# 上铐教案最新8篇

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-02-23

*教师个人能力的提升，依赖于教案的写作，大家在写教案的时候，可以培养自己的发展能力，以下是小编精心为您推荐的上铐教案最新8篇，供大家参考。上铐教案篇1活动目标1、教幼儿练习使用画笔的正确方法。2、培养幼儿对美术游戏的兴趣。3、练习画封闭的圆形...*

教师个人能力的提升，依赖于教案的写作，大家在写教案的时候，可以培养自己的发展能力，以下是小编精心为您推荐的上铐教案最新8篇，供大家参考。

上铐教案篇1

活动目标

1、教幼儿练习使用画笔的正确方法。

2、培养幼儿对美术游戏的兴趣。

3、练习画封闭的圆形。

活动准备

1、大白纸若干张，上面用线条勾画出太阳公公。

2、幼儿用水彩笔每人一盒。

活动过程

1、出示“太阳公公”，引起幼儿的兴趣。

“太阳公公的年纪很大了，每天都在天上看着小朋友做游戏，今天他想吃一种天上没有的好东西。这种好东西的名字叫糖葫芦，太阳公公没有见过，小朋友知道它是什么样子的吗？对，这就是圆圆的糖葫芦。”

2、请幼儿给太阳公公画糖葫芦

“太阳公公把穿糖葫芦的工具都准备好了，请小朋友把糖葫芦一个一个地穿在太阳公公的光芒上吧。糖葫芦上裹了一层厚厚的糖，可甜了，小朋友画糖葫芦的时候一定要用糖包住里面的水果，如果没有裹住，里面好吃的水果就会跑出来。”

引导幼儿画封闭的圆

3、鼓励幼儿大胆想象，制作各种口味的糖葫芦

“小朋友都吃过什么味道的糖葫芦呀？太阳公公爱吃各种口味的糖葫芦，我们让他尝一尝各种好吃的糖葫芦吧！”引导幼儿吧画好的糖葫芦涂上各种水果的颜色。

上铐教案篇2

【活动目标】

1、知道月饼是中秋节的食品，通过观察和品尝，知道月饼有各种各样的。

2、能用较完整的语言表达自己的发现与感受。

3、体验和同伴一起分享月饼的快乐。

【活动准备】

1、幼儿每人一块月饼（自带、品种不一）。

2、教师准备苏式和广式月饼，水果刀一把。

【活动过程】

一、观察盘子里的月饼，并和同伴进行交流。

1、盘子里有什么？

2、它们是什么样子的？

3、闻起来感觉怎么样？

二、观察月饼的馅儿，知道月饼是有各种各样的。

1、猜猜月饼的馅儿，激发进一步活动的兴趣。

2、观察切开来的月饼，知道月饼的馅儿是各种各样的。

（1）仔细看看月饼里面是什么样的？

（2）你们有没有吃过这些口味的月饼？说说它是什么味道的。

三、拓展经验，介绍自己见过或吃过的月饼。

你还吃过什么样的月饼，向我们大家介绍一下。

四、品尝月饼，体验和同伴分享的快乐。（引导幼儿知道月饼是中秋节人们喜爱吃的食品。）

上铐教案篇3

活动目标：

1、培养幼儿爱护图书的良好情感。

2、发展幼儿初步的理解问题的能力和大胆的语言表达能力。

3、通过引导使幼儿掌握看书的正确方法：轻拿轻放，一页一页轻轻地翻阅。

4、逐步养成垃圾分类处理和珍惜、节约资源的好习惯。

5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

?我和小图书交朋友》课件、图书若干活动过程：

一、利用课件导入课题，激发幼儿兴趣 开门见山，看课件直接导入，激发幼儿兴趣，引发相关思考，\"小图书为什么坏了\"。

二、围绕主题进行操作、谈话1、围绕课件进行谈话 \"小图书怎么了，为什么会这样\"，让幼儿知道图书损坏的原因。

2、进行操作总结 幼儿在看书的过程中自己寻找问题答案，各抒己见，发表自己的见解，应该怎样看书，教师小结，让幼儿掌握正确的方法。

3、实践练习，再次提供看书情境，让幼儿运用正确方法进行实践，并在少书的情境中初步培养其解决实际问题的能力。

三、结束 总结知识要点，小结活动情况，提出以后的希望要求。

四、延伸 一起到图书角修补图书。

教学反思：

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

上铐教案篇4

活动目标：

1、感受和表现歌曲的3/4拍节奏和音乐的休止。

2、创编各种不同的帆船航行动作，表现乐曲的强弱规律。

3、体验与同伴合作活动的快乐。

活动准备：

1、张贴小帆船的图片或照片。

2、请坐过小船的幼儿，谈谈船在水上面飘荡的感受。

活动过程：

一、在《小白船》乐曲的伴奏下，做划小船动作引起活动兴趣。

二、学唱歌曲《小小帆船》。

1、听音乐，说出音乐是几拍子的。

2、和教师一起用拍手等动作表现3/4拍节奏。

3、注意掌握歌曲的句首重音。

4、教师范唱。幼儿说出歌曲内容。

5、轻声完整学唱。教师用表情，手势暗示幼儿，掌握休止时值。

三、体验歌曲的起伏与休止，探索《小帆船》的航行动作。

1、大家都来扮一只小帆船，在录音的伴奏下一面唱歌一面在水面上航行。如果歌声停了，“小帆船”就不动了。

2、在歌曲录音伴奏下，用不同的航行动作，表现小帆船，音乐休止时保持原姿势不动。

3、集体练习同伴的创编动作：如前进、摇晃、后退、就、转圈等。

四、合作律动

1、在录音伴唱下，自由结伴、合作做“小帆船”。

2、反馈幼儿创编的“小帆船”，并集体练习。如两人合作、多人合作等。

3、尝试边唱歌边做小帆船，停止是坚持不动。

4、全体幼儿做“小帆船”随音乐飘向远方，出教室。

上铐教案篇5

教学目标

1．基础知识

（1）了解本区的位置和范围。

（2）记住马达加斯加岛、几内亚湾、索马里半岛（有“非洲之角”称号）、好望角、刚果盆地、维多利亚湖（最大）、乞立马扎罗山（最高）、坦噶尼喀湖（最深）、东非大裂谷。

（3）记住可可、黄金、金刚石与铜的分布及出口国。

（4）掌握本区炎热多雨的气候特点。

（5）了解本区以高原为主的地形与特殊地形区。

2．智能的培养：

（1）通过读图判断尼罗河的，刚果河的流向，注入的海洋及流经地区的地形特点，初步学会比较分析两条河流的流量特征。

（2）初步学会运用景观图片和有关数据，比较热带雨林，热带草原和热带沙漠的气候与景观特点并分析其在非洲分布的规律性。

3．思想教育要求

通过对本区自然环境的学习，使学生明确自然环境和人类生产之间相互制约的关系。

教学重点：

非洲的地形特征及主要河流、湖泊，东非裂谷带，刚果盆地，海岸线平直；

热带草原气候；

主要矿产及分布区。

教学难点：热带草原气候成因，东非裂谷带和刚果河成因。

教具：撒哈拉以南的非洲挂图。

教学方法：讲解法，练习法，读图分析法结合进行。

教学设计：前两节我们学习了北非的自然环境、居民和经济以及主要的国家，从这节课开始我们来学习撒哈拉以南的非洲

首先请同学们思考西亚和北非地区与撒哈拉以南的非洲在人种特征上有什么明显的差异？（北非：白；本区：黑人为主，因此本区又有黑非洲之称）

本区虽然指的是撒哈拉以南的非洲，但也包括撒哈拉沙漠的一小部分，即在本区的最北部是撒哈拉沙漠南部的边缘。（边指图边讲解）

下面我们看一下本区的地理位置，13.1图西临大西洋，东岸印度洋。

宣读课文第一段，了解本区是“黑人的故乡”。

二、地形特征：高原，裂谷和盆地。

1．挂非洲地形图，对照读课文地形图，提问：非洲以什么地形为主，判断的根据是什么？

（挂图上是褐色，课文上看，大多地方200—1000m以上，故以高原地形为主）。追问：地势向什么方向倾斜？（由东南向西北倾斜）

整个非洲大陆的地形以高原为主。在撒哈拉以南，高原的海拔多在1000米以上，比北非地势高。

本区东部高原上有一条断裂深陷的东非裂谷带，读东非裂谷带示意图，提问：

裂谷带起于何处，经过哪里？一直延伸到哪里？[南起赞比西河口南，向北纵贯东非高原——跨过赤道——穿过埃塞俄比亚高原——经红海哑喀巴湾，延伸到西亚朗死海附近，长达6000km宽50—80km]。

宣读课文中有关东非裂谷的一段课文，读完后提出4个问题，让同学回忆。

（1）东非裂谷带的形态特征[两岸悬崖壁立，附近有死火山和活火山，裂谷底部湖泊连串，深而狭长，被称为“地球的伤痕”]

（2）在地形图上找出乞力马扎罗山（非洲最高）

维多利亚湖（非洲最大）

坦噶尼喀湖（非洲最深）

（3）裂谷的成因[地壳断裂作用形成的`]

（4）课文p29“想一想”并回答。

非洲地形虽然以高原为主，但也有地势较低的盆地——刚果盆地。这个盆地原来是一个面积广大的内陆湖，后来由于地壳上升，刚果河下切湖水外泻而形成盆地。

下面同学们看图，非洲的海岸线比较平直——原因是高原逼近海岸，由于海岸线平直——使得海湾、半岛、岛屿少。

要求同学找出最大的海湾——几内亚湾

非洲最大的岛屿——马达加斯加岛

非洲最大的半岛——索马里半岛和非洲南端的好望角

并读p29“读一读”好望角的得名。

三、炎热多雨的气候

本区有：“热带大陆”之称，为什么？

同学们看13.5图，找出赤道，南北回归线，

1．看到撒哈拉以南大部分地区在南北回归线之间，按气候带划分，应属热带。

2．再看一看本区绝大部分年均温在多少摄氏度以上，在20℃以上应属热带，所以本区有“热带大陆”之称。（教师指导启发学生回答）

指导同学读年降水量图13—5，从本区南北两端看起，依次从200mm以下—20000mm以上，那么本区大部分地方降水量为多少？1000mm以上。

再看非洲气候带分布图，明确：非洲撒哈拉以南地区有哪几种气候？[热带沙漠，热带草原，热带雨林地中海式气候]

从图中我们能看出热带雨林气候带，南北两侧的气候带都是南北对称分布的。其中热带草原气候也叫萨瓦那气候，从而我们看出本区以炎热多雨的热带雨林气候和萨瓦那气候为主，而北非则以炎热干燥的热带沙漠气候为主。

此外大家看图“赤道附近的东非高原为什么不是热带雨林气候”？[因地势高，气温低]

讲解：从非洲气候带分布图上我们能看出整个非洲的气候以热带草原面积最大，气候特点，是一年明显分为干湿两季。

湿季：风从海洋吹向陆地，降水丰富。

干季：风从陆地吹向海洋，降水稀少

找同学阅读p31课文。

指导看13.7，13.8图

完成p31“想一想”三个题。

四、丰富的矿产资源

根据同学阅读回答：

世界上出产黄金最多的国家——南非

世界上出产金刚石最多的国家——扎伊尔

世界上出产铝土最多的国家——几内亚

世界上出产铜矿的重要国家——赞比亚

本区重要的石油输出国——尼日利亚

总结新课，并作练习，宣布下课

自然环境

一、地理位置和范围：

非洲撒哈拉沙漠以南，东西临印、大西洋，陆地轮廊平直。

二、地形：以高原为主的地形及特殊地形区

非洲之最：

乞力马扎罗山（最高）维多利亚湖（最大）坦噶尼喀湖（最深）

马达加斯加岛（最大）几内亚湾（最大）索马里半岛（最大）

三、气候：炎热多雨（热带大陆之称）

四、丰富的矿产资源（储量，种类丰富）：黄金、金刚石的储量、产量居世界第一位。

南非——黄金金刚石——扎伊尔铝土——几内亚铜矿——赞比亚

板书提纲

第13章撒哈拉以南的非洲

自然环境

一、地理位置

二、地形：高原、裂谷、盆地。

高原为主：东非高原、埃塞俄比亚高原

裂谷：东非裂谷带（南起赞比西河口南——东非高原——赤道——埃塞俄比亚高原——红海——西亚死海附近）

盆地：刚果盆地

另有乞力马扎罗山（最高山）维多利亚湖（最大湖）

坦噶尼喀湖（最深湖）几内亚湾（最大湾）

马达加斯加岛（最大岛）索马里半岛（最大半岛）

三、炎热多雨气候

热带雨林气候热带草原气候（面积最大）

热带沙漠气候地中海式气候

四、丰富的矿产资源

黄金（南非）

金刚石（扎伊尔）

铝土（几内亚）

上铐教案篇6

学习目标：

1、积累《木兰诗》中重点字词

2、赏析诗中的木兰形象

课前学习：选择诗的片段，与同伴进行课本剧表演

课堂学习：

第一块：积累字词，整体感知课文

1导入：播放电影《花木兰》片断观看

2组织朗读(要求读准字音);评价;全班齐读。个别学生朗读;其他学生评价;齐读。

3看页下注释，理解大意，准备质疑。阅读、思考、讨论

4组织交流、评价(强调古今有差异的词语)交流、互评

第二块：设计情境，精读课文内容

1问题情境：在我们的印象中，中国古代的女子似乎是足不出户的。而木兰却在战场上立下了赫赫战功，你认为这可信吗?为什么?

阅读思考

2组织交流、评价交流、互评

3电影中拍了很多战争的场面，而诗中只是精练的三句。你觉得在这首诗中战争的场面应该详写还是略写，为什么?(提示分析这首诗中花木兰的形象)

小组合作讨论

4组织交流、评价交流、互评

第三块：语文活动：课本剧《木兰诗》片段

1小组合作，选取《木兰诗》片段，分角色表演。按小组的顺序，分别到讲台前表演。

2组织交流、评价交流、互评

课后学习：

同伴竞赛：看谁背诵《木兰诗》又准确又迅速。

上铐教案篇7

教学目的：

1学习绘图的技巧。

2培养幼儿正确的坐姿，注意手眼距离。

3能大胆有力地画线条。

教学重点：教幼儿会有里向外顺着一个方向均匀的画。

教学难点：幼儿画线团时能用红、黄、绿比例适当地画线团。

教学准备：示范画一张、实物线团一个。

教学过程：

一、老师出示示范画引导幼儿观察，说一说图中有谁，她在干什么？

小结：妈妈在给孩子织毛衣，可是毛线没有了，我们帮妈妈绕线团好吗？那、线团怎么绕呢？

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增大。

四、幼儿操作活动

“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

上铐教案篇8

【活动目标】

1、知道小鸡的颜色及外貌特征，尝试用海绵表现小鸡毛绒绒的羽毛。

2、对美术活动感兴趣，体验粘贴画活动带来的乐趣。

3、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

4、用舒适的方法握笔，享受大胆涂色的快乐。

【活动准备】

海绵、贴好双面胶的小鸡轮廓图

【活动重难点】

尝试用海绵表现小鸡毛绒绒的羽毛

【活动过程】

一、导入活动

1、师：小朋友们，你们见过小鸡吗?小鸡是什么样子的?

2、小结：小鸡身上有黄色的毛绒绒的羽毛。

二、教师示范

1、师：今天老师带来了一只不一样的小鸡，你们看看，它有什么不一样的地方?

2、师：老师用海绵来表现小鸡毛绒绒的毛，你们想不想也来试一试。

3、操作：拿一块海绵贴在小鸡的身上，但是不能贴到黑线外面

4、幼儿个别操作

三、幼儿操作：

1、请幼儿回到座位旁边

2、重点指导幼儿操作：如果海绵有点大的，可以撕小一点再贴上去。

四、展示

师：你最喜欢哪幅画?

五、结束活动

师：小朋友们都很棒，等会拿着你做的小鸡回教室和好朋友一起欣赏，好吗?

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！