# 幼儿活动教案7篇

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-02-19

*教案是老师为了调动学生积极性提前撰写的书面文稿，制定教案是一件能够考验我们教学能力的事情，以下是小编精心为您推荐的幼儿活动教案7篇，供大家参考。幼儿活动教案篇1活动时间：20xx年3月8日活动地点：本班教室活动对象：妈妈或奶奶、外婆、幼儿、...*

教案是老师为了调动学生积极性提前撰写的书面文稿，制定教案是一件能够考验我们教学能力的事情，以下是小编精心为您推荐的幼儿活动教案7篇，供大家参考。

幼儿活动教案篇1

活动时间：20xx年3月8日

活动地点：本班教室

活动对象：妈妈或奶奶、外婆、幼儿、教师

活动目标：1、知道三月八日是妇女节，是妈妈、奶奶等妇女的节日。

2、通过亲子活动，萌发关心长辈的情感，增进与长辈之间的感情。活动准备：大鼓、球、布置节日气氛的教室、旺仔馒头、橘子、桂圆、勺、气球、面具等

活动过程：

一.游戏：宝宝找妈妈――妈妈们戴上面具，孩子们分别去找自己的妈妈。

师：宝宝们，妈妈都戴上面具了，我们一起去找找自己的好妈妈，

找到了就请妈妈坐上你的小椅子。

二. 谈话：“妈妈（奶奶）真辛苦”

师：每年的3月8日是妇女节，就是妈妈、奶奶、外婆、阿姨等等女性的节日。今天，我们小朋友都把自己的妈妈请到我们幼儿园里过妈妈的节日了，开心吗？

——请幼儿妈妈向幼儿介绍自己从早上起床到晚上睡觉这一天中自己所做的事情。重点说说在家忙许多家务，关心宝宝；在单位还有繁重的工作。

——幼儿互相说说自己妈妈或奶奶、外婆在家怎么关心自己的。

三.幼儿表演环节

师：妈妈每天都这么辛苦，我们爱不爱妈妈？妈妈好不好？那现在我们

就一起唱首《世上只有妈妈好》的歌送给妈妈，祝妈妈节日快乐！好不好？

四．互动环节

（1）击鼓传花

游戏规则：老师背对击鼓，当鼓声停止时，花球落在哪个小朋友手里，哪个小朋友就和妈妈表演一个节目。游戏反复进行。

（2）小脚踩大脚

游戏规则：小朋友的脚穿上鞋套踩在妈妈的脚上，一步一步往前走，看哪一队先走到终点，先到终点的那一队为胜。游戏可反复进行。

（3）踩气球

游戏规则：幼儿在脚上系两个气球，妈妈去踩其他幼儿的气球（一分钟），最后看谁剩下的气球多为胜利。

（4）“揪尾巴”

游戏规则：妈妈游戏规则游戏将自己的孩子背起来在保证自己孩子不从自己的背上掉下来的同时去揪别的家长的尾巴，揪掉尾巴的家长取消游戏资格。一次8组家庭参加逐渐淘汰。

（5）妈妈找宝宝

师：一开始我们宝宝玩了找妈妈的游戏，宝宝们都很帮，一下子就找到了妈妈，那我们现在也考考妈妈，好不好？蒙住妈妈的眼睛，让妈妈来找我们好不好？但你们一定不可以有声音哦。

（6）剥橘子、桂圆，用勺喂妈妈吃旺仔馒头

师：妈妈平时很辛苦，以前在家里，都是妈妈剥橘子给我们吃，现在我们长大了，会做很多事情了，今天让妈妈好好儿休息一下，我们自己来剥橘子给妈妈吃，好吗?看一看，哪个宝宝最会剥橘子，剥的最快。

（7）赠送礼物妈妈

将自己画的，粘贴的，剪的等作品送给自己的妈妈，让她们看到自己的本领，认识到我们在长大。

五.活动结束

师：今天我们宝宝和妈妈欢聚一堂共度妈妈的节日，开心吗？我们宝宝以后要做让妈妈天天开心的宝宝，最后我们在一起送妈妈一首《妈妈节》的儿歌，祝所有妈妈们青春永驻、幸福永存！

幼儿活动教案篇2

问题及意图：

创新是一个民族的灵魂和希望，学会探索又是创新的基础和前提条件。随着时代的发展，社会的进步，一方面，使得社会分工和学科知识等出现了不断细化和分化的发展趋势；另一方面，又出现了完成某一项社会分工任务和学科知识探索，必须协同作战和运用综合手段的新的发展动向。因此，学会协作探索，是未来社会发展对幼儿教育提出的新要求，也是《幼儿教育指导纲要》中明确的具体方向。本次活动我研究的问题便是在社会活动《我们准备去旅游》中培养幼儿合作探究学习。让幼儿自由组合、分组合作制定旅游计划表，来满足大班幼儿自主的愿望，培养幼儿的合作探究意识。

活动目标：

1、能结合自己的生活经验，合作制定合理的旅游计划表，并按计划准备合适的旅游物品。

2、在合作探索中体验活动的乐趣。

3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

活动准备：

1、空白计划表3张、范例1张，“团长”牌3张。

2、开飞机vcd，新疆、西藏、北京风光图片。

3、旅游食品、用品、药品、旅行包、旅行帽、导游旗等物品。

活动过程：

1、激发旅游愿望。我们要准备去旅游，旅游公司为我们提供了三条旅游线路，它们是新疆、西藏、还有北京，你们去看这三个地方的图片介绍，看完后互相讨论一下，你们准备和谁一起去哪条线路旅游，你们再选一个旅游团团长。

2、制定计划，做好旅游准备。

（1）我们去旅游要准备些什么呢？

（2）小结：旅游要带食品、药品、用品、服装。

（3）我们来分组制定旅游计划表，把大家都认为要带的物品画在计划表上。最后比一比、看一看，哪个团合作制定的计划表是最合适的。（幼儿分团讨论、记录）。

（4）展示计划，进一步完善计划。你们觉得哪个旅游团制定的计划表最合适？为什么？哪些东西是不太合适的？为什么？

（5）小结：旅游时带的.东西应当适量，带得太少不够吃，不够用，带得太多装不下、背不动，玩起来也不方便。有些东西我们还可以带钱去旅游点买。

（6）结合科学的计划表，给幼儿完整的印象。旅游食品要带少量的水果、面包或快食面、水。药品要带一点感冒药、肚子痛的药、创可贴。用品要带旅行包、餐巾纸、毛巾、牙膏、牙刷、小镜子、头梳、雨伞、杯子等。服装要带衣服、裤子、帽子、袜子、手套、围巾等。

3、实施计划，准备旅行物品。

（1）三个旅游团来比赛，看哪个团能按计划准备，大家能互相帮助很快把物品整理好。

（2）师评价各旅游团整理情况，给每个团奖励导游旗和旅游帽。

（3）小结：药品、用品、服装放在旅行包里，食品放在食品袋里，钱、银行卡、手机、餐巾纸等这些小东西放在小包里，随时拿放都很方便。

4、放开飞机vcd，幼儿做开飞机律动。现在请大家拿好自己的行李，带上旅游帽，坐上飞机去旅游。我要开课请多指教。

幼儿活动教案篇3

一、设计意图

歌曲《王老先生有块地》旋律活泼，节奏鲜明，“咿呀咿呀哟”乐句的`反出现，非常适合中班幼儿的年龄特点和欣赏需要。中班幼儿乐意听音乐，在音乐活动中，能感受音乐，掌握音乐旋律。新《纲要》指出：幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。因此在活动设计上，我力求让幼儿通过多种感官充分辨识固定乐句，充分感受音乐节奏。结合幼儿好动，喜欢游戏活动的特点，我将游戏融入于活动中，借助据木头、擦汗、洗澡等游戏情境帮助幼儿反复体验，感受音乐的性质，从而体现“玩中学’的教学理念。游戏情境的营造和幼儿想象能力的激发，需要借助一定的载体，我借助一小块彩色纱巾巧妙地帮助幼儿搭建起想象与表现的平台，也是丰富幼儿表达、表现的手段。

二、说目标

?幼儿园指导纲要》（艺术教育内容与要求）中提出：在支持鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美，表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。因此结合中班幼儿的年龄特点，我把本次活动的目标定为：

1、在游戏情境中感受乐曲欢快、活泼的特点。

2、尝试辨识反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”，并运用肢体动作大胆表现。

重难点剖析：

本次活动的重点是：运用肢体动作大胆表现。

大胆运用肢体动作表现是韵律活动中最基本也最主要的要求，幼儿天生对音乐有着敏锐的感受，能用自己的方式去表现音乐，我们应鼓励幼儿大胆进行表现，从而培养幼儿的艺术表现能力，所以我把这个作为活动重点。活动中我以多种游戏情境激起幼儿的表现欲望，在师幼互动中让幼儿大胆表现。

本次活动的难点是：尝试辨识反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”。“咿呀咿呀哟”在乐曲中多次出现，但不是每个乐句都有，这让幼儿辨识起来有些困难，因此，我运用图谱，让幼儿从直观上感知咿呀咿呀哟出现的规律，同时通过一些动作提示，眼神交流，帮助幼儿辨识。

三、说活动准备

为激起幼儿兴趣，更好地进行活动，我做了以下准备：

（一）知识准备

课前对幼儿进行“锯子”这一词的理解，并积累一些锯木头动作的经验，帮助幼儿在锯大树游戏环节中，有更清晰的思路。

（二）物质准备

1小动物图片

用开场时的环境创设，这些直观的图片，让幼儿在与小动物打招呼时更真实，从而引起幼儿兴趣。

2图谱

用于环节二中寻找反复出现的乐句，图谱的直观地出现，可以帮助幼儿更清晰地感知固定乐句出现的规律。

3纱巾

纱巾在活动中起着重要作用，在各个游戏情景中它都以不同的游戏工具出现。

4音乐cd

四、说活动过程

五、说活动特色

（一）趣味盎然，使教学活动富有特色。

在整个教学活动中，我营造了有情有趣的“童话世界”，游戏化的情境：森林、大树、锯木头、洗澡……孩子们在有情有趣的游戏中愉快地感受着，积极地发现着，快乐地学习着。

（二）纱巾的创意运用，使活动充满挑战与发展价值。

一方面纱巾色彩鲜艳，能唤起幼儿学习的热情，既有趣又不干扰幼儿倾听、感受音乐，符合幼儿的特点。另一方面，纱巾轻盈多变，能挑战幼儿想象、创造能力，时而纱巾变为大树、锯子，时而变为毛巾、浴球等等，孩子们在与纱巾的游戏中，创造性地运用各种肢体动作来表现固定乐句，并大胆进行表现。

幼儿活动教案篇4

活动目标

1.引导幼儿欣赏了解各种各样的桥，知道桥的特征及用途。感受桥的设计美。

2.尝试用不同方式，设计、绘画、具有不同风格的桥。

3.鼓励大胆创新，体验动手创意的乐趣。

4.乐意与同伴交流自己认识的桥。

5.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备

1.经验准备

（1）幼儿有在日常生活中，关注过建筑工人建桥的过程。

（2）提前通知家长，带孩子参观各式各样的桥，了解桥的造型、用途及名称。

（3）幼儿有用过水粉颜料作画的经验。

2.材料准备

（1）教师使用材料

各种桥的范例图片、视频；背景音乐。

（2）幼儿使用材料

绘画使用的纸张、水彩笔、水粉颜料、调色盘、抹布，人手各一份。

布置创意空间一角，放置足够量的纸盒、木块、积木、插塑等，供幼儿动手操作、设计、创意使用。

活动过程

一、 猜谜语，引出主题 激发幼儿对桥产生浓厚的兴趣。

师：驼背公公，力大无穷；汽车走过，一动不动。（引导幼儿说出谜底—桥）

二、 欣赏观察

1.欣赏图片

出示样式各异的桥的图片，引导幼儿观察，引起幼儿对桥的关注和兴趣。

师：图片中你喜欢哪种桥？为什么喜欢？你看到的桥是什么样的？在日常生活中，你见到过哪些桥？你能叫出它的名字来吗？你能说出他的样子来吗？

（1）重点欣赏幼儿易熟悉的几种桥，讲解跨河桥、跨谷桥、路线桥、立交桥的特征和用途。

（2）讨论，你能说出这些桥的名称、特点（即样子）、及用途吗？（幼儿可分组讨论）

小结：桥的设计样式、材质、名称，用途虽然不同，但它的构造是一样的，有桥墩、桥梁和桥面组成，整体形象是架空的，它不仅设计美观，还给人们的生活带来巨大的便利。

2.观看视频

让幼儿感知更多样式的桥，如，铁索桥、竹桥、吊桥、空架桥、观赏性的彩虹桥等，来开阔幼儿的视野，激发创意设计的欲望。

（1）师：你又看到了哪些桥？你最喜欢哪一种？你知道它的名字吗?他有什么用途吗？你能把它的样子画下来吗？

（2）讨论，说说自己想设计一个什么样的桥。（重点引导幼儿设计别具一格的桥，具有个性的桥）

小结：各式各样的桥不仅给人们的生活带来便利，造型美观，还给人以美的享受。

三、 鼓励、激发幼儿创意

师：今天你们作为一名小小设计师，也来设计一座和别人不一样的桥吧！我相信，你设计的桥，不仅美观而且有很大的用途。

四、 幼儿作画

1. 鼓励幼儿大胆创作构想。 (如果你是设计师，打算怎样来设计？可以和小伙伴结伴完成，也可独立来完成。)

2. 幼儿自由选择绘画材料工具。（介绍水粉颜料的用法、摆放、及简单操作）

3. 幼儿开始作画（播放背景音乐，注重提醒幼儿，良好的操作习惯和正确的作画姿势。）

五、 相互欣赏作品，感受成功体验。（背景音乐声音稍微低些）

1. 将画好的作品布置在“创意空间”的合适位置，体验创意快乐。

2. 师幼共同欣赏作品，相互分享，提升经验。

六、 活动延伸巩固加深对桥的印象

师：你们的桥设计的真不错，赶快到创意空间去动手搭建吧！

1. 幼儿到布置好的创意空间自由选择材料，（小盒子、小木块、积木、插塑等）进行创意搭建。

2. 重点引导幼儿综合利用，架空、拼接、延伸等技能搭建桥梁。

幼儿活动教案篇5

教学内容：唱《划船歌》

听《沃尔塔瓦河》

教学目标：

1、通过学唱《划船歌》，能运用音乐力度变化来表达对歌曲的理解，在演唱过程中能体验作品的人文内涵与艺术魅力。

2、通过欣赏《沃尔塔瓦河》，得到丰富的情感体验，爱国主义情怀与作品产生共鸣，音乐视野得到开拓，加深学生对祖国及生活的热爱。

教学重难点：

1、能运用力度变化，唱出歌曲的摇曳感，把握歌曲的意境。

2、在欣赏中，体会将无限深情融入到江河大海，形象地体验对祖国的无限热爱之情。

教学过程：

一、导入

复习歌曲《让我们荡起双桨》

(课前三分钟放歌曲录音)

师：今天的音乐课，让我们坐上小船，荡起双桨，唱着优美动听的歌去享受大自然的美景

二、教唱《划船歌》

1、初听——感受歌曲情绪

（简介印尼的风土人情）

2、复听——理解歌曲内涵

师：听着这欢快的旋律，老师也情不自禁地想唱一唱，请同学们听一听，想一想，小船要驶向哪里？船公们心里在惦念谁？

3、歌曲学唱

??解决附点节奏

教师范唱无附点的感觉，让学生体会,哪里不一样？

学生唱一唱歌谱，然后再唱词。

?处理重点乐句

师：在这段旋律中，你能找出表现小船在湖面上起伏比较大的乐句吗？ ?解决换气，了解弱起特点

教师与学生讨论后，标出换气记号，简介歌曲的弱起特点。

学生再唱一唱

④歌曲细腻处理，情感升华

师：小船由远处慢慢地向我们划来，越来越近。我们可以用怎样的歌声表现？——提示：唱两遍，第一遍用怎样的力度来表现？。。。。。。

学生按要求明显地做出声音力度的对比。

师：你听，发生什么事情了？

呼呼的北风向小船吹来，我们的声音应该怎样呢？

面对北风的来袭，船公们不畏艰险，奋力向前划行，这句我们以怎样的力度来唱？f

学生把这两句唱一唱

师：请你找出歌曲中重复的乐句。这句为什么要重复出现？

教师小结，学生唱一唱

学生完整地演唱《划船歌》

三、欣赏《沃尔塔瓦河》

师：每一条河流都有一支动听的歌，让我们随着印尼划船的歌声，再划向沃尔塔瓦河——去感受捷克的“母亲河”带给我们的心灵震撼！

1、分段欣赏

片段一：

师：你听，这段音乐向我们展现了怎样的沃尔塔瓦河？

片段二：

师：接下来，沃尔塔瓦河又呈现出怎样的景观？

哼唱沃尔塔瓦河的主题旋律

师：其实，作曲家在写这首乐曲时，是这样来描述沃尔塔瓦河的，让我们来朗读一遍

作曲家是怀着一颗怎样的心来谱写乐曲的？

（学生朗读，发言）

简介作曲家——斯美塔那

2、完整聆听

（当听到主题旋律的地方，大家可以跟着哼唱或举手示意）

2、聆听合唱《沃尔塔瓦河》

师：斯美塔那用丰富的音乐语汇讴歌了祖国的光荣历史，抒写了祖国美丽的河山。让我们跟随这优美的主题旋律，再次感受沃尔塔瓦河深情的荡漾，进一步去体验作曲家对这“母亲河”、对祖国的热爱之情。

四、小结

音乐是无国界的，今天，我们感受了斯美塔那对祖国的那份挚爱，同学们，你们是否也像作曲家那样热爱自己的祖国呢？

老师相信，你们一定会成为我们祖国的栋梁！

幼儿活动教案篇6

活动目标

1．初步感受歌曲轻快、跳跃的旋律，尝试用简单的身体动作体现歌曲中陪我、亲我、夸我、抱我的动作。

2．乐于参与音乐欣赏活动，体验被亲人疼爱和关心的幸福感受。

3．随歌曲旋律唱出来。

4．能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备

1．《爱我，你就抱抱我》ppt课件；

2．人手一个玩具娃娃，放玩具的椅袋(自带玩具预先放进椅袋里)。

活动过程

一、情境导入。

1．教师播放ppt中歌曲的前奏(序)，引导幼儿仔细倾听，初步激发幼儿体验爱的情感。

教师出示ppt中第一张宝宝照片，导入语：小伴侣，这是谁? !

幼儿回答：小宝宝。

教师：听一听，这个小宝宝说了什么?

问题重现：小宝宝说了什么?

幼儿自由回答。

2．教师总结：哦，本来这个小宝宝想得到爸爸妈妈很多很多的爱!

评析：这样的导入是情感的初步体验，同时也是了解整首歌曲的前奏部分所讲述的内容。

二、完整欣赏音乐，初步感受歌曲温馨、甜蜜的意境。

教师：那么，现在就让我们一起来欣赏一首歌曲。

1．教师提问：听了这首歌曲你心里感觉怎么样?

2．幼儿回答：感觉很开心、很快乐(引导幼儿说很幸福。)

3．教师总结：

这首歌听起来是慢慢的，还是快快的?

快快的，听了以后很开心，很高兴。

4．教师设置情境：现在我们一边听音乐一边想一想，爸爸妈妈是怎样陪陪我、亲亲我、夸夸我、抱抱我的？(播放a段，引出下一重点环节说的部分。)

三、分段欣赏音乐，进一步感受歌曲轻快、跳跃的旋律。

过程描述：

完整欣赏音乐时，我观察孩子们的面部心情，每个孩子的脸上都洋溢着笑容。当问题听了这首歌曲你心里感觉怎么样提出后，孩子们能较准确地表达本身的感受很开心。随后继续提出问题：这首歌听起来是慢慢的，还是快快的?或许是小班幼儿年龄小的缘故，记忆力还比力有限，孩子们一下子没有说出来。我就试着哼唱歌曲的主要旋律，并加以动作提示。由于是老师近距离的清唱，孩子们倾听得比力认真，能准确地说出快快的。

(一)欣赏说的部分：

1．小伴侣，你听到歌曲里是怎么说的呢?

2．幼儿大胆地回答。(教师按照回答出示相应动作图片并同步清唱歌曲；如幼儿回答不出，教师可直接播放图片及音乐，引导幼儿说出。)

3．教师：你们的耳朵真灵，都听出了宝宝喜欢爸爸妈妈陪陪、亲亲、夸夸、抱抱。你喜不喜欢被爸爸妈妈陪陪、亲亲、夸夸、抱抱的感觉?

4．幼儿回答：喜欢!

5．教师：那么今天，我来做你们的妈妈，你们做我可爱的宝宝好欠好?宝宝要怎么对我说?

6．幼儿大胆回答爱我你就x x我。

(1)第一个回答出的孩子请上前。教师：这个宝宝说爱我你就x x我，那么我就x你。(伴奏。)教师必然要做出温馨的动作，让孩子有充分的情感体验。(伴奏。)

(2)其他宝宝也来说说，爱我你就xx我。女宝宝先来吧。(女幼儿围着老师说，老师就做x x动作。)男宝宝也来说说。(男幼儿围着老师说，老师就做xx动作。伴奏。)

小结：妈妈x着你们好幸福啊!

7．教师提问：宝宝还可以对我说什么?(可以用开火车形式逐一进行，伴奏。)

过程描述：

在与孩子互动的过程中，孩子们体现得很兴奋，很踊跃。问题的提出都能得到孩子们的积极回应，孩子们乐于上前与老师有亲密的肢体接触。因为，在这一环节中，孩子们已经进入到角色身份中去了：老师是妈妈，他们是宝宝，这也是孩子们一贯巴望的情感体验。师幼互动良好。

(二)欣赏唱的部分：

1．教师：小伴侣，刚才我做你们的妈妈陪陪你、亲亲你、夸夸你、抱抱你，你觉得幸福吗？

2．教师：现在你们来做爸爸妈妈，你们也有本身的宝宝，请你把宝宝轻轻地抱起来，让他睡在你的臂弯里。(教师边提要求边示范)多舒服呀!来，让我们和小宝宝一起听一听歌曲里唱了什么？

3．幼儿倾听唱的部分，感受唱段鲜明的节奏旋律。

4．教师：你们想当爸爸妈妈吗?

5．教师：男孩子，你可是小宝宝的爸爸哦；女孩子，你可是小宝宝的妈妈哦。你们必然要好喜好爱本身的宝宝，掩护好你的宝宝!我们一起听着音乐来和宝宝跳舞吧!

6．逐一类推，及时捕获幼儿中各种陪、亲、夸、抱的动作(和娃娃互动一遍)。

7．教师：和宝宝跳舞开心吗?想不想再和宝宝完整地跳一遍?

过程描述：

这个环节，孩子们有了新的情感体验，角色的转换让孩子们参与活动的积极性更高了。为了资助幼儿能完成从被人关爱到关爱别人的情感转变，我在请幼儿抱娃娃前进行了一些操作方面的指导，如怎样正确地抱娃娃，让孩子们在抱的过程中不再茫然，而是带着一份责任与爱，真正体验爸爸妈妈对本身的关爱。

四、完整欣赏歌曲，引导幼儿完整倾听并乐于尝试用动作体现歌曲。

1．教师：这首歌曲的名字叫《爱我，你就抱抱我!》，让我们一起放松一下，和宝宝再来欣赏一遍这首幸福的歌曲吧!

2．小结：孩子们，有爱就有幸福，让我们把爱和幸福去带给更多的人吧!(教师带幼儿离开活动场地，自然结束。)

活动反思

音乐欣赏活动对于教师来讲要有必然的欣赏能力，基本功底要扎实。对小班幼儿来说，选材是至关重要的旋律和内容必然是幼儿熟悉和易于接受的。每个孩子都有本身的爸爸和妈妈，并深爱着爸爸妈妈。此歌曲的旋律欢快，歌词又是小班幼儿能理解的，不消老师去解释，只要给幼儿创设一个充满爱的温馨氛围，幼儿很快就会进入状态。因此我选择了这首充满童趣和爱的歌曲。由于歌曲比力长，考虑到小班幼儿年龄特点，我做了适当的剪切，把原作品重复说唱设计成简单说唱的形式，并把歌曲中的说唱部分作为让孩子欣赏的重点。

在活动中，我采用ppt等多媒体手段，并结合情境演出，让孩子在欣赏音乐的过程中，体验、感受歌曲中传递的被亲人疼爱和关心的幸福感受，从而培养幼儿健康、积极的情感和对音乐的审美能力。在各个环节的处理上层层递进，用先听，再师幼互动，到最后与娃娃互动，让幼儿的情感体验在角色的转换中一步步提升，由此，将活动推向高潮。

不足的地方是，活动中让孩子表达的机会不是很多，可以鄙人次组织活动的时候将提问设计得更细化一些，让孩子参与的面更广。

小百科：拥抱，人类行为，礼仪名词。拼音 yōng bào，搂抱，多表示亲爱。

幼儿活动教案篇7

预设活动：

一、组织讨论

1、你想表演什么节目？

2、文艺演出节目的要求是什么？

3、商量选出2-3个节目。（出示统计表）

4、表演节目需要做哪些准备工作？

二、分组准备

预设：1、画海报

2、做饰品

3、设计服装

4、排练节目

三、模拟展示表演

设计思路：

音乐艺术教育是我园的特色之一，我班几乎每个孩子都有自己的拿手节目。在进行《快乐的新年》这一主题活动时，针对在新年联欢活动中“我们班应该表演什么节目？”孩子之间发生了分歧，每一个孩子都想在这一活动中能展示自己的才华。

然而对于中班孩子而言，要自由组合编排一个表演的节目还是非常有难度的。表演节目的形式是什么？需要什么道具？要做哪些准备？今天的这个活动就是在此基础上帮助孩子解决这些问题，同时激发孩子敢于探索、勇于表现的欲望以及初步具有与人合作的意识，为其以后参与这样的活动打下良好的基础。

活动目标：

1、能讲述自己所了解的关于演出的一些知识。

2、初步具有解决问题的能力。

3、能利用已有的经验、知识及技能大胆创作，体验成功的喜悦。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！