# 爱教学设计通用8篇

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-02-23

*大家在写教学设计的时候一定要结合自己的教学经验哦，认真写好一份教学设计，在接下来的教学中起着相辅相成的作用，以下是小编精心为您推荐的爱教学设计通用8篇，供大家参考。爱教学设计篇1关于《桃花源记》教学设计一、复习导入名家名篇大家谈。（回顾七年...*

大家在写教学设计的时候一定要结合自己的教学经验哦，认真写好一份教学设计，在接下来的教学中起着相辅相成的作用，以下是小编精心为您推荐的爱教学设计通用8篇，供大家参考。

爱教学设计篇1

关于《桃花源记》教学设计

一、复习导入

名家名篇大家谈。（回顾七年级学过哪些文言文，接触了哪些作家作品。）今天，我们再来认识一位古代的大文豪──陶渊明，并且来学习他的一篇脍炙人口的作品《桃花源记》。（板书课题，出示学习目标）

二、检查预习

1、交流作者的有关资料：

陶渊明（365～427），一名潜，字元亮，世称靖节先生。浔阳柴桑（今九江西南）人。我国古代杰出的文学家。是大司马陶侃的曾孙，其祖父、外祖父都做过官。他受家庭教养和儒家思想的影响，年少时就有“大济于苍生”的.壮志。时值东晋和宋的易代之际，社会动荡不安，壮志难酬，二十九岁开始，先后做过几任小官，他在几次仕途中，深感官场污浊、仕途凶险，终于在41岁辞官回乡，并作《归去来兮辞》以明其志。从此过着“躬耕自资”的隐居生活。他所做的诗文多描写农村生活情趣，表现田园风光，抒发他热爱田园生活，愿与农民来往而不愿为五斗米折腰，不愿与统治者同流合污的高尚情操。但又包含了消极遁世的因素。

此文作于宋永初二年（421年），当时陶渊明约57岁。他拒绝了东晋政府的征招，又拒绝同刘裕宋政权的合作，作《桃花源诗并记》寄托自己的社会理想。“诗” 追述了桃花源的形成，歌咏了一个人人安居乐业的理想社会；“记”相当于诗的序。作品在很大的程度上反映了普通百姓追求美好生活的愿望。

2、识记生字词：

豁（hu）然开朗 俨（yǎn）然 阡（qiān）陌 垂髫（tiáo）

诣（yì）太守 刘子骥（jì）

三、整体感知

1、朗读课文：（对课文的感知，以朗读为切入点，又以朗读为重点。）朗读的设计如下：

一读：教师范读，学生听读，意在听准字音；

二读：学生放开声音，自由朗读，意在读通课文，培养语感；（此处提出要求：“须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字。不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。”──朱熹语）

三读：请班上朗读课文好的同学有感情的读。并请其他同学思考：这篇文章写了一个什么故事？用几句话概括一下。

2、分小组细读课文并自己试着疏通文意。（不懂的地方做好记号，准备质疑。）

3、每一小组派一名代表质疑，全班答疑，教师参与。

4、集体逐段朗读，“开火车”翻译，贯通文意。

5、把握叙事线索和故事情节。分组讨论，明确：

以渔人进出桃花源为线索，全文可分为四个部分，第一部分（第1段）开端，写渔人发现桃花林。第二部分（第2、3段）发展，写渔人进入桃花源的见闻和经历。第三部分（第4段）结局，写太守派人寻找桃花源未果。第四部分（第5段）尾声，写桃花源无人问津。

四、布置作业

1、初步背诵课文。

2、抄写并识记字词、对译课文2、3两自然段。

爱教学设计篇2

教学目标

1、会认14个生字

2、学习默读课文，粗知故事大意。

3、想生活中还有哪些日常用品需要改进。

教学重点

读准字音，流利地读文。

教学难点

从小林的“看、想、做”中，感悟他遇事用心思考，不断实践的好品质。

教学准备：

课件

教学过程：

一、情境导入，揭示课题

1、播放课件看一些漂亮的雨衣板书雨衣

2、谈话：下雨时看到同学们穿着漂亮的雨衣，像一副美丽的图画，可是美中不足的是雨水竖着衣服的下摆流到裤腿上。有一个小林的孩子动脑动手想了好的办法。制作了一件充气雨衣补充课题16、充气雨衣。

3、齐读课题认识充平舌音

就让我们一起来认识它。（板书课题）

二、通读全文，整体感知

1、让学生选择自己喜欢的方式自由读文。默读，边读边画不认识的字，而后请教“小鱼儿”和“字典老师”

2、整体感知课文内容。

引读：

（1）下午放学的时候，随着一声春雷，下起了大雨……小林的雨衣——

（2）晚上，小林躺在床上想：—

（3）（3）在儿童用品展览会上，——。

3、是啊！小林发明了充气雨衣得到大家的赞同。你能填上合适的词语吗？

1）区别发明发现

2）小林发明的充气雨衣受到大家的称赞语句训练

a：————————受到————————的称赞。b：—————————称赞————————。

（使语言文字正确运用）

4、自主识字。文章中的词语、带拼音单字、单字

5、交流识字方法。

6、巩固识字1）游戏抢答

2）、合作交流，换词检查识字的效果。

（1）同桌两人合作，一人读，另一人听。

（2）教师指名领读。“开火车”全班轮读生字。

（6）

三、教师分段指导学生正确，流利读文

1、为“慢慢”找意思相近的词，让它们成为好朋友。（徐徐、渐渐）

细读课文，探究学习。

2、默读课文，想：小林遇到了什么难题？是怎么解决的\'？

3、小组内交流、探讨。

4、分组汇报，从以下方面引导：

（1）小林发明的想法是怎么产生的？

（普通雨衣雨水顺着……用心观察）

（2）遇到问题后怎么做的？

（联欢会上旋转起裙子……勤于思考）

游泳中塑料救生圈……

（3）有了想法后又是怎样动手实践的？

（弯……缝……剪……买……压……吹……动手实践）

5、在课文中找出描写小林“看、想、做”的内容的语句，画一画、读一读，体会一下小作者的情感。如“想”的句子应注意略带思考的语气；“做”中体验发明过程的苦恼和快乐。找同学读，个别处可教师范读。

6、说一说通过学习中感受到小林是个什么样的孩子呢？

7、小结：小林遇到难题肯动脑筋，善于观察，想办法解决问题，真了不起。

四、想象创新，激励延伸

1、你们一定也想成为小小发明家，想一想：日常生活用品中有哪些需要改进的地方？（思考、讨论、交流）

2、同学们，只要你们善于观察，勤于思考，亲自动手实践，一定会成为了不起的发明家。老师等着使用你们发明的新产品，相信这一天一定会到来！

五、课后测查：小卷

板书设计

16充气雨衣

看──雨水流到裤腿上

想──改雨衣

做──①铁丝圈②气囊

自我反思：这是二年级的第一篇略读课文，本课识记的生字很多14，在多种形式反复见面，巩固识记生字。但是还有2—3名学生对于生字还有读错的情况，课文的篇幅很长，个别学生读起来有些困难。课文内容浅显学生易于接受，在学习过程中设计的多种形式训练很好。在最后测查部分多数学生完成的较好。

困惑：二年级是低年段向高年级过渡的阶段，那么在语文教学中应该如何上好略读课？怎么过渡使学生在上高年级轻松上好阅读课呢？

爱教学设计篇3

1.结合生活经验，了解空气组成，污染及防治的有关知识。

2.通过实验、调查等手段形成收集证据的能力，并通过图、文等手段形成记录和表达研究成果的能力。

3.培养学生关注社会，关心大自然的社会责任感和应用科技、保护生态环境的志趣。

教学重难点

重点：了解大气污染的部分原因，并能用所知一些知识解决空气污染问题，或者提出很好的建议。

难点：通过实验、调查等手段形成收集证据的能力，并通过图、文等手段形成记录和表达研究成果的能力。

教学过程

一、情景导入：

酒精（香水也可）的扩散：取一些白酒于小瓶中，站在教室一角，打开瓶盖，让酒精扩散。一闻到酒味学生就举手，引导学生观察酒精扩散的规律，由此引出问题：“酒精能扩散到空气中，其他的东西也会么？”

二、提出问题，猜想讨论，表达交流

1.提出问题：既然一些物质分子能够扩散到空气中，那么空气就不是纯净的。结合生活经验，针对空气中含有哪些常见成分谈谈各自的见解。

2.小组讨论：以小组为单位，表达各自的猜想，并向组员阐明猜想的依据。

3.表达交流：选派代表，将小组讨论的结果汇总报告。教师依据汇报结果给予适当评价，引导，总结，并将学生所汇报的成分进行归类。

三、实验与调查

“空气中的颗粒”与“汽车尾气调查”可以根据实际情况让学生自主选择（当然也可以两个都做）。

实验“空气中的颗粒”可以用双面胶粘在纸板上，放在灰尘较多的地方，间隔一段时间观察一下粘在上面的空气杂质，引导学生粗略统计一下灰尘的种类和来源。也可以通过同一地点不同时间段的实验观察，分析一天中空气质量的变化规律，如什么时间段灰尘较多，什么时间段灰尘相对较少，还可以进行交通路口、工厂附近、教室内外、树林里等不同地域的空气颗粒对比分析。对于观察数据的记录，精确要求不能太高，建议用点的密集度来大略表示。

关于汽车尾气的调查，教材并没有把调查的内容作统一确定。建议学生可以根据自己的实际情况，选择关于废气成分、尾气排放量、各种汽车废气排放标准、尾气危害与防治等方面的调查。这些调查既可以是上网查阅的数据，也可以是调查采访来的，甚至可以在保障安全的前提下，在马路统计车流量等。

教师还可以结合当地的实际情况确定调查或研究的内容，只要是与空气质量、呼吸健康有关的，都可以用来补充甚至替代书本中的.这两项研究内容。如近几年呼吸道疾病的调查与分析等。

四、讨论

空气污染物会到哪里去？怎样才能让我们呼吸到新鲜空气？

引导学生结合教材19—20页的内容进行讨论，让学生认识如何防止空气污染物侵害人体呼吸系统。

五、拓展活动

到附近做一个主题为“还我清新空气”的宣传活动，或给有关部门提出一些建设性意见和建议。

爱教学设计篇4

?教学目标】

１、体会诗人广阔的胸襟、豪迈的气慨。

２、体会宏伟壮丽的景象。

３、写实与想象。

?教学重点】

目标１、目标２。

?教学时数】

一课时。

?教学过程】

一、由写作背景导入

该诗写于东汉建安十二年（２０７）秋。当年的夏五月，诗人率军北征乌桓，七月出卢龙塞，九月大获全胜。班师途中经过碣石山，诗人登高望海，留下了这千古传颂的名篇。

二、简介作者，揭示目标

曹操，字孟德，谯（今安徽亳州）人，东汉末年。曾历任大将军、丞相，封魏王，建安二十五年卒。子曹丕称帝，追尊为武帝。

曹操是一位杰出的诗人。

三、新授内容

１、师范读，生跟读。

２、生自由朗读，查字典解决生字词。

３、生齐读。

４、分析课文内容：

⑴分析字义：

临：登上，有游览的意思。沧，通“苍”，青绿色。

海：渤海。观：看，统领全篇。

萧瑟：树木被秋风吹动的声音。洪：大。

行：运行。若：如同。

星汉：银河。志：理想。

⑵内容：

Ａ、诗的前两句写什么？最后两句是写什么？中间十句写了什么？

叙事合乐时所加，与正文内容无关写景

Ｂ、写景部分采用手法，勾画了汹涌的，耸立海中的，岛上繁茂的，给人以如画的感觉。

Ｃ、“日月之行”四句采用了什么手法？（想象、夸张）写出了观沧海时的什么感受？

Ｄ、写景表达了作者怎样的情怀？

借景抒情，表达诗人博大的胸襟。

四、总结课文，用自己的话说说诗的内容

先突出写大海的碣石山高高耸立，节令虽是晚秋，山上却生机盎然，树木丛生，百草丰茂。秋风吹来，林呼山唤，草木共鸣，海中的波涛呼啸翻腾，上欲接天，风助浪势，浪壮风色。从“水何澹澹”到“洪波涌起”寥寥数语，便勾勒出一幅壮美的海山秋色图，敏锐的观察，开阔的视野，统揽全局的谋篇，显示出作者超人的智慧和非凡的学识。

写完眼前的山海，诗人虚走一笔，把不同时空段内沧海托举日月星汉的壮丽景象切换过来，使这海山秋色图平添出一股浩荡磅礴的气势。这是诗人英武壮阔胸怀的进一步拓展。太阳、月亮给人类送来温暖和光明，是诗人拯救苍生于水深火热之中、一统天下宏大政治抱负的真切比拟；灿烂的银河则是诗人文武兼备、雄才大略的生动写照。

五、作业

１、完成书后习题。

２、背诵默写课文。

六、预习下一课

爱教学设计篇5

目标设计：

积累品味优美句，体会其含义，理解课文：草原人美、景美。使学生受到热爱祖国和民族团结的教育。

重点难点：

体会句子的含义

教学方法：

师生互动生生交流自主探究体验触情

教具：

录音机vcd

学具：

留言卡

课前准备：

自制心形卡熟读课文收集草原资料

课堂流程：

一、诱趣引入：

同学们，今天老师想和大家比试一下预习作业（展示草原资料）你们的诗你们的佳句、老师的vcd都展现辽阔壮美，我相信也很想亲自到草原去看看吧！今天就跟随老舍先生一起走进那令人向往而又神秘的土地吧！

二课上求知：

（一）师生互动学习第一段（草原美景）

1、指名读段

2、出示学习提示：找出能体现草原美的词、句，谈谈你的理解；理清层次。

3、老师走进学生中倾听和诱导提炼理解精华，学生汇报，

4、自由读文体会景物的美

[本段重点诱导：“一碧千里”“无边无际”这几个词你能看出什么？看出草原的辽阔，绿的美；平地绿、小丘绿对比的不鲜明，形成一体，美的那么柔；面对这种境界你的感受怎样？作者用骏马、大牛来衬托（情景交融法）；修辞是一大亮点]

（二）生生交流学习第二段（迎客）

1、自由读文小组合作学习并汇报

2、教师相机点拨：结合“洒脱”“怎么走都可以”体会作者的心情变化；结合“彩虹”“欢呼”体会主人的好客；结合汽车“飞”“走”不同的描写，动静结合把作者的激动心情灵活的展现出来。

（三）自主学习第三、四段（相见款待）

1、默读自学质疑汇报

2、解疑点拨：如何体会蒙汗两族人民的深情厚意

蒙古不但景美人更美，我们目睹了草原人民接人待物的风俗习惯，又感受了民族团结之情，就让我们一起唱起来吧！放录音《骑着马儿巡逻去》

（四）齐读第五段理解“蒙汗情深何忍别，天涯碧草话斜阳”进一步点明了让作者流连忘返、不忍离去的原因是草原的自然美和人情之美

你们看此情此景你想怎么表达你的心情呢？用歌、用诗、用画......

三触景体验

1、把你的话写在你的心形卡上贴在黑板，进行爱国教育

2、尝试片段做导游

爱教学设计篇6

一、教材说明

这篇课文写了詹天佑一生中最主要的事迹――主持修筑第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路。表现了詹天佑的爱国主义精神和卓越才能，反映了中国人民的智慧和力量。

二、重点：詹天佑在修筑铁路的过程中，是怎样克服困难的，进而学习詹天佑的精神。

难点：理解什么叫“从两端同时向中间凿进法”？什么叫“中部凿井法”？

三、教学思路

课前让学生搜集资料，上课时以学生的自主学习、小组交流为主，老师参与其中，通过画示意图来解决难点。

四、教学过程

第二课时

一、启发谈话。

詹天佑是我国杰出的爱国工程师，他是在什么情况下接受修筑京张铁路？

二、交流搜集詹天佑主持修筑京张铁路之前，清政府腐败无能，中国遭受许多帝国主义国家侵略和欺辱的有关资料。

（1）交流搜集资料

（2）交流后点名学生回答问题

师小结：詹天佑就是在面对外国人的讥讽嘲笑下接受任务的，他的任务可说是艰巨。

三、理解课文。

1、詹天佑在修筑铁路过程中遇到了哪些困难？詹天佑是怎样克服的？

（1）学生选择自己喜欢的方式朗读第三部分，一边读一边注上记号。

（2）小组交流。（师巡视指导）

（3）全班交流。

（4）板书：勘测线路

开凿隧道

设计线路

2、詹天佑在勘测线路时，是怎样做？怎样说的？这说明了什么？

（1）学生再次默读第四自然段，思考问题。

（2）点名学生回答问题，教师纠正指出。

（3）“毅然”是什么意思？表现詹天佑什么决心？

（4）“精密、周密”是什么意思？从詹天佑的工作中，我们可以看出他具有什么样的工作态度和工作精神？（小组讨论交流、师点名回答）

（5）师指导朗读。（注意读出詹天佑充满自信的语气）

3、结合示意图，讲解开凿隧道和设计线路这两个困难。

（1）开凿隧道。

詹天佑针对山岭的不同特点设计了哪两种不同开凿方法？

①由两端同时向中间凿进的方法。

②中部凿井法。

（2）詹天佑的这两种设计方法说明了什么？

师小结：詹天佑真是一位杰出的工程师。

（3）詹天佑为解决青龙桥附近坡度大的问题，设计了一种什么线路？

请同学们画出示意图。

①让学生起来说说“人字形”线路的优点。

②从“人字形”线路的设计说明了什么？

（4）师指导朗读。（注意读出对詹天佑的敬佩之情）

（5）师：利用现在发达的科技，还可以怎样设计？

四、巩固练习。

1、詹天佑的杰出表现在哪里？

2、有感情地朗读课文。

爱教学设计篇7

一、导入新课

今天我们学习《古诗两首》，这两首诗都是唐代著名诗人写的。

二、出示《山行》

1.交流作者杜牧。

杜牧：(803～约852年)唐代文学家。字牧之，京兆万年(今陕西长安)人。其诗继承了盛唐许多优点，溶前贤阔大仆茂的精神，创与之个性相适应的新风格。在晚唐诗歌绮丽的倾向中，显得豪放疏朗、清新俊逸。语言明丽隽永，豪迈爽朗，独具风格。在晚唐的咏史作品中，具有代表性。杜牧诗在晚唐成就颇高，后人称杜甫为“老杜”，称杜牧为“小杜”。

2.出示图，揭题、解题 ：诗题是什么意思?(在山中行走)杜牧在山中行走看到了什么呢?咱们一起来学习研究。

三、学习诗文

1.初读古诗，以不同形式朗读，读准字音，初步感知诗句内容。(1)学生自由读、同桌读、分组读，交流读不准的地方，注意：“斜”的读音在教学时应读“xié”。

(2)指名读、齐读、范读等，初步了解古诗内容。

2.小组讨论，主动探究，理解诗句。(教师巡视指导)

(1)小组讨论，抓住关键词“坐”、“于”、“霜”、“寒”、“斜”等词语，用、查找资料理解。

(2)逐字逐句地理解，读懂了什么，不懂的小组内共同解决。

3.总结学习情况，师生共同交流。

(1)让每个小组派一名代表发言汇报，交流读懂了什么?还有哪些不懂的地方?

(2)不懂的问题全班共同交流讨论。

师重点指出：“坐”意思是“因为”，“于”意思是“比”，

“径”意思是“小路”;“白云生处”意思是“飘浮白云的地方”。

(3)学生根据词义大致说说诗的意思。

大意：

深秋季节，山上有一条石头小路，弯弯曲曲地伸向远方。

在山林深处白云飘浮的地方，隐隐约约有几户人家。

我停下车子不走，是因为我喜爱这深秋时节枫树林的晚景，要尽情观赏。

被秋霜打过的枫叶，比春天的鲜花还要红艳。

4.想像画面，品味美句。

?山行》描写的是深秋季节的景色，除了火红的枫树林，诗人还写了哪些景物?你觉得怎样?

(诗人笔下除了写枫林外，还写了寒山、石径、白云，这四种景物构成了一幅秋色图，给人以清新明快的感觉。)

闭上眼睛想像一番，如果此时此刻，你也与诗人一起来到了山脚下，看到这秋天傍晚的美景，看到这

火红的枫叶，你会想些什么?说些什么呢?(这其中包含了诗人什么样的感情呢?)

四、指导背诵

1.指导诵读

要读出节奏美，看图中景物感悟读。(以古筝配乐最好)

2.指名试背。

五、识字写字

教师指导书写汉字：“径、霜”

作业设计：

1.创意写诗。古人写秋，大多写秋的.悲凉，凄美，而在这首诗中我们感受的是作者对秋的深深赞美之情。想做小杜吗?自己试着写一写秋季的校园。

2.课后自行阅读杜牧的诗文。如：《泊秦淮》《秋夕》《清明》

板书设计

山行

唐：杜牧

远上寒山石径斜，

白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，

霜叶红于二月花。

爱教学设计篇8

一、谈话式导入

每个人都有自己丰富多彩的童年生活，在这段美好的时光里，少不了“朋友”的陪伴，你有哪些朋友呢？为什么你觉得他是你的朋友呢？(指三名同学说)

过渡：是啊，这个“朋友”可能是你的玩伴，也可能是你养过的小猫、小狗或者陪伴你长大的布娃娃。著名作家—维·德拉贡斯基就有这么一个童年的朋友，你想知道他童年的朋友是谁吗？让我们一起走进他的童年，找回他童年的朋友。(出示题目)

看到这个题目，你有什么疑问？带着这些问题，请同学们自读课文。

二、初读课文，把握脉络

请同学们自读课文，想想它和作者之间发生了怎样的故事。根据学生的汇报交流情况总结：课文主要写了“我”想用童年的朋友—旧玩具“小熊”作为练习拳击的沙袋，但是在“我”准备练习前，回忆起以往与小熊朝夕相处给我带来的快乐，我改变了主意，再也不想当拳击家的故事。

三、细读课文，品味感受

你过去的理想是什么？现在的理想是什么？你呢？(指三名同学回答)

过渡：童年的理想不是唯一的，是善变的，作者童年也是这样的，课文是怎样写作者的理想善变的？

学生汇报：有时，我幻想当一名远航船长，到老远的新加坡去，为自己买一只逗人的小猴儿。有时，我觉得当个勇敢的旅行家也不坏，像阿连·蓬巴尔那样，光靠吃生鱼，横渡大洋。这个蓬巴尔旅行结束后，体重减了二十五公斤；我呢，体重才二十六公斤!要是我也像他那样去横渡大洋的话，天哪，旅行完了我的体重只剩下一公斤了!万一有一两天我捉不到鱼呢，那会瘦得更厉害呢!把这笔帐算完后，我便放弃了这个念头。

想当一名远航船长只是为了买一只逗人的猴儿，放弃当旅行家的念头的理由却十分幽默，那你就带着幽默的语气再读一读。(指名读)

过渡：作者的理想善变还表现在：

学生汇报：第二天，我已经迫不及待地要当一个拳击手了。因为我在电视里看了一场欧洲拳击冠军赛。拳击手们你来我往打得真来劲!接着电视又播放了他们的训练片段。训练时候他们用的是皮制的“梨”，那是个椭圆形的有分量的沙袋。拳击家们使出全身的力量来击打这个“梨”，为的是锻炼自己的攻击力。我看上了瘾，也想成为我们院里最有力气的人。

你从中体会到作者怎样的心情？(迫不及待，渴望)

那你就读出作者迫不及待渴望的心情。

过渡：课文除了直接告诉我们作者理想是善变的，还通过什么描写来烘托作者理想的善变？(如果学生找不出，可引导)

“没有‘梨’，你就随便玩儿点儿别的吧。你反正什么也干不成。”通过父亲的谈话，你感受到了什么？(生汇报：体会到了“我”的理想善变，也感受到了父亲对我的不屑一顾，请你读出来)

这是通过父亲的语言描写，从侧面烘托描写，我们在写作时，应该应用这种写作方法，会突出人物特点。

过渡：是啊，童年就是这样色彩斑斓的，曾经的理想是那么的强烈，但真正把旧时的朋友当作练拳的“梨”时，却又放弃了，为什么？下面请同学们找出“我”放弃当拳击家的原因。

(生汇报)：小熊坐在我的面前，一身巧克力色。两只眼睛一大一小：小的是原有黄色，玻璃做的；大的白色，是妈妈后来用一个纽扣做的。小熊用它那不一样大的眼睛十分快活地瞧着我，两手朝上举着，似乎在开玩笑，说它不等我打就投降了……

过渡：作者把小熊举手的动作想像成投降，对这样一个缴械不杀的可爱的朋友，我怎么能忍心锻练自己提臂力呢。

(生汇报)：我瞧了它一会儿，突然想起以前我跟它形影不离的情景来了。……，而我却想拿它练拳……

过渡：是啊，美好的回忆后，我对小熊的态度截然不同了，是哪个词语让你体会到了和小熊的深厚感情。

(生汇报)：形影不离。

你怎么理解？课文中哪些句子写了我和小熊形影不离？你能体会出作者此时的心情吗？

(生汇报)：对往事的甜蜜回忆，对自己的想法的自责。

过渡：是啊，回忆往事，心情是甜蜜的，想想现在的想法，又是自责的，那你就把这种不平静的心理读出来吧。(指一名学生读)

过渡：回想起过去形影不离的画面，作者犹豫了，流泪了，由原来的迫不及待的想当拳击家到现在再也不想当拳击家了，故事的结尾是不曾预料的，但也在情理之中，谁会把曾与自己形影不离的朋友当作“出气筒”呢，我们应该珍惜带给我们快乐的一切事物。

四、情感体验

1、朗读课文，这篇文章让你感受到了什么？

(生汇报)：充满欢乐的童年生活；珍惜带给我们快乐的一切事物。

2、童年的美好回忆是最珍贵的，经历了这次情感的转变，替作者想一想，小熊现在怎样？作者会怎么说呢？

(学生畅所欲言)

五、总结全文，迁移训练

同学们，童年生活的回忆是美好的，让我们珍惜带给我们快乐感受的一切事物吧，也许是一些人，也许是一些可爱的玩具，也许是一本精彩的故事书。

同学们，你童年的朋友是谁？写一写发生在你们之间的故事吧，展开恰当的想象，把你们之间的感情体现出来。

板书：

童年的朋友

形影不离

迫不及待想当拳击家 不再想当拳击家

美好回忆

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！