# 鸡与蛋教案反思推荐8篇

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-02-25

*凭借筹办好教案，能够更好地根据具体情况对课堂进度进行规律安排，教案是教师的教学工作开始前，一定需要制定的，下面是小编为您分享的鸡与蛋教案反思推荐8篇，感谢您的参阅。鸡与蛋教案反思篇1活动目标：1、幼儿感知7以内的数量，理解数字与数量的关系。...*

凭借筹办好教案，能够更好地根据具体情况对课堂进度进行规律安排，教案是教师的教学工作开始前，一定需要制定的，下面是小编为您分享的鸡与蛋教案反思推荐8篇，感谢您的参阅。

鸡与蛋教案反思篇1

活动目标：

1、幼儿感知7以内的数量，理解数字与数量的关系。

2、根据数字和图形标志匹配相同的图形。

3、知道做客的基本礼仪，体验做客的乐趣。

4、让幼儿学习简单的数学题目。

5、能与同伴合作，并尝试记录结果。

活动准备：

1、课件；

2、幼儿人手一盘鱼；

3、幼儿人手一个手环。

教学重点（难点）：

学习根据数字在操作板上贴相应数量的盛满小鱼的盘子，并且根据手环上的数字贴相应数量的图形。

活动过程：

一、准备去做客。（复习7以内的数数）1、交流做客的礼仪：

师：今天倪老师要带你们去猫妈妈家做客！你们一定很开心吧！那我们去做客要注意什么呢？（懂礼貌）什么是懂礼貌？看见猫妈妈要打招呼。那还要带些什么呢？（礼物）带什么礼物呢？（鱼）是呀，猫妈妈最喜欢吃鱼了。

2、准备礼物：

老师这里有很多盆小鱼呢！大家每个人来端一盆吧！每个人都端到了一盆鱼，大家数一数，你的盘子里有几条鱼？

幼儿讲述自己盆里的小鱼个数，并一起验证。

师：礼物准备好了，我们准备出发啦！（音乐：欢乐舞。教师带领着幼儿绕着教室走一圈）二、去做客的路上。

1、出发前的准备。

师：在出发之前，老师可有个要求：你们一路上经过了哪些地方？看到了什么？

2、去的路上。

依次出示课件第二、第三、第四、第五、第六、第七、第八幅图：

教师随在着画面的变化提出不同的问题。

第二幅图：一座小桥。

第三幅图：二座蘑菇亭。

第四幅图：草地上有三座房子。

第五幅图：四朵花的花园。

第六幅图：池塘里有五只小鸭子。

第七幅图：草地上有六只长颈鹿。

第八幅图：树林里有七棵小树。

3、小结：小朋友想一想，去猫妈妈家经过了哪些地方？出示相应图片。他们分别可以用什么数字来表示？请小朋友有一句完整的话来表示。

三、去家里做客。（理解数字的含义，会用数字表示物体的数量）

1、到达猫妈妈家师：猫妈妈家到了，出示课件第九幅图，并发出敲门的声音，并问：猫妈妈在家吗？

学习做客的礼仪：敲门，你好，欢迎你们来我家做客！

我们给你带礼物来了。

2、给猫妈妈送礼物：

师：我们给猫妈妈带来了这么多鱼，究竟该放在哪里呢？

猫妈妈说：“别急，我这里有好几个数字宝宝，你的盘子里有几条鱼就把盘子送到几的数字宝宝下面。小朋友你会送吗？好，现在先请女小朋友送，再请男小朋友送。”

一起验证一下。

3、猫妈妈也要送礼物给我们。

（1）提出要求：

师：猫妈妈说她收到了礼物非常高兴，也有礼物要送给小朋友们，他要给每一个小朋友送一个手环。但是猫妈妈非常忙，礼物只做了一半，剩下的要小朋友们自己动手做了，做对了，礼物就是你的了。

（2）老师示范做手环。那手环怎么做呢？让老师来告诉你们。出示手环，介绍材料。上面有什么呢？数字和图形。这是什么意思呢？4和三角形（就是要在手环上贴4个三角形。）（3）幼儿操作：指导有困难的幼儿，提醒幼儿看清楚数字和几何图形。

（4）交流：我做了几个手环，数数有几个什么几何图形。

三、结束师：时间很晚了，我们要准备回家了，和猫妈妈说再见吧！（音乐：欢乐舞）

活动反思：

将数学融入到幼儿的生活中去，选择他们熟悉的情境进行游戏，他们很感兴趣。此次的教学活动进行的很顺利，也很完美。

鸡与蛋教案反思篇2

活动目标：

1、体验诗歌《摇篮》的意境美，感受诗歌中的爱。

2、学习朗诵诗歌《摇篮》，并进行诗歌创编。

3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

5、萌发对文学作品的兴趣。

活动重点难点：

活动重点：学习朗诵诗歌《摇篮》。

活动难点：创编诗歌内容。

活动准备：

课件《摇篮》

活动过程：

一、欣赏诗歌《摇篮》

1、教师有感情的朗诵诗歌，并问幼儿听完诗歌后的感受是怎样的？

2、完整播放课件诗歌欣赏，让幼儿倾听一至两遍，进一步体验诗歌意境。

3、分段播放，分段讨论：你看到了什么？想到了什么？感受到了什么？（例如：看到了海浪、白云；想到了遥远的夜空，星星不停地眨着眼睛、笑着闹着，渐渐地它们累了，在蓝天的怀抱里慢慢地睡着了，大海浪花翻滚，鱼儿在浪花的飘摇中睡着了；感受到了微风轻轻吹过，抚摸着花儿，花儿笑着睡了，妈妈轻轻地哼唱着歌儿，摇着宝宝的摇篮，轻拍着宝宝，宝宝甜甜地睡着了……）

二、学会根据图片整体朗诵诗歌

1．图片逐渐展示，让幼儿看图片说整体诗歌内容。

2．根据图片完整有感情的朗诵诗歌诗歌欣赏。

三、创编诗歌

1．教师可启发幼儿：\"蓝天除了是星星的摇篮，还可以是谁的摇篮？\"\"大海又可以是谁的摇篮？还有什么东西可以是摇篮呢？……\"，让幼儿自由表达。在幼儿发表看法后，教师与幼儿一起将这些想法编入诗句，并尝试朗诵新的诗歌。

2．教师向幼儿展示课件中的仿编诗歌，继续感受诗歌的意境美。

活动延伸：

让幼儿为自己创编的诗歌配画。

活动反思：

幼儿在整个活动中都是非常积极主动的，对仿编诗歌充满了兴趣。通过本次活动我也深深感到教育的契机无时不在，关键在于我们如何去捕捉和把握，活动的效果取决于我们深入思考和有效的组织。

鸡与蛋教案反思篇3

活动目标：

1、通过以游戏的方式了解熟悉音乐的曲式结构。

2、学习用创造性的动作自由表现乐曲中不同乐段的情景和情节。

3、学习建立游戏的规则，并体验与别人合作游戏的乐趣。

活动准备：

1、音乐图形谱，以多媒体课件的形式进行。

2、音乐和录音机。

活动过程：

一、活动引入

老师：\"呜……\"听什么开来了？

\"对，是火车，而且是一列奇妙的旅游列车，在旅程中，它还发生了一个有趣的故事呐，现在老师请大家边听音乐，边看图谱，想想到底发生了一个什么故事？听完以后告诉我好吗？\"

二、看图谱欣赏音乐，帮助孩子理解音乐的结构和内容

1、安静倾听乐曲，教师根据音乐的变化，在电脑上操作图形乐谱。（欣赏后和旁边的小朋友交换感受）

2、再次倾听乐曲。教师在图形谱上指示音乐的进行，幼儿坐在座位上用不妨碍他人的小动作表现来表现音乐中的情景动作。

3、提问后，老师根据孩子的讲述进行整体描述（或请一个孩子进行）

三、分段欣赏，并跟随音乐做游戏\"原来我们的列车有一个这么奇妙的旅程，我们今天就来玩这个奇妙的列车旅程好吗？\"

（1）引子：重点弄清什么时候收拾行装，什么时候告别，什么时候拉汽笛，什么时候派队（起踵点头）启动。

（2）ba段：重点弄清什么时候进山洞，什么时候出山洞，什么时候过长隧道。并且提示幼儿表情的投入。

（3）bb段：重点指导黑子们想象奇妙的森林里有什么景物或动植物，并用身体去表现，并鼓励孩子们与别人一起合作摆造型，并提示孩子的造型要留出\"铁轨\"给列车通行。

（4）尾声：重点是放气和减速刹车，要求能卡准节奏做。

四、完整地进行游戏

1、教师作火车头，带领孩子完整地做游戏。把幼儿分成两组，女孩子先扮演列车，男孩子先扮演奇妙的森林。

2、玩第二遍时，男女孩子交换角色。教师在玩之前提示第一次游戏中好的地方和不足的地方，鼓励孩子们做出与别人不同的造型。

3、让孩子自由扮演角色，并提醒幼儿听准音乐，按音乐的变化进行游戏，并遵守游戏的规则。

4、高潮结束。

活动反思：

1、课时的量太大，幼儿在没有熟悉音乐，熟悉歌词的情况下，音乐游戏的展开很难，这也导致一系列的问题。如果能分课时设计或者采用图谱等形式帮助幼儿熟悉音乐会更好。

2、我在示范表演中，没有请其他的教师帮忙扮演不同的角色，我自己很辛苦，也影响孩子记忆表演歌曲中的第二段。

3、在教学中重难点没突出，没有攻破，在活动设计钱疏忽考虑了。

4、多设计一些形象具体的情境教学会更好，更能吸引幼儿的兴趣，引发孩子的表演欲望。

鸡与蛋教案反思篇4

活动目标：

1、学习在一定的范围内用纸团印画装饰树叶。

2、能够选择不同色彩的颜料在指定范围内印画。

3、喜欢印画活动，感受操作活动的乐趣。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、事先搓好的纸团若干。

2、水粉颜料大量（红、黄、、绿），篓子、盘子若干，抹布若干。

3、范画三张，空画一张。

4、森林背景图两幅，树是空白的

活动过程：

（一）谈话导入，引起幼儿的已有经验

（1）前两天我们一起去找春天了，春天漂亮吗？春天来了，树怎样了啊？小花呢？小草呢？

（春天来了，树长出了叶子，小花也开了，真美啊）

（2）有一棵树在叹气（出示空白的树），为什么呀？

（3）有什么办法来帮助它吗？

（幼儿说出办法老师出示相应的范图）

（二）学习新技能

1、师：今天老师也给大树穿衣服了，看看是怎么穿的？（颜料）

2、示范讲解涂色方法

a:介绍需要的材料（颜料、纸团）

b:儿歌帮助掌握动作：捏住小纸团，沾沾颜料水，慢慢等一等，轻轻压一压，换个地方再压压

c:幼儿集体模仿动作后个别幼儿上前操作

（三）幼儿操作活动，教师个别指导：

森林李还有许多树没有穿上新衣服呢，赶紧用我们学到的办法去帮助它们吧！

幼儿操作过程中提醒幼儿注意不把颜色弄混，注意清洁卫生

（四）作品展示，评价需要注意的地方

快来看看我们印的森林吧，你觉得哪棵树最漂亮呢？为什么？

老师组织幼儿围着操作桌边转边看边说。

（五）延伸活动

森林里真漂亮，快来请动物朋友们一起玩吧！！

活动反思：

本次活动大部分幼儿还是有要求的完成了印画，但是还有部分幼儿没有按要求完成。在活动过程中，幼儿对纸团印画感到非常有兴趣，同时充分锻炼了幼儿对冷暖色调的感知。但是在活动过程中还是出现了许多不足之处。在幼儿操作时，几个幼儿没有用压印的方式来装饰，而是涂抹的方式，有可能是在讲操作要求时没有完全具体，纸团要揉成球，也有可能是材料的问题，印泥里面的颜色不容易上色，让幼儿没有耐心装饰。在花朵的装饰上，样子也比较单一，多是用一隔一的样式。可以在课前给幼儿丰富装饰的样式，这样操作出来的效果会更加美丽。

鸡与蛋教案反思篇5

活动目标

1、不受排列形式的影响，正确点数8以内的数量。

2、认识数字“8”。

3、乐于参加数数活动。

4、培养幼儿对数字的认识能力。

5、体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。

活动准备

1、经验准备：幼儿已经会手口一致点数8以内的数量。

2、材料准备：

（1）神秘袋（里面装有代表不同数量物品的图片）、数字“8”的卡片。

（2）自制购物单（购物单一边标有按不同形式排列、数量为8的圆点，另一边画上超市物品）、购物筐每人一个。

（3）在活动室内设置“超市”的情境，超市里棒棒糖、糖果、果冻、饼干等。

指导要点

1、活动重点：感知8以内的数量。

2、活动难点：不受排列形式的影响，正确点数8以内的数量。

3、指导要点：通过观察，引导幼儿按一个方向数，做到不多数、不漏数。

活动过程

1、复习8以内的数，手口一致地点数8以内的数量。

玩游戏“神秘袋”。

师：这是一个神秘袋，里面会有什么呢？我来摸摸看。（教师摸出神秘袋里的物品图卡，幼儿手口一致地进行点数，并说出总数。也可以一些幼儿摸。）

2、在购物游戏中学习点数按不同形式排列的物体。

（1）讨论购物单的作用。

师：我们班的小超市开张了，现在我们到超市里购物吧。这是我们的购物单，你们知道购物单有什么用吗？请你们看看购物单上的圆点和旁边的图案，它们分别表示什么？（引导幼儿观察“购物单”上的圆点和超市物品，帮助幼儿理解圆点与图案的关系。）

师：怎么使用购物单？（幼儿互相讨论购物单的使用方法。）

小结：购物单上的图案表示我们需要购买的物品，圆点表示我们应该买几件这样的物品。

（2）在点数中进行物物对应。

幼儿分别按购物单选购数量是8的物品。（教师重点指导幼儿手口一致地点数并说出总数。）

（3）师幼共同交流经验。

师：请两位好朋友互相检查一下选购的物品对不对。（幼儿互相检查，要求幼儿检查时要手口一致地点数。检查后还要说出总数，如“xxx一共买了8个糖果”）

3、通过排列比较，发现数的守恒。

师：你们都买了几件物品？

师：这些圆点有什么地方一样？都是几个？不同在哪？（先请幼儿说说自己买了几件物品，并将圆点不一样的排列方法在黑板上展示，请幼儿观察、发现共同点和不一样的地方，然后引导幼儿按一个方向数，不多数、不漏数）

小结：无论购物单上的圆点怎样排列，圆点的数量都不变。

4、认识数字“8”的字形特征。

出示8的数字卡片，引导幼儿观察数字“8”。

师：刚才我们在超市里买了8件东西，用数字“8”来表示。看看它长的像什么？（鼓励幼儿大胆联想，教师最后要统一“8”的字形儿歌，并引导幼儿跟读）

活动反思

?纲要》指出：幼儿的发展是在与周围环境的相互作用中实现的，良好的教育环境对幼儿的身心发展具有积极的促进作用，应充分利用社区资源，拓展幼儿生活和学习的空间，借孩子感兴趣的事物，充分挖掘其潜在的、有利于孩子身心和谐发展的教育价值。

鸡与蛋教案反思篇6

【设计意图】

“大”和“小”是通过比较得来的一组相对概念。幼儿不仅要在学习中获得这些相对的概念，还要让“大”和“小”的概念应用到他们的日常生活中。本设计以系列游戏的活动，使幼儿在“大”和“小”的惊喜探索中获得丰富的感性认识，并初步学习从不同的角度去观察和思考的方法。

【活动目标】

1、学会目测有明显大小差异的物体，懂得物体的大小是通过比较来认识的。

2、通过游戏使幼儿初步体会到由大到小和由小到大之间的转变，初步发展幼儿的多向思维。

3、激发幼儿探索的主动性、积极性，培养幼儿探索的兴趣。

【活动准备】

1、硬纸鱼20条(有大小差别)、钓鱼竿若干、用大积木围搭成一个“池塘”。

2、吹泡泡用具：装有肥皂水的塑料瓶人手一份，吸管(单孔、多孔、粗细不一)数量多于幼儿人数，气球若干。

3、可变大或变小的食物若干种，如饼干、水果、青菜、木耳干等。

4、照相机、白纸和画笔，幼儿自带小时候的照片和近照。

【活动过程】

游戏一：钓鱼

1、每次请一名幼儿来钓鱼，要求钓“池塘”中所有鱼中最大的一条和最 小的一条。鱼钓上来后，分别放在大鱼筐和小鱼筐里。

2、尝试：请幼儿自由地钓鱼，仍旧要求钓最大的和最小的鱼。

游戏二：超级比一比。

1、请幼儿将手放在眼睛前当望远镜，大家一起来找找教室里的“大”和“小”。

2、将幼儿分成两组，玩超级比一比的游戏：比比谁的鞋子最大？谁的头最大？谁的嘴巴张得最大？谁的手最大？谁穿的衣服最大？……

游戏三：大人和小人

1、教师讲述故事《大人国小人国》。

2、照片分享：小时候的我……(小手小脚，坐在推车里，不会自己穿衣裤和穿鞋袜、吃饭。)

3、提问：如果有一天你变大了，你是什么样的？(个子高了，胖了，力气大了，穿大鞋，跑得很快，可以做许多的事情，上学等。)

4、启发幼儿运用想像力随意表现身体某部位的变化。将幼儿表现的身体轮廓印在纸上。(可将胳膊伸长，两脚分开来表示大人；用蹲下，胳膊、腿、脚收紧或绻起来的动作来表示小孩。)

游戏四：吹气球

1、引导幼儿想一想：有哪些能够变大和变小的物体？(游泳圈、气球、蹦蹦床、折叠床、扇子、被子、雨伞。)

2、幼儿尝试让气球变大的方法。

(1)、请几名幼儿用口将气球吹大。

(2)、用口吹难度太大，可以用气筒打气。

3、思考用什么方法让气球变小。

(1)、用自己的身体部位(用手戳破、用脚踩爆、用屁股压破)。

(2)、借助外力的方法(用针刺破、用锤子或砖头砸破、用钉子戳破)

(3)、将绑紧气球的绳子解开，直接放气。

4、幼儿自由地到户外玩气球。

游戏五：食物变变变

1、大家围坐在桌前，观察饼干、水果、青菜、火腿、干木耳、面粉等食物。

2、提问：怎样使食物变大、变小？：

(吃一吃、炒一炒、切一切、剁一剁、摘断、真空包装、晒干、浸泡、油煎。)

3、分享食物，把好吃的东西变小、变没有。

【活动延伸】

1、继续收集如望远镜、放大镜、充气椅、蹦蹦床、吹泡泡等材料，让幼儿主动探索以进一步加深对大和小变化的认识。

2、展示如蝴蝶的成长变化过程等各种动物的成长资料(书、图片、录音故事)，帮助幼儿初步理解“长大”的概念。

3、充分挖掘一些潜在的、隐性的游戏。如从“拔河”可了解力气的大和小、从“独木桥”可比较胆子的大和小、从“大雨和小雨”可体验到声音的大小。

鸡与蛋教案反思篇7

活动目标

1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。

2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

活动准备

玩具洋娃娃和小熊 歌曲音频熟悉歌曲旋律

活动流程

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

二、用洋娃娃和小熊进行师生互动，引出新题师：今天老师给小朋友请来了两位客人，听!它们在说什么呢?

出示洋娃娃：(嗨!小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦!

大家喜欢我吗?)出示小熊：(你们好!小朋友，我是小熊，别看我长的笨头笨脑的，我的舞跳的也不错哦!大家欢迎我吗?)出示洋娃娃：(我舞跳的好，我还会唱歌呢?请听--)

三、学唱歌曲

1、集体欣赏：(播放歌曲)我们来听听洋娃娃是怎样唱的?

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

2、个别交流：洋娃娃唱的好吗?你听后有什么感觉?(很活泼这段快乐的音乐使你想到了什么?它的怎样唱的?

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、\"现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧!\"教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧!

(让小熊评价)集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢?

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢?我们一定要让小熊满意哦!(再次演唱)

四、想象创编

1、洋娃娃和小熊跳什么舞?你会跳吗?

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4、请全体幼儿来表演。

五、跳圆圈舞

1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗?

2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿(先个别再集体)

3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

六、听音乐跳出活动室。

活动反思

?洋娃娃和小熊跳舞》选自教材人音版版二年级上学期。歌曲是一首欢快活泼的歌曲。这堂歌曲新授课的教学目标是指导学生用活泼、欢快的歌声演唱情绪活跃的《洋娃娃和小熊跳舞》，引导学生感受乐曲乐观活泼的气氛，并能与伙伴载歌载舞；并通过歌唱表演，培养学生的肢体协调性，跟着音乐有表情的进行律动。

音乐课重视学生对音乐的实践,所以我在音乐课上把学习的主动权交给了学生,让学生主动参与学习并自由发挥，解决歌曲学习中的一些难点问题。在创编环节中，学生自由讨论创编、舞蹈排练、合作表演、创编歌词等方法，主动参与课堂音乐活动，充分体现了学生学习音乐的主动性。

?洋娃娃和小熊跳舞》是一首富有童话色彩的儿童歌曲，节奏明快，舞蹈性很强，适合于边表演边歌唱。本课我不单单停留在这一首歌的教学上，而是以“舞会”为主线，让“洋娃娃”和“小熊”来跳舞，增加了舞蹈表演等内容，形式活泼，引导学生加深对歌曲的认识，并从中感受美、发现美、创造美。在教学中我主要采用情境教学法,创设一种舞会的情景。在这种环境中,让学生积极主动地参与音乐的学习感受音乐的美。针对儿童乐于探究、喜欢玩游戏等年龄特点,本节课我还采用了模仿小动物、师生接龙读词、师生共同表演等活动,达到了寓教于乐的教学效果。

这节课总体来说我还是比较满意，但仍有一些地方差强人意，下面我再对本节课的不足之处做一下总结：

在舞蹈创编的环节，学生在演的过程当中，场面有一些混乱，也有一些边缘学生没有融入到舞蹈创编的环境中来，以后应更加周密的教学设计和更好的培养学生的学习习惯，从而进一步提高自己的教学水平。

在学生的创编过程中，没有很好的运用到评价模式。上来表演的同学没有及时做点评，表演的好的同学没有进行表扬，表演的不好的同学也没有及时做纠正。以至于下面的同学一味的模仿一些不太好的动作，创编效果不太理想。

还有一点是老师的语速过快和教学语言不够规范。很多时候学生没能够听懂老师的语言，只是盲目的猜测老师的意思，教学效果也不理想，应多使用以学生为主体的语言可能效果会更好。

通过这次上课，让我更加清楚学生喜欢什么样的课堂，也更加明白自己的不足。以后一定努力专研，弥补自己的不足，上更多孩子们喜欢的课。

小百科：跳舞通常指伴随音乐按照有节奏的步伐而移动，或者单独一个人，或者带一个舞伴，或者以集体形式，是为了好看或是追求某种涵意。

鸡与蛋教案反思篇8

设计意图：

小班幼儿对绘画活动很感兴趣，对色彩充满了好奇和兴趣，但是他们的小肌肉还没有成熟，控制画笔的能力很弱，不能完整地画出一幅画。但是他们非常喜欢手指玩色彩的游戏，由此，我设计了这节用手来做画的活动，让幼儿用自己的小手用不同的方法充分来印画，满足幼儿的好奇和兴趣，同时知道手的作用并发展幼儿的观察、想象和口语表达能力，使幼儿体验到趣味艺术活动的快乐。

活动目标：

1、学习用手指压印的方法进行创作活动

2、积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

活动准备：

1、知识准备：幼儿已有过手掌印画的经验

2、材料准备：绘画纸、印泥、记号笔、纸巾、课件、舒缓的轻音乐

重点和难点：

重点：积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

难点：运用已有的生活经验进行想象和创作手印画进行创造性地添画

活动过程：

一、手指游戏，导入活动师：

小朋友们，让我们一起来玩一个好玩的手指游戏吧。

二、复习儿歌，引发幼儿前期经验师：

小朋友的小手可真棒，会玩这么好玩的手指游戏啊，那你们还记不记得前两天我们学过的\"小小手\"的儿歌呀?\"网\"(记得)那我们现在就一起读一读吧。

(一起朗诵儿歌\"小小手\")小结：儿歌中说的五个杈是什么呀?(手指)对了，我们的小手就像一棵树有五个杈，这棵树虽然不会长树叶，也不会开花，但是五个手指团结起来本领可是很大的哦，你看小小手不光会玩手指游戏，还会劳动，会画画呀，那谁来告诉老师，你用你的小小手是怎么画画的呀?(幼儿自由回答)

三、观察ppt演示，引导幼儿大胆想象：

1、演示ppt，引导幼儿观察师：小朋友们可真棒，会这么多画画的方法。今天老师也给你们带来一些漂亮的图画，你们快来看看这些画是怎么画出来的呢?

(逐一出示ppt)师：你们知道这些漂亮的图画是怎么画出来的吗?(幼儿猜想，自由回答)小结：它们不是用彩笔和油画棒画出来的，其实呀，它们都是用老师的手指印画出来的。

2、引导幼儿观察手指指纹师：其实我们每一个人的手上都有不同的指纹，小朋友们快来看一看你的指纹是什么样的?(幼儿观察手指没有发现什么)3、演示手指罗纹图师：为了让小朋友能清楚地看到我们手指上的指纹，老师这里有一张放大的手指印，你们快来看看手指的指纹是怎样的?(一圈一圈的)原来这些漂亮的图画就是这一圈一圈的指纹印出来的啊。

四、视频演示手指印画的方法师：

那你们想不想看看这些画是怎么用手指印出来的啊?(想)下面老师就来当魔术师给你们变变魔术吧。

1、演示一个手指的印画师：小朋友快来看看一个手指印像什么呢?它可以变成什么呢?(幼儿自由想象回答)师：下面老师给你们变魔术。

变变变，变成一个气球飘飘飘变变变，变成一个棒棒糖甜甜甜变变变，变成一只蝌蚪游游游变变变，变成一个苹果香香香变变变，变成一个……

2、演示两个手指印和三个手指印的印画师：刚才老师是用一个手指来印画的，那你们想不想看看两个手指印和三个手指印可以变成什么呢?(想)那就一起看老师变魔术吧。

(师演示印画方法)变变变，变成一只小鸡叽叽叽变变变，变成一束小花美美美3、演示许多手指印的印画师：那你们想一想一串手指印或者许多手指印能变成什么呢?(幼儿自由想象回答)再来看看老师怎么变毛毛虫吧。

小结：哎呀，看看我们的小小手多棒啊，连手指头都可以画画，用大拇哥和二拇弟印画，还要兄弟五个握笔添画，它们团结在一起本领可真大，画出了这么漂亮的图画，你们的小手想不想也来变一变啊?(想)

五、幼儿创作，教师巡回指导师：

那小朋友们也用老师给你们准备的材料来变变魔术吧。

1、教师交待要求师：在变魔术之前老师有一个小小的要求，你们可要仔细听啊。

在印画的时候，伸出一个手指头印色，其它手指不能弄脏，待会儿我们还要画画呢，手指头在印泥中轻轻蘸一下，然后把指印按在纸上，你先想好变什么，需要几个手指印，就印几个手指印，印完后要用纸巾擦干净手，(不能抹到桌子上和衣服上)完了再拿记号笔来变魔术啊。

2、幼儿自由创作(播放轻音乐，展示ppt)

六、作品展示，让幼儿进一步了解指印画，感受指印画带来的乐趣，体验成功的快乐展示幼儿作品，并请幼儿给大家介绍：我的手指印变成了xxx。

七、结束活动小结：

小朋友们的小小手可真棒，变出了这么多漂亮的画，你们是不是都想来说说你们的手指印变成了什么呀?那现在就拿着你们的画说给周围的客人老师听听吧。(幼儿自由讲述)结束语：小朋友们，今天你们和老师一起玩的手指印画的游戏好不好玩呀?那今天回家以后和你的爸爸妈妈也一起玩一玩吧。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！