# 中国的教案8篇

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-02-25

*教案在教学中有着十分关键的作用，，教案在准备的时候，教师肯定要考虑联系实际，下面是小编为您分享的中国的教案8篇，感谢您的参阅。中国的教案篇1【教学目标】1、掌握重点词语，准确流利地朗读课文。2、理清本文说明顺序，了解中国石拱桥的特点。3、体...*

教案在教学中有着十分关键的作用，，教案在准备的时候，教师肯定要考虑联系实际，下面是小编为您分享的中国的教案8篇，感谢您的参阅。

中国的教案篇1

【教学目标】

1、掌握重点词语，准确流利地朗读课文。

2、理清本文说明顺序，了解中国石拱桥的特点。

3、体味本文准确的语言，学习几种说明方法。

【过程与方法】朗读，小组讨论，教师启发。

【情感态度与价值观】

让学生了解赵州桥和卢沟桥是石拱桥的杰作，是我国劳动人民的伟大创造；了解解放后我国桥梁事业所取得的巨大成就，增强民族自豪感。

【教学重点】

理清本文说明顺序，了解中国石拱桥的特点，学习几种说明方法，体味准确、生动的语言。

【教学难点】

对说明方法的区分

【课前准备】

1、读课文，扫除字词障碍。2、课前布置学生查阅有关桥梁的资料。

第一课时

一、导入新课

由课题引入生活中，你见过很多桥，这些桥各有各的特点，现在，请同学们看两幅图片，说说这两座桥各有什么特点？（投影拱桥和梁桥的画面）今天，我们就来学习一篇介绍中国桥梁的文章《中国石拱桥》。学生讨论并回答它们各自的特点。

小结：桥梁有两种形式，桥洞呈弧形，中间高起的叫拱桥；桥洞并不弯曲，桥身与水平面平行的叫梁桥。拱桥承受的压力比梁桥大。就外形看，拱桥具有曲线美；梁桥桥式单调。我国的拱桥大多是用石块砌成的。石拱桥具有外形美观、桥身坚固、取材方便等优点，所以我国桥梁很多是石拱桥。 1、激发动机 运用投影图片，激发学生学习动机，引起学生学习课文的兴趣，尽可能调动学生的主动性。

二、作者：茅以升。

看注释①，了解作者的有关资料。

三、交代教学目标

四、教学过程：

1、自读课文，教师进行学法指导：这是一篇说明文，阅读说明文应从哪些方面入手？

学习说明文的方法，对象、特征、顺序、方法、语言。

检测字词的预习情况。

2、教师范读课文，并投影下列问题。

①中国石拱桥的总的特点是什么？

②用一句话概括每段段意，理清本文的说明顺序。

③中国石拱桥很多，文章为什么选择赵州桥和卢沟桥作为重点说明的例子？

3、提问、启发、归纳以上问题，并板书。

①形式优美，结构坚固，历史悠久。

②由一般到个别的逻辑顺序。石拱桥——中国石拱桥——中国石拱桥典型杰作——中国石拱桥的新发展。

③这两座桥是我国石拱桥中杰出的代表之作，又具备石拱桥的共同特点，而且又各有各的特色。所以以这两座桥为例很有代表性。 前者是独拱，后者是联拱，既有共性，又有个性。选择两者可以互相对照，互相补充，说明中国石拱桥形式多样、多姿多彩的特点。

五、重点研读“赵州桥“段落

本文先概括介绍了中国石拱桥的共同特点：形式优美，结构坚固，历史悠久。又以赵州桥和卢沟桥为例做了具体说明。那么作为杰出代表，赵州桥和卢沟桥各有什么特色呢？作者怎样说明的呢？

问题：

①作者是按怎样的顺序介绍赵州桥的？

②赵州桥有哪些特点？

③假如你是导游，请你根据课文内容和插图，设计一段话，然后向游人介绍赵州桥的有关情况。

学生齐读课文课文第4、5段，思考左边的问题，并在小组内讨论完成。

归纳：

①先总说、后分说的顺序。抓住“著名”“最古”两个词语，先概括介绍桥的地理位置、建桥时间；再介绍桥的长和宽；然后逐一分析桥身的结构特点及其科学原理。

②弓形独拱；拱肩加拱；拱圈拼成；结构匀称。

③小组交流，全班交流。

六、课堂小结 ：通过学习和研讨，我们了解了中国石拱桥的总体特点，理清了本文的说明顺序，领略了赵州桥这座独拱石桥的独特魅力。那么作为联拱石桥的代表，卢沟桥又有哪些与众不同的魅力呢？下节课探讨。

七、布置作业 ：

a（学优生）：识记说明文知识，深入领会本课内容。

b：（中等生）：识记说明文知识。

c：（后三分之一学生）：字词小卷。

第二课时

一、导入新课：

中国石拱桥有什么特点？为了具体说明中国石拱桥的特点，作者以赵州桥和卢沟桥为例进行说明。上节课我们学习了赵州桥部分，谁能用简洁的语言概括赵州桥的特点？

过渡：赵州桥是独拱石桥的杰出代表，那么我们今天来看看作为联拱石桥的杰出代表——卢沟桥有什么特点？（播放卢沟桥的图片，投影本课时目标） 学生回忆上节课内容，回答提问。

二、合作探究：

1、小组内交流所查找的赵州桥和卢沟桥的相关资料。

2、对照图片，参照课文内容，小组研讨卢沟桥与赵州桥的异同点。 学生齐读第6、7、8段卢沟桥部分；小组内交流赵州桥和卢沟桥的相关资料。思考左边的问题，小组内讨论解决。

3.探讨“卢沟桥”的特点及说明方法。

三、拓展延伸——齐读课文后半部分

解放后，中国石拱桥得到了更进一步的发展，下面请同学们欣赏一组桥梁的画面。

四、布置作业：

a（学优生）：请同学们根据自己所学到的知识，自己设计一座桥梁，画出示意图，并写出简要的介绍。 学生设计桥梁，画示意图，写出介绍文字。

b：（中等生）：完成练习册。

c：（后三分之一学生）：整理笔记。

第三课时

一、探讨说明方法：

1.常见的说明方法——教师讲授

举例子、分类别、列数据、作比较、画图表、下定义、作诠释、打比方、摹状貌，引用。

2. 本文运用了哪些说明方法？——教师引导

（1）举例子：本文在我国的石拱桥中，举了赵州桥和卢沟桥这两个例子，最具有代表性。

（2）列数据：第4、5、6、10段都列举了数据。

（3）引用古籍：第7段，马可·波罗的游记，赞美卢沟桥唐代张鷟《朝野佥载》写卢沟桥的外形，唐代张嘉贞《安济桥铭》写桥设计。“旅人桥”

（4）作诠释：第5段“大拱的两肩上……减轻洪水对桥身的冲击”。

（5）作比较：第6段“永定河发水时……足见它的坚固”。

（6）打比方：第1、5段

（7）摹状貌：第6段最后一句

3. 小结：

灵活、合理地运用各种说明方法，来说明事物的性质、特点、作用，阐明整理，使人们对事物有明晰、完整的了解和认识，达到传播知识的目的，这就是说明文的特征。本文就是说明文特征显著的典范。

二、体会说明语言的准确性

1. 说明文要准确说明对象，语言运用要做到恰到好处。举例说明：

（1）第2段中说石拱桥“不但形式优美，而且结构坚固”，是由外表到内在，是从人们对事物的认识规律，即由感性认识到理性认识来写的。它们之间是递进关系，词语次序不可移动。

（2）第3段中说到旅人桥，用“大约”“可能”，是根据写文章时仅能占有的资料，还不可能有更确凿的证据，如果去掉“大约”“可能”，就变成绝对的结论语气了。

“我国的石拱桥几乎到处都有”，“几乎”是对“到处都有”的限制，意思是接近于“到处都有”，因为事实上不可能到处都有，这里用语准确。

（3）第5段“在当时可算是世界上最长的石拱”，“可算”一词表示估计，作者在说明事物特点时，既有一定的资料作依据，但又有资料掌握不全的顾虑，故必须留有余地。这 是从时间上相对的说，不犯绝对的毛病。

2. 数字的精确，是说明文语言准确的一个重要方面。

如第6段对卢沟桥的介绍，从修建年代、长度、宽度、石拱数、甚至每个石拱的长度，都运用数字说明，使读者对说明对象有了更精确的了解。

3. 第9段“用料省，结构巧，强度高”，“省”“巧”“高”三个字不仅用得准，而且用得精，位置绝不能变动。

△说明文中要准确运用词语，这样才能保证文章内容的严密性，达到预期的说明效果。

三、布置作业：

a（学优生）：完成课外说明文语段。

b：（中等生）：书后习题

c：（后三分之一学生）：整理笔记。

板书设计： 中国石拱桥

说明对象： 赵州桥和卢沟桥

对象特征：

说明方法：

说明语言的准确性：

1. 限制性词语的使用：（大约、几乎、左右……）

2. 运用数字说明

中国的教案篇2

内容与要求：

1.理解加法的意义。

2.运用已有的数数经验，口算5以内加法试题。

活动准备：

1.课件《节日的灯笼》。

2.得数为5的加法算式题卡（含得数）4＋1＝5、1＋4＝5、2＋3＝5、3+2=5，若干张5以内加法算式题卡（无得数）以及相应的得数卡。

指导要点：

一、忆一忆：我做的花灯

1.教师：前面我们制作了属于自己的花灯，想想看，什么时候要挂花灯呢？

2.老师今天又带来一些花灯，请小朋友一起欣赏。

二、看一看，节日的灯笼

1.教师播放课件【片头】，请幼儿说说看：5个灯笼各有什么不一样。

2.教师：节日里挂起来的这些灯笼，不但告诉我们节日到了，也让我们找到了它们的不一样。今天我们

还能用它们来学习加法的本领。

三、算一算：灯笼里的数学

1.认一认、读一读、找一找。

教师出示加法算式题卡，如下：

4+1=5 1+4=5 2+3=5 3+2=5

教师：认一认、读一读这些题，找一找它们有什么相同的地方吧？（都有\"=\"\"+\"\"都有5\"等。）

2.让加法算式题卡和5盏灯笼\"做朋友\"。

教师：这些都是5的加法题。它们要与5盏灯笼做朋友。我们怎样才能让它们做朋友呢？如：小朋友刚才找到了5盏灯笼里有大小的不同，那么大灯笼有几盏？小灯笼有几盏？它们加起来是几盏？

教师：我们去找找你所认识的数字的加法算式题卡，让算式题卡和灯笼做好朋友。教师操作课件

?大小灯笼】。

如果按照灯笼的颜色不同，我们怎样为算式题卡找朋友？播放【红黄灯笼】。（也可以从灯笼有无图案【有无图案】、灯笼形状【圆形方形】等方面入手。）

3.请幼儿在找到算式题后，说一说哪个算式可以和这些灯笼做朋友？（如4个小灯笼和1个大灯笼可以与1+4=5做朋友；4个圆形灯笼和1个方形灯笼可以与4+1=5做朋友，等等）。教师边说边操作课件（点击），题卡答案会展示出来，加深幼儿的印象。

四、口算5以内的加法试题

1.提出问题。点击课件【贴一贴】

出示 4 + 1 = 5 ； 1 + 4 = 5 ； 2 + 3 = 5 ； 3 + 2 = 5 。以及 4； 3； 2； 5； 4，让幼儿帮小明找找丢了哪些数字卡。

教师：这里有6道试题，一道试题应该有一个得数，而现在只有5张数字卡。那小明丢了一张数字为几的卡片呢？

2.算一算。

幼儿算一道题，贴上一个得数，并鼓励幼儿说一说是怎么算出来的。教师边根据幼儿的回答，边操作课件，当幼儿回答正确时，点击\"答案\"按钮，给幼儿以鼓励。

3.等全部数字贴完后看少了哪道题的得数，为小明找出丢了的卡片应该是多少？

4.教师：谢谢大家帮小明解决了问题，告诉他少了数字5的卡片。

延伸活动

为幼儿提供10以内的加法试题卡（无得数）和相应的得数卡，幼儿继续玩计算配对游戏。

中国的教案篇3

活动目标：

1.了解、喜欢功夫，体验功夫的强壮有力的气概。

2.激发幼儿用身体动作表现功夫。

活动准备：拳术视频片段、《武功秘籍》、《功夫》音乐

活动过程：

一、导入部分

想看我练功夫吗？j教师演示武功？我的武功怎样？

二、欣赏功夫，体验其强壮有力的气概。

1.播放拳术视频片段

2.你喜欢他的哪个动作，你来学学（请一幼儿表演）

3.你们自己会哪些武打动作呢？（幼儿演示）你还有哪些动作可以做的像师父那么强壮？

三、看秘籍，用身体动作表现功夫。

1.有哪些武功厉害的人？他们的武功是哪里来的？除了跟师父学外，还有一种途径，那就是（出示《秘籍》），看武功秘籍。

2.这是什么秘籍？（少林秘籍）？小朋友想不想也来照着秘籍练练武功？好，那就请你们选一个你喜欢的秘籍，站到它面前空的地方，看看，有几个动作？这些动作会做吗？

3.老师给你们配一首很有力量的歌曲，你们可以听着歌、看着秘籍练练动作。注意动作有力量.

刚才我们说每本秘籍有几个动作？（4个），我们这首歌也有4句，我们来听一听一个动作配一句歌，打的时候慢慢的.

4.幼儿随音乐，表演秘籍动作

四、拓展幼儿对功夫的进一步认识。

为什么那么多的人都去练武术呢？（能强身健体、保护自己）刚才我们是用掌和拳来打的，还有好多种其他的武术呢，我们以后再了解学习吧。

中国的教案篇4

一、学习目标

知识与技能

通过本课学习，让学生了解和掌握有关元谋人、北京人、山顶洞人的历史基础知识。

过程与方法

通过“对比古猿、北京人和现代人的头部有什么区别”和“想象：北京人的一天是怎样生活的”，培养学生的观察和想象能力；通过思考、探究“山顶洞人的生活比北京人有哪些进步“，培养学生独立思考和进行比较的能力及阅读、识图和语言表达能力。

情感、态度与价值观

通过本课的学习，使学生认识到中国是人类的发源地之一，激发学生的爱国主义情感和民族自豪感，培养学生珍视人类文化遗产的意识。

教学重难点

北京人、山顶洞人、原始社会、氏族公社、劳动创造了人。

教学方法

情景导入法、讲授法

学生学法

自主学习法、合作探究法、讨论法

二、导学过程

（一）情景导入生成问题

师：同学们，我们都知道人类是万物的主宰，是地球的主人，有人类才有人类社会的历史。那么最早的人是怎么来的？同学们知道哪些关于人类起源的神话传说呢？

学生积极踊跃的讲述人类起源的神话传说。（西方上帝造人传说、中国的女娲抟土造人、盘古开天辟地等等。）

师：关于人类起源，无论西方的上帝造人还是中国的女娲抟土造人都是神话传说，并不真实可靠，那么人类到底是怎样诞生的呢？今天我们就带着这些问题去学习第一课，中国早期人类代表—北京人。

（二）自我研学生成新知

（一）我国最早的人类──元谋人

问：元谋人作为我国境内已知的最早人类，已有多少年的历史？并要求识图《我国远古人类主要遗址的分布》图，指出：元谋人生活的地区。

生答：170万年，云南省的元谋县（长江流域）。

师归纳：距今170万年的元谋人是我国境内已知的最早人类，它的发现揭开了祖国大地历史的新篇章，使我国成为一个历史悠久的世界文明古国。

问：请同学们据《我国远古人类主要遗址的分布》图指出，除元谋人外，我国境内还有哪些远古人类遗址？

生识图回答：北京人、山顶洞人遗址。

问：北京人、山顶洞人又具有多少年的历史，生活在什么地区呢？

（开展竞赛活动：迅速阅读看谁回答的即快又准）

生迅速回答：北京人/70万──20万年/北京西南周口店的山洞

山顶洞人/3万年/北京西南周口店的山洞

师归纳：除元谋人、北京人、山顶洞人外，我国境内的远古人类遗址从南到北，分布很广。我国是世界上发现远古人类遗址最多的国家。

问：在远古时代，我们的祖先又是怎样生活的呢，下面让我们共同走近北京人和山顶洞人！

（二）北京人

教师先介绍有关贾兰坡教授的故事和北京人头盖骨发现、失踪的经过，引起学生的兴趣，。同时引入一个考古学知识即只有发现了头盖骨才能复原古代人类的面貌。这就是为什么元谋人的相貌不能够复员而北京人可以。引起学生兴趣后，指导学生阅读教材。

1、地点北京西南周口店龙骨山山洞里。

2、距今年代约70万年至20万年。

3、北京人的体质特征

让学生观察北京人头部复原像，并试着说一说北京人的的体质特征。学生可能回答不全，教师补充。

4、生活情况：

⑴使用打制石器。⑵已经使用天然火。会使用天然火之后是人类进化过程中的一大进步。（北京人用火烧烤食物，还用火照明，防寒、吓跑野兽。用火烧烤食物，吃到了熟食，缩短了消化的过程，减少了疾病，促进了体质的发展。北京人使用火，就增强了征服自然的能力。）⑶过着群居生活。让学生阅读北京人的群居生活的段落，讨论：北京人为什么过群居生活？北京人群居生活的情况怎样？学生结合课文和一些相关知识，应较容易地回答出答案。（北京人生活的环境险恶，工具简单粗糙，只靠个人力量，无法生活下去。所以北京人为了生存，不得不几十个人在一起，依靠集体的力量打野兽，采集植物果实、根茎，过着群居生活。）（北京人共同劳动，分享劳动果实，生活艰苦。）通过北京人的生活情况的分析，使学生明白艰难险恶的自然环境逼迫类人猿为生存而斗争，制造简单粗糙的工具去获取食物，这个过程就是劳动。劳动促进了人的发展。如果不是环境险恶，类人猿不需劳动即能获得食物，人类也就不会出现了。所以说：劳动创造了人。

（三）山顶洞人

投放“山顶洞人头部复原像”、“山顶洞人的骨针和装饰品”、“山顶洞人的生活”图片，要求学生结合图片自读课文，回答下列问题，指出：山顶洞人的生活比北京人有哪些进步？

1、结合山顶洞人头部复原像指出，山顶洞人在体质特征方面有什么变化？（模样同现代人基本相同）

2、识“山顶洞人的骨针和装饰品”图，说明山顶洞人在制造工具方面掌握了哪些先进技术？并举例说明（掌握磨光和钻孔技术，例骨针）

3、在用火方面，山顶洞人获取火种的方法同北京人有什么不同？（会人工取火）

4、识“山顶洞人的生活”图，说明山顶洞人生活的集体是怎样形成的？（按血缘关系结合的氏族）

学生阅读课文自由回答，然后师生共同订正归纳总结，填写图表。

（三）合作探究生成能力

1、结合下列有关材料和图片，思考北京人为何要过群居生活？

“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇”。——《韩非子》

2、北京人已学会使用天然火，火的使用对北京人来说有什么作用？在人类历史发展中有什么意义？想像一下，北京人是怎么样取得天然火的？

大家的想象很丰富，既然我们知道了北京人已经会制造简单的工具，过着群居生活，会使用自然火。那么，我们再想象一下，北京人的一天是怎样生活的？

3、山顶洞人的生活比北京人有明显的进步、表现在哪些方面？同学们应该从体质特征、制造工具的技术、人工取火、社会组织等方面进行比较。

中国的教案篇5

教学要求

1、理解课文内容，激发学生热爱祖国的思想感情。

2、学习生字新词，理解“瑰丽”“做然”“酷似”“盛誉”“快慰”“栅栅来迟”“屡屡夺魁”“奉为至宝”等词语的意思。

3、给课文分段，概括段落大意。

4、能回答课后的问题。

5、有感情地朗读课文并背诵最后一个自然段。

教学重点

课文描写中国石和表现战士喜爱中国石的部分

教学时间

三课时

教学过程

第一课时

一、揭示课题，提出问题。

看了《中国石》这个题目，你们有什么问题吗？（“中国石”在哪儿？它是什么样子的？为么叫它“中国石”？它是谁发现的？怎么被发现的？等等）

二、范读课文，了解大意。

1、下面请同学们带着这些问题听老师将课文朗读一遍。

2、课文主要写了什么？（主要写了驻守在戈壁滩上的“我”拣到一块酷似祖国版图的中国石”，“我”和战友们都很珍爱它。）

三、读通课丈，指导分段。

1、这一课生字较少，请同学们先各自将课文中的生字读几遍，然后将课文读一遍。

2、指名分自然段朗读。检查学生能否读正确。

3、默读思考每一自然段的意思。

4、具体写拣石和发现“中国石”经过的是哪几个自然段，课文可分为几段？

讨论归纳。

四、讲读第一段。

1、指名读，思考：这一段交待了什么？（交待了我是什么人，我们生活的环境，“我”成为石头迷的原因。）

2、我们驻守在什么地方？（戈壁滩）戈壁滩是个怎样的.地方呢？谁能用课文中的词句来回答？联系上下文想想“举目”是什么意思？（抬起眼睛看）“漫摊”换个词语来说就是什么？（遍滩、全滩）

3、用“因为……所以……”的句式说说“我”怎么会成为石头迷的？

4、齐读第一段。

五、识记生字字形，书写生字。

六、作业。

抄写词语、朗读课文。

第二课时

一、齐读第一段。

二、给第一段分层。

1、指名读2至7自然段。想想这一段是分几层意思来写的？

2、讨论分层。

可分三层。第一层（2、3自然段〕：讲一个初夏的早晨，”我”到哨所前的戈壁滩上拣石头。第二层（4、5、6自然段）：讲一位小姑娘邀“我”去珍珠泉洗石，我们发现了酷似祖国版图的中国石，即洗石并发现”中国石”，第三层（第七自然段），讲仔细端详“中国石”。

3、指名分层朗读第二段。

三、讲读第二段。

（一）讲读二、三自然段（第一层）。

1、默读第二自然段，看看”我”是在什么时候去拣石头的？为什么说这正是拣石头的好机会？

2、那么雨后的大漠是一幅怎样的景象呢？请同学们轻声读第三自然段。

3、结合回答大漠景象解释下列词语。

瑰丽、倾泻、裸露、珠光玉彩

4、在这里作者是抓住哪些富有戈壁特点的景物来写的？

（挺拨、繁茂的白杨，保露在黄沙上的石头〕这样的描写表达了作者怎样的感情？（对戈壁的爱）

5、“小精灵”是指什么，为什么作者把石头称为小精灵？（小精灵一般指孩子们眼里那些具有超入本领的可爱的小神灵。把石头称为小精灵，说明在作者眼里这些石头仿佛有生命，表达了作者对这些石头的喜爱之情）

6、齐读二、三自然段。

（二）讲读4至6自然段（第二层）。

1、指名读4、5、6自然段。思考：“我”怎么会去珍珠泉的？又是怎么发现“中国石”的？

2、小姑娘为什么邀“我”去珍珠泉？（因为经泉水洗过的石头特别清亮〕关于珍珠泉有什么传说？谁了解“昭君出塞”的故事？

3、第四自然段最后一句话中出现两个“珍珠”，为什么前面一个不加引号，前面一个却加上引号？（前一个是指真的珍珠，后一个指白花花的水〕

4、我们是如何发现“中国石”的？（小姑娘发现一块石头像雄鸡，“我”联想到祖国版图的形状）

（三）讲读第七自然段（第三层〕。

1、这是一块怎样的石头？（大小如拳头，色彩为黄白色，形状酷似祖国版图，表面起伏像大陆地貌。）

2、发现“中国石”时，“我”和小姑娘表现得怎样y小姑娘惊叫，“我”不禁喊出声来，为什么会这样呢？（我们为这发现而惊喜，兴奋，说明心中时时装着祖国。）

3、“我”和小姑娘分别从中国石上找出了哪些地方？为什么我们找的地方不一样？（两人找的都是自己熟悉的地方。〕

（四）朗读第二段。

四、作业。

熟读课文。

第三课时

一、讲读第三段。

1、自由轻声读第八、九自然段，思考：战士们是怎样精心保管“中国石”的？

2、哪些地方体现了战士们对“中国石”的珍爱？请同学们画出有关词句。

3、结合学生汇报解释下列词语。

“稀罕”指希奇的事物。“嘱咐”指告诉对方记住该做什么，不该做什么，谁怎么做，不该怎么做。

4、战士们为什么那么槽心地保管“中国石”，那么珍爱“中国石？（因为它酷似祖国版图，在战士们眼里，它代表祖国。〕

5、在以后的奏石会上“中国石”屡屡夺魁井赢得“宝石”的盛誉。“屡屡夺魁”和“盛誉”是什么意思？什屡屡夺魁”就是一次又一次夺得第一，“盛誉”就是很大的荣誉）为什么“中国石”能屡屡夺魁并获得“宝石”的盛誉？（因为“中国石袱表祖国，特别珍贵〕

6、哪个词语突出了“中国石”在“我”心目中的地位？（奉为至宝）“奉为至宝”是什么意思？（当作最珍贵的宝物）

7、课文中说在“我”寂寞和孤独时，“中国石”给了“我”温暖和快慰。“快慰”是什么意思？（高兴而心里感到安慰）当“我”寂寞时，傣着”中国石”会想些什么？当“我”夜里站岗感到孤独时，摸着“中国石”又会怎么想呢？

8、驻守戈壁滩生活根艰苦，但战士们为什么会觉得吉中有乐？“因为‘祖国，在我们身边，祖国在我们心中”里的两个“祖国”分别指什么？（前一个指“中国石”，后一个指祖国，）

为什么说祖国在我们心中？（看到“中国石”战士们便想到祖国，心中便激荡起爱国热情，便想到保卫祖国边疆的神圣职责，）

9、齐读第三段。

二、练习朗读课文。

三、练习背诵最后一个自然段。

四、总结全文。

这篇课文通过写“我”在拣的石头中发现了一块酷似祖国版图形状的“中国石”及战士们精心保管它的事，反映了边防战士对祖国的无限热爱。

五、作业。

1、背熟课文最后一个自然段。

2、书写生字词。

中国的教案篇6

活动目标：

1、初步了解我国的一些主要的体育明星，知道体育活动内容。

2、培养幼儿热爱祖国的情感，为体育明星获得荣誉而感到自豪。

活动难点：知道体育活动内容。

活动重点：了解我国的一些主要的体育明星。

活动准备：

收集各种反映体育明星的照片、幼儿用书《我喜欢的体育明星》。

活动过程：

1、利用废旧报纸，幼儿剪剪贴贴自己喜欢的足球运动员，说说他们的事迹，喜欢他们的理由。

2、将幼儿材料布置在活动室的墙上——“我喜欢的运动员”。

3、阅读幼儿用书《我喜欢的体育明星》，知道他们为祖国体育事业争得哪些荣誉。

上午活动二

活动名称：

活动目标：

1、感受歌曲中2/4音阶式旋律的特点，能有表情地演唱歌曲。

2、知道五星红旗是的国旗。

活动难点：理解2/4音阶式旋律的特点。

活动重点：能有感情地演唱歌曲。

活动准备：

1、国旗一面、歌曲录音、国歌录音。

2、运动员获胜颁奖升国旗以及天安门广场的升旗仪式的录像资料。

活动过程：

1、感受乐曲：

观看录像，感受国旗：

——“你在什么地方、在哪里看见过国旗?”

“获奖运动员在升国旗时要做什么动作?”

听赏升旗乐曲，学做律动：

(听幼儿一边做敬礼或注视的动作，一边随音乐做踏步的动作)

2、熟悉歌词：

教师有表情地念歌词。

幼儿学习有表情地跟念歌词。

3、学习演唱歌曲：

教师示范演唱。

幼儿学习演唱以及表情处理：

重点唱准“你早”的旋律、休止，唱出重音(您)的轻巧与欢快。

4、给歌配动作：

——“我们能不能为这首歌配上一些动作?”

教师自编一段简单的动作(走步、敬礼等)，幼儿观赏。

幼儿模仿或自编动作。

上午活动三：科学发现室

组织幼儿到科学发现室活动，引导幼儿观察科学发现室中的各种物品及玩法。

中国的教案篇7

教学目标：

1、整体感知，了解中国石拱桥的特点，理解选择有代表性的例子说明事物特征的写作方法。

了解本文由一般到特殊、由概括到具体、由整体到局部以及时间从先到后说明事物的顺序和列数字等说明方法及其作用，学习运用准确语言的特点。

2、认识中国石拱桥在历史上的光辉成就和我国劳动人民的聪明才智，增强热爱祖国、热爱社会主义的感情。

3、自主、合作、探究的学习方法。

教学重点：

1、 列举典型事例，说明事物的特点。

2、 运用恰当的说明方法，准确说明事物的特征。

教学难点：

1、理解根据特定的说明内容，合理安排科学的说明顺序。

2、理解根据说明的需要采用恰当的说明方法。

教学时数： 一课时

第一课时

教学重点：学习用代表性例子说明事物特征的写作方法。

一、导入新课

同学们，大家知道什么是说明文吗?它跟记叙文有什么差别呢?我们学过了哪些说明文?请一位同学回答。……

桥是经过放大的一条板凳——桥梁专家茅以升这样风趣地解释“桥”，今天我们一起学习由茅以升创作的《中国石拱桥》，了解石拱桥历史悠久、形式优美、结构坚固的特点，感受我国劳动人民的勤劳和智慧。今天我们学习《中国石拱桥》一课(板书课题)。作者茅以升(板书)是我国著名的 桥梁专家。他几十年致力于桥梁的设计、研究和教学工作。30年代，他主持设计和修建了钱塘江大桥;50年代又参加了武汉长江大桥的设计工作。他写过大量的介绍桥梁知识的书籍和文章，本文就是介绍我国石拱桥的说明文章。

二、检查预习

1、请同学到黑板根据汉字写拼音，或依据拼音写汉字。(教师出题)

洨(xiáo) 匀称(yún chèn) 鷟(zhuó) 佥(qiān) 河堤(dī)

2.学生口头补充解词：

古朴：朴素而有古代的风格。

惟妙惟肖：形容描绘或模仿得生动逼真。惟，特别;肖，相似。

绝伦：独一无二，无可比拟。 推崇：很尊重。

三、划分段落

1.学生朗读课文，老师点拨说明文的朗读技巧。

2.指名让学生分段，归纳段意，教师小结。

本文共10个自然段，可分为三部分：

第一部分(第1—2段)：从外形和历史角度说明石拱桥的特点;

第二部分(第3—9段)：举赵州桥和卢沟桥为例，具体说明了中国石拱桥的特点;

第三部分(第10段)概述中国石拱桥随着中国建筑事业的发展而取得辉煌的成就。

四、学习本文选材的方法

1.要求学生默读课文，找出石拱桥、中国石拱桥、赵州桥、卢沟桥的特点。

指名让学生分别回答，互相纠正、补充，教师板书小结。

石拱桥：桥洞为弧形，桥梁史上出现得较早，形式优美，结构坚固。

中国石拱桥：历史悠久，分布广、形式多样，有许多是惊人的杰作。

赵州桥：历史悠久，结构坚固，设计巧妙，形状像弓，用料省，艺术价值高。

卢沟桥：石拱相联，结构精巧，坚固耐用，形式优美，艺术价值高，历史价值突出。

2.讨论：中国的石拱桥很多，都有相同的特点，作者为什么选择赵州桥和卢沟桥作为说明的例子?

小结：赵州桥和卢沟桥历史悠久，气魄宏伟、驰名中外，有中国石拱桥的典型特点，很有代表性。选择有代表性的例子说明事物的特征方法可以起到举一反三的作用，使读者对被说明事物的特征认识得更具体、更明确、更深刻。

3.讨论：既然赵州桥和卢沟桥都具有中国石拱桥的共同特点，作者为什么不选一个而要选两个呢?

小结：赵州桥和卢沟桥既有共同点，也有不同点。前者是“独拱”石桥，后者是“联拱”石桥，既有共性也有个性。作者选择两例可以起到互相对照、互相补充的作用，说明了中国石拱桥形式多样、多彩多姿的特点。

五、完成课后练习五

六、布置课后作业

1、精读课文，研究本文的说明顺序，并列出层次表。2、说明方法有十种之多，除了举例子外，请在课文中找出运用说明方法的例子，并分别说说它们在说明事物上的表达效果(作用)

中国的教案篇8

活动目标：

1.指导幼儿练习中国功夫的基本动作，注意动作的协调性灵敏性。

2.帮助幼儿初步了解中国功夫的风格、作用，激发幼儿强身欲望和民族自豪感。

活动准备：

1.幼儿经验准备：幼儿看过武术片，了解一些功夫明星。

2.白板课件《中国功夫》。

3.白板、电脑、投影仪。

4.红彩带每人一条

活动过程：

一、开始部分

1.欣赏中国武术。

教师随着音乐声，以武术表演形式进场，要求：动作到位，有气势。

“刚才老师表演了什么?”

二、基本部分

1.组织看视频,学习一些武打动作,知道武打动作要刚劲、有力。

“最近老师迷上了武术，看看我的师傅正在练功夫呢!”

点击出现画面一，视频《李连杰练功夫》

“我师父是谁?你认识吗?”“想不想跟他学几招?”

“你学会了什么武打动作，练给大家看看!”

“你自己会什么武打动作?”请一幼儿上前表演后，其他幼儿跟学。

“练武术和平时的动作比，哪个更有力、更精神呢?”

小结：练武术就应该动作有力，精神饱满。

2. 引导幼儿学习一套完整的武打动作。

“除了李连杰，你还知道有哪些功夫明星?”

画面二：适时出示功夫明星成龙、李小龙的图片。

“猜一猜，他们的功夫哪儿来的?”

画面三：出示练功图谱

“来，我们也来学学功夫!”幼儿可以拜老师为师。

师生共同练习武术基本功：拳、掌、勾、马步、弓步、提腿。

老师完整示范，激发幼儿学习兴趣。

(1)点击播放图谱，幼儿跟着一节节练习，教师指导，注意动作要到位。

(2)点击音乐，幼儿自由练习，强调动作的刚劲、有力。

(3)点击音乐，配乐练习动作。

(4)点击音乐，扎上红绸带表演武术。

3、介绍中国武术的知识，激发民族自豪感。

画面四：视频，“2024奥运太极表演”

“我们今天学的是拳术，他们也在表演呢，仔细看看他们练的是什么拳?”

“为什么在奥运会上要表演中国的功夫呢?”

小结：武术是中国人的骄傲，是中国的瑰宝。

“除了太极你还知道有哪些拳术呢!”

画面五：猴拳，螳螂拳

幼儿模仿其动作。

“中国功夫除了拳术，你还知道有哪些武术?”

画面六：点击出现“刀术、棍术、剑术”

“你们想一想，我们练拳、练刀、练剑、练棍，练这些武功到底有什么用呢?”

小结：保家卫国、声张正义、强身健体，增强保护能力。

画面七：视频，《中华武术，闻名全球》。

“现在不但中国人喜欢武术，外国人也很喜欢，以后的中国功夫还等着你们慢慢学，慢慢把它传下去呢，你们有信心吗?”

三、结束部分

“武术小子们，起立，把我们学到的武术知识、武术本领去教给其他人吧!”

在音乐声中，教师和幼儿一起整理活动用具。

“中国功夫”课件使用说明

画面一：点击播放视频“李连杰练功夫”2秒后，出现李连杰正在练功夫，暂停。幼儿讨论后，再次点击播放键，继续播放视频。

画面二：功夫明星成龙、李小龙

画面三：动作图谱。先点击出现①②，引导幼儿看图示练动作，再依次点击③④⑤⑥⑦⑧，幼儿看图示自由练习。点击音频整体练习。再次点击音频，幼儿扎绸带表演。

画面四：点击视频，播放“奥运太极表演”。

画面五：出现猴拳、螳螂拳。

画面六：在画面左上角点击出现棍术、画面下方点击出现刀术、在画面右上角点击出现剑术。

画面七：播放视频“中华武术，闻名全球”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！