# 山韵美术教案7篇

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-02-19

*写教案的同时，相信大家自身的能力一定都有所提升，教案在撰写的时候，教师需要强调与时俱进，小编今天就为您带来了山韵美术教案7篇，相信一定会对你有所帮助。山韵美术教案篇1活动目标：1、了解拟人化的画法，培养幼儿的想象力与语言能力。2、会添画出一...*

写教案的同时，相信大家自身的能力一定都有所提升，教案在撰写的时候，教师需要强调与时俱进，小编今天就为您带来了山韵美术教案7篇，相信一定会对你有所帮助。

山韵美术教案篇1

活动目标：

1、了解拟人化的画法，培养幼儿的想象力与语言能力。

2、会添画出一些简单的背景。

活动准备：

课件、幼儿人手一支黑笔及一盒蜡笔。

活动过程：

1、小朋友你们喜欢听故事吗？

那让我们一起来听个故事。

2、从前，有个调皮的孩子，整天在蓝天上奔跑，他红红的脸上渗出一颗颗汗珠，他拉来一块白云当毛巾擦擦脸，他的脸太脏，白云立刻变成了黑云，云儿哭了，调皮的孩子安慰说：“别哭、让我来变个魔术吧，”他从嘴里喷出七色霞光，黑云又变成了白云。

小朋友猜猜看，这调皮的孩子是谁呀？（太阳）咦，这个调皮的孩子怎么把脸藏起来了，我们来看一看他的小脸吧！这个小孩真漂亮，长着大大的眼睛，红红的嘴巴。

刚才的故事中说太阳有什么本领呀？（变魔术、喷出七色霞光）

3、太阳变了个魔术，让黑云又变成了白云，白云高兴地围在太阳的周围，把太阳打打扮成了什么太阳？（出示范画）谁来给这个太阳取个好听的名字？（云太阳）

4、太阳比原来更美丽了，他非常开心，继续奔跑，看到果园里的苹果还是绿绿的，他说：“让我再来变个魔术吧。”他又从嘴里喷出七色霞光，绿苹果渐渐地变成了又圆又大的红苹果，苹果树妈妈很高兴，她让孩子们一起围在太阳周围，这下太阳又打扮成了什么样的太阳呢？

幼儿回答。

5、太阳继续跑呀跑，他还会给谁变魔术呢？他们又会把太阳打扮成什么太阳呢？

幼儿回答。

6、现在你们来画变魔术后的太阳好吗？

画前，老师提个要求：太阳画在纸的中间，要画得大，其他空的地方画上七彩霞光，涂色要鲜艳均匀。

7、幼儿作画。教师根据幼儿不同的水平分别加以指导（轻音乐）请个别幼儿上来讲述。

山韵美术教案篇2

教学目标：

1、 欣赏用各种绘画工具画出的肖像作品，感受它们的不同。

2、 在欣赏的过程中注意把“形”和“神”结合起来。

3、 结合人物的外表和神态向同学描述自身喜欢的肖像作品。

教学重点、难点：

在欣赏的过程中注重“形”“神”互相结合。

教学准备：

图片、绘画工具等。

教学过程：

一、 欣赏

1、出示肖像作品（国画、雕塑、油画、版画、线描），让同学在欣赏的过程中体会不同的工具和画法所带来的不同感受。

2、出示图片《〈蒙娜丽莎的微笑〉》，这是一幅世界上最伟大，最著名的肖像画。是意大利文艺复兴时期画家达·芬奇的作品。画家对于人像面容中眼角唇边等流露感情的关键部位特别注重刻画,也特别着重掌握精确与含蓄的辩证关系,达到神韵之境,从而使蒙娜丽莎的微笑含义无穷,具有一种神秘莫测的千古奇韵。很多人都说这是一种神秘的微笑。

3、小结：肖像艺术重在传神，“以形写神”是我国古代画家总结出来的一个重要经验。“形”我们都知道是指的人的外表；“神”指的是人的精神面貌和思想。在优秀的肖像作品中，形神是皆备的，两者缺一不可。

二、 同学讨论

如何才干把人物的形象和神态很好的结合起来呢？

这就要求我们在认识人物外貌的基础上再去想象人物的思想感情。去剖析人物的内心世界。

三、猜一猜

拿出自身的照片，让你的同桌根据你的神态猜一猜你当时的心情。并想一想如何进行发明性的表达。

四、 画一画

选择自身喜欢的肖像图片，用自身喜欢的绘画方式改画。并可依照自身的理解加上背景。

五、 课后拓展

从课外书上，网上，杂志上去观察更多的人物肖像，并向同学描述人物的外表和神态。

课后记：经过一个暑假的调整，加上同学们也懂事了许多，课堂的配合还有相互的合作都比较好。

山韵美术教案篇3

活动目标

1．充分感知多维度红色。

2．尝试跟着音乐的节奏运用红色大胆进行涂鸦创作。

3．体验红色带给人的热烈情感。

活动准备

1．大开素描纸，水粉颜料，水粉笔。

2．马蒂斯《红色的室内》，克利《带小旗的面具》。

3．音乐《欢乐中国年》。 (喜庆、欢快的音乐能激发幼儿的兴趣和热情，让他们随着音乐时而挥洒如流、时而奋笔疾书、时而缓慢涂鸦，从而体验红色的色彩情感)

活动过程

1．活动导人，感受多维度红色。

(1)教师与喜欢红色的幼儿讨论：为什么喜欢红色，红色带给你什么感觉。

(2)欣赏作品，感受多维度红色。

欣赏马蒂斯《红色的室内》，感知红色、橘红色；欣赏克利《带小旗的面具》，感知深红色到大红色的变换。

2．玩红色，创作红色世界。

教师：用手指蘸颜料，在纸上点一点，先来个小点点，再来一个大点点，转一转，转出一个大太阳；用手指蘸颜料抹一抹，抹出别样光芒。（教师边操作边讲解，幼儿一起跟着涂鸦）

要点提示

1）幼儿操作时课配合《欢乐中国年》的音乐。

2)引导幼儿跟着音乐的节奏涂鸦。可以对幼儿说：在你们听到节奏比较快的音乐时可以加快手上的动作、加大幅度、加重力量；在听到节奏比较慢的音乐时可以放慢点速度、用轻一点的力……

3)可以不提供画笔，直接用手、脚蘸颜料绘画。

【评析】

在许多国家和一些民族中，红色有驱逐邪恶的功能。比如在中国古代，许多宫殿和庙宇的墙壁都是红色的。

在中国的传统文化中，五行中的火所对应的颜色就是红色，红色表示喜庆，比如在婚礼上和春节，人们都喜欢用红色来装饰。

红色是火、是热情的火、是热情的火太阳。

山韵美术教案篇4

活动目标：

1. 欣赏剪纸雪花，初步感受剪纸这种独特的制作方法所表现出的美感。

2. 通过折叠、绘画、剪的方式初步掌握剪雪花的基本步骤，尝试剪出各种线条和图形的雪花。

3.对剪纸活动感兴趣，体验剪纸的乐趣，发展幼儿手腕和手指动作的灵活性、协调性。

活动准备：

1. 活动白板：歌曲《雪花和雨滴》第一段，《雪花和雨滴》伴奏，剪纸雪花成品，剪纸图示。

2.冰盆四个，内有剪刀，正方形宣纸，铅笔若干。

3.展示板。

活动过程：

1. 歌曲《雪花和雨滴》，引出雪花。

（1）演唱歌曲《雪花和雨滴》。

（2）了解雪花的特征。

教师：你们见过雪花吗？是什么样的？

2. 观察图示，探索雪花折叠剪的方法。

（1）观看图示，探索折叠雪花的方法。

教师：这个雪花是怎么完成的？先要做什么？怎么来折？要准备一张什么形状的纸？一共折了几次？

个别幼儿尝试。

（2）幼儿操作探索折叠的方法。

（3）欣赏雪花，探索剪的方法。

教师：雪花上有哪些图案花纹？他们像什么？是怎么剪出来的？剪的时候我们的手握在哪里？（中心角）可以在三角形的哪一边剪？

教师：剪图形时要注意什么？从什么地方剪？剪到什么位置才不会剪断？

3.教师交代用要求，幼儿操作。

教师：现在我们用纸来剪雪花打扮我们的活动室吧！

教师：剪窗花的时候，先折再画后剪，可以在三角形的一边剪图形、也可以两边，注意不要把它剪断了。

幼儿操作，教师指导。

4.张贴幼儿的作品，感受作品的丰富和变化。

（1）幼儿介绍自己的作品。

（2）幼儿互相欣赏，讲述自己喜欢的窗花。

活动延伸：

用剪好的雪花布置活动室。

山韵美术教案篇5

活动目标：

1、通过看看、讲讲中国功夫，引起幼儿对中华武术的兴趣，并产生创作的愿望。

2、尝试用整体捏塑法创作、表现武术中不同的人物造型和动态特征。

3、能进行小组合作，丰富武林会场景。

活动准备：

1、幼儿用陶泥制作过站立的人。

2、音乐《中国功夫》，武术dvd，视频展示仪，武打图片等。

3、陶泥、操作工具人手一份。

活动过程：

1、观看中国功夫录像，激发幼儿兴趣。

(1)幼儿学一学武术动作，体验其中的乐趣。

(2)集体讨论：你们还看过哪些中国功夫?谁来演示一下其中你最喜欢的一个动作?做这些动作的时候，他们的头、手、脚和身体分别是什么样的?

2、启发回忆，示范讲解。

(1)引导幼儿回忆：以前我们学过如何制作人物形象，谁愿意来做给大家看看?

(2)启发幼儿巩固内容：直接捏塑法。

教师：怎样才能避免人物的头、手臂等脱落?怎样让我们做的人动起来而不会受伤呢?

引导幼儿采用不同的方法制作、连接;通过手、脚、身体等部位的不同动作来表现武林高手高超的武艺。

(3)和幼儿一起示范，让武林高手表演各种动作：弯曲手臂、腿等部位，表现不同的动作。

(4)提醒幼儿注意细节处理：脸部的表情(可请幼儿示范)。

3、幼儿创作。

教师提出要求：让我们每个人都做一个武林高手，并争取让你的武林高手拥有和别人不一样的本领。一定不能倒下，倒下的就输了。

要点提示：

1)人物各部分要均匀，身体比例要协调。

2)人物表情要配合动作要求。

4、“少林功夫”大展示。

(1)将陶艺作品展示在图片“少林寺”前的空地上。

(2)幼儿互相欣赏、评价作品。

5、结束部分：跟着音乐《中国功夫》学做武术操。

山韵美术教案篇6

活动目标：

1、尝试用绕圈的方法练习画苹果。

2、理解故事内容，愿意照顾苹果树。

活动准备：

1、教师范图《苹果树》

2、幼儿操作材料(操作材料包、画笔)

活动重点：尝试用绕圈的方法练习画苹果。

活动过程：

1苹果呢？

故事导入激发兴趣意图：故事导入，激发兴趣。、教师出示范画提问：这是一棵什么树？树上有什么？有几个苹果？为什么只有一个

2、教师讲述故事，幼儿理解内容。

秋天到了，许多苹果树上都长满了又大又红的苹果。然而，有一棵苹果树却只结了一个苹果。大家都不喜欢它。这棵苹果树难过地说：“我也想长出更多的苹果，只是没有人来照顾我。”苹果树需要宝宝们的照顾。刚才苹果树说什么了？宝宝们要怎样照顾苹果树呢？

3、教师小(来自:小班美术教案苹果树)结：我们宝宝都愿意照顾苹果树，可以帮助小树捉虫子，清扫树下面的垃圾，为苹果树浇水、施肥、修剪枝叶等。

师幼示范了解画法

意图：教师幼儿示范，了解苹果的画法

1、第二年的秋天，苹果树上结了许多又大又红的苹果。教师用绕线的方法画苹果，边画边念：绕绕绕，绕圈圈，苹果长大啦。

2、请几个幼儿来模仿老师画苹果的方法来画苹果。同时纠正画法，要用绕圈的方法画苹果。

3、教师分发操作，请幼儿独立画画。

要求：把白色的地方涂满，不留空白，绕圈不画到轮廓线以外。

意图：展示作品，体验快乐。

1、请幼儿把自己的作品贴到黑板上

2、比比谁的苹果画的又大又圆。

山韵美术教案篇7

活动目标

1、学习用弹簧线表现小蜜蜂绕来绕去飞行的路线。

2、在故事情境中，借助音乐尝试用手腕动作表现小蜜蜂飞行的路线。

3、乐意用语言、身体动作表达自己的感受。

活动准备

1、小蜜蜂棒偶人手一个，油画棒每组两盒。

2、画有花园的黑色、绿色砂纸人手一份。

3、音乐《野蜂飞舞》。

活动过程

一、教师模仿蜜蜂飞行时发出的声音，引起幼儿的好奇并大胆猜测。

教师：嗡……猜猜看，谁来了?

二、幼儿在故事情境中，扮演小蜜蜂随音乐感受和表现弹簧线。

1、教师讲述《小蜜蜂》的故事，创设“野蜂飞舞”的情境。

2、欣赏《野蜂飞舞》的音乐，引导幼儿感受蜜蜂绕来绕去飞行的样子。

教师：花园里的花全都开了，小蜜蜂可以采花蜜喽!听一听，想一想，小蜜蜂在采花蜜的时候会怎么飞呢?

3、幼儿在小蜜蜂绕来绕去采蜂蜜的情境中，手持棒偶随音乐表演小蜜蜂飞行的样子。

教师：我们一起来学一学小蜜蜂在花丛中飞来飞去的样子。

三、幼儿在《野蜂飞舞》的音乐背景下，尝试用绘画的方式变现蜜蜂在飞行。

教师：我们把小蜜蜂们飞来飞去的样子画下来吧！

四、欣赏作品，感受小蜜蜂飞行线路的多样性。

教师：你的小蜜蜂在花丛中是怎么飞的呀？

五、舞蹈《蜜蜂做工》，感受蜜蜂在花园中采蜜的快乐。

教师：小蜜蜂飞呀飞呀，忙着采花蜜呢！真是一群勤劳的小蜜蜂！

教师在活动中通过故事把“小蜜蜂采花蜜”的情境贯穿整个过程，自然地融入音乐和身体动作的元素，引导幼儿在游戏的情景中多通道地感受、表现“绕来绕去”的线条。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！