# 艾教学计划模板6篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-02-21

*好的教学计划会让领导和同事对你刮目相看，为了能够让我们接下来的教学工作更好的开展，赶紧写份教学计划吧，小编今天就为您带来了艾教学计划模板6篇，相信一定会对你有所帮助。艾教学计划篇120xx年的暑假很快就过去了，在这样一个短短的假期里我们充实...*

好的教学计划会让领导和同事对你刮目相看，为了能够让我们接下来的教学工作更好的开展，赶紧写份教学计划吧，小编今天就为您带来了艾教学计划模板6篇，相信一定会对你有所帮助。

艾教学计划篇1

20xx年的暑假很快就过去了，在这样一个短短的假期里我们充实的完成了教学期间的短暂调整，同时在休息的过程中我们也进行了一定的教学工作反思重新走上新的教学工作日程。

在新学期中，我们面临新的教学氛围和新的教学对象，我们有新的教学目标和新的教学计划。

高中美术教学在整体高中课程中有其特殊的作用和意义，高中美术教学致力于培养学生审美能力的开发，同时也对高中学生的德育修养起着促进作用，为全面培养新世纪的人才做着贡献。

在这一学期中，计划从以下几个方面，展开高中美术教学工作。

首先，计划深抓美术欣赏课教学，美术欣赏课的开设，能够很好的把学生的审美能力和艺术鉴赏能力提高，认真备好了每一节美术欣赏课的教学内容，同时准备了充分的挂图和幻灯片来作为教学用具，在美术鉴赏与欣赏课的教学中，计划结构历史知识和政治指导来进行教学。这样学生们能够更加明确的了解美术作品的内涵和历史阶段性留下的艺术来源，并能了解政治与文化之间的联系。

再次，计划通过美术欣赏课来提高学生的思想品德修养，具体方法是在讲解美术作品的同时，结合历史政治背景来讲解，这样的教学能够使学生很好理解政治并与当代政治与思想相对照，明确细想结合实践，使自己的身心得到一次很好的解剖，同时提高自己的思想品德修养，除结合政治思想来进行美术教学以外，还要结合艺术家的古今中外的不同思想修养，取其长处，使学生个体得到良好的艺术熏陶和文化思想熏陶，提高个人思想品德修养。

另外，计划结合新入学的高中学生开设美术展览活动，鼓励学生们去集体设计美术展览内容主题，集体研究美术展览的素材，这样的同年级大型活动能够培养学生多方面的素质和能力，诸如审美能力，集体主义精神和团结协作能力等，都可以通过这样的大型活动激发和锻炼出来。

在新的学期中，美术教学计划的实施，是要与时俱进的，也就是要根据具体情况而灵活运用的，要根据不同的班级环境，本校的教学可变条件和学生个体差异的不同而进行变化、变通的。

艾教学计划篇2

生物科学实验是以认识生命运动的本质和规律为目标的实践。在每一个实验的过程中，从实验意念的产生到实验方案的设计，从实验结果的分析到实验报告的完成，每一步都有思维活动，每一步都是思维的结果。所以，生物科学实验有利于把学生带入发现问题的情境，使学生在分析实验问题之中和在解决实验问题中锻炼思维能力。现将本学期的生物实验教学工作制定计划如下：

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，培养学生的实践观察能力和动手能力， 首先应树立服务育人的思想，为学校的教育教学做好后勤服务工作。要想做好任何一样工作都要求工作者本身具有较高的素质和能力，为此，作为实验员一方面要注重自身的理论素质的提高，另一方面要加强业务学习，不断增强自己的实际操作能力，更要注重自己提高自身使用和维修各种仪器的水平，使实验仪器能充分发挥其功效。本学期生物共安排学生实验4个，充分培养学生的动手操作能力。

二、教学要求

1．演示实验按大纲要求尽量开足，教师在课堂上用演示的方法面向全体学生进行实验。通过观察实验现象，使学生能够获得感性的认识和验证，以加深对理论知识的理解。

2．学生分组实验，也按教学大纲的要求把学生实验尽量开齐。对于学生实验，若能当堂看清实验结果的须在实验室里教师指导下进行，教师监督学生对每个实验达到操作规范、熟练的程度；培养他们浓厚的生物学兴趣和语言表达能力。

3.让学生熟练的操作各种实验器具，特别是显微镜的使用，应对中考的实验抽查。

三、实验课的教学方法

实验课教学应根据教学目的、教学内容、学生实际和设备条件等因素，采取探究式教学方法。让学生多动脑、多思考，锻炼自己能找到一些新方法、新步骤；在讲授理论知识时，最好让学生通过实验的方法去归纳出这些知识，这样做重在培养学生的科学素质，培养学生科学研究的思路与方法；加强能力的培养和知识的迁移，有利于充分发挥其科学思维和想象力。

四、教学措施

1、 认真钻研教材，精心备课，精讲多练。

2、 抓紧抓好课堂时间，完成完好本学期的生物实验教学任务。

3、 能做的实验一定做，不能做的也要认真讲解尽量达到实验效果。

4、 指导学生认真做实验。

艾教学计划篇3

一、情况分析

大一班共有31名幼儿，其中男孩18个，女孩13个，全班幼儿人数中，独生子女有14个，约占全班人数的48%，其余为多子女家庭幼儿。所以幼儿在多子女、独生子女家庭环境的影响下，在认知水平、社会性、身体方面的发展差距较大。多子女家庭幼儿在哥哥、姐姐的影响帮助下，表现出对小学生活的向往，并喜欢写字、画画、看书，学习的趣较浓。个别独生子女则表现出对学习不太感兴趣，与其他的小朋友亲和力较差，偶尔会出现吵架、不和的现象。因此，在这学期的工作中，我们计划从以下方面进行工作：

二、培养方向

身体发展方面

1．组织体育集体活动，提高幼儿对各种天气变化的适应能力，养成积极锻炼的习惯。走、跑、跳的姿势正确，步幅均匀，能有精神按节奏行进灵活、协调、快速地进行跳跃、钻爬、攀登活动。

2．养成良好的饮食习惯，懂得简单的营养知识，养成爱清洁、讲卫生的好习惯。

认知发展方面

1．认识常见的安全标志，遇到危险时知道一些简单的自方法，知道简单的身体保护方法。解简单的防疫知识，知道通过卫生、运动来增强体质。能做一些力所能及的事情，会收拾自己的书包、物品。

2．积极主动地观察周围事物，爱思考、爱提问，从不同的角度分类，比较事物的细微差别与相同，形成数概念，初步形成数的“守恒”概念，发现图形的变化，认识几何图形，理解面与体的关系。

社会性发展方面

1．认识并喜爱中国传统文化和节目，解中国的少数民与多元化的世界。热爱自己生长的环境，知道自己是中国人，为中国的成功而自豪，能用恰当的方式表达自己的情绪、情感，礼貌、热情、主动地与同伴交往，有合作意识、形成开朗、乐观、愉快的性格，有一定坚持性、责任心和控制力。初步解小学生活，产生入小学的愿望。

三、主要活动

1．参加年级活动“美丽的家”---参观环美公司，解开发区城市环境管理，掌握垃圾分类的方法，树立“开发区是我家，美丽的家靠大家”的意识，注意 社区的环境卫生。

2．解纸的分类与处理，掌握回收再利用的环保知识，解纸是怎样制作的。

3．为幼儿庆祝生日，举行生日会，送上幼儿的亲切祝福。他们感受朋友的祝福。

4．积极参加幼儿绘画、秋游、运动会等活动，开启幼儿创造的智慧，加强幼儿集体观念、参与意识的教育。让每个幼儿获得锻炼，培养他们的自信心。

四、家长工作

1．对新生进行家访，解幼儿生活习惯及个性。结合家长幼儿的意愿，开展各种活动，社区活动，增进社区、幼儿园的联系。让家长及时解幼儿园的教育主题，带动家长与幼儿共同学习和探讨。

2．建立与家长联系的多层桥梁，做好幼儿园与家长之间的沟通作用。通过家园宣传栏、家园通讯卡，与家长做好宣传、学习的作用，使家长解一些与时代相符的教思想观念。

3．通过家长委员会的工作，带动家长为我们的教育活动、集体活动出谋划策，并能主动、及时的带动其他的家长参与活动，形成幼儿园良好的社会氛围。

艾教学计划篇4

一、指导思想

学校健康教育是学校系统教育的重要组成部分，培养学生的各种有益于自身、社会和全民族健康的行为和习惯，提高卫生科学知识水平，从而到达预防和减少儿童少年某些常见病和多发病，尽可能避免意外伤亡事故，增强体质，促进身心发育，为一生的健康奠定基础，

二、教学目标

1、学会与人交往，愿意与别人交流，朋友间互相了解。

2、引导学生正确处理同年人际冲突的方法。

3、培养学生的自理潜力，懂得自我的事情自我做是爱劳动的表现，培养学生做个爱劳动的好孩子。

4、透过本课的教学，培养学生的家庭观念，加强学生良好习惯的养成。

5、培养学生用心思考的习惯，使学生懂得在学习和生活中用心动脑，用自我的智慧去发现，去创造，做个有心人。

6、教育学生养成良好的时光观念。

7、教育学生正确应对挫折，勇于理解别人的批评。

8、透过教育，让学生感受到家的温暖，使他们爱家、爱自我的长辈。

9、让学生学会测量身高、体重、脉搏的方法，观察自我的生长发育状况，教育学生经常测量身高、体重、脉搏，关心自我的生长发育状况

10、让学生了解近视是怎样构成的，学会保护视力的方法。

总之，加强学生的体育、卫生健康教育，培养学生强壮的体格、健康的生理和心里、勇敢顽强的毅力、艰苦奋斗、团结合作的精神，是学校教师的职责；学校体育、卫生工作，务必抓紧抓好，使学生不仅仅能学到知识，而且身心健康，体格健壮，使我校的健康教育工作及卫生管理工作再上一个台阶。

三、具体安排

表格略

艾教学计划篇5

一、 指导思想

本课以《体育与健康课程标准》为依据，牢固树立“健康第一”的指导思想 ，“学生为主体”的教学理念。遵循高中生身心发展规律，重视学生的情感体验，激发学生对体育运动的兴趣，注重学生的运动技能提高，增强学生身心健康为目的。在提高学生主动参与的基础上，充分发挥教师的主导作用，采用先练后教,让学生在练习中去发现掌握了跨步接球、迈步传球技术，才能较好的完成行进间传接球技术。学生能积极主动尝试教师安排的练习方法,使全体学生都有所提高，从而达成本课教学目标。

二、教学内容

篮球行进间双手胸前传接球。

篮球专项素质练习。

三 教学目标

1．认知目标：通过本次课学习使学生明确行进间传接球技术在篮球运动中的作用与地位。

2．技能目标：通过教学，使85%左右学生初步完成行进间双手传接球的技术。

40%左右的同学能够熟练掌握跨步接球，迈步传球这项技术。通过专项素质练习发展学生上下肢协调配合能力。

3情感目标：培养学生积极主动的学习态度、及同伴之间团结协作配合能力。

四 教材分析

篮球运动是一项集体对抗运动项目，而传接球技术则是进攻队员在场上相互联系和组织进攻的纽带，是比赛中运用最多的基本技术。传、接球技术的好、坏直接影响进攻战术配合质量，也反映一个队的进攻战术水平，因此必须重视传、接球技术的学习。高二学生对行进间传接球技术掌握肯定有问题。因此本次课在教学中重点解决侧身跑中跨步接球迈步传球上下肢协调配合能力和传接球到位等技术。让学生在不带球跑情况下连贯的完成传接球技术。

五、学情分析

本次课的授课对象为高二年级学生，学生的篮球基本技术差异较大，但学生组织纪律性和集体荣誉感强，生长发育趋于稳定，心理上日趋成熟，有比较强的思维能力、创造能力，求知欲望非常强。通过本次课的教学练习，使学生初步完

成行进间传接球传球技术动作。让学生明确篮球运动传接球的作用，积极地参与到篮球运动中去。使学生在合作中获得成功的感受，体验篮球运动的乐趣。

六、教学重难点

重点：跨步接球，迈步传球 协调配合。 难点：把握时机、传球到位。 七、教学策略和手段

本课采用递进式教学，使学生逐步掌握教学内容。首先练习原地传接球练习、行进间传接球，让学生在学习中去发现行进间传接球与原地传接球的有什么不同。如何让原地的传接球技术过渡到行进间传接球技术，在练习中发现问题后抓住“跨步接球、迈步传球、上下肢协调配合、传球到位”是行进间传接球的关键。让全体学生通过学习都由所提高。再循序渐进从走动中、慢跑中、快速推进中练习，逐浙提高练习难度，有效地完成本次课的教学目标。 八、生理负荷预计

平均心率120次/分 最高心率 145次/分 练习密度35％左右 九、教学(流程) 1.准备部分

采用nba 篮球比赛出场形式，相互鼓励击掌，体现学生之间相互协作的开始。绕场并裂队队形和侧身跑、球性练习、激发学生学习热情。充分活动身体各关节，使身体达到最佳状态，为下一步学练传接球技术做好准备。 2.基本部分

先复习篮球传接球练习，巩固提高原地传接球技术动作。稳定学生传接球的时机、速度、落点，加强同伴间合作。在行进间双手胸前传接球教学中采用了先练习从中发现问题，分析问题，再解决问题，共同提高的办法 通过讲解示范、纠错、展示。很抓重点、突破难点，充分激发学生学习热情，引导学生积极思考，合作学习。技术动作从易到难，在练习中逐步掌握行进间传接球技术动作，让全体学生都由所提高。 4.结束部分

教师采用简单的放松动作，示范引领，带领学生调整呼吸和身心。最后进行语言总结与评价，与学生交流心声，体验成功。

艾教学计划篇6

一、学生情况分析

美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、创造美的能力缺乏，但大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

二、教材分析

本册教材分为四大块

1、造型表现

有意识地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择适当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

2、设计应用

了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

3、欣赏评述

多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

4、综合探索

调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作;通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

三、任务和目标

1、美育

培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力，重点是让学生感觉、体味、把玩世界传统文化的内涵，以提高学生现在和今后的生存质量。

2、智育

培养学生的观察习惯，使学生逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力，发展学生的形象记忆、想象能力和动手能力，鼓励学生思考联想。促使他们创造才能的发展。

3、技能

不是美术教育的重点，要求学生能用自己的绘画语言表达思想。

四、具体措施

1、让学生确立新的行为意识和加强主动实践探索的自觉性，让学生学会思考，培植独立实践的勇气和意识。

2、因材施教，杜绝人云亦云或千人一面的美术教育模式。

3、完善评价方式

过程评价与结果评价相结合

定性评价与定量评价相结合

4、组织学生培训活动。(大力开展第二课堂活动。组织相应的兴趣小组、竞赛小组。)

5、继续在校园内的玻璃橱窗展示学生作品，绘画竞赛活动，提高学生学习兴趣，提高学生审美能力，调动学生学习美术的积极性。

6、美术教师充分认识课堂教学是实施素质教育的主渠道，在集体教研的基础上个人认真备课，批改美术作业，辅导学生，促使学生在美术教学中提高审美能力，提高动手能力，促使全体学生全面发展。

五、教学进度安排(略)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！