分利用视觉和听觉享受着，接着孩子们借助音乐和画面在静、清、绿的水中和有趣的泡泡里徜徉。这样，美丽的珍珠泉不知不觉地从孩子们的视觉中走向学生的心灵深处。那一声声富有个性的朗读，那一句句精彩的话语，那一个个有趣的画面，学生在一次次的朗读中情感的体验，感受到文中流动的美，在这样民主平等、宽松和谐的师生对话氛围里，课文中的难点轻易地解决了。在对话中孩子们理解了课文，同时也不知不觉地遨游了珍珠泉，使学生感受到大自然的美好，在读中品尝到美的愉悦，同时得到美的熏陶。

另外，在这节课的教学中，学习活动评价贯穿学习过程始终。我用恰当的评价激励和保持了学生学习的积极性，促进了学生小组互助合作，激励学生敢于乐于表达。

总之，课堂上，孩子们都兴致勃勃地说着、读着，思维活跃，真情勃发，灵性涌动，课堂一派“喜人景象”！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！