# 舞蹈队教学计划优质7篇

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-02-25

*要想制定出一份高质量的教学计划，我们必须做到精益求精，作为教师要提升自己的教学能力就一定要制定写好教学计划，以下是小编精心为您推荐的舞蹈队教学计划优质7篇，供大家参考。舞蹈队教学计划篇1一、培养目标及要求1、培养目标本专业培养德、智、体全面...*

要想制定出一份高质量的教学计划，我们必须做到精益求精，作为教师要提升自己的教学能力就一定要制定写好教学计划，以下是小编精心为您推荐的舞蹈队教学计划优质7篇，供大家参考。

舞蹈队教学计划篇1

一、培养目标及要求

1、培养目标

本专业培养德、智、体全面发展，具有舞蹈表演专业理论知识和舞蹈编导能力，能掌握舞蹈表演专业技能进行舞蹈表演的高级技术应用型专门人才。

2、能力要求

（1）职业综合能力

① 具有较强的舞蹈表演和组织能力。

② 具有较强的逻辑思维能力和创编舞蹈的能力。

③ 具有计算机应用能力及现代教育技术。

④ 具备一定的外语水平。

⑤ 具有健康的体魄，体育达到国家规定的标准。具有文明行为习惯，良好的心理素质和健全得人格。

⑥ 具有正确的审美观和艺术鉴赏力，能有效通过舞蹈培训和教学提高舞蹈对象欣赏美的能力。

⑦ 掌握资料收集、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法。

⑧ 具有一定的人际交往能力。

（2）职业核心能力

① 熟练掌握各种舞蹈的身韵动律特点和表演技能，具备舞蹈表演能力。

② 掌握教学和培训对象年龄和自身素质特点，能针对性地选择教学内容和教学方法，具备舞蹈培训和教学能力。

③ 了解党和国家的文艺方针和政策法规，掌握舞蹈文献检索、资料查询的基本方法，具备运用舞蹈基本理论知识独立分析、创编舞蹈作品的能力。

3、人才培养模式：综合素质+职业素质+毕业证书。

学生在校学习期间，必须获得两个以上的综合素质证书（计算机等级证书，普通话测试等级证书，专业舞蹈考级等），各科考试成绩合格者可颁发学历证书。身体健康，达到国家大学生体质健康合格以上标准。

4、职业知识

舞蹈表演基本知识、舞蹈编导与知识、中国民族民间舞蹈知识、中国古典舞身韵基本知识、现代舞基础知识等。

5、毕业去向

学生毕业后可在各级各类专业及群众艺术团体、中、小学、群众艺术馆、文化馆等单位从事舞蹈艺术工作。

二、学制及招生对象。

学制：三年

招收对象：初中毕业生。

三、课程设置与要求

本专业全期共开设必修课32门，选修课2门。其中公共课9门，专业业基础课14门，实践课9门。

四、主干课程介绍

舞蹈基本训练、舞蹈艺术概论、中国舞蹈史、古典舞基础训练、芭蕾舞基础训练、现代舞基础训练、中国民族民间舞、西方舞蹈史、中国古典舞身韵、流行舞蹈、中国古典舞技术技巧、即兴舞蹈、舞蹈作品欣赏与分析、舞蹈编导、音乐欣赏、基础乐理、试唱练耳等。

舞蹈基本训练：本课程主要讲授舞台方位与舞蹈术语、基本功训练、中间练习、技巧、舞姿造型等。通过教学和训练，使学生了解舞蹈训练中的辨证关系，掌握舞蹈的专业术语和技能技巧，理解舞蹈训练中的力量、柔韧、灵敏和耐力，学会舞蹈训练的基本方法，提高联系实际进行舞蹈训练的能力。培养学生良好的身姿和体态，具备舞蹈表演的身体素质和专业基本功。

舞蹈艺术概论：本课程所要阐述的是：人类思维实质与思想形成，艺术思想的显现及其特征，艺术思想观念的显现等问题。

人类对艺术问题的思考要追溯到历史的源头，并以此作为人类思考艺术问题的行为起点。人类为何会有艺术行为？人类与生俱有的艺术行为的思想形态该是什么样的？所有这些就成为我们在回答艺术问题时要弄清楚的首要问题。本课程也就是诠释这些问题，解决这些问题的关键所在。学生通过本课程的学习，在弄清舞蹈的起源与发展，舞蹈的特性以及舞蹈的社会属性等问题的同时，结合舞蹈艺术实践，就会对舞蹈艺术的实质有了更深一步的了解和体验。

流行舞蹈：本课程主要讲授拉丁舞、踢踏舞、爵士舞、街舞等。通过教学和训练，使学生了解流行舞蹈的起源、动作特点、适用人群、发展趋势，掌握流行舞蹈各个舞种之间的异同，并把他们和传统舞蹈有机的结合起来，培养学生创新流行舞蹈的能力。

中国舞蹈史：本课程沿着中国社会发展的历史轨迹，阐述中国舞蹈发展的历史。让学生从中国舞蹈的三个阶段中了解中国舞蹈的发展历程，即古代舞蹈发展阶段，近、现、现代舞蹈发展阶段，以及当代舞蹈发展阶段，每一阶段皆引用具有典型意义的历史资料加以论证。本课程既有中国舞蹈史清晰的纵向发展脉络，又有充分的横向史料展开。

西方舞蹈史：本课程包括芭蕾的起源、芭蕾的雏形、前浪漫主义芭蕾、浪漫主义芭蕾、俄罗斯芭蕾、世纪之交的芭蕾改革、前苏联芭蕾、当代欧美芭蕾等内容。通过学习，让学生更深刻地了解西方舞蹈的发展渊源和来龙去脉。

舞蹈编导：本课程将编导艺术的基础理论同基本的技法训练及创作实习课程相互配合、融会贯通，使学生经过三年学习打下扎实的专业基础，提高专业素质。

素材课程：根据学生的专业特征进行课程调配，采取合班上课的方式，使学生掌握更多素材特征。吸取中国传统文化的营养，充分吸收与利用中国古典、民间文化的资源。

训练课程：此课为编导学科的基础课，是编导教学顺利进行的保证，训练课的目的是既能开发和增强学生体能及素质，又能与编导课形成辅助的功效。

剧目实践课程：本课程为编导专业教学目标的综合显现课程，它以剧目这个综合的形态将教学成果显现出来，同时也为提升学生全面的艺术修养创造了条件。

古典舞基础训练：主要内容是把上部分（擦地、蹲、小踢腿等）中间部分（跳跃和旋转等）

芭蕾舞基础训练：主要内容放松练习，呼吸练习，收缩和放松练习，下地和爬起练习，地面荡腿，地面甩头组合，地面起腿组合地面呼吸组合，擦地组合，控制组合。

中国民族民间舞：主要内容是汉（秧歌、花鼓灯等）藏（踢踏、旋子等）蒙、维、朝五大民族

中国古典舞技术技巧：主要内容是下腰，倒立，曲步，侧手翻，前跳、后跳，伽官，毽子，墙脸，后软翻，案头，小翻。

艺术概论：本课程对于学生具有全面的艺术常识，较高的艺术修养，以及增强人文素质等方面，尤其具有重要的作用。通过学习、了解并掌握艺术的基本原理和主要特征，了解并熟悉主要艺术门类的基本知识，提高艺术鉴赏力与艺术修养，增强人文素质，从美学与文化角度，了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程。

舞蹈队教学计划篇2

一、班级特点分析

少儿舞蹈班招收的都是5-10岁左右的学生，这个年龄段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

二、教学重点

针对此年龄层儿童的心理和生理特点，来编排和教授这门课程，希望通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课程以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

三、教学效果

1、软开度达到一定的标准（横，竖叉 下腰 压腿 ）完成。

2、模仿能力（能够很快很形象的模仿老师的动作）。

3、表现力（跳舞蹈小组合要有一定的表情，自信）。

四、教学手段

1、有计划的制定出每节课时的教学目标，教学目的，教学内容，教学重难点。

2、每次教授新课由老师表演师范导入教授新课内容。

3、有步骤的教授课程内容。 如：压腿练习（10分钟）

步骤：

1、教授正确的把上压腿方法；

2、教师正确示范，口数节拍；

3、口数节拍，教授学生压腿练习；

4、口数节拍，学生单独完成

5、配合音乐，完成组合。

五、教学计划

根据每期课时，分为四大阶段进行训练。

1、通过有针对性，有趣味性的地面活动组合，由头到脚的引导学生们活动开身上的每一个关节，每一寸肌肉，进行单一舞蹈动作的训练。

2、由单一的动作练习过度到音乐组合中，主要通过单一的动作讲解，示范和反复练习完成，为下一阶段的学习打下基础。

3、这个阶段是最为重要的训练阶段，在以前课程的基础上，大量加大组合的训练，同时还要不断巩固复习基础课程练习，并且加入舞蹈小舞段的练习，发挥学生的想象力和创造力，提高舞蹈表现力。 全面的复习本学期学习的课程内容。

舞蹈队教学计划篇3

舞蹈，是一门综合的富于动感的艺术，舞蹈教学是根据学生身心发展的要求，通过训练和表演，锻炼学生身体，发展身体素质质，提高学生的动作协调性和动作美感，下面是舞蹈训练的教学计划，欢迎大家阅读了解。

为培养孩子具有优美的体态，并逐渐形成高雅的气质，为加强少儿自身素质培养和艺术潜力的挖掘，在教学中我们采用“融合式教学”，把教学趣味的、规格的、专业的、融合在一起。初学舞蹈时，孩子们因为年龄尚小，往往学了一会就会到厌烦。针对这一问题，老师以“兴趣式教学”为基础，在形式多样、内容丰富的教学前提下，让孩子们易于吸收，不会感到枯燥乏味，我们引导少儿通过想象，创造用肢体动作将模仿的事物表现出来，如：大海的波浪、风中的杨柳、各种人物、各种动物。舞蹈老师不光是传授知识，训练技艺、强健体魄，同时还培养了她们的思想道德品质，全方位的、完整的培养了孩子们健全、完美的品格。家长们一起为少儿的未来着想，鼓励她们有自己的思考方法，独立见解、个性特点、充分发挥其主动性、积极性。我们的教学理念是变被动的练功转化为主动的练舞，让孩子们热爱舞蹈，达到心与灵、肢体与神韵的完美结合。

一、课程的性质、教学目的、和教学任务

1、课程的性质、教学目的：

本课程的教学目的：学生通过本课程的学习，提高舞蹈素养，提高综合性艺术素质。

2、教学任务：

学生通过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈的基本常识，强调学生在艺术氛围的熏陶中健康成长。

二、具体教学目标

1.通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。

2.跳舞时与音乐协调一致。

3.对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。

4.初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。

5.在舞蹈中与他人合作。

6.欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

三、以舞带功的形式让孩子逐步掌握舞蹈的要领和要求

1. 动作基本准确到位，配合协调，身体各部位可以灵活运用。

2. 跳舞时能情绪投入准确表演掌握不同舞蹈风格。

3.乐于通过舞蹈表达自己情感。

4.集体配合协调默契队形整齐准确

(1)意识到在生活中注意自己体态语言行为美

(2)观赏舞蹈表演，简单了解欣赏舞蹈的文化背景。

四、教学内容

Ⅰ、教学目的及教学要求：

通过本单元学习，要求初步掌握舞蹈的基本知识，具有正确的身体姿态，掌握幼儿舞蹈的基本舞步。动作有一定的力度和节奏感，舞蹈动作协调。

Ⅱ、教学内容：

一、理论课

1、掌握舞蹈的概念、种类，了解舞蹈发展的相关知识。

2、了解舞台平面、空间、方位，懂得常用舞蹈术语，学会识别舞蹈图谱

二、舞蹈的基本训练

1、学习舞蹈基本手位、脚位。手形、脚位、手位、脚形。

2、进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、腰的训练、，走跑跳训练，基本舞步训练，组合训练。

三、教学进度

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第一周)基本动作练习

第二课时 (第三周)完成“准备段，第一舞段”

第三课时(第五周)完成“第二舞段，间奏部分”

第四课时(第七周)综合训练，动作提高

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第九周)完成“准备舞段”教学

第二课时 (第十一周)完成“第一舞段，第二舞段”教学

第三课时(第十三周)完成“间奏段，第三舞段”教学

第四课时(第十五周)完成“第四舞段，综合表演”教学

第十七、十八周 欣赏课成品舞表演 汇报

注：每个学期让孩子学会并掌握一个舞曲，能独立随音乐跳舞。每个舞种根据孩子本身的掌握情形而定。

舞蹈队教学计划篇4

周次和目标：

第一周：

1、熟悉幼儿，练习队形，站立姿势。

2、交待舞蹈的常规要求。（时间与物品）

3、新授舞蹈组合：小熊晚安

第二周：

1、音乐游戏：拉个圆圈走走

2、复习舞蹈组合：小熊晚安

3、新授头组合

第三周

1、音乐游戏：拉个圆圈走走

2、复习头组合

3、新授舞蹈组合：走路

第四周

1、音乐游戏：拉个圆圈走走

2、复习舞蹈组合：走路

3、新授舞蹈组合：小手小脚

第五周：

1、音乐游戏：蝴蝶

2、复习舞蹈组合：小手小脚

3、基本步伐——进退步：右脚向前踏地屈膝移重心，左脚离地屈膝，原地踏步，右脚前脚掌向后踏地，继续一再动作。

小碎步：双膝放松、屈膝，两脚掌着地，快速交替行走，速度要平均，一般用于斗劲轻快、活跃的舞蹈中。

蹦跳步：双脚正步并拢，一拍一次前脚掌着地跳跃，起跳前，双膝略微弯曲，落地时，脚单着地，跳跃要轻盈富有弹性。蹦跳形式有：双起双落、单起双落、双起单落。蹦跳标的目的为：前、后、左、右、斜前方、斜后方等。

小跑步：按音乐节奏跑步，左脚向前小跑一步，同时右脚离地；右脚向前小跑一步，同时左脚离地，动作要有节奏地交替进行。小跑步时，幼儿之间可拉手小跑，也可独自叉腰或做其它动作小跑。小跑步也多用于活跃、欢喜的舞蹈中。

4、新授舞蹈组合：我的本领多么大

第六周：

1、音乐游戏：蝴蝶

2、复习舞蹈组合：我的本领多么大、小熊晚安、走路、小手小脚

第七周：

1、音乐游戏：开火车

2、基本步伐——点步

娃娃步：两脚交替屈膝向两旁踢出，脚心向上、脚踢起时向外撇，双膝尽量挨近。双手可以五指张开、随身体自然摆动，也可一手臂侧屈肘于胸前，一手臂侧平举。

3、新授舞蹈组合：小红花

第八周：

1、音乐游戏：开火车

2、复习舞蹈组合：小红花

3、新授舞蹈组合：泥娃娃

第九周：

1、 复习基本步伐、动作组合

2、 复习舞蹈组合：泥娃娃

3、新授舞蹈组合：动物模仿操

第十周：

1、复习舞蹈组合：动物模仿操

2、新授舞蹈组合：小燕子

第十一周：

1、复习以前学的内容。

2、复习已学过的所有组合。

3、复习舞蹈组合：小燕子

第十二周：

1、复习以前学的内容。

2、复习已学过的所有组合。

3、学习在舞蹈小燕子的单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

第十三周：

复习小燕子

第十四周：

1、复习小燕子

2、复习舞蹈组合：小熊晚安、走路、小手小脚、我的本领多么大、小红花、泥娃娃、动物模仿操

第十五周：

1、复习小燕子

2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十六周：汇报演出

舞蹈队教学计划篇5

一、课程的性质、教学目的、和教学任务

1、课程的性质、教学目的：

本课程的教学目的：学生通过本课程的学习，提高舞蹈素养，提高综合性艺术素质。

2、教学任务：

学生通过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈的基本常识，强调学生在艺术氛围的熏陶中健康成长。

二、具体教学目标

1.通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。

2.跳舞时与音乐协调一致。

3.对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。

4.初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。

5.在舞蹈中与他人合作。

6.欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

三、以舞带功的形式让孩子逐步掌握舞蹈的要领和要求

1. 动作基本准确到位，配合协调，身体各部位可以灵活运用。

2. 跳舞时能情绪投入准确表演掌握不同舞蹈风格。

3.乐于通过舞蹈表达自己情感。

4.集体配合协调默契队形整齐准确

(1)意识到在生活中注意自己体态语言行为美

(2)观赏舞蹈表演，简单了解欣赏舞蹈的文化背景。

四、教学内容

第一教学单元

Ⅰ、教学目的及教学要求：

通过本单元学习，要求初步掌握舞蹈的基本知识，具有正确的身体姿态，掌握幼儿舞蹈的基本舞步。动作有一定的力度和节奏感，舞蹈动作协调。

Ⅱ、教学内容：

一、理论课

1、掌握舞蹈的概念、种类，了解舞蹈发展的相关知识。

2、了解舞台平面、空间、方位，懂得常用舞蹈术语，学会识别舞蹈图谱

二、舞蹈的基本训练

1、学习舞蹈基本手位、脚位。手形、脚位、手位、脚形。

2、进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、腰的训练、，走跑跳训练，基本舞步训练，组合训练。

三、教学进度

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第一周)基本动作练习

第二课时 (第三周)完成“准备段，第一舞段”

第三课时(第五周)完成“第二舞段，间奏部分”

第四课时(第七周)综合训练，动作提高

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第九周)完成“准备舞段”教学

第二课时 (第十一周)完成“第一舞段，第二舞段”教学

第三课时(第十三周)完成“间奏段，第三舞段”教学

第四课时(第十五周)完成“第四舞段，综合表演”教学

第十七、十八周 欣赏课成品舞表演 汇报

注：每个学期让孩子学会并掌握一个舞曲，能独立随音乐跳舞。每个舞种根据孩子本身的掌握情形而定。

舞蹈队教学计划篇6

学年教学内容安排：舞蹈组合及成品舞教学

课堂内容安排：

1、活动训练：

头、上肢、躯干、下肢……各关节柔韧性的练习，并配上轻快活泼的舞蹈动作，中间可以加入芭蕾手位组合1~8位，练习站、立、重心练习。

时间安排：在10分钟。

2、软开度训练

（1）、把上髋关节软开度训练：

a、压腿+滑叉（前、旁）

b、扳腿训练（前、旁）

c、踢腿（前、旁、后）

（2）、肩腰部软开度训练（拉肩、掰肩、耗腰、下腰、）

时间安排：30分钟

3、身韵的训练：

在不同音乐节奏中，使学生用呼吸带动脊椎学习古典舞中身体的韵律训练（提、沉、冲、靠、含、仰、移）学会身手相随、头眼相跟。松弛、自然、协调的进行舞姿柔美的训练。

时间安排：30分钟

4、舞蹈组合与剧目：

（1）、民族舞的基本律动组合。

（2）、成品舞蹈学习

时间安排40分钟

在按时完成固定的教学内容的前提下，组织学生开展丰富多彩的展示活动，让学生在舞台中展示自己，更好的提高孩子的自信心和舞蹈表现力！

舞蹈队教学计划篇7

教学目标

1.通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。

2.使孩子们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。

3.通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使孩子们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高孩子们的审美能力。

4.了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。

教学内容

第一阶段：基本内容

1.认识舞蹈

2.舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

民族舞部分：汉民间舞蹈、

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1.民族舞蹈

2.形体舞蹈

第四阶段：展示

月教学计划

三月份：

基本内容:

认识舞蹈、了解舞蹈、站立的姿势、优美的体态

把杆正、旁、后压腿、行进中的正、旁踢腿

把杆上的后踢腿、地面上的踢腿组合

把杆上的开肩练习、下叉(竖叉、横叉)

四月份：

兴趣培养、分类舞蹈的基本动作和组合

五月份：

完整舞蹈的学习

分解舞蹈动作的学习

编排舞蹈动作的顺序进行训练

完整舞蹈的训练， 配乐舞蹈训练

体能的练习、舞蹈的巩固

六月份：

舞蹈的展示

巩固舞蹈，进行展示。

活动安排

一培训时间

每周五下午

二培训内容

1. 基本内容

2. 民族舞部分

3. 完整舞蹈小组合的学习。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！