# 音乐静教案5篇

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-02-21

*如果没有教案的辅助，我们的教学是很难获得一定成功的，教案在撰写的过程中，老师肯定要注意联系实际，小编今天就为您带来了音乐静教案5篇，相信一定会对你有所帮助。音乐静教案篇1【活动目标】1.感受歌曲创设的情景，喜欢在表演烧菜做饭的情境中演唱歌曲...*

如果没有教案的辅助，我们的教学是很难获得一定成功的，教案在撰写的过程中，老师肯定要注意联系实际，小编今天就为您带来了音乐静教案5篇，相信一定会对你有所帮助。

音乐静教案篇1

【活动目标】

1.感受歌曲创设的情景，喜欢在表演烧菜做饭的情境中演唱歌曲，体验歌曲的活泼和有趣。

2.幼儿能在学会原歌的基础上，自己创编歌词或动作进行演唱。

3.能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4.借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

【活动准备】

1.（生猪肉、鱼、小朋友、灶台）ppt幻灯片【幼儿园ppt课件制作】

2.《娃娃上灶》音乐、ppt

3.实物：勺子、灶台情境

【活动过程】

一、导入，引发幼儿学习新歌的兴趣。

谈话：小朋友，你们在家见过爸爸、妈妈在厨房炒菜吗？他们在用什么炒菜？你们会炒菜吗？有一位小朋友她也炒过菜，她是怎么做的呢，咱们一起来听一听吧。

二、活动过程

1、学习新歌。

感受歌曲的旋律，了解歌词内容。

请幼儿欣赏一遍音乐，一起来做操学习歌曲。

2、再次欣赏音乐，引导幼儿学习独白部分。

师：有谁听出小娃娃做菜时肉、鱼（出示幻灯片）怎么做的？教师小结独白部分，边打节奏边朗诵。小娃娃刚开始做菜时认真吗？示范唱或学说歌词第一段。后来她又是怎样做的？教师唱，教幼儿学说第二段。

师：现在请小朋友模仿小娃娃炒菜的动作，听老师把这首歌曲完整唱一遍。

3、提醒幼儿注意间奏部分和老师边唱边做动作。请小朋友表演，手拿大勺在创设好的\"灶台\"前炒菜，其余幼儿和老师拍节奏随光碟（或钢琴）跟唱。

4、创编歌词。

师：宝宝们真棒，一会儿就把这首歌学会了，现在想想来创编一下歌词吧，把原来的歌词替换一下。

【活动延伸】

今天小朋友表现都很棒，而且我们学会了做很多菜，回家以后我们可以帮爸爸妈妈一起来做菜好不好。

【活动反思】

教师在上课过程中比较有激情，幼儿的兴趣很高，图谱的使用也比较恰当。需要注意的是，老师要时刻关注孩子，注意到孩子的表现才能及时的纠正出现的错误，才能教育活动目标更好的完成。

音乐静教案篇2

活动过程：

一、 进入活动室。音乐《呼噜呼噜清洁歌》

师：跟着老师来跳个舞吧！

二、 故事引入，出示小花猫图片

师：咦！这是谁呀？（出示小花猫）河马医生送给小花猫一瓶神奇的沐浴乳，小花猫每天都用它来洗澡，现在爱洗澡的小花猫变得越来越漂亮了，而且也变爱清洁讲卫生啦！

三、欣赏乐曲，了解曲式.

1、欣赏乐曲，教师手指图谱，引导幼儿了解曲式。

2、引导幼儿知道本首曲子的曲式是ababa的形式。

3、欣赏Ａ段，感受Ａ段有什么感觉？

4、欣赏Ｂ段，感受Ｂ段又有什么感觉？

5、感受颤音以及用肢体表现颤音。

四、观察图片，模仿、创编洗澡动作

１、欣赏音乐，教师依据乐句出示图片

２、 模仿并创编动作

a段里小花猫做了什么动作

b 段里小花猫做了什么动作

３、暖身操

a 段：拍的感应（肢体各部位做各种洗澡的动作）

b段：颤音感应（肢体不同部位抖动）

五、洗澡时间

1、请幼儿拿洗澡工具，围成大浴缸

2、商量道具乐器（洗澡用品）的合理使用

3、铃鼓

a段舀水：拍的感应（铃鼓当脸盆舀水，不同方位）

b段洒水：颤音感应（铃鼓举高摇晃洒水）

４、刺刺球、水袖

a段：拍的感应（刺刺球在身上擦）

b段：颤音感应（大面积用力擦）

５、 创意想象

还有什么乐器或道具可以拿来当作洗澡工具

请学生发明，并配合音乐设计动作

六、 四拍顽固伴奏

老师翻拍《创意游戏节奏卡》，学生手持不同乐器作敲奏

\*a段：顽固伴奏（敲奏四拍顽固伴奏型）

\*b段：交换乐器（乐器互相交换）

活动目标：

1、熟悉音乐旋律，通过图谱、肢体动作、道具来感应乐曲曲式，理解颤音的特点。

2、鼓励幼儿创编各种洗澡动作，感受音乐活动的快乐。

活动准备：

1、乐曲图谱，a、b段字卡，小花猫洗澡图片5张，cd碟

2、 道具：铃鼓、木鱼（各分成幼儿人数的一半），小软球、水袖、沙球、小方巾（用篮子装着、人手一份）

音乐静教案篇3

【活动目标】

1.感受音乐节奏和滑稽可爱的音乐形象。

2.初步尝试创编歌曲，培养幼儿的创编能力。

3.体验参与集体活动的快乐。

【重点】能够记清楚歌词中数字的逻辑顺序

【难点】尝试创编歌词

【活动准备】

1.小矮人图片、小猫、小狗等小动物图片

2.歌曲《十个小矮人》cd

3.ppt、小熊玩偶

【活动过程】

一、开始部分

教师：亲爱的小朋友们，在大森林里住着许多可爱的小伙伴，他们要来和我们做游戏，你们愿意吗?瞧，他们来了。(播放小矮人在森林里边唱边玩的画面)

(开始部分教师直接将幼儿的注意力吸引到画面优美的大森林里，为了让幼儿对歌曲有初步的听觉感受，于是，开始便将画面与即将学习的歌曲联系起来，激发幼儿学习歌曲的欲望。幼儿的画面潜移默化地对幼儿进行了美得熏陶。)

二、基本部分

1.学习歌曲《十个小矮人》

(1)观察小矮人的形象，学说“小矮人”

教师提问：森林里可爱的小伙伴是谁呀?它们长得什么样子?

(幼儿观察，教师引导幼儿说“矮矮的小人”)

教师：这些可爱的矮矮的小人有一个好听的名字叫——小矮人

(幼儿学说“小矮人”)

(因为幼儿对童话故事《白雪公主》里的小矮人形象没有接触过，并且“矮”也是个相对词，因为我在帮助幼儿理解“小矮人”时，我在设计ppt时，把小矮人和高高的树设计的比例相差很大，虽然有些夸张，但是能够让幼儿直观的看到矮矮人与我们的不同，通过幼儿自己观察，得出结论，他是矮矮的小人，并学说“小矮人”。)

(2)学习歌曲

教师提问：小矮人要和我们玩捉迷藏的游戏呢?你们想玩吗?

我数三、二、一，你们把眼睛睁开，找小矮人好吗?

(教师数三、二、一)幼儿找小矮人

教师有节奏地说唱幼儿找到的小矮人

教师：小矮人都找到了?一共有几个小矮人朋友呢?

(引导幼儿有节奏地说唱歌词，配班老师用琴声伴奏)

“是吗?小熊也要来数一数”

(教师抱着小熊，边唱边数，幼儿试着歌唱)

“原来森林里住着十个小矮人”

音乐静教案篇4

活动目标：

⒈初步学习歌曲，能清晰、有节奏的念白。

⒉学习用看图谱的方法记忆歌词。

活动准备：

歌曲节奏图谱一张、小图片、音乐磁带

活动过程：

一、谈话导入，迁移生活经验。

⒈你去菜场买过菜吗？和谁去的？菜场有什么菜？是呀，菜场的菜儿多又多。

⒉今天的天气真呀真正好，我也要去买菜了，听听我和谁去买菜？

二、欣赏理解歌词，学习用看图谱的方法记忆歌词。

⒈教师第一次完整演唱。

⑴我和谁去买菜？是的，今天的天气真呀真正好，我和奶奶去呀去买菜，买了什么菜？（根据幼儿的回答出示相应的图片，并放在固定的位置）

预设：这是什么？（是的鸡蛋圆溜溜呀）

青菜怎么样？（青菜绿油油呀）

母鸡是怎么叫的？（对，母鸡咯咯叫，我们来学一学）

你还听到歌曲里唱了什么菜？（鱼儿蹦蹦跳呀。）

⑵我和奶奶买的菜可不止这些呢，听我再来唱一唱还有什么菜？

⑶第三次清唱菜名：谁听到了还有什么菜？

⒉梳理歌词，熟悉菜名。

⑴我和奶奶买了这么多菜，我们一起说一说。我刚才说的这些菜有节奏吗？你们能像我这样有节奏地说一说吗？我们可以拍着身体的哪里来说一说呢？谁愿意来说一说？

⑵这些菜都是唱出来的吗？哪些是唱的哪些是说的？红色节奏是唱的，绿色节奏是说的，着首歌真有趣，有唱的有说的。

三、学唱歌曲。

⒈第一次演唱。

这首歌叫做“买菜”，这次请你们将这些菜唱出来，有节奏地说出来。

⒉引导幼儿看图谱完整演唱歌曲。

⑴这次可以看着图谱跟着我完整地唱一唱。你们唱的有没有哪里有问题，我们来帮助你。

⑵听清楚前奏，在前奏处可以点点头再来唱一唱。

⑶买菜心情怎么样，用什么样的声音来唱？那开心地用好听的声音再来唱一唱。

⒊分角色演唱歌曲。

谁愿意做奶奶谁愿意做孩子来唱一唱。（两次）

音乐静教案篇5

活动目标：

1、感受歌曲欢快的情绪及鼓声强与弱的力度变化。

2、会听随鼓声的大小做相应动作，表现鼓声的强与弱。

3、培养与同伴交流合作的能力，并体验两人一起合作造型的愉快。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动准备：大鼓一面。

活动过程：

（一）入场：随伴奏带开火车进入课室。

1、引导幼儿跟随音乐节奏做动作。

2、引导小朋友辨听和模仿火车开来（由弱变强）和火车开走（由强变弱）的声音。

3、扩散练习：鼓励幼儿大胆模仿各种小动物来了和走了的声音（如小鸡、小鸭、小猫、小狗等），注意声音的由弱变强和由强变弱。

（二）主体部分：欣赏歌曲

1、用动作感受歌曲第一段

（1）指导语：你们觉得刚刚的音乐怎么样？（引导幼儿说出开心，快乐）这首好听的音乐还可以用来跳舞呢。

（2）播放歌曲第一段，教师随乐舞蹈。

（3）引导幼儿随第一段舞蹈，用动作感受歌曲。

2、欣赏第二段，用身体动作表现鼓声。

（1）感受鼓声强弱。

指导语：来了好多小鼓手，请小朋友闭上眼睛仔细听，他们是怎么敲鼓的？

引导幼儿认真倾听，感受鼓声强弱。

引导幼儿用拍手和嘴巴发出的声音表示鼓声强弱。

（2）欣赏歌曲

完整欣赏歌曲一遍，找出歌曲中的鼓声特点。

引导幼儿用身体动作表现鼓声由弱到强。

鼓励幼儿创编舞蹈动作表现鼓声的最强音，鼓励幼儿相互学习、模仿，并进一步创编。

3、随乐完整表演。

结束部分：

指导语：有客人邀请咱们去伴奏呢！（全体随音乐出场）

教学反思：

这是一首表现小鼓手的歌曲，鼓声的变化这部分显然是较难的，因此，我首先通过敲鼓游戏，引导幼儿探索节奏，在游戏中，让幼儿感受鼓声的不同节奏和强弱变化。然后再根据幼儿的接受程度，引入副歌部分，利用图片，帮助幼儿熟悉歌词，初步学唱歌曲，体验歌曲中活泼、欢快的情绪。最后在幼儿熟悉歌曲的情况下，再要求幼儿边唱边做动作，并引导幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。此活动同时也丰富了幼儿的感性经验和审美情趣，激发幼儿表现美、创造美的情趣。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！