# 故事和教案通用5篇

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-02-21

*编写教案是教师开展教学任务前的重要准备工作，我们的课堂想要吸引学生的注意力就要认真准备好相关的教案材料，下面是小编为您分享的故事和教案通用5篇，感谢您的参阅。故事和教案篇1活动目标1．猜猜讲讲变化的手指造型，喜欢玩手指游戏。2．乐意参与手指...*

编写教案是教师开展教学任务前的重要准备工作，我们的课堂想要吸引学生的注意力就要认真准备好相关的教案材料，下面是小编为您分享的故事和教案通用5篇，感谢您的参阅。

故事和教案篇1

活动目标

1．猜猜讲讲变化的手指造型，喜欢玩手指游戏。

2．乐意参与手指编故事的活动，并能在教师的引导下说出故事情节。

3．通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4．通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

教学重点、难点

乐意参与手指编故事的活动，并能在教师的引导下说出故事情节。

活动准备

事先准备一则用手指表演的小故事。

活动过程

1．玩手指．进入活动。

(1)老师的手指会说话，你们看，是什么意思?像什么?(像小棒、像辫子……)

(2)变变变(两根手指)，像什么?(像剪刀、像燕子尾巴、像小鸡嘴巴……)

(3)变变变(两手合成空心圆)，像什么?(像房子、像桃子、像一串葡萄……)

(4)老师做了这么多手势．你会做什么手势呢?表演给旁边的小朋友看。

(5)谁愿意上来表演给大家看?

2．手指讲故事。

(1)手指会变出各种东西，它还会讲故事呢。教师表演手指故事。(小白兔蹦蹦跳跳走来了，看见一块石头，从石头上跳了过去。小鸭子呷呷叫着走来了，看见石头．从石头旁边绕了过去。小山羊高高兴兴地走来了，它没有看到石头，撞了一下，摔了个大跟头．它爬了起来，一瘸一拐地走了。)

(2)小手讲的故事好看吗?大家一起再来看看，边看边学一学，再想想小手讲的是什么故事。

(3)大家一起做一做、说一说小手讲的故事，还可以和旁边的小朋友商量一下。(幼儿讨论，教师巡回指导)

(4)整理故事，请个别幼儿说一说。

(5)谁愿意来表演，声音要响亮。(小朋友边表演边说。)

3．创编手指故事。

(1)还有谁会碰到这块大石头?他们又是怎么做的呢?请你用手指表演给旁边的小朋友看，请大家来猜一猜。

(2)谁愿意上来表演给大家看?我们一起来猜猜你表演的是什么意思?

(3)那这块大石头如果一直都在路上挡着怎么办呢?如果你是小动物，你会怎么做?

4．完整地表演手指故事。

教师与幼儿一起完整的表演手指故事《路上的大石头》

教学反思

在这次活动中，孩子们的表现让我真的是非常意外，当里全部50多个小朋友除了一个刘淇小朋友偶尔有小动作，别的朋友都是一直在全神贯注地听，学，做，没有人在自己玩或者干别的。

当时讲完课评课时领导也给予了很高的评价，我自己也比较满意。

本次活动目标完成很好，但有一个地方出现了不应该出现的错误，是评课时一位老师提出来，“呷”字是一个多音字，在这里表示鸭子的叫声，应该念ɡā。而我只是根据字形就直接念yā 。这是不应该出现的，以后的备课中一定要认真，对于自己认不准的字一定要查字典。我们园长在这次活动结束后还给我们每班发了一本字典让我们有问题及时解决。

小百科：手指是指人手前端的五个分支。手掌的五个终端部分之一，手指一般有拇指、食指、中指、无名指、小指这五个。话说：十指连心。

故事和教案篇2

一、目标

（一）认真倾听故事，较快地掌握故事前半部分的主要内容，发现故事中的合理线索。

（二）能根据故事提供的线索，创造性地、合理地续编出故事的结尾。

（三）在合作创编故事中，能大胆说出自己的观点，有积极参与创编故事的兴趣，并自信地将自己续编的故事用较准确连贯的语言讲述出来。

二、准备

有老虎形象的录像，有大公鸡、小猴、小白兔和小牛在森林里玩耍的录像；汉字卡片《老虎来了》；拉线教具、沙插教具、磁吸教具各若干；录音机、带，实物投影仪。

三、过程

（一）提出本活动内容，引起幼儿的兴趣。

1.通过实物投影在电视荧屏上出现森林的背景，提问：“小朋友，这是什么地方？”“这森林是谁的家？”

2.播放“老虎吼叫”的录音，问：“听，这是什么声音？是谁来了？你觉得老虎怎样？”并在荧屏上投出：“老虎来了”几个汉字，让幼儿认识。

3.师：“今天老师要讲《老虎来了》这个故事给你们听。”

点评：开头环节设计有新意，教师运用现代化教育手段，较生动地引出本活动的内容，把幼儿对活动的兴趣充分调动起来。

（二）教师讲述故事前半部分，要求幼儿留心倾听，尽快记住故事内容。

1.教师有感情地配合动作讲述故事，提示：“听清楚故事的前半部分讲了在什么时候？什么地方？有谁？它们在干什么？”

2.提问故事名称及上述问题后，教师继续作启发性提问：

（1）“小动物玩得正高兴，突然谁来了？”

（2）“这个故事老师只讲到‘老虎来了’， 你觉得这个故事完了吗？如果你是小兔、大公鸡、或者是小猴、小猫，碰到老虎时你会怎样？”

3.让幼儿在教师的引导下观看录像，加深对故事中所提供线索的理解。

点评：通过老师声情并茂的故事讲述和生动有趣的动画故事录像片，帮助幼儿尽快地理解故事的前半部分内容。教师还通过让幼儿代入故事角色的设问，去了解幼儿遇到突发事的心理状态，活跃了幼儿的想象思维。

（三）让幼儿合作创编故事结尾，要求能大胆地说出自己的观点，积极参与创编故事，并能自信地将创编故事用完整连贯的语言讲述出来。

1.教师：“老虎来了，会发生什么事情呢？接下来请你商量一下，编出后面的故事情节。”

2.让幼儿互相议论，教师巡视指导，然后帮助幼儿归纳出几种可能出现的故事结局。

3.提供插沙、拉线、磁吸等学具材料，按上述不同结局分成若干小组，幼儿根据自己的意愿选择小组的活动，提出自己的观点，丰富故事的情节。

教师按不同结局的小组提出指导：

（1）小动物想出了什么办法来打跑老虎的？

（2）小动物怎样逃跑才能躲避凶猛的大老虎？

（3）为什么老虎跟小动物们做了好朋友？

（4）老虎是怎样捉到小动物的？

4.教师分别到各组指导，对个别自信心不足、胆怯的幼儿给予鼓励，并为他们提供录音机，引起他们的兴趣，鼓励他们将自己的意见录下来。

5.鼓励各组幼儿将自己组所编出来的故事结局向其他组的幼儿讲述。

6.集中幼儿，然后每一组幼儿请一个代表出来将自己组续编的故事讲述出来，教师作简单的评析。

点评：提供多种学具材料，让幼儿自选、合作创编故事结局，幼儿的主体性得以充分体现。幼儿互相讲述和向客人老师讲述创编故事的环节，充分为幼儿提供了表现自我的机会，使幼儿的自信心得到培养。此外，这里除幼儿自由发表意见外，还以小组为单位进行故事续编，幼儿的合作、商讨等社会性行为得到较好的锻炼。

四、活动延伸

把各种动物的头饰和道具投放到活动区中，在平时活动中让幼儿自由组合，引导幼儿通过扮演角色理解体验动物形象及它们的性格特征。

评析：该活动是“语言教育”和“心理健康教育”双目标的体现。设计目标明确、涵盖了认知、能力、态度三个层面，形式新颖，整个活动过程包括了引入、理解故事、自由讨论、合作创编等环节，做到层层深入。活动设计即充分体现了教师主导和幼儿主体的关系，又使幼儿的想象力、创造力、自信心得到培养。尤其是教师对个别自信心不足的幼儿给予关注，并提供录音机，引起他们参与学习的兴趣，使目标得到更好的落实。

附：故事的开始部分

老虎来了

茂密的森林里，住着许多小动物。一天清晨，红彤彤的太阳升起来了。小公鸡张大嘴巴“喔喔喔”地叫醒了小动物们。兔子、猫和小猴都是好朋友，它们围着一颗大榕树，在草地上高高兴兴地玩起来了。

瞧，小猫在练跳绳，它一下一下有节奏地甩着绳子，越跳越起劲；可爱的兔子拍着大皮球，脸都涨红了；最淘气的小猴子山骨碌碌地转动着机灵的大眼睛，在大榕树上蹦来跳去，还在树枝上荡秋千呢！小牛也来凑热闹，它摇晃着大脑袋，东瞧瞧，西看看，然后竖起它那对尖尖的牛角，神气地说：“谁来跟我比赛，顶一顶，看谁的力气大！”

小动物们正玩得高兴，突然，远处传来一阵老虎的叫声，小动物都吓坏了，嚷着说：“大老虎来了，大老虎来了……”。

故事和教案篇3

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会9个生字，绿线中的4个生字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、解课文内容，知道三个成语的意思。

4、凭借课文中具体的语言材料，使学生在理解寓意的过程中受到启发教育。

教学重点、难点：

1、讲清成语故事中精辟的语句，揭示其比喻义。

2、加强朗读和复述训练。

3、明白成语故事中包含着的深刻道理。

教学准备：投影片、教学挂图

教学目标：

初读课文，整体感知课文内容;学习生字词语。

教学重点：

指导学生读通读顺课文。

教学过程：

一、导入新课，揭示课题

同学们，我们的头脑里已经记了不少成语了，你能说几个给大家听听吗?今天老师要和大家一起来读几个成语故事。

(板书：6、成语故事三则)

谁来告诉大家，什么样的词称为成语?(人们长期以来习用的、简洁精辟的定型词组或短句，大多由4个字组成，一般都有出处)

这里的“则”是什么意思?(量词，当“篇”讲)

二、初读指导

1、布置课内预习。

过渡：课文中讲了哪三则成语故事呢?请大家读课文。

(1)轻声读课文，边读边圈出文中的生字。

(2)拼读生字表中的生字，想办法记住字音、字形。

(3)朗读课文，注意读准宇字音，读顺句子，读通课文。

(4)画出文中不理解的词，准备质疑。

2、学生自读课文，教师巡视指导。

3、检查自学情况。

(l)出示生字词。

楚国、戳穿、演奏、腮帮、俸禄、滥竽充数、南郭先生

(2)请你说说哪些字音容易读错，要提醒大家注意。

“楚”、“戳”是翘舌音;“奏”、“腮”是平舌音;“滥”、“禄”是边音;“竽”是第二声，不能读成第三声。

(3)启发学生质疑：文中的哪些词你不理解?让学生通过查字典或联系上下文理解词义。

夸口：说大话。

戳穿：刺穿。(用实物进行演示)

腮帮：腮。(让学生指指自己的腮帮，再鼓鼓腮帮)

俸禄：封建时代官吏的薪水。

(4)指名读课文，注意正音。

三、指导书写

“楚”上下结构，上面是“林”，下面是“”。

“戳”书写时注意左宽右窄。第一、四笔都是“横折”，不是“横折钩”。

“滥”左右结构，书写时注意左窄右宽。

“奏”上下结构，下面是“”，最后一笔是“点”。

“俸”左窄右宽。右边注意与“奏”进行比较。

“禄”左边是“示字旁”，右下部不能写成“水”。

四、布置作业

1、用钢笔描红、临写。

2、抄写生字词语(习字册)。

故事和教案篇4

一、教学目标 ：

1、认识8个生字。

2、理解课文内容，体会渔夫是怎样用智慧战胜魔鬼的。

3、理清文章脉络，简要地复述课文内容。

二、教学重点：有感情地朗读课文，在理清课文脉络的基础上，从有关词句中体会魔鬼的凶恶、狡滑和渔夫的智慧，引导学生简要地讲述故事。

三、教学时间：一课时。

一、导入 课文，激发阅读兴趣

我小的时候，就读过《渔夫的故事》，好长好长的一个故事。多少年过去了，我还难忘故事中的渔夫和魔鬼。你们想读这个故事吗？今天我们就根据这个故事，开展“一分钟故事比赛”，比一比谁能把长故事变成短故事，讲得绘声绘色。

二、自己读书，了解课文内容，练习简要讲

三、讲故事比赛

1、小组初讲，评出最佳故事选于，参加班级比赛。

a．商定比赛评价规则。

师生一起讨论商定，大体可从以下几方面来评价：抓住故事主要内容，讲得流畅完整，时

间控制在一分钟内。

b．小组比赛。

2、全班比赛，评出优秀小组。

3、拓展阅读，鼓励课外阅读。

四、读资料袋，激发学生课外阅读的兴趣。

故事导读：我国民间也流传着一个故事，与《渔夫的故事》有些相似之处。《渔夫的故事》是讲智慧的渔夫战胜可怕的魔鬼，而我要推荐大家读的故事，则是讲智慧的农夫收服了狡猾

凶狠的狼。想读一读吗？

读《东郭先生和狼》，说说故事的主要内容和与《渔夫的故事》的相似之处。

故事和教案篇5

教材分析：

本文选自《韩非子·难一》讲述了楚国有个卖盾和矛的人，他在夸耀自己的`盾和矛时，理由前后抵触，不能自圆其说。这一故事告诫人们，说话做事要前后相应，不要自相矛盾。课文可分为两个层次，第一层叙述了主要事件：一个楚国人在卖盾和矛时，一边夸耀自己的盾坚不可破，一边又夸耀自己的矛无坚不摧，有个围观的人问他，若是用自己的矛攻击自己的盾会怎么样？结果他无言以对，第二层是最后一句话点明了有此事件引发的议论，坚不可破的盾和无坚不摧的矛是不可能同时存在的

教学目标：

1.能结合注释并联系上下文对课文的意思有更全面的了解。

2.能说出“其人弗能应也”的原因。

3.能用自己的话讲述“自相矛盾”的故事。

教学重点：

1、弄清成语故事中精辟的语句，揭示其比喻义。

2、强朗读和复述训练。

教学难点：

明白成语故事中包含着的深刻道理。

教学过程：

一、复习导入，回顾课文。

1.师：今日，我们继续学习一则文言文，齐读课题。

师：回顾课文内容。谁能说一说这篇课文讲的是一件什么事？预设：本文主要讲了一个楚国人，卖矛和盾，他夸矛又夸盾，结果在别人问他“用你的矛刺你的盾，会怎么样”时，他说不出话来了。（2分钟）

?评价：你介绍的有条有理，甚是详细。】

预设：本文讲的是一个楚国人说话前后不一样，结果被人问得哑口无言的故事。

?你总结得很简练】

师：同学们，书读百遍，其义自见。我们在朗读古文时，需要注意什么呢？

生1：要注意读准字音，读通句子。

师：此言不错。不如请你来读一读罢。

?字正腔圆，声音洪亮，当以掌声表扬。】

生2：还要注意停顿和节奏。

师：不错，你来读一读好吗？

?不疾不徐，停顿恰好，真是个朗读高手。】

师：请同学们再来读一读这则文言文吧！

二、交流展示（课件出示）

（1）方法指导

过渡语：反复朗读是学习文言文的一种好方法。我们已经学习了不少文言文了，你还积累了哪些学习文言文的好方法呢？

生1：借助注释

生2:借助插图

生3：使用工具书......

师：接下来，我们就用这些方法来读懂这则文言文。

（标红：楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”）

师：请你来读红色的句子。（2人）这句话是何意？

（生答）同意他的说法吗？

（标红“誉”“坚”“莫”字）

师：如何理解这几个字的意思的呢？

?誉是...坚是...】

师：能说一说你是怎么理解的吗？

?楚人是个商人，卖东西的一般都会夸自己的东西好，所以我猜誉之曰的誉是夸的意思。】

?我知道坚原本就有坚固的意思，在这里是说一定指的是盾很坚固。】

?莫能陷也就是不能刺破的意思，莫就是不能】

师：同学们能用多种方法来学习，真是了不起。

师：楚人在夸赞他的盾，应该怎样读他说的话呢？

（出示：吾盾之坚，物莫能陷也。）

评价语：

?这位卖盾的老板，可否再大点声呢！】

?嗯，此盾甚是坚固。】

?此盾天下无敌。】

?这真是一面好盾。】

大家一起读。

?此盾坚固无比，天下第一，尔等真会鬻盾也。】

（2）演好这句话。

（了解它的意思。）同学们，你能不能用自己的话来演一演当时场景呢？街市上人来人往，各种叫卖声此起彼伏，不绝于耳。楚人怎样才能吸引大家的注意力呢？（8分钟）【你的吆喝声可真有穿透力】【我的心被你的声音一下子就吸引了。】

三、合作探究

1.总结学法，自主学习“吾矛之利，于物无不陷也。”同学们，我们刚才学习“吾盾之坚，物莫能陷也。”这一句时，先是同学们用自己的方式句意，通过有感情的朗读，加深了对它的理解。接着我们用自己的方式把当时的场景演绎了出来。现在，我们能不能用学到的方法，自主学习“又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”这句

话呢？

请大家拿出学习单。完成以下任务（出示要求），开始吧。

a.自主学习b.小组合作交流，展示。（两组）

师：同学们通过自主学习和小组合作理解了这句话。学以致用，很了不起。谁再来读一读这句话？

?你的矛很锋利无比】

?你的矛无坚不摧】

?你的矛锐不可当】

?你的矛举世无双】

2.学习“以子之矛陷子之盾，何如？”师：同学们，楚人夸盾坚不可摧，又夸矛无坚不摧。如果你是围观的人，你买不买他的东西？预设：不买，因为他夸盾又夸矛，到底哪个厉害呢？

预设：不买，我怕他的矛不好，也怕他的盾不好。

师：你很不简单，一下子就听出来楚人话中的漏洞！围观的人群里有人帮你把这句话问了出来，读--（出示：“以子之矛陷子之盾，何如？”）明知故问会怎么问？假如这是一位小姑娘，她会说：“叔叔.....”假如这是一位小伙子，他会说：“兄弟....”假如这是一位老人，他会说：“小伙子....”

3.其人弗能应也。

（1）师：面对这样的质问，楚人是什么反应呢？看插图，观察一下他的表情，你能用一个成语来形容一下吗？

（2）师：为什么刚刚自信满满的楚人现在“弗能应也”呢？

预设：

生：他也觉得自己的话不合适。

生：他卖东西言过其实，过于夸大了。

生：如果刺得穿，说明矛锋利，盾不坚固；如果刺不穿，说明矛不锋利，盾坚固。不论出现那种情况，他的东西都不好卖了。

4.学习“夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

师：是啊，楚人说的这两样东西，怎么可那同时存在呢？大家的观点和作者一样，读“夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。”在这里“不可同时而立”的是什么？（板书：坚不可摧，无坚不摧）。（7分钟）

四、拓展延伸

1.你有什么要告诫这个楚人的呢？

生：我们说话做事要实事求是，不能言过其实。

生：我们要三思而后行。

生：我们说话做事要前后一致，不能互相抵触。

师：同学们告诫楚人的话也正是这个寓言故事想要告诉我们的。这篇文言文语言凝练，只用71个字就让我们知晓了一个深刻的道理。

2.在生活中有没有像这样自相矛盾的事情呢？（5分钟）

看来，生活中自相矛盾的事情还真不少呢，我们更应该保持清醒的头脑，避免陷入尴尬的境地。接下来，让我们带着自己的收获，把这个故事再来读一读吧。

五、检测反馈

你能用自己的方式来演一演这个故事吗？可以自己来讲，也可以小组合作（3分钟）展示（2分钟）

六、课堂小结：

这节课，我们不仅懂得了一个深刻的道理，也看到了同学们对这个故事精彩的演绎。同学们，古与今在这节课堂碰撞出思维的火花。给我们带来不一样的精彩。这让我想到课本上的一句话“思维的火花跨越时空，照亮昨天、今天、明天。”同学们在今后的学习中，要有自己独特的思维。在说话做事时，要前后一致三思而后行。最后送给大家一句话“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”这节课我们就上到这儿，下课！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！