# 河大教学计划5篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-02-20

*教学计划制定好，可以为接下来的教学流程做好详细的安排，一份实用的教学计划是需要结合我们的实际情况的，下面是小编为您分享的河大教学计划5篇，感谢您的参阅。河大教学计划篇1李 艳 现目前英语教学成为国家教育改革很重大的变革科目之一。以前都是城镇...*

教学计划制定好，可以为接下来的教学流程做好详细的安排，一份实用的教学计划是需要结合我们的实际情况的，下面是小编为您分享的河大教学计划5篇，感谢您的参阅。

河大教学计划篇1

李 艳 现目前英语教学成为国家教育改革很重大的变革科目之一。以前都是城镇学生小学就学习英语，而农村学生只有在升入初中之后才接触英语学习。现在的英语教学已经到了农村小学，在学生上小学的时候就要开始新的英语教学了。针对学生的学习情况，本学期我将重点投入到以素质教育为指挥棒的教学宗旨，激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，使他们形成初步运用英语进行简单日常交流和书写，为进一步学习打下基础。我根据自己和学生的实际情况制定了以下教学工作计划： 一、学生情况

我校学生是从三年级开始学习英语，而我所任教的是四、五年级，这个阶段的学生思维活跃，模仿能力和记忆力较强，所以应针对不同的学生进行分层次教学，可能才会达到预期的效果；其次，四、五年级学生基本掌握一定的英语日常用语，具备一定的英语基础，因此对他们而言，英语基础知识需要继续深入的渗透，把重点放到听、说、读、写的要求上。 扩大学生对西方国家了解的知识领域，充分发展学生在生活中使用英语的能力和习惯。 二、 指导思想

认真学习《纲要》内容，以《英语课程标准》为指导，以课堂教学为阵地，切实转变教学观念，坚持面向全体学生，努力创设良好的英语教学环境，

- 1 -

进一步提高质量意识，为学生的终生发展打下良好的基础。 三、教学目的、任务

小学英语教学在过去几年的发展中，在领导、学校的关心和重视下，取得了一定的成绩，教学、教研活动蓬勃展开，教学质量逐年提高。但是，本学期小学英语教学工作依然形势严峻，任务艰巨：首先，师资紧，课时少，教学任务重；其次，就我自身而言，刚踏入小学英语教育行列，对教材要求把握不够到位，正和学生处于一个认识、磨合和相互适应的过程。为此关于本学期的主要目的有以下几个方面：

1、提升学生学习英语的兴趣，养成良好的朗读、书写习惯； 2、发音准确、朗读流利，准确掌握书中的重点内容； 3、能够进行简单的日常用语的交流； 4、能够用简单的句子进行写作（简单造句）； 5、熟练掌握所学歌曲、chant等；

6、强调语言运用。两本教材都体现交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在起始阶段采用\"全身动作反应法\"（老师的body language），让学生在做中学，在唱中学，在玩中学。

8、注重能力培养。整套教材贯穿\"学会学习\"的主题，培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。如let\'s learn /let\'s try /let’s talk。 9、突出激发学习兴趣。教学形式多样化，其中包括对话、歌谣、小诗、

- 2 -

歌曲、游戏、任务、绘画等。 四、教学重点难点 1．重点：

（1）提高课堂效率。

（2）养成良好的听英语、说英语、读英语和简单书写句子的习惯。 （3）发音清楚，语调正确，书写工整。

2．难点：使英语基础差的学生提高听、说、读、写的能力，全面提高英语成绩。 五、方法措施

1、认真备课，钻研教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语，让学生多读多说多对话。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里学习“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步（尤其是英语基础不好的学生），树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助

- 3 -

英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设的情景对话，为学生提供使用英语进行交流的机会。 7、课堂尽量全英化，打好每名同学的英语基础，重点提高差生的英语功底，同时适当地补充些课外内容，强化口语和应试能力，对每一单元的内容力争人人过关。

8、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。

总之，由于才踏入英语教学工作，所以在这个学年中必须认真努力，尽快摸清学生的学习情况，有针对性的改变自己的教学方法，逐步适应学生的学习水平。让学生在玩中学习，提高他们学习的积极性，制定适合他们的学习策略，帮助学生取得更好的成绩，养成良好的学习习惯。

- 4 -

时间安排

- 5 -

河大教学计划篇2

一、班级学生情况分析

本班现有学生34人，其中男生15人，女生19人。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。经过上学期的教育，优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生还有个别仍没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。

二、 本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容:导语、课例(精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋)、词语盘点、语文园地(口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等)。

三、教材分析：

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组（中外童话）和第七组（成长的故事）还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示

示学习要求。课例由3~5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作” “我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课

文中出现的由会读会写的字组成的词语； “读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

本册教材的注音有以下几种情况：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音，直到该字列入要求认识的字为止；导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在第一次出现时注音，后面出现时不再注音；选读课文中不认识的字均不注音。生字注音用圆括号，多音字注音用方括号。课文中的生字，都是注的本音，有些字在具体的语言环境中要变调或读轻声。

四、教学目标：

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教五、教学目标。

本册学习要达到的主要目标:

1．认字200个，会写200字，养成主动识字的习惯。

2．会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3．能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。

4．体会课文中关键词句表达情意的作用。

5．能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的

思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6．养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7．在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8．留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9．在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

河大教学计划篇3

在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

一、学生基本情况分析：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好,而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑.

二、教学目的要求及重难点

突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的\'潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的激情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。因此，在课堂教育中，运用与课文内容有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。根据教材特点，我在上“颠倒歌”一课中制作了很多生动、形象的直观教具来吸引孩子，有小老鼠、大狮子、小鸟、公鸡、大象等等。整节课，学生的积极性一直很高，大家都争着说，抢着回答，积极学唱。教具虽小，但作用甚大，合理的利用教具，让学生在情境中掌握了知识，让学生在妙趣横生的教具中发展思维，提高了想象能力。实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

河大教学计划篇4

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、学情分析：

这学期我很荣幸成为中心小学的一名音乐教师,担任1-5年级的音乐课.通过

学生的交流我发现学生在某些方面还存在一些不足：

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

三、教学任务：

1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的\*\*\*是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

四、工作措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

五、学生管理方面

音乐教室在教学楼的三楼，学生上课前需要排队到这间教室里来。对于刚入学的一年级学生对学校的情况还不是很了解，上课之前我会到本班的教师去，带领学生站好队，并告诉孩子们上课不能把与音乐课无关的.东西带进教室。更不能随手扔垃圾。走路时不能说话，走路时脚步要轻，前后左右不能挤，按顺序走。并把他们安全地带进教室。对于中高年级的学生，每次站队我都会安排两名纪律组长监督，我亲自到学生中讲解安全知识。在课堂上教育学生遇到问题时举手示意，若果有较棘手的问题要及时上报领导。下课教育学生要按照上课之前要求去做，同样站好队离开音乐教室。这样学生慢慢就养成了习惯。对学生养成习惯有很好的帮助。

六、教学设备的管理

我们学校的音乐室拥有较先进多媒体教学设备，还配置了很多器乐。特别是钢琴。因此，教育学生要爱护教室里的一切物品，不能乱涂，更不能随意搬动。严格按照学校的规章制度去做，并且安排好学生的值日工作。

具体工作安排：

九月：1.做好新生的音乐启蒙教育。

2.做好日常教学工作的同时，为迎接20xx年的教师节， 教唱赞美教师的歌。

3.为迎接少先队的建队日，举办“红歌伴我行”汇报演出。

4．做好学校的教学教研活动。

十月：1.为迎接建国xx周年，举办“我爱祖国，我爱家乡”校园小歌手比赛。

2做好音乐教学中学生的期中考核工作。

十一月：1.为了增强学生对歌词的识记能力，举办我“我爱记歌词”的擂台赛

2.选拔小歌手参加全镇的小歌手比赛。

十二月：为迎接新年教师才艺大赛进行排演。

一月：做好期末复习工作，迎接期末考试。

河大教学计划篇5

一、同学情况分析

五年级的同学在上课时纪律比较好，个个都很认真，总体的音乐基础还可以，接受能力不错，各班的同学情况大同小异，有一小局部同学乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体同学的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批同学对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些同学由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不乐观。

二、教学目标

知识目标：

1、通过音乐教学，使同学基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表示歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

能力目标：

1、同学通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸和连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使同学具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、 通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养同学对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养同学形成健康的审美情操。

4、 通过乐器的训练，让同学学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。

情意目标：

通过音乐教学，突出其学科的特点，激发同学热爱祖国的真挚情感，培养同学合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

三、教材分析

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

本册教材内容有：歌曲八首，选用歌曲二首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演唱歌曲。认：认识全音符，断音记号。做：依照老师的要求做题目，比方：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。。

本学期教材在学科教学中的地位和作用。

音乐教育是基础教育的有机组成局部，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进同学德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

教学重点、难点分析。

教学重点：演唱歌曲，歌曲扮演，做题目，欣赏。

教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

四、改进教学的措施

1、 认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。

2、 认真执行课时计划，严格掌握35分钟的课堂时间，向35分钟要效率。

3、 充沛作好课前准备。

4、 认真依照教学设计上课，上课坚持说普通话，在课上多给同学自我表示和发问的机会。

5、 根据同学身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养同学的学习兴趣。

6、 根据本校条件设备，充沛利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发同学兴趣，提高课堂教学效果。

7、 完成教材任务的同时，为培养同学的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富学校生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

8、 提优补差的途径：（1）、通过课堂教学。（2）、通过课外艺术活动。

9、方法：示范：教师示范、同学模仿。鼓励、褒扬法：通过鼓励褒扬大体高同学的学习兴趣。

因材施教法：针对不同同学采取不同的方法，扬长避短，使同学学有所得，学有所长。

五、教科研课题研究

1、课题名称 怎样教小朋友学唱歌

2、与课题相关的理论学习内容

1、 学习《江苏教育》、《福建教育》等杂志。

2、 《音乐教育心理学》

3、 有关音乐方面的各种资料。

4、 《课堂教学模式选择》

3、操作措施

1、 利用课堂时间提供同学练习、自我表示的机会，激发同学兴趣。

2、 针对同学实情，进行教授的同时，注意个别同学的潜在因素，发挥同学特长，提高总体水平。

3、 根据兴趣特长参与兴趣小组、合唱队。

4、活动布置 利用课余时间布置：文艺录象 教师辅导5次 学校文娱演出1次 配合班主任主题班会1次

5、效果显示 班队活动

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！