# 四下册教案通用8篇

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-02-18

*我们的教案强调实际应用和实际问题的解决，教案可以用来记录学生的表现和进步，为家长提供反馈，下面是小编为您分享的四下册教案通用8篇，感谢您的参阅。四下册教案篇1教学内容：教材28-29页例1及做一做，练习七1-3题教学目标：1、通过观察、操作...*

我们的教案强调实际应用和实际问题的解决，教案可以用来记录学生的表现和进步，为家长提供反馈，下面是小编为您分享的四下册教案通用8篇，感谢您的参阅。

四下册教案篇1

教学内容：

教材28-29页例1及做一做，练习七1-3题

教学目标：

1、通过观察、操作活动，让学生初步认识轴对称图形的基本特征。

2、学生的观察能力、想象能力得到培养，进一步发展学生的空间观念，同时感受对称图形的美。

教学重点：

认识轴对称图形的基本特征。

教学难点：

能判断出轴对称图形。

教学教法：

观察、讨论法。准备一些轴对称图形的图片或剪纸（如窗花），也可用电脑上网收集各种各样轴对称的图片，让学生结合教材中的实物图进行观察、分析，找出这些图形有什么共同特点。

教学过程：

一、欣赏图片，建立表象

出示教材第28页单元主题图。

谈话：同学们，你们去过游乐场吗？这些玩具大家都玩过吗？那你对这个场景肯定不陌生了，你能给大家介绍下这个游乐场里有哪些好玩的项目吗？（请认识的学生介绍项目。）

小结：你瞧，这个游乐场可好玩了，高高的上空有缆车、摩天轮，下面还有小火车、滑滑梯、飞机，孩子们在这里玩得可高兴了，他们还在这儿放风筝呢，这里不仅好玩，还藏着好多数学知识，想不想认识它们呢？这节课我们就要在这样的游乐场里学习数学知识。

二、互动新授

1、小组合作，探究对称。

教师点击蜻蜓风筝和蝴蝶风筝的图形。

谈话：你看，这是在游乐场上的蝴蝶风筝和蜻蜓风筝，认真观察，它们在形状上有什么特征？（让学生用自己的语言说。）

教师小结并过渡：像这些物体，它们的左右两边是完全一样的，我们把这种现象称为对称，在我们的生活中还有着许多这样的物体，让我们一起去欣赏下吧。（教师出示叶子、蝴蝶和天安门图。）

师生谈话：从这些物体中，你发现它们都有什么特征呢？把你的发现在小组内说一说。

学生自主交流。

谁愿意来把你们组的发现说给大家庭？（学生在汇报时，教师尽量鼓励学生用自己的语言来表达，对学生一些不准确的表达无须过分强求，不必可以纠正。）

2、教学对称

师：同学们刚才观察得非常仔细，发现了这些各式各样的图形都有一个共同的特征，就是它们的左右两边都是完全一样的。这种现象在数学上称为对称，这些物体就是对称现象。

四下册教案篇2

一、巩固字词

抽读生字卡片;读字组词;有选择地组词造句。

二、细读课文，促进感悟

1、学生自由读全文，想想每一小节分别写了什么。

2、全班交流，分小节学习课文。

(一)教学第一小节。

1、指名读课文。

2、说说这一节写了什么?当你看到或摸到这小小的、凉凉的鸟蛋时，你有什么感受?把自己的感受讲出来。

3、指导朗读。师生共同评议，引导学生把鸟蛋“小小的”、“凉凉的”、“我”拿着鸟蛋“真好玩”的感觉读出来。

(二)教学第二小节。

1、指名读。说说学懂了什么。(如：两只鸟蛋就是两只小鸟。)

讨论：为什么两只鸟蛋就是两只小鸟?(有条件的可出示或播放小鸟破壳而出的图片或课件)

2、指导朗读。

(1)此时的鸟妈妈发现鸟蛋不见了，会怎么样?(读词语：焦急不安)

(2)启发想象：假如你就是鸟妈妈，你会怎么做?

练习读出鸟妈妈焦急不安的语气。

(三)教学第三小节。

学生朗读理解后，让学生边读边演，师生共同评议学生表演中出现的闪光点及不足之处，并加以指导或引导(教师范读)，读出“我”送还小鸟时小心翼翼的样子。

(四)教学第四小节。

1、学生读理解后，质疑。(如：为什么“我”把目光投向高远的蓝天?)

启发想象：假如你就是课文中的我，当你的耳边传来鸟儿叽叽喳喳的叫声，抬头仰望蓝天，能看见什么?

2、指导朗读。(自由读、指名读、齐读)——师生评议

三、借助想象，升华感情

1、学生齐读全文。交流：你喜欢课文中的“我”吗?为什么?

2、喜欢读这篇课文吗?为什么?再读，体会诗歌的韵味。

四、写字指导

1、教师指导学生观察田字格中的生字，掌握以下重点：

(1)写好口字旁——“听、唱”。

(2)写好“走之”。

(3)写好“向”字的半包围结构上包下的形式。

2、学生练习书写生字。

五、实践活动

小调查：保护鸟类。

为了了解有关鸟儿更多的知识，组织学生在课外去寻找关于鸟儿的各种资料等，包括图片、实物等，然后在班内交流。

四下册教案篇3

教学目标：

1、引导学生发现识字规律，自己小结识字方法。

2、积累有关春天的词语。

3、正确书写句子，激发写句子的兴趣。

4、熟读背诵《花园果园》。

教学重难点：识字，口语交际。

教学时间：3课时

第一课时

课时目标：引导学生发现识字规律，自己小结识字方法。

教学过程：

（一）导入

1、出示图：春天的花园，春天来了，你们看，花园里的花多美呀！瞧，花园里来了几个字宝宝。你认识他们吗？

（二）我会认

1、出示：哥歌

直植

星醒

古故

丁灯

鸟鸣

底低

我们来和这些好朋友打个招呼吧！学生自由读字。

２、小组学习：小组里的小伙伴互相交流一下，读了这些字，你们有什么新发现吗？

３、集体交流：小组派代表汇报，总结识方法。

４、出示：平评（评论）

方访（访问）

齐挤（挤满）

油邮（邮局）

桥轿（轿车）

线钱（花钱）

按照刚才小朋友发现的识字方法熟字加偏旁、熟字换偏旁，同学们来认一认这生字，看看哪组的同学认得又快又好。

５、小组学习：互相认读生字、记忆生字。

６、抽读生字卡片，学生说一说怎么记住这个字。

（三）展示台

１、只要我们做个有心人，每天都能结识新的汉字朋友呢！

２、小组内互相传看作业本，识记同学的名字。

３、想认识谁的名字，就下座位去向他请教吧。

第二课时

课时目标：

1、积累有关春天的词语。

2、正确书写句子，激发写句子的兴趣。

3、熟读背诵《花园果园》。

教学过程：

（一）我会读

１、过渡：（出示春景图）春天的景色真美呀，我们来读一读几个和春天有关的词语。

２、学生分小组自由读词语，要求把字音读准。

３、抽读词语卡片。

４、扩展练习：你们还知道哪些和春天有关的词语。

（二）我会写

１、过渡：我们已经会写很多字了，我们知道字可以组成词，词可以组成句子，现在我们来写两个句子吧。

２、看看谁最先知道我们要写的是什么句子？（学生自由读拼音）

３、教师范写春字。

４、比一比，哪个同学写的句子最漂亮？（学生书写）

５、小组互相评议，推荐写得好的同学在展示台展示。

（三）读读背背

１、过渡：春天里，花园里的花开了，果树上的花也开了，到了秋天，果树上还会结果子呢！

２、学生自由朗读短文《花园果园》。

３、小组互相读。

４、小组互相交流短文写的是什么。

５、比一比哪一组的.小朋友最先把短文背下来？

６、给能背的小朋友配乐朗诵。

第三课时

课时目标：

１、了解春天景色的特点，学会用恰当的语言、歌声、图画等表现春天的美景，并通过交流丰富自己的见闻和感受。

２、留心观察春天。

３、培养审美情趣，陶冶爱美情趣，激发对大自然的热爱之情。

教学过程：

（一）出示课件，进入日积月累天地，揭示课题

春回大地

春暖花??

春风拂面

柳绿花红

百花盛??

万物复苏

１、指名读，齐读。

２、说说你发现了什么？

３、谈话揭题：是啊，春天来了！瞧，小朋友们正在寻找美丽的春天呢！让我们一起加入他们的行列吧！

（二）创设情境，口语交际

１、创设情境１：说春天

（1）出示图，谈话导入。

（2）学生找好朋友说一说、背一背和春天有关的故事、古诗与课文。

（3）指名说、背。

（4）说说春天是一个怎样的季节？

２、创设情境2：找春天

（1）出示图，谈话：在这美好的季节里，你看到了什么，又听到了什么呢？快和小伙伴们说说吧。

（2）分小组交流。

（3）指名说，评议。

３、创设情境3：赞美春天

（1）谈话：既然大家都找到了春天，想不想用我们动听的歌声、多彩的画笔来表现它，赞美它？

（2）自由组合成创意组、演艺厅和剪贴组。

（3）明确要求。

（4）各组依次上台展示介绍。

（三）总结

１、教师谈话：春姑娘就在我们的身边，她是一幅七彩的画，一首无言的诗，一曲悠扬的歌，一个讲不完的故事，让我们一起进入美丽的春天吧！

２、学生唱《春天在哪里》。

四下册教案篇4

设计理念：

1、“以人为本”，积极倡导自主合作的学习方式。重视让学生在自主地参与和学习中加深理解和体验，受到情感熏陶。

2、“以读为本”，加强读书实践。《新课标》指出：“阅读教学是学生、教师和文本三者对话的过程。”这种对话首先是读书实践，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

教学目标

1、知识目标：有主动识字的愿望，会认7个字，会写12个字。

2、能力目标：

（1）正确、流利有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

（2）培养孩子遇事要善于动脑筋想办法的习惯。

3、情感目标：在教学中生成热爱大自然的情感。

教学重点：

朗读感悟文中小朋友的创意。

教学难点：

培养孩子遇事要善于动脑筋想办法。

教学资源：课件，彩色笔，白纸。

教学过程

第一课时

一、创设情境，激发兴趣

1）师：小朋友，老师带来一则谜语，你们猜猜它是谁？云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。（出示课件）

你知道有什么样的风？请你表演给大家看。

2)师：小朋友表现得真棒！今天有3个小朋友也很能干，看他们会干什么啊？（板书：画风）

看了这个课题你有什么疑问吗？生：他们是怎么画风的.呀？生：他们是谁呀？怎么能把风画下来呀？

3)师：是啊，他们怎么把风画出来呢？读了课文就知道了。

二、初读课文，感知全文

1)听课文录音，要求读通课文，初知大意，再读读生字。

2)师：你知道了是哪三个小朋友那么能干吗？有礼貌地和他们打个招呼。

通过读名字认识：宋、涛、陈、丹、赵、艺。

3)多媒体出示互相认读生字。

三、读文感悟，学生质疑

学生用自己喜欢的方式朗读课文，看看读懂了什么，有哪些地方还不了解的，师生合作解疑。

四、小组合作，汇报交流

1、多媒体出示问题：小朋友们是怎样画风的呢？

2、小组内讨论交流。

3、小组代表汇报。

1）师：他们是怎么画的呢？请小朋友找一找，划一划，读一读。互相说说。（相机演示课件，相机板书）

2）瞧瞧他们多了不起，那么你到底喜欢谁呢？请说出你的理由好吗？

3）这三个聪明的孩子动脑筋，想办法，都用自己的方法画出了风，可真了不起，你愿意再来读读吗？看看风是不是也藏在你的朗读里。（生再读体会）

五、联系生活，拓展练习

1）过渡：宋涛、陈丹、赵小艺会画风，你能画风吗？你想怎么画？如果你想用笔写，那也不错哟！（学生口答，相机出示有关“生活中的风”的课件）

2）拿起你们五颜六色的画笔，画画风吧。我们来比一比，看看哪些小朋友想得和别人不一样，最有创意。老师的音乐声开始你们就开始动笔，音乐声停你们就停笔，准备好了吗？（学生自由画，老师巡视）

3）（抽几位同学上台来展示）别忙，请你拿好你们的画，找一位朋友来说说你画的风藏在哪里，下面的同学也要看仔细了，并用“起风了......”这样的句式说一说（抽生说）

师总结，表扬：你们想得多妙呀，看得多仔细呀，说得也真美，真像一首好听的小诗！

4）总结延伸

师：爱动脑筋的孩子们，你们真了不起，你们用自己不同的方法画出了风。可见，任何事情，只要你愿意动脑筋，想办法，善于观察和思考，联系生活中的实际，都是可以解决的。我愿我们班的小朋友都做一个善观察、勤思考的孩子！

四下册教案篇5

一、 复习导入

游戏复习生字：桃树开花。

二、 研读课文

（一） 学习“也”的句式

师：从前，这里只有一棵树，树很孤单。 （出示“树很孤单 ” ）

从前，这里只有一只鸟窝，鸟窝里只有一只喜鹊 ——（出示“ 喜鹊很孤单” ）

生齐读这两句话。

师：谁来变个魔术，怎么把这两句话变成一句话？

生预设：树很孤单，喜鹊也跟孤单。

师小结：小朋友们真厉害，瞧，这是不是就是我们课文的第二自然段呀？原来把两个意思 一样的句子变成一个句子，我们可以用上 “也” ，让我们再一起读读这句话，好吗？

生齐读。

（二） 学习 3 、 4 自然段

过渡：后来，树和喜鹊的生活有发生什么变化吗？赶快到第三自然段中找一找吧！

出示第三自然段，生自由读。

师：后来，树的生活发生什么变化了呢？

生预设：后来，这里种了好多好多树。

师：那么喜鹊的生活又发生了什么变化呢？

生预设：每棵树上都有鸟窝，每个鸟窝里都有喜鹊。

师：多热闹呀，从前的他们孤孤单单，现在多了好多好多树，多了好多好多的鸟窝，也多 了好多好多的喜鹊，你们喜欢这样热闹的生活，还是以前孤单的生活呢？

生：热闹的。

师：那就用你们的声音告诉老师，你可喜欢这样热闹的生活了。

生齐读第三自然段。

师：这棵树再也不孤单了，因为这里种了好多好多树。每棵树上都有鸟窝，这只喜鹊也不 再孤单了，因为这里的每个鸟窝里都有喜鹊。 （配合，树从一棵变成了好多棵，鸟窝从 一只变成了很多只，喜鹊从一只变成了很多只）

师：瞧，树多了那么多的邻居，喜鹊也多了那么多的.邻居，他们开心吗？

生预设：开心

师：多开心了，请你们来读读课文第四自然段。

出示：树有了邻居，喜鹊也有了邻居。

出示词语，指名学生读，读准 “邻”的前鼻音。

（三） 学习 5 、 6 自然段，体会“快乐”

1 、 积累 aabb 式的词语。

师：自从有了邻居后，他们每天的生活可热闹了，天一亮，小喜鹊们就开始聊起了天，如 果你是小喜鹊，你有什么话想对你的邻居们说呀？

生预设 1 ：早安。

生预设 2 ：小伙伴们，等着我给你们找好吃的食物吧！

师：小喜鹊们在外面飞了一整天，天黑了，飞回窝里了，它们又聊起了天，如果你是小喜 鹊，你又有什么话想对你的邻居说呢？

生预设 1 ：晚安。

生预设 2 ：明天我们再一块出去玩吧。

师：嗯，有了邻居后，小喜鹊们想说的话也多了，这件事也想说说，那件事也想说说，每 一天都叽叽喳喳的，可热闹了。让我们读读课文第五自然段吧，跟着小喜鹊们一起热闹热 闹。

师：这一段话中，有这样两个词语：叽叽喳喳、安安静静，说一说，他们有什么相同的地 方吗？

生预设：他们的前两个字都是一样的，后两个字也是一样的。

师：你观察得真仔细，这样的词语有个很好记的名字，叫做： aabb 。这样的词语，你还能 说几个吗？

生预设：快快乐乐，开开心心。

生齐读第五自然段。

2 、 体会“快乐”

师过渡：小朋友们读得真棒，有了邻居后，树快乐吗？（快乐）喜鹊快乐吗？（快乐）让 我们快乐地读读最后一个自然段吧。

生齐读第六自然段。

师：树和喜鹊的故事，到这儿就讲完了。那你能说说，树为什么会很快乐吗？

生预设：树有了邻居后，他不会孤单了，每天都有人陪他了。

师：那喜鹊为什么会很快乐呢？

生预设：喜鹊有了小伙伴，它不会感到孤单了。

师小结：对呀，我们每个人都需要小伙伴，需要好朋友，树和喜鹊渐渐地有了他们的好朋 友，他们很快乐，也祝福他们越来越快乐。让我们再把整个故事读一读，把我们的祝福送 给他们，好吗？

生齐读课文。

三、 巩固字词

出示课后练习：读一读，记一记

从前 喜鹊 孤单 叽叽喳喳

后来 邻居 快乐 安安静静

四、 指导写字

1. 快

① 师强调重点笔画：竖心旁左点垂，右点平。右半部分横压横中线。

② 强调笔顺：点、点、竖、横折、横、撇、捺

③ 师范写，生书空临摹。

④生描红写一个。

⑤ 全班交流评议，反馈后修改。

2. 乐

① 师强调左右对称，竖勾压竖中线，竖折折压横中线，两点对称。

② 强调笔顺：撇、竖折、竖勾、点、点。

③ 师范写，生书空临摹。

④生描红写一个。

⑤ 全班交流评议，反馈后修改。

四下册教案篇6

教学目标：

1、正确书写并认识本课出现的3个要求会写的字，能认识3个要求会认的字。

2、正确、流利、有感情地朗读并背诵诗歌。

3、体会诗歌中所表达的那种儿童对于夜空大胆美妙的想象，培养学生的想象力。

教学重点：

1、认读生字，正确书写要求会写的生字。

2、有感情地朗读背诵诗歌。

教学难点：

有感情地朗读课文，使学生在朗读课文中感受美与想象的新奇。

教学准备：

课件、生字卡片

第一课时

一、激发兴趣，导入课文。

1、看课件。学生进行说话练习。

你看到了什么?

课件出示“井”字，请同学来读。

同学们，也许你们曾经在农村、公园里或一些旅游景点中见过井，你能说说吗?

是啊，井里的水很深，而且水面平静。有一个年纪和你们相仿的小朋友在夜晚看天空，看着，看着，他就被吸引了，而且还写了一首小诗呢!我们一起来看看吧!

2、出示课题，读题。

课件出示课题“古井”，我们都看过“井”的图片了，你们知道什么是“古井”吗?古井可不是一般的井，而是有着很多年历史的井，很神秘。这个小朋友感觉夜空就像是一口古井。

3、再读题目。你们想去看看这好像古井的夜空吗?

二、感知课文，朗读课文

1、教师范读课文。

师朗读课文，要求学生注意看清每个字，用心听。

2、给同学机会，让你们亲自去看看古井，感受它的神奇与魅力。

同学们，请你借助书上的拼音来读课文，认真读准每个字的字音，争取做到正确、流利。在文章中找出我们要学习的生字，仔细拼读并用圆圈画出来。

三、识字、解字并理解诗歌内容，指导朗读。

本课识字教学量小，要求会写生字为2个，会认生字只有“很”，运用随文识字法学习本课生字。

同学们，为了更好地学习这首诗，我们要先来认识三个字宝宝。

1、“夜”夜晚的天空。

谁找到这个字宝宝藏在哪行诗句中了吗?你能读一读吗?

出示生字字卡，一组开火车读字音，整读音节。

谁能组词?

再读诗句“夜晚的天空”

说话训练：你能说说，夜晚的天空是什么样子的吗?

2、“很”，是一口很深很深的古井。

这个小朋友看到夜晚的天空觉得它像什么呢?找到这行诗了吗?谁来读一读?指一名学生读诗句：是一口很深很深的古井。

出示字卡“很”，拼读字音，就是十分、非常的意思。

再来读读这行诗吧。

3、诗句“我丢下去的白石子，变成很多很多的星星。”

在晴朗的夜空中，我们以常会看到有很多很多的什么呢?用自己的话说和说，你觉得天空中的星星像你什么?

这个小朋友感觉星星是什么呢?找到相关的诗句读一读。

小作者认为在上的星星是自己丢在像古井一样的夜空中的白色的石子，多有趣呀!让我们再来读一读。

4、“久”，“可惜，我听了很久很久，都没有它们的回音。”

出示字卡“久”，拼读字音，教师讲解含义：形容时间长。

教师领读诗句。

指生读诗句。

为什么小朋友没有听天回声，你们知道吗?

四、再读古诗

1、生自己练读。

2、指生读全诗。

3、男女生合作读诗句。

五、作业

有感情地朗读课文。

第二课时

一、复习

1、认读生字。

2、有感情地朗读课文。

3、背诵诗歌。

4、说一说“你觉得夜晚的天空像什么呢?”

二、指导书写生字。

“夜”为上下结构，“久”为独体字，教师要范写。

三、完成课后题

1、读一读，会写的写下来。

2、读一读，诗歌《春雨》

注意读好植物们说的话，认识表示说话的标点。冒号，引号。根据自己的理解读出种子、桃树、麦苗渴望成长的急切盼望心情。省略号的停顿要处理好，给人留有遐想的空间。

四、作业

1、书写生字。

2、背诵诗歌。

3、课后题：涂一涂。

教学反思

我在教学《古井》这篇课文后，作了深刻的反思。我想，这节课我的学生能有所得，是因为做了以下几点。

1、以生活体验为切入。

学生的学习，要建立在其原认知的基础上，所谓要有一定的生活基础。找到他学习的切入点，他的思维才有一个停靠点，才有兴趣，才能学得进去。《古井》这篇课文所叙的事情，南方的孩子，特别是城市的孩子较为陌生，很多孩子何谓“井”竟然一无所知。这样要理解“古井像一位温情的母亲，用她的甜美的乳汁哺育着她的.儿女”是很难的。因而，课前我就布置他们收集关于井和古井的有关资料，带领他们去参观福州民居的一口古井。有了这个生活体验作为课堂的切入，他们对于“古井给乡亲们提供着生命的泉水”就有一定的体会了。

语文的课堂，基于学生的生活体验，从学生的生活切入，又高于生活，学生就学得进去，学有所得。

2、以语句训练为突破。

语文课姓“语”。人们常说“不要荒了自家地，肥了他人田”讲的就是这个理。语文课就要上得有语文味，上出语文的特色，让学生的语文素养有所提高。而扎扎实实地进行字、词、句等语言文字的基本功训练，对于提高学生的语文素养是很必要的。因而，我把文章的重点句以练习的形式呈现给学生，抓住关键词进行句的训练，引导学生学会抓住文章的重点句来理解课文内容，达到以句的突破来把握全文。同时，老师也把学法的指导渗透在课堂教学过程中。

3、以“问题解决”为途径。

叶圣陶说“教是为了不教”，新课程很重视对学生能力的培养。我有意识的在课堂上培养学生提出问题，解决问题的能力，鼓励学生自读、自悟。引导学生就一些重点词句提问题，培养他们自主学习能力，充分发挥学习的主动性、积极性。对于“古井像一位温情的母亲，用她的甜美的乳汁哺育着她的儿女”这个句子，理解浅的学生会提“甜美的乳汁”指的是什么?这里“儿女”指的是谁?理解较深的学生会提“为什么把古井比作一位温情的母亲?”容易的问题其他学生当场帮助解决，较难的问题同学一起讨论，老师引导再读课文，给以适当点拨，尽量让学生体验到自己解决问题的成功喜悦。

每一节课后，“总有假若我当时……”，总有那么些遗憾。这是我们做老师最痛苦的事，因为我们总在不断追求着完美。可是对于课堂来说，完美是无止境的。因而从这点来说，老师注定要痛苦一辈子。《古井》这一节课，我觉得我还没有超脱教材，一味的帮助学生理解古井对乡亲们品格的陶冶，要让学生懂得应该做一个不计报酬、无私奉献的人。这也是人教版选编这篇课文的目的。而编者和执教者常常是一厢情愿，学生很难能够通过这么一堂课就懂得应该做一个不计报酬、无私奉献的人。这也是我上完课后得出的结论。学生的情感没有从心灵深处真正得到陶冶，只是表面的“认同”。

四下册教案篇7

一、教材分析：

?夏夜多美》向我讲述了一个生动的童话故事：夏天的夜晚，一只小蚂蚁掉进池塘，朋友们帮助它回到了家。课文插图与课文内容紧密配合，图文并茂。语言生动优美，极富童趣，读了这篇课文想念孩子们能感受到夏夜的景色美，小动物们助人为乐的精神更美。

二、教学目标：

1、认识13个生字，会正确书写6个生字。

2、正确流利有感情地朗读课文

3、理解课文内容，师生共同感受夏夜的景色美，助人为乐的精神更美。学会关心别人。

三、教学重点：

在读书交流中体会夏夜多美，并有感情地朗读课文。

四、教学难点：

从小动物们帮助小蚂蚁回家的过程中感受助人为乐的精神美。

五、教学准备：

课件、生字图片、小动物们和睡莲的画像、星星。

六、教学过程：

(一)课前谈话、情景导入。

你最喜欢哪个季节?为什么?你知道老师最喜欢哪个季节吗?我最喜欢夏天，并且最最喜欢夏天的夜晚。请看(出示夏夜美丽幻灯片)。夜空中无数颗星星眨着他们亮晶晶的小眼睛，闪烁出迷人的光芒。公园里，静悄悄地，所有的小动物都已进入了甜甜地梦乡。就在这个美丽的夏夜，公园的池塘里发生了一个美丽的故事。想知道是怎样的一个故事吗?(想)那就赶快地读一读15课：夏夜多美。

在读之前老师要给你们两条读书建议：

1、边读边想课文讲了一个怎样的故事?故事中都有谁?

2、遇到读不准的字音或读不通的句子，就停下来多读几遍，直到读通为止。

(二)初读课文，解决字词。

1、师：课文中都有谁?

2、生：睡莲、小蚂蚁、蜻蜓、萤火虫(师根据生的回答贴上他们的图片)。

3、师：它们之间发生了一件什么事呢?

4、生：一只小蚂蚁不小心掉进池塘，睡莲姑姑救了小蚂蚁。蜻蜓和萤火虫把小蚂蚁送回了家。

5、师：在你们读书的时候，有四个调皮的词宝宝偷偷的跑出来，迷了路回不了家了。你们愿意帮忙，把他们送回家吗?(愿意)你愿意送谁?请大声地喊出它的名字。(分别把蚂蚁，蜻蜓，睡莲，萤火虫贴到相应的位置)

6、师：我这里还有一群有趣的字宝宝，它看见你们都这么聪明，就想和你们做一个有趣的游戏，你们愿意吗?(愿意)那听清楚他们的要求：看见他们之后，立即喊出他们的名字，并用一个动作或表情把他们的意思表示出来。(师分别出示哭、着急、趴下、睁眼)

7、师：现在他们想请两名同学到前面来演，谁敢来?下面的同学当好小小导演，喊出他们的名字，让这两位同学做出动作。(师出示谢谢、弯腰、爬)

8、师：调皮的词宝宝丢掉了自己的朋友，自己一个人偷偷地跑出来了，看，你们还认识他们吗?(开火车，南北挑战赛)

(三)品读课文，感悟夏夜的景色美、助人为乐的精神更美。

认识了有趣的生字宝宝，相信你们读起课文来会更有感情的，更流利的。(分别请生读1、2、3、4、5自然段)后重点处理静悄悄、感激，连声。

1、师：我怎么没听出静悄悄的感觉呀?谁能读出静悄悄的感觉?(生读)你能像他这样读一读吗?现在咱们的教室就可以用静悄悄来形容。师：我听到了一个词(出示感激)谁认识这个词?生读谁能用感激说一句话?

2、生：我很感激我的爸爸。

3、师：睡莲救了小蚂蚁，小蚂蚁也很感激睡莲姑姑，那可不是一般的感激而是非常感激(出示非常感激)齐读。所以小蚂蚁连声向睡莲姑姑说谢谢。连声说谢谢是怎么说?

4、生：就是连着说了好几声。那你来表演一下。(找两三位同学起来连声说谢谢您睡莲姑姑)

5、师：那咱们来表演一下连声说。我来当睡莲姑姑，你来当小蚂蚁。(生对此非常感兴趣，表演地也非常好)

6、师：睡莲姑姑不但救了小蚂蚁，而且非常热情地邀请小蚂蚁：“今晚就在这住下吧，你们瞧，夏夜多美呀!”(出示幻灯片生赞叹啊多美呀!)

7、把你看到的美用一句完整的话说给小蚂蚁听听，看谁说的话，能让小蚂蚁住下来。(师引导生说一句完整的话)

8、生：我看到了夜空中有无数颗小星星眨着他们亮晶晶的小眼睛生：睡莲姑姑的花瓣好美。

9、生：荷叶青青的，圆圆的好美。

10、生：水草，河水很美。

11、师：你们把夏夜说的这么美，小蚂蚁被你们留下来吗?(没有)

12、师：小蚂蚁是怎么说的?

13、生：我得回家，要不，爸爸妈妈会着急的。

14、师：多懂事的小蚂蚁呀!

15、师：是呀，天都这么黑了，小蚂蚁还没回家，你们想象一下他的爸爸妈妈现在正在干什么?

16、生：正在着急地到处寻找小蚂蚁。

17、师：是呀，他的爸爸妈妈该有多着急呀，现在如果你是那只小蚂蚁你会住下来吗?(不会)

18、师：那么就让我们大声地、坚决地对睡莲姑姑说(出示：不!我得回家。要不，爸爸妈妈会着急的。)齐读两次

19、师：看来小蚂蚁是真的想回家，可睡莲姑姑哪也去不了，没办法送小蚂蚁回家，怎么办呢?请同学们快速地读一读课文的8——12自然段，看谁来帮忙了?(生读书)

20、师：谁来帮忙了?(小蜻蜓)你愿意当小蜻蜓送小蚂蚁回家吗?(愿意)师：那就请你用小蜻蜓的话向睡莲姑姑表表你的决心吧。(出示：让我来送小蚂蚁吧)

21、师：谢谢你热心的小蜻蜓。(和生握手)还有热心的小蜻蜓愿意帮忙?那你也来表表你的决心吧!

22、生：让我来送小蚂蚁吧。

23、师：也谢谢你。还有愿意帮忙的吗?都愿意呀。那就让我们一起大声地对睡莲姑姑说。

24、生：让我来送小蚂蚁吧。

25、师：可是，我有点胆心，天这么黑，你们能行吗?这时，谁飞来了?生：萤火虫。

26、师：你愿意当萤火虫吗?(愿意)你打算怎么帮忙?

27、生：我来给他们照亮。

28、师：请你也以萤火虫的话表表你的决心吧!(出示：我来给你们照亮)生：我来给你们照亮。

29、师：谢谢你，热心的萤火虫。还有热心的萤火虫愿意帮忙吗?(生都举起手来)你们都愿意帮忙呀，都是热心的好孩子。那就让我们一起大声对小蜻蜓和小蚂蚁说：(师手指大屏幕)

30、生：我来给你们照亮!

31、师：这下，睡莲姑姑可以放心地让他们送小蚂蚁回家了。在这美丽的夏夜，你认为还有哪些小动物可送他们回家?

32、生：蝴蝶、燕子、小鱼、乌龟、大雁??

33、师：有这么多热心的小伙伴都来帮助小蚂蚁，小蚂蚁可乐坏了。看，(出示幻灯片)小蚂蚁爬上“飞机”，“飞机”起飞了，萤火虫在前面。

四下册教案篇8

学习目标

1.理解三线八角中没有公共顶点的角的位置关系，知道什么是同位角、内错角、同旁内角.毛

2.通过比较、观察、掌握同位角、内错角、同旁内角的特征，能正确识别图形中的同位角、内错角和同旁内角.

重点难点

同位角、内错角、同旁内角的特征

教学过程

一·导入

1.指出右图中所有的邻补角和对顶角?

2.图中的∠1与∠5，∠3与∠5，∠3与∠6是邻补角或对顶角吗?

若都不是，请自学课本p6内容后回答它们各是什么关系的角?

二·问题导学

1.如图⑴，将木条，与木条c钉在一起，若把它们看成三条直线则该图可说成\"直线和直线与直线相交\"也可以说成\"两条直线，被第三条直线所截\".构成了小于平角的角共有个，通常将这种图形称作为\"三线八角\"。其中直线，称为两被截线，直线称为截线。

2.如图⑶是\"直线，被直线所截\"形成的图形

(1)∠1与∠5这对角在两被截线ab,cd的，在截线ef的，形如\" \"字型.具有这种关系的一对角叫同位角。

(2)∠3与∠5这对角在两被截线ab,cd的，在截线ef的，形如\" \"字型.具有这种关系的一对角叫内错角。

(3)∠3与∠6这对角在两被截线ab,cd的，在截线ef的，形如\" \"字型.具有这种关系的一对角叫同旁内角。

3.找出图⑶中所有的同位角、内错角、同旁内角

4.讨论与交流：

(1)\"同位角、内错角、同旁内角\"与\"邻补角、对顶角\"在识别方法上有什么区别?

(2)归纳总结同位角、内错角、同旁内角的特征:

同位角：\"f\"字型，\"同旁同侧\"

\"三线八角\"内错角：\"z\"字型，\"之间两侧\"

同旁内角：\"u\"字型，\"之间同侧\"

三·典题训练

例1.如图⑵中∠1与∠2，∠3与∠4, ∠1与∠4分别是哪两条直线被哪一条直线所截形成的什么角?

小结将左右手的`大拇指和食指各组成一个角，两食指相对成一条直线，两个大拇指反向的时候，组成内错角;

两食指相对成一条直线，两个大拇指同向的时候，组成同旁内角;

自我检测

⒈如图⑷，下列说法不正确的是( )

a、∠1与∠2是同位角b、∠2与∠3是同位角

c、∠1与∠3是同位角d、∠1与∠4不是同位角

⒉如图⑸，直线ab、cd被直线ef所截，∠a和是同位角，∠a和是内错角,∠a和是同旁内角.

⒊如图⑹,直线de截ab, ac,构成八个角:

①指出图中所有的同位角、内错角、同旁内角.

②∠a与∠5, ∠a与∠6, ∠a与∠8,分别是哪一条直线截哪两条直线而成的什么角?

⒋如图⑺，在直角abc中，∠c=90°，de⊥ac于e,交ab于d .

①指出当bc、de被ab所截时，∠3的同位角、内错角和同旁内角.

②试说明∠1=∠2=∠3的理由.(提示：三角形内角和是1800)

相交线与平行线练习

课型：复习课：备课人：徐新齐审核人：霍红超

一.基础知识填空

1、如图，∵ab⊥cd(已知)

∴∠boc=90°( )

2、如图，∵∠aoc=90°(已知)

∴ab⊥cd( )

3、∵a∥b,a∥c(已知)

∴b∥c( )

4、∵a⊥b,a⊥c(已知)

∴b∥c( )

5、如图，∵∠d=∠dcf(已知)

∴\_\_\_\_\_//\_\_\_\_\_\_( )

6、如图，∵∠d+∠bad=180°(已知)

∴\_\_\_\_\_//\_\_\_\_\_\_( )

(第1、2题) (第5、6题) (第7题) (第9题)

7、如图，∵ ∠2 = ∠3( )

∠1 = ∠2(已知)

∴∠1 = ∠3( )

∴cd\_\_\_\_ef ( )

8、∵∠1+∠2 =180°，∠2+∠3=180°(已知)

∴∠1 = ∠3( )

9、∵a//b(已知)

∴∠1=∠2( )

∠2=∠3( )

∠2+∠4=180°( )

10.如图，cd⊥ab于d，e是bc上一点，ef⊥ab于f，∠1=∠2.试说明∠bdg+∠b=180°.

二.基础过关题：

1、如图：已知∠a=∠f，∠c=∠d，求证：bd∥ce 。

证明：∵∠a=∠f (已知)

∴ac∥df ( )

∴∠d=∠ ( )

又∵∠c=∠d (已知)，

∴∠1=∠c (等量代换)

∴bd∥ce( )。

2、如图：已知∠b=∠bgd，∠dgf=∠f，求证：∠b + ∠f =180°。

证明：∵∠b=∠bgd (已知)

∴ab∥cd ( )

∵∠dgf=∠f;(已知)

∴cd∥ef ( )

∵ab∥ef ( )

∴∠b + ∠f =180°( )。

3、如图，已知ab∥cd，ef交ab,cd于g、h, gm、hn分别平分∠agf，∠ehd，试说明gm ∥hn.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！