# 音乐演讲稿推荐7篇

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-02-16

*演讲稿是我们时代新起的产物，对演讲稿的要求也会越来越高，在很多重要的场合都需要用到演讲稿，其中的格式一定要注意的，小编今天就为您带来了音乐演讲稿推荐7篇，相信一定会对你有所帮助。音乐演讲稿篇1音乐是什么，无人能解释清楚。想象此刻你正坐在富丽...*

演讲稿是我们时代新起的产物，对演讲稿的要求也会越来越高，在很多重要的场合都需要用到演讲稿，其中的格式一定要注意的，小编今天就为您带来了音乐演讲稿推荐7篇，相信一定会对你有所帮助。

音乐演讲稿篇1

音乐是什么，无人能解释清楚。

想象此刻你正坐在富丽堂皇的音乐大厅里，乐队指挥手中的闪闪发亮的指挥棒在空中优雅的舞动。悠扬悦耳的音调飘扬在你的周围。

静静地闭上双眼，敞开心扉。小提琴精妙的振颤会把你带入到天堂祈福的心境;大提琴微弱低沉的叹息会使你想起一位老人在风中散步，沉浸在童年时代宁静和挚爱的回忆中;长笛轻快的独奏使你从想象中猛醒;流畅的音符像一群飞舞歌唱的燕子在呼唤春天的来临。

从童年时代音乐就是我的挚爱。父亲经常说，我在襁褓中，没有温柔甜美的摇篮曲在耳边低吟，就难以入眠。现在音乐是我生活的一部分。每当我感到疲倦，失望或情绪不振时，我就求助于音乐。音乐，除了音乐，没有什么对我的身心和情感有如此奇妙的影响。

音乐与我们同在，哪里有生活，哪里就有音乐;哪里有音乐，哪里就有希望。它存在于每个人的日常生活，存在于我们耳闻目睹的一切事物之中;存在于海的波涛，清风细语，悦耳鸟鸣，和谐的乡村钟声之中;无论你身在何处，都会听到音乐。一个不了解音乐的人将失去半个世界。一个不重视音乐的民族将是一个悲哀的民族。一个没有音乐的世界将是逝者和恶人生存的世界。

亲爱的朋友，让我们伸开双臂去拥抱音乐，在人生中享受音乐的乐趣。热爱音乐，热爱生活。

谢谢大家。

音乐演讲稿篇2

“每一次都在徘徊孤单中坚强，每一次，就算很受伤也不闪泪光……”听着熟悉的旋律，我的心又感受到了久违的宁静与温暖。

没错，这首歌就是曾经风靡一时的《隐形的翅膀》，也正是因为这首歌，我才认识了我最喜欢的一位实力派偶像歌手——张韶涵。

记得这首歌早在我还没有出生的时候就很火了，那一年，我刚好六岁多，有一天，我正因为被妈妈误会了而坐在窗台上愣神，然后，这首歌的前奏响了起来，声音断断续续地从收音机里传出来，温婉，清新，既带着一种棉花糖一般甜丝丝的感觉，又伴随着几缕飘飘悠悠的伤感。一瞬间，我的耳朵竖了起来，整个身心都被这奇妙的富有磁力的声音吸引了。

于是，张韶涵那独特的嗓音便传入了我的耳膜，也沁润了我的心灵，“每一次，都在徘徊孤单中坚强，每一次……我知道，我一直有双隐形的翅膀，带我飞，飞过绝望……”这歌词写得也是如此优美感人，没有用任何华丽的词藻，没有任何多余的装饰，那些最纯真的文字中彰显出来的正是我们所遗失的初心。所以，当时，张韶涵姐姐那带着几分沙哑的甜润的声音就像是给我郁闷的心灵除去了害虫，使我小小的天空有了属于自己的彩虹。也就是从那一刻开始，我真正懂得了，少年也要有梦想，有憧憬，有追求，那样，我们才能拥有属于自己的最耀眼的翅膀，也能绽放属于自己的人生光彩!

当时，我小小的心灵就在想着，能唱出这么美丽动听的歌曲的小姐姐一定就和花仙子一般美丽，事实证明我是对的。歌手张韶涵的确有着一张天使面孔，可是，她并没有靠任何物质，她是凭着自己天生的好歌喉加上后天不懈的努力才换来的成功。所以，从此以后，《隐形的翅膀》成了铭刻在我内心的一首歌曲，它是牢牢属于我的，只有在闭上眼聆听这首歌的时候，我的身心才会感到放松，我才能拖离书山题海的魔爪，才能从一堆又一堆的试卷中找到新鲜的空气，才能够不去想那些压垮我的排名、分数……

曾几何时，就是这首歌优雅动人的歌曲一次次将我从绝望的深渊中拉出来，一次次告诉我不要放弃希望，所以，我才能坚持下来。我特别欣赏的就是歌曲中这样一句歌词：“不去想，他们拥有美丽的太阳，我看见，每天的夕阳也会有变化。我知道，我一直有双隐形的翅膀，带我飞，给我希望……”我曾无数次把这句歌词抄写在我的笔记本上，看着它，我就仿佛感觉到了一种神奇的力量在源源不断地激励着我，于是，我又能整装待发，重新前进，因为我相信，前方，就有一双“隐形的翅膀”在等待着我……

这就是我最喜欢的一首歌，有兴趣你也来听一听吧，肯定会受益匪浅的。

音乐演讲稿篇3

闲暇之余，我有幸阅读了《中小学音乐教育》这本杂志，整本书既有理论深度，又是能指导教改实践的教育刊物，对我在以后的教学实践中具有积极的指导作用。通过阅读《中小学音乐教育》，使我对新课程背景下音乐教学论的理论观点又有了新的认识，同时结合自己的教学实际也明白了许多，下面谈谈自己读后所想到的点滴感悟。

以学生为主体，让学生生动活泼地、主动地得到发展，是素质则其人教育的灵魂。兴趣是学习的情感因素，参与是学习的行动因素。兴趣是参与的向导，参与是吹遍兴趣之花的春风。在音乐课堂教学中，把握好兴趣和参与这一对孪生的姐妹，其实质就是要确立好学生在课堂学习中的主体地位。

一、激发孩子们的学习兴趣，注重引导参与。

一节课的教学效果与孩子的心理状态有着密切的联系。生动有趣，引人入胜的教学，既能激发孩子们的学习热情和求知兴趣，也能促进学生深入思考，使学生自始至终以积极、主动的态度和旺盛的精力参与活动。兴趣能集中孩子的注意力，能推动学生不懈地学习。在音乐教学中，激发兴趣的导入方法很多，故事法、游戏法、情境法、讨论法、投影法等等，但根据所教的内容做到新颖别致，丰富多彩，运用得好会使学生产生获取知识的兴奋状态，这样孩子们对音乐课就会产生浓厚的兴趣。

二、培养兴趣，调动参与

从目前音乐教学现状看，大多数老师都已注意课堂上培养学生的自主能力。但个别还存在着满堂灌的现象，这样学生处与机械接受理解的地位，体会不到参与之乐，思维之趣，成功之悦。视唱教学一直是音乐教学的一个薄弱环节，在进行视唱练习时，以往的做法是：教学生认清唱名，视唱前就做一些辅助性的节奏练习等。如介绍歌谱的旋律特点，该注意的某些音乐符号，歌曲中重难点拎出来做预备视唱练习，反复练习直到学会。这样做的优点是学生对于歌谱的认识和音乐理论知识由陌生和困难逐步了解学会，弊端是学生由于预先知道了教学中的重点，课堂气氛很不活跃，甚至没有兴趣，建议教师在教学中尝试引导学生提高发现问题、解决问题的能力。

三、及时评价，积极参与

音乐教学中重视对学生学习的评价是激励不同层次学生学习的催化剂。对素质好的学生，因为它们的成功率比较高、自信心比较强，评价他们的学习可以严格一点，有利于促进他们更加勤奋，对于素质较差的学要捕捉他们的闪光点，如个别五音不全的学生，他歌唱得不好，但吹口琴、吹竖笛、敲打击乐比较好，教师应及时的评价很不错，以后还要多练。激发了后进生的自信心，促进了后进生的参与意识。在教师的帮助下，使学生们在不同的起跑线上自我完善。

总之，《中小学音乐教育》以丰富的课堂教学形式表达出来，很好地帮助了我们音乐教师整理教学思想，提升了教育理念，并积极探索与实践的结合，特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学，指导教学工作，同时也注重将教学经验总结上升到理论层面。读了此杂志，让我感触很深，留给我思考的也很多。

音乐演讲稿篇4

尊敬的各位领导、老师：

大家好!我是一名普通的小学音乐教师。我知道，以我浅陋的井蛙之见，无法释解师德一词的内涵，仅希望，用我的实践和观点，能够和大家一同领悟师德的伟岸。今天我演讲的题目是《爱在乐海》。

小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去;小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。天遂人愿，梦想成真、寒来暑往，授业解惑，我深深感受到为人师表的责任和使命，还有那无法释怀的平凡和奉献。正像歌里所唱:放飞的是希望，守巢的总是你;写下的是奉献，擦去的是名利。

厚积薄发、激活灵性、以爱育爱、达德成才——在学校爱的教育理念下，音乐教师借助美妙的音符书写师德，表达真爱，滋润灵魂!

一次一年级的音乐课，我们学了一首歌名叫《国旗国旗真美丽》，等到学生们基本上都学会了的时候，我请个别同学上台来表演唱，我看到有一位小男孩脸已经憋的通红，整个身体几乎都前倾着站了起来，手举的高高的，嘴里还喊着：老师，叫我!老师，叫我!我一眼就看到了他，所以赶紧叫他上台来唱。等到他喜滋滋的跑到讲台上后，却有些害羞似的望了我一眼，底下了头，两只大眼睛忽闪忽闪的。我猜想,这肯定是一名性格比较内向的同学.我耐心的鼓励了他，等到他哼唱了几句之后，就再也唱不下去了，台下已经有同学在起哄了，教室里充满嘲笑。我立即大声说：同学们，这位同学可能是第一次上台唱歌，看到台下这么多人,一激动把歌词忘了，没关系，我们和她一起唱好吗?同学们都说，好!这个主意也得到了小男孩的认同。为随后，在欢快的音乐声中，全体学生击掌应和，小男孩忘情地表演，教室里激情荡漾，其乐融融，难堪随之烟消云散……

拂去学生心头的阴霾，以尊重培育尊重，是音乐的效能，不也是音乐教师的职业操守所在吗?

要让音乐飞出课堂，全方位渗透学生的校园生活，是音乐教师当仁不让的职责。

于是，舞蹈室里，红地毯上，农村孩子舞姿翩翩，自信和坚强写在汗水津津的脸上。

于是，大课间不再尘土飞扬，人仰马翻。美妙的歌声回荡于廊道亭间。

因为有了我们,艺术节红红火火，星光四季耀眼;

因为有了我们,校园变的生机无限,课堂变的色彩斑斓.

我知道，我是一滴弱小的露珠，不能掀起推波助澜的浪涛，但可以润泽几株渴望成长的禾苗。

我知道，我的才智无法准确地诠释师德的圣洁和崇高，但可以从孩子的眼神里，评价自己行为的高尚或渺小。

孩子是美丽的，音乐是美妙的，我的职业是崇高的!愿我的爱伴着孩子在音乐的海洋中自在遨游!

音乐演讲稿篇5

非常荣幸我能代表我们工会组的同仁在这里演讲。

我很珍惜这次机会，但我也从没像现在这样发现自己不适合演讲。我实在无法用语言表达此时此刻对自己祖国、对自己学校、对自己亲人、对自己同事、对自己学生、对自己岗位的无比眷恋。

屈指一算我在这个集体里已经成长到第10个年头了。从带着理想、冲动和激情到现在能冷静、沉着地审视反省自己的工作。我切实感受到了从适应期到成熟期，自己成长的力量。

但是在这次暴孽突兀的灾难面前，我更意识到生命的脆弱与自身的渺小。突如其来的灾难刺痛了我们内心最柔软的部分。心灵深处原本的善爱，使我无心再去续写那些轻描淡写的文字，无心再去絮叨那些琐琐碎碎的常事。眼前的成绩显得无足轻重。一想起那些倒塌的学校，那些年轻的生命，就有汹汹涌涌的泪水流淌在心底……

我们这里，天依旧很蓝，鸟语花香，窗外孩子的笑声清晰可闻。可是很多孩子，他们却只能活在亲人的记忆里了，再也不会犯错误，永远再也长不大了。孩子就是希望!我们是幸福的，因为我们还活着，我们的孩子还在欢笑。我突然觉得自己的学生无比的亲切，自己的岗位无比的神圣。我对它开始充满依恋、充满爱意。

语言变得苍白无力，自我变得轻若鸿毛。我不知道怎样才能体现这份爱，才能表达这种情!我现在的选择就是敬业。

我们可能要面对新的问题，适应新的变化，创造新的生活，而这全新的一切，没有脚踏实地，没有尽职尽责，没有默默奉献又如何能完成?爱岗敬业说得具体就是要尽岗位职责，把具体事物一点一滴地做好，把工作时间一分一秒地抓牢。准备好每一篇教案，上好每一堂课，做好每一次作业批改，把握好每一名学生的成长。这就是敬业，这就是爱岗!这就是尽职!

我们以什么样的精神对待工作，决定着工作的成败;以什么样的态度面对学生，决定着学生的成长。我们的态度决定着学生的成长，这就是教育工作之所以神圣的原因，也应该是师德水平的重要体现。学生就好像花草树木趋向于阳光一样，趋向于教师。学生的这种向师性表明，教师对他们来说，实在是太重要了。

我们应该是学生生活中、心灵上最重要与震撼的人物。他们每天的大部分时间，是同我们在一起或是在我们的影响下度过的。他们是不是能生活得有意义，是不是能学得有效果，是不是能健康成长，是不是幸福快乐，都和我们有太大的关系。他们每天都希望从我们这里得到美好的东西。

我们的敬业爱岗意味着要对学生的成长负责，不仅要关注学生的学业，也要关注学生的情感态度、生命价值;不仅要关注学生的学习，也要关心学生的品德和习惯。我们要成为学生成长的促进者，在我们学校培养学生的品德、习惯和学习能力尤为重要，使其和谐、健康的发展。

树立起坚定的人生方向。我们还要成为学生成长的伙伴，既能理解学生成长的苦恼与抗争，具有同理心，又能带动、帮助学生，具有影响力;乐于做学生的伙伴，在平等中感受升华，在成长中享受收获。唯其如此，我们的责任心才能成为学生进步和发展的真正动力。

做人必须像人，不求惊天动地，但求问心无愧。忠诚于我们教育事业，就要有胸怀大局，恪尽职守，爱岗敬业的责任心;就要有尊重生命，无私奉献的崇高品德。在学生的眼里，我们是神圣的，是美丽与智慧的象征，是正义与道德的代表，是让他们崇拜、信任、爱戴，并渴望接近和刻意模仿的人。

我们除了无私奉献外，更重要的是用真心、诚心、信心去对待学生。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。大难面前。这种大爱已化做一种本能，我不希望我们也有这样的机会。但是教书育人已经不仅仅是我们赖以谋生的职业，更是一项伟大的事业，一项实现了自己个人价值和社会价值的事业。

能够把个人的爱好作为自己谋生职业的人是很幸运的，能够把赖以谋生的职业变成一生为之追求奉献的事业的人更是了不起。看看我周围的同事们，谁也不例外。旗帜在前，催人奋进。

音乐演讲稿篇6

各位领导，老师：

我于1996年7月毕业于榆树市中等专业学校音乐专业，来到长青小学开始我的教育生涯，三尺讲台上，我已经奋斗了20xx年整，在20xx年1取得了小学一级教师的资格，在此过程中我继续深造于长春市文理学院和省教育学院汉语言文学专业，分别于1998年和20xx年取得了汉语言文学专业专科和本科学历。

自1996年8月毕业到现在，一直在长青小学这块教育的讲台上耕耘，应该说，我是伴随着长青小学的发展而成长，伴随着长青小学的变迁而成熟的，十几年时光流逝，我感知着工作中的快乐，也体验着工作上的辛酸，自认为在工作上兢兢业业、踏踏实实，任劳任怨，虽没有斐然的成绩，但在教学和教育的过程中，我也做到了对得起学生，对得起事业，我没有做到我期望的那样，但我做到了我能做到的那样。

在这十五年当中，我一直从事着音乐教学工作，其间因为学校的工作安排，也曾担任过二年级的数学教学工作，并于20xx年开始，协助学校大队辅导员开始做学校的值周工作，并负责学校的对外信息报道。曾经每周22节的音乐课教学让我万分疲惫;曾经陌生的数学学科教学让我茫然无序;曾经一个人承担区运动会的所有演出工作而身心疲惫，一个人在办公室里哭泣;曾经一边承担数学教学，一边训练合唱而两不耽误。值周工作，我做了六年，这六年里，我尽力做到了早来晚走，事必躬亲。维护学校的纪律，监督学校的卫生，每天的值周站岗，每天的各项检查，每周的常规总结，我都尽心尽力的做到最好。都知道值周工作是一项很敏感的工作，既要做到公平公正，又要体谅个体差异，我曾说过：以我这把小小的尺子去衡量那些老师的工作得失，我力不从心。所幸这些年没有因为工作上的事情与老师们发生不愉快，学生的行为规范日益提高，学校的卫生有目共睹，这些都得益于领导的信任和各位老师的支持和理解，取得了一些成绩也微不足道。曾获得全国省市级各类论文证书十几个，参与过省市级科研课题2个，都顺利结题。获得过全国优质课大赛二等奖，20xx年被评为教育科研骨干教师。积极组织各项文艺活动，参加市区级的大型演出比赛，多次获得优秀指导教师奖。信息报道数量和质量连年排在全区的前列。

面对这次评聘的机遇，我将以一颗平常心去对待，去期待，特此述职并申报小学中级职称，请评审小组和所有同仁审阅。谢谢大家!

时光荏苒，忙碌中20xx年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定宏伟蓝图的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把20xx年度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。脚踏实地，大胆创新是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第xx届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的所有领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是放心节目、效果好、符合晚会气氛……10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的200\*年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐演讲稿篇7

我骄傲，我快乐，我是音乐教师

朱寨初中 田虎

尊敬的各位评委，各位老师，大家好：

今天我演讲的题目是：我骄傲，我快乐，我是音乐教师。

我一直在思考一个问题，教师，这个普通的字眼到底应该怎样理解，教师是一种职业，可它又不单单只是一种职业，我如何在这短短的几分钟内诠释教师的含义。

“ 紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末。”人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中这样唱到：“静静地深夜，群星在闪耀， 老师的窗前，彻夜明亮。”的确，教师工作是辛苦的，但教师职业却是崇高的，它关系到国家的未来，关系到人类自身的繁衍和发展，因此，在我成为人民教师的那一天起，就暗下决心，决不愧对“教师”这神圣的称号。我不想说教师是红烛，燃烧自己照亮别人；我不想说教师的清贫和与世无争；我不想说教师就意味着奉献意味着牺牲，虽然说有些文艺作品中出现的教师形象，也大多是衣着朴素，家居简陋。

建国以来，祖国发展日新月异，新时代赋予了教师新的使命，与时俱进是我们不懈的追求，我们应该是阳光的，充满生气的教师队伍，我们学电脑，搞教研，我们所追求的，应该是更现代化， 更科技化，更人文化的教学方式，我们懂得修饰自己，使自己漂亮，得体，；我们懂生 活，会生活，有自己的兴趣和专长，我们能够从容的面对几十双渴求的

眼睛，在学生面前，我们是父母，是大哥，是朋友，我们是团结实干，年轻的集体，我们仍然一如既往的爱着自己的这份工作，为人师表，做学生的典范。

我也是这普普通通的教师队伍中的一员，做为一名中学音乐教师，我曾经很困惑。去年，刚来学校的时候，学生对音乐课的概念无非就是唱歌，听歌。我很茫然，有种被忽视的感觉，好象我的踌躇满志，信心百倍没有用武之地。我从最基础的发声练习入 手，尽管最初同学们还觉的好笑；我从简单的民乐民歌欣赏入手，告诉同学们生活中不只有几首流行歌曲，我们还有丰富的民族音乐宝库；一项项文艺活动经我们精心筹划，安排，得以圆满开展；学生们经过我们的辅导能够在台上翩翩起舞，一展歌喉。我释然了。在课堂上，我细心的观察每一位学生，因材施教，大胆的改变了 “满堂灌”的教学模式，和学生们建立平等、团结、友好的新型师生关系，终于学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科，课间在与学生的聊天中，从无数个同心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成材的渴望。

教师尊重学生就是要公正平等的对待他们，自从来到学校任教后学校有一个叫李瑞明的男生，平时特别不爱上音乐课，考试时经常不合格，可是在一次音乐课时我发现他的通俗歌唱的很好， 我给了他一个高分，而且当正全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“田老师 ，那天你表扬我，我激动的一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢你，老师。”说完，他做个鬼脸跑掉了，我的心也象吃了蜜似的甜丝丝的。

打那以后，他有了明显的变化 ，上课认真听讲，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，最后他从一名后进生逐步成长为一名好学生，还想加入了音乐特长班。这也使我深深地体会到教师的言行对学生的影响是多么的重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱与尊重。是的，做为一名音乐教师，我的价值不正是体现于此吗？有了我们，校园变的丰富多彩，课堂变的有声有色；有了我们，校园到处充满着歌声，充满着生气；我愿意把我对音乐的感受 传递给我的学生们，我愿意给学生一节轻松，愉快的音乐课，学生们可以从我这里感受到音乐的魅力。有时，我真的很骄傲，我从来没有后悔过我选择了这样一份职业，在学生眼里，我是不同的形象：我是活泼的，阳光的，多才多艺的，甚至我还可以是新潮的，时尚的，因为我是音乐教师。

我知道，我工作的目的不是为了培养音乐家，艺术家，而是让学生感受音乐 ，体会音乐，热爱音乐，音乐可以表达情感，音乐可以调节心情，我们的生活处处离不开音乐，懂音乐的人必然懂得感情，学音乐的孩子不会变坏。

我相信，在不远的将来，我们的上课铃声也将变成美妙的音乐，课间操也许会变成极富舞蹈性的韵律操，我们的音乐课将变成学生展示自我的平台。

做一名教师，内心很充实，而做一名音乐教师，我很快乐，我会继续做好我的本职工作，一如既往地走下去。

我愿将青春奉献给这神圣的事业，用双手弹奏出最美的乐章。我骄傲，我快乐，我是音乐教师。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！